

صدیوں پر محیط ایک ناقابل فراموش داستان

صدیوں کا بیٹا

(پانچواں حصہ)

ایم۔ اے راحت

پیش لفظ

دوستوں کی دیرینہ فرمائش تھی کہ ”صدیوں کا بیٹا“ کتابی شکل میں شائع ہو۔ جاسوسی ڈائجسٹ میں شائع ہونے والی اس سلسلے وار کہانی کی اپنی تاریخ بھی بہت دلچسپ ہے۔ اس کی زندگی میں خود بھی بہت انوکھے ادوار آئے ہیں۔ اس داستان کا بنیادی مقصد تاریخ انسانی جیسے خشک موضوع کو دلچسپ پیرائے میں بیان کرنا تھا اور اس داستان کا دور ہماری کامیابی کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ آج بھی ایم اے راحت کا نام سن کر لوگ پوچھتے ہیں کہ ”صدیوں کا بیٹا“۔ وسیع و عریض ہندوستان کے طول و عرض میں اس کہانی کی مقبولیت کا یہ عالم تھا کہ وہاں کے ڈائجسٹ نے اسے کسی غیر ملکی زبان کی کتاب کی حیثیت سے چھاپنا شروع کر دیا۔ وہ لکھتے تھے۔ تحریر ایم اے آر ترجمہ نور احمد۔ اب ان نور احمد کو کیا کہا جائے۔ خدا کے فضل سے یہ ایک طبع زاد تحریر تھی۔ پاکستان میں بھی ایک بوجہ بھکر دور کی کوڑی الائے اور انہوں نے چند صفحات کی ایک کتاب تلاش کر کے دعویٰ کیا کہ صدیوں کا بیٹا اس سے ماخوذ ہے لیکن افسوس۔ تین قسطوں میں دو کتاب شائع کر کے وہ بھی بیٹھ گئے اور اس کے بعد صدیوں کا بیٹا مزید پانچ سال تک لکھی جاتی رہی۔ ایک اور پاکستانی ڈائجسٹ نے اس کہانی کے اختتام پر عوام کی پسند سے فائدہ اٹھاتے ہوئے کسی سے یہ داستان لکھوائی اور اس انداز میں لکھوائی کہ صدیوں کا بیٹا کی پرانی قسطوں سے جو کچھ لے سکے اسے نیا کر کے پیش کرنے کی کوشش کی۔ یہی نہیں انہوں نے اس نقلی بیٹے کو کتابی شکل میں بھی شائع کر دیا۔ میرے بہت سے دوستوں نے اس بات پر مجھے سے استفسار کیا۔ غرض ہے کہ میرا اس نقلی کتاب سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اس سلسلے کا سارا حساب کتاب ان حضرات کے سر ہے۔ ان کا پتا آپ کو معلوم ہوگا۔ بہر حال ”صدیوں کا بیٹا“ کتابی شکل میں پیش خدمت ہے آپ کے لئے۔

ایم اے راحت

☆☆.....☆☆.....☆☆

لیکن اس میں ایک قیامت تھی۔ ان پتھروں سے گھوڑے بھی ہلاک اور زخمی ہو جاتے اور سامان بھی خراب ہوتا جبکہ ہمیں ان دونوں چیزوں کی ضرورت تھی۔ تاہم اس کا ایک نعم البدل ہو سکتا تھا چنانچہ میں نے اپنے مشیروں کو طلب کر لیا اور وہ میرے سامنے پہنچ گئے۔

”ابھی تھوڑے وقت کے بعد دو قافلہ یہاں سے گزرے گا جو ہمارا شکار ہوگا۔ ہم اگر چاہیں تو یہاں سے چٹانیں گرا کر بھی انہیں ہلاک کر سکتے ہیں لیکن اس طرح ہمارا مقصد فوت ہو جائے گا۔ ہمیں ان کے گھوڑے اور دوسرا ساز و سامان درکار ہے۔“

”درست کہا تم نے رائے۔“

”لیکن اس کے ساتھ ہی میرے ذہن میں ایک اور ترکیب بھی ہے۔“

”وہ کیا؟“

”فوری طور پر عمل شروع کر دو۔ ایک مخصوص وزن کے پتھر جمع کر لو اور جگہ جگہ ان کی ڈھیریاں بناؤ۔ اپنے آدمیوں کو مختلف جگہوں پر جمپا دو اور جب قافلہ والے زد میں آجائیں تو ان پر سنگباری شروع کر دو۔ لیکن خیال رہے کہ نشانہ گھوڑے نہ بنیں۔ بلکہ ان پر بیٹھے ہوئے سوار نشانہ ہوں۔ جتنی تیزی سے ہو سکے ان میں سے زیادہ سے زیادہ لوگوں کو زخمی کر دیا جائے اور اس کے بعد بچے کچھ لوگوں کو سنبھالنا مشکل نہ ہوگا۔“

مشیروں نے تعمیری نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر اپنی اپنی ٹکڑیوں میں چلے گئے اور پھر ان لوگوں کی پھرتی قابل دید تھی۔ ذرا سی دیر میں پتھروں کے انبار لگا دیئے گئے اور پھر ہم انتظار کرنے لگے۔

نوماس اور نومانہ عقب سے آئے تھے اور انہوں نے پگڈنڈی کا راستہ استعمال نہیں کیا۔ اس کا مقصد صاف تھا کہ قافلہ زیادہ دور نہیں تھا اور ان لوگوں کو خطرہ تھا کہ اگر وہ پگڈنڈی کے راستے آئے تو اوپر چڑھتے دیکھ لئے جائیں گے۔

”ہم کافی پیچھے گئے تھے۔ ہمارا خیال تھا کہ قافلہ والے سست رفتار سفر کر رہے ہوں گے لیکن وہ کافی آگے نکل آئے ہیں اور اب اس علاقے سے زیادہ دور نہ ہوں گے۔“ نوماس نے اعلان دیا۔

”ان کی تعداد وہی ہے۔“

”ہاں۔ چار سو سے زیادہ جوان نہ ہوں گے۔ لیکن ان کے ساتھ سامان بہت ہے۔“ نوماس نے جواب دیا۔

”یہ خوش خبری ہے۔ ہمیں بھی اس وقت زیادہ سے زیادہ سامان کی ضرورت ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ نوماس اور اس کے ساتھی نے گھوڑے کافی دور پیچھے لے جا کر پتھروں سے باندھ دیئے اور پھر میں نے انہیں بھی اپنی ترکیب بتا دی۔

زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دور سے ہمیں بدھیب قافلہ آتا نظر آیا۔ لوگ ہنس رہے تھے۔ قہقہے لگا رہے تھے۔ ایک دوسرے سے گفتگو کرتے جا رہے تھے لیکن میری نگاہ میں وہ بدھیب تھے کیونکہ ان کی زندگی کے لمحات ان کی ہر جنبش کے ساتھ مختصر ہوتے جا رہے تھے۔ میرے ہاتھ میں بھی پتھر تھا اور پھر جو نہی وہ زبرد پر آئے۔ پہلا پتھر میرے ہاتھ سے اگلا اور جو شخص سب سے آگے تھا اس کے پیچھے کو سینٹا ہوا اور جا گرا۔

اور اس کے بعد قافلے والوں پر پتھروں کی بارش شروع ہو گئی۔ نیچے کھرام جگ گیا تھا۔ لوگ سمجھ نہیں پائے تھے کہ ہوا کیا۔ کوئی انسانی حرکت ہے یا کوئی اور آفت ناگہانی لیکن سمجھنے کی کوشش میں ہی ان کا کام تمام ہو جاتا۔

قیدیوں نے وہ سنگباری کی کہ ان میں سے ایک بھی خود کو نہ بچا سکا۔ آٹھ سو پتھر بیک وقت ان کے ہاتھوں سے نکل کر گھڑسواروں پر پڑ رہے تھے لیکن سارے کے سارے نشانہ باز نہیں تھے۔ بہت سے گھوڑے بھی زخمی ہوئے تھے۔ چند مر بھی گئے تھے۔

اور پھر میں نے سنگباری بند کرادی اور دوسرے لئے ہمارے آدمی پہاڑی سے نیچے اترنے لگے۔ تباہ شدہ قافلے والے اب اس قابل نہیں تھے کہ مداخلت کرتے۔ وہ ہاتھ پاؤں بلائے بغیر خاموشی سے قتل ہو گئے اور بہر حال یہ بات مجھے پسند نہیں آئی تھی۔

جو ہو چکا تھا اسے واپس نہیں لایا جاسکتا تھا لیکن میں نے فیصلہ کر لیا کہ اس طرح آئندہ نہیں ہوگا۔ زخمی گھوڑوں کو چھوڑ دیا گیا اور سامان اور اچھے گھوڑے قبضے میں کر لئے گئے۔ میرے ساتھیوں کی خوشی کی انتہا نہیں تھی۔ تمام لوگوں کے لباس بھی اتار لئے گئے۔ ہمیں ان کی بھی ضرورت تھی۔

کھانے پینے کی بے شمار اشیاء موجود تھیں۔ اس کے علاوہ ہتھیار، طاہر ہے ان لوگوں کے پاس بھی ساری اشیاء ضروریات کی تھیں۔ چنانچہ ہم انہیں لے کر اسی راستے سے واپس چل پڑے۔ ہاں خاص طور سے ہم نے اس بات کا خیال رکھا تھا کہ اپنے پیچھے ایسے نشانات نہ چھوڑ جائیں جن سے ہم تک پہنچا جاسکے اور بالآخر ہم اپنی پناہ گاہ تک پہنچ گئے۔

ہمارے ساتھی خوشی سے اچھلنے لگے تھے۔ طویل ترین غرے کے بعد انہیں وہ چیزیں ملیں جن سے وہ غرے دراز سے محروم تھے۔ میں نے نہایت انصاف سے وہ تمام چیزیں قیدیوں میں تقسیم کر دیں اور چاروں طرف خوشیاں بکھرنے لگیں۔

میں اپنے دوست نو ماس کے ساتھ بیٹھا ان کے دلچسپ مشغلے دیکھ رہا تھا۔ خون آلود کپڑے دھو کر خشک ہونے کے لئے لٹکا دیئے گئے تھے۔ تب میں نے نو ماس کو مخاطب کیا۔

”اب گھوڑوں کے لئے چراگاہ کا بندوبست بھی کرے گا، ہوگا۔“

”ہاں یقیناً۔ لیکن یہ مشکل کام نہیں ہے۔“

”کیوں؟“

”جس راستے سے ہم گئے تھے وہ بے حد سرسبز ہے، وہاں سے گھوڑوں کی خوراک حاصل کی جاسکتی ہے۔“ نو ماس نے جواب دیا۔

”نہیک ہے۔ لیکن میں زیادہ سے زیادہ آسانیاں چاہتا ہوں۔ ہمیں ایک طویل مہم سرانجام دینا ہے۔“

”مثلاً۔“

”یہ تمہیں بعد میں بتاؤں گا۔ فی الحال اونچا بستی کے لئے تیاریاں کرو۔ ہمیں وہاں سے اناج کے ذخائر کی ضرورت ہے۔ اس کے علاوہ جو

کچھ ہاتھ لگے۔“

”کب کا ارادہ ہے؟“

”یا اکل۔“

"تب میرے لئے کیا حکم ہے؟"

”تم ان لوگوں کو تیار کر لو۔ تم جانتے ہو کہ تمہیں کیا کرنا ہے۔ اس سلسلے میں میرے مشیر تمہاری مدد کریں گے۔“ چنانچہ تیاریاں ہونے لگیں۔ خوش و خرم لوگ میری قیادت کی اس پہلی کامیابی پر بے حد مسرور تھے۔ دوسری بات یہ کہ انہیں ملے و خوراک، ہتھیار اور لباس مل گئے تھے چنانچہ ہر شخص اس دوسری مہم کے لئے تیار تھا لیکن میں نے صرف دو سو افراد کا انتخاب کیا۔

ان تند رست و توانا لوگوں کو لے کر میں نکل پڑا۔ نو ماں میرا راہبر تھا۔ اس نے دے دے لہجے میں کہا تھا کہ اس کام کو وہ تنہا بھی انجام دے سکتا ہے۔

درنوماس کا کہنا بالکل درست تھا۔ لویا تو انسان کا گزرتھا۔ اتنے عظیم الشان

میں انہوں کی طرف سے آیا ہوں اور انہوں نے حکم سے تمہارے مناجات کے لئے ہے؟“

ما سے کچھ بولنے والوں کو طلب کیا اور بستی کے بوڑھے میرے سامنے پہنچ

”ہوس کے حکم کے سامنے بول سکے لیکن تمہیں بھی دوسری فصل تک زندہ رہنا
فصل اکا سکیں۔“

نوماس میری اس ترکیب سے بھی خوش ہوا تھا۔ بستی کے معصوم لوگوں کی ہاں بستی والے اس ضرورتی لیکن یہ ادا ہی موت سے بہتر تھی۔

رائجاسو دینا تھا اور اس کے بعد اپنی جدوجہد کا رخ بدلنا تھا۔

چل پڑے۔ ہمارے پاس ایبوس کا حکم نامہ موجود تھا جسے ہم نے ابستی کے

وہ۔ فوری طور پر ہندو بست کرنے کے لئے کچھ وقت درکار ہے۔“

”لیکن ایڈوس کی ہدایت ہے کہ یہ کام جلد از جلد کیا جائے۔“

”میں نے اس کا حکم نامہ پڑھ لیا ہے اور میں اس پر جلد عمل کرنے کا خواہشمند ہوں تاکہ وہ مجھ سے خوش رہے۔“

اور پھر مقامی سردار نے زیادہ وقت نہ صرف کیا۔ لاقعد اگھوڑے ساز و سامان سے لیس کر دیئے گئے اور پھر صرف دس آدمی ہماری تجویز میں دیئے گئے۔ میں نے خود ہی اس کے لئے کہا تھا اور ہم سامان لے کر چل پڑے۔ پروفیسر کوئی وقت نہیں ہوئی مجھے اور میں یہ عظیم الشان ذخیرہ لے کر چل پڑا۔ ان دس آدمیوں کو بھی میں قتل نہیں کرنا چاہتا تھا اس لئے دوران سفر جب وہ آرام کرنے کے لئے لیٹے تو ہم نے ان کی رتیں دبا کر انہیں بے ہوش کر دیا اور یہ جگہ ہماری پناہ گاہ سے زیادہ دور نہیں تھی چنانچہ ہمارے اشارے پر ہمارے شیر اپنے آدمیوں کو لیکر دوڑ پڑے اور تھوڑی دیر کے بعد یہ ذخیرے بھی غاروں میں منتقل ہو گئے۔ اس کے بعد ان دس آدمیوں کو گھوڑوں پر سوار کیا اور ہمارے آدمی انہیں لے کر چل پڑے۔

اس جگہ سے کافی دور انہیں ایک ایسی جگہ ڈال دیا گیا جہاں سے ان پر نگاہیں پڑیں اور لوگ ان کی مدد کریں۔ اس کے بعد ہمارے آدمی واپس آ گئے۔ اب ہمارے پاس خوراک اور ضروریات زندگی کی ہر چیز وافر مقدار میں موجود تھی اور میرے ساتھی میرے جاں نثار بن گئے تھے۔ اب وہ مجھ سے والہانہ محبت کرنے لگے تھے۔

میں ان مطمئن لوگوں کو دیکھ رہا تھا جواب ان غاروں میں اس طرح خوش تھے جیسے اپنے مکانات میں ہوں۔

”ارمناس کے موسیقار۔ میں آج تک تیری اس سرشت کو نہیں سمجھ سکا۔ مجھے تو یوں لگتا ہے جیسے تخت الٹری میں کوئی نمایاں تبدیلی واقع ہو گئی ہو۔ حالانکہ میں بار بار تجھ سے یہ بات کہہ چکا ہوں لیکن یقین نہیں آتا کہ تو اتنا بدل چکا ہے۔“ نو ماس نے کہا۔

”اور نو ماس میری بھی تجھے یہی رائے کہ اس موضوع پر گفتگو کرنا چھوڑ دے اور وہ باتیں کر جو ہمارے لئے آئندہ بہتر ثابت ہوں گی۔“

”ہاں یہی بہتر ہے۔ مجھے تیری بدلی ہوئی شخصیت کو قبول کر ہی لینا چاہئے اور یہ سوچ لینا چاہئے کہ ارمناس کی وادیاں میں براہِ بجانے والا نغمہ نواز اپنی ساری زندگی کا خراجِ ادائگر رہا ہے اور تخت الٹری کے ماحول میں ایک نئی تبدیلی لانے کا خواہشمند ہے۔“

”ٹھیک ہے، تیری سوچ ہے، جو بھی چاہے سوچ۔ بہر صورت میرے ذہن میں ایک اور بات ہے جس کا تذکرہ میں تجھ سے کرنا چاہتا ہوں۔“

”ضرر اور یہ تو میری خوش نصیبی ہے کہ تو مجھے اس قابل سمجھتا ہے۔“

”نو ماس ہم جو تین مہمات سرانجام دے چکے ہیں۔ کیا تیرے خیال میں وہ ساری باتیں ایڈوس سے پوشیدہ رہنی ہوں گی۔“

”نہیں۔ وہ اتنا بے خبر بادشاہ نہیں ہے۔“

”تب پھر یہ لازمی امر ہے کہ ایڈوس اپنی ساری باتیں اس بات پر صرف کر دے گا کہ ہمارے بارے میں معلوم کرے۔“

”یقیناً۔“ نو ماس نے جواب دیا۔

”تو کیا اس سے قبل ضروری نہیں ہے کہ ہم اپنی اپنی فہمت کا بندہ بست کر لیں۔“

”یقیناً ضروری ہے اور میں تیرا یہی ارادہ جانتا چاہتا تھا کہ اب کونسا نیا کام کرنا ہے۔“

"نوماس ہمارے پاس خوراک اور دیگر ضروریات کا اتنا بڑا ذخیرہ موجود ہے کہ اگر اب ہم چاہیں تو ایک طویل عرصہ تک ایک ہی جگہ بند رہ کر آرام سے وقت گزار سکتے ہیں۔"

"بے شک۔ یہ میرے علم میں ہے رائن۔"

"اس لئے میں دوسری جانب توجہ دینا چاہتا ہوں۔" میں نے کہا اور نوماس مجھے دیکھتا ہوا ہوا۔

"کس طرف؟ میں جاننے کا خواہشمند ہوں۔"

"نوماس۔ کیا ہم اس جگہ صرف قتل و غارتگری اور لوٹ مار کے لئے آئے ہیں۔"

"نہیں۔"

"تو پھر جبکہ یہ ابتدائی ضروریات پوری ہو چکی ہیں تو کیوں نہ ہم اپنا دوسرا کام شروع کر دیں۔"

"میں بھی یہی چاہتا ہوں۔" نوماس نے جواب دیا۔

"اس سلسلے میں تیرے ذہن میں کوئی مشورہ یا کوئی خیال ہے نوماس۔" میں نے نوماس سے سوال کیا۔

"ایہوں کے خلاف مہمات کے سلسلے میں؟"

"نہیں۔ پہلے اس سے بچاؤ کے لئے۔" میں نے جواب دیا۔

"ہاں بے شک۔ تو کیا اس کے لئے اتنا کافی نہیں ہے کہ ہم ان غاروں میں پوشیدہ رہیں۔"

"نہیں۔ کیونکہ غار اور اسی قسم کی جگہیں ہی ہم جیسے لوگوں کے چھپنے کے لئے ہوا کرتی ہیں اور یہ بات ایہوں جیسا زمریک جانور ضرور

سوچے گا۔ اس میں نہ صرف انسانوں کی صلاحیتیں موجود ہیں بلکہ جانور کی عادات بھی اس میں بدرجہ اتم موجود ہیں۔ یعنی کہ وہ دو آتشہ ہے۔ اس کے

ذہن میں بہت ساری باتیں آ سکتی ہیں اور وہ ان غاروں کی تلاشی بھی لے سکتا ہے۔"

"بالکل درست ہے۔ تو پھر تیرا کیا ارادہ ہے؟"

"میرے ذہن میں ایک ترکیب ہے نوماس۔"

"کیا؟"

"یہ بڑی بڑی چٹانیں جو ہم دیکھ رہے ہیں انہیں ان کی جگہ سے ہٹا دیا جائے اور ان غاروں کے دہانے پر اس طرح جمادیا جائے کہ یہ غار

ہی کا ایک حصہ معلوم ہوں، گویا ہم ان غاروں کے دروازے بند کر دیں اور چٹانوں کو اس طرح ان کے رخنوں میں نصب کر دیں کہ دیکھنے والوں کو یہ

احساس ہی نہ ہو کہ یہاں کوئی غار موجود ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ یہ کام اتنی ہی چالاک اور تندہی سے ہوتا کہ ایہوں کا کوئی کارندہ ہم تک نہ پہنچ سکے۔"

"اوہ۔" نوماس کی آنکھیں حیرت زدہ انداز میں پھیل گئیں پھر اس نے کہا۔ "لیکن کیا یہ ممکن ہے کہ چٹانوں کو اسی انداز میں تراشا جائے۔"

"یقیناً ممکن ہے۔ میں اس سے لئے کارروائی کر سکتا ہوں۔"

”ہاں سوچا جائے تو زیادہ مشکل نہیں ہے لیکن میرے عزیز دوست۔ کیا پھر ہم ان غاروں کے قیدی بن کر رہ جائیں گے۔“

”نہیں۔ بلکہ ان چٹانوں کو ہم اس طرح نصب کریں گے کہ یہ ہماری تھوڑی سی کوشش سے کھل سکیں۔“

”کیا یہ ساری باتیں اسی طور ممکن ہیں جیسے تم کہہ رہے ہو راسن۔“ نوماس نے تعجبانہ انداز میں پوچھا۔

”ہاں۔ اگر تم چاہو تو میں تمہیں ایک غار کا دہانہ بند کر کے دکھا سکتا ہوں۔“

”یقیناً تم ایسا کرو اور اس کے بعد یہ میری ذمہ داری ہے کہ میں تمہارے اصول کے مطابق تمام غاروں کو اسی انداز میں بند کرادوں۔“

نوماس نے کہا اور میں نے گردن ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے نوماس۔ میں جلد ہی یہ کام کر دوں گا۔“ اور نوماس تعجب سے میری شکل دیکھنے لگا۔

اس کے خیال میں یہ امر بے حد مشکل تھا کہ ان عظیم الشان غاروں کو چٹانوں کے ذریعہ بند کیا جاسکے۔ کیونکہ اتنی عظیم الشان چٹانیں اکھاڑ

کر لانا ہی کاردار تھا لیکن نوماس شاید یہ سوچ رہا تھا کہ میں صرف راسن کی قوت رکھتا ہوں۔ اپنی ذاتی حیثیت سے کوئی قوت نہیں رکھتا۔

اکیس آدمیوں کو قتل کرنا یا ذاتی طور پر چھ کارنامے انجام دے دینا کوئی مافوق الفطرت بات نہیں ہے۔ شاید نوماس یہی سمجھتا تھا کہ یہ ساری

معمولی باتیں ہیں۔

بہر حال اس بات کے ساتھ ہی میرے ذہن میں ایک اور بات آئی۔ وہ یہ کہ نوماس یا سلاؤس کو یہ پتہ نہیں چلنا چاہئے تھا کہ میں ماضی کے

اس دور میں بھی اپنی قوت سے کام لے سکتا ہوں اور میری قوتیں اسی حیثیت سے بحال ہیں جو میری حیثیت تھی۔

بہر حال میں کسی بھی طور بار ماننا نہیں چاہتا تھا۔ سو میں نے انتخاب کیا ایک چوڑی چٹان کا، جو زیادہ موٹی تو نہیں تھی لیکن جسے تراش کر غار کے

ایک دروازے پر بآسانی رکھا جاسکتا تھا۔ گو غار کا یہ دروازہ خاصا کشادہ اور وسیع تھا لیکن اب بھی نہیں تھا کہ اس کے برابر کوئی چٹان دستیاب نہ ہو سکتی ہو۔

ہم نے کام شروع کر دیا۔ میرے ساتھ میرے تقریباً سو ساتھی میری مدد کر رہے تھے جبکہ ان کا کام چٹان کو تراشنا اور اس کے بعد اسے اٹھ

کر غار تک لانا تھا۔ سو میں نے اپنے ذہن میں غار کا نقشہ محفوظ کیا اور یہ عظیم صلاحیت تھی مجھ میں کہ میں نے غار کے سارے نشیب و فراز کو اپنے ذہن

میں محفوظ کیا اور انہیں چٹان کی تراش میں منتقل کر دیا۔

اوپر کے ہتھیاروں سے چٹان کو اسی انداز میں تراشا گیا اور پھر بے شمار لوگ اس چٹان کو لے کر غار کے دروازے کے نزدیک تک آ

گئے۔ اب صورتحال یہ تھی کہ غار کے دہانے کے نچلے حصے میں ایک گہرا گڑھا تھا اور چٹان میں ایک مضبوط پتھر اس انداز میں تراشا گیا تھا کہ چٹان کا وہ

حصہ غار کے دہانے کے نچلے کھدے ہوئے حصہ میں آجاتا اور تھوڑا سا غار کے آخری کناروں سے اوپر رہتا۔ اس طرح اگر چند افراد مل کر اس چٹان

کے اس حصے پر زور لگاتے تو چٹان اس ابھری ہوئی جگہ جو گڑھے میں گھومتی تھی کی وجہ سے بآسانی گھوم سکتے اور اس کا وزن صرف اس جگہ پر ہواور باقی

چٹان آہستگی سے گھومتی ہو۔

لوگ اس وقت سمجھ نہیں پائے تھے کہ میں کیا کرنا چاہتا ہوں اور میرا مقصد کیا ہے لیکن جب میں نے چٹان غار کے گڑھے میں نصب کی تو

لوگ ششدر رہ گئے کیونکہ دہانے کے نشیب و فراز ترشی ہوئی چٹان کی مناسبت سے بالکل درست تھے اور چٹان اس طرح غار کے دہانے میں نصب ہو گئی تھی کہ اس میں بہت سی معمولی سارنہ باقی رہ جاتا تھا۔ جس کے بارے میں کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ یہ رخنہ کھل بھی سکتا ہے۔ چٹان بے شمار لوگوں کی مدد سے اس گڑھے میں اتری تھی اور بڑی مشکل سے نصب ہوئی تھی۔ پھر ہم نے دہانہ بند کر دیا اور دور سے دیکھنے والے حیران رہ گئے تھے۔

ان کا کہنا تھا کہ کوئی بھی اندازہ نہیں لگا سکتا کہ اس پہاڑ کے پیچھے کوئی غار موجود ہے یا غار کے اس دہانے کو مصنوعی طریقے سے بند کر دیا گیا ہے۔ اس بات پر لوگوں نے خوشی سے نعرے لگائے۔ نو ماس نے میرے نزدیک آ کر میری پشت تھپتھپائی تھی۔ پھر اس نے خلوص سے کہا۔

"میں اس کے سوا اور کچھ نہیں کر سکتا گا اور نہ ہی ان لوگوں سے مختلف الفاظ تیرے لئے ادا کروں گا۔" اس نے کہا اور میں نے مسکرا کر گردن ہلا دی۔

اس کے بعد نو ماس بے شمار لوگوں کے ساتھ اس کام میں مصروف ہو گیا۔ میں ان غاروں کے نشیب و فراز کے نقشے سمجھایا کرتا تھا اور پتھر کے ایک کمرے سے ان پر نشان لگا دیا کرتا تھا۔ یہ کام ان لوگوں کے لئے بے حد دلچسپ تھا اور سب کے سب اس کام کو بڑی تندہی سے انجام دے رہے تھے اور جب اتنے افراد ایک کام کو انجام دینے کے لئے پوری لگن سے جمع ہو جائیں تو اس کا جلد سے جلد نہ ہونا کیونکر ممکن نہیں ہے۔ چنانچہ سارے غار بند کر دیئے گئے۔

اب صورت حال یہ تھی کہ اگر ان غاروں کے دہانوں کو بند کر دیا جاتا تو صرف دو یا چار آدمی چٹانوں کو کھسکا کر باسانی باہر نکل سکتے تھے۔ یعنی چٹانوں کو ذرا سا گھمانے سے دونوں جانب دو دروازے ہی بن جایا کرتے تھے اور اگر انہیں باہر سے کھولنے کی کوشش کی جاتی تو یہ ایک ناممکن امر ہوتا۔ ہم نے چٹان کی تراش ایسی ہی ترتیب دی تھی اور اس کے بعد ہم لوگ مطمئن ہو گئے۔ چنانچہ میں نے نو ماس سے کہا۔

"نو ماس۔ اب ہمیں دوسرا کام کرنا ہے۔"

"کیا رائن؟" نو ماس نے پوچھا۔

"وہ یہ کہ ان غاروں میں سوراخ ہونے چاہئیں تاکہ ان سوراخوں سے ہوا دور دور تک اندر جاسکے۔"

"یہ بھی زیادہ مشکل کام نہیں ہے رائن۔ لیکن۔"

"لیکن کیا؟"

"میرے خیال کے مطابق تیری مدد کے بغیر ناممکن کام ہے یہ۔" نو ماس نے کہا اور میں سر ہلانے لگا۔

سپر و فیسر اس طویل گفتگو کو مختصر کرنے کے لئے صرف اتنا کہوں گا کہ ان غاروں میں ایک عجیب و غریب دنیا آباد ہو گئی۔ بے شمار لوگ جن کے پاس کھانے کے لئے خوراک کے ذخائر تھے، وافر مقدار میں پانی کے کنوئیں کھودے گئے تھے اور مزید کنوئیں کھودے جا رہے تھے تاکہ پانی کی قلت نہ ہو۔

گویا ہم باہر کی دنیا سے مکمل طور پر محفوظ ہو گئے تھے لیکن ہم یہ بھی نہیں جانتے تھے کہ باہر کیا ہو رہا ہے حالانکہ یہ بات میرے ذہن میں تھی کہ کچھ عرصے کے بعد اس سلسلے میں بھی کارروائی کروں اور اپنے کچھ آدمیوں کو ایسی جگہوں پر منتقل کر دوں جہاں سے دوہستی کی خبریں لاسکیں۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی میں اپنا دوسرا کام بھی جاری رکھنے ہونے تھا۔

چنانچہ غاروں کی خوشگوار فضا میں کافی بہتر ہو گئیں۔ اب غاروں کے باہر لوگ تعینات رہتے تھے لیکن مجھے یہ بھی پسند نہیں تھا۔ چنانچہ ایک وقت میں نے بیٹھ کر ایک نقشہ ترتیب دیا اور پھر نقشہ کے مطابق غاروں کے اندر ہی اندر کھدائی کروادی۔ بڑا ہی عجیب و غریب کام تھا یہ پروفیسر۔ ہم زیادہ طویل و غریب سوراخ نہیں بنا رہے تھے۔ بس ان سوراخوں کی چوڑائی اتنی تھی کہ وہ آدمی آسانی ان سوراخوں سے گزر سکتے۔ یوں ہم لوگ سوراخوں کا جال بچھاتے رہے اور چھوٹی چھوٹی سرنگیں غاروں میں پھیلتی رہیں۔ یوں غار آپس میں ایک دوسرے سے منسلک ہو گئے تھے۔ گویا ہم نے جتنے غاروں میں یعنی جن جن میں ہمارے آدمی پوشیدہ تھے ان سارے غاروں کو ایک دوسرے سے منسلک کر دیا تھا۔ ایسے اب ہمارا رابطہ باہر کی دنیا سے قطعی طور پر ختم ہو چکا تھا اور اب ہمارا کوئی آدمی بھی باہر نہیں تھا۔ حتیٰ کہ ماحول کی نگرانی کے لئے بھی ہم نے کسی آدمی کو نہیں بھجوا دیا تھا۔ ہاں اگر کوئی غار مشتبہ ہو جاتا تو اس کے بعد باقی باتیں بعد میں سوچی جاسکتی تھیں۔ غار کے سوراخوں کے ذریعہ لوگ ایک دوسرے سے ملنے جلنے آیا جایا کرتے تھے۔ نو ماس اس عجیب و غریب کام سے بے حد خوش تھا۔

تب میں نے کچھ اور قدم آگے بڑھائے۔ اب میں نے نقشے کے ذریعے سرنگیں کھدوانا شروع کر دیں۔ یہ سرنگیں دور دور تک جاتی تھیں۔ اس سلسلے میں میرے ذہن میں یہ بات تھی کہ ہم ان سرنگوں کے ذریعے دور دور تک رسائی حاصل کر لیں گے اور اگر کبھی ہمیں شہنشاہ ایبوس کی فوجوں پر حملہ آور ہونا پڑے تو ہم ہر اس جگہ پر جا پہنچیں جہاں تک پہنچنا بظاہر ناممکن ہو۔

ستیا مشکل کام تھا یہ پروفیسر، اس بارے میں تم خود سوچ سکتے ہو۔ طویل و غریب سرنگوں کو کھودنا اور ان کی لمبائی کو ایک سمت لے جانا۔ حتیٰ کہ اس سمت کا کوئی تعین نہ ہو۔ کوئی آسان کام تھا لیکن طویل عمروں والے یہ کام آسانی کر رہے تھے۔ ان کے چہروں پر چٹکن کے آثار نہیں تھے۔ وہ جانتے تھے کہ جو کچھ وہ کر رہے ہیں ان کے لئے بہتر ہے اور اس کام میں وہ بہت خوش تھے۔ ہاں یہ دوسری بات تھی کہ میں ان کے دوسرے مسائل کا بھی تجزیہ کرتا رہتا تھا۔ یعنی خوراک کے ذخیروں کی دیکھ بھال اور اسی قسم کے دوسرے کام۔

چنانچہ اس دوران ہم نے چند لوگوں کو لیکر چند قافلے اور اونٹن لے لیے۔ اب ہم نے اونٹن کے طریقوں کی نوعیت بدل دی تھی۔ یعنی ہم قافلے والوں کو ہلاک کرنے کی بجائے انہیں اذیت دے کر اور پریشان کر کے بھگا دیتے تھے۔ اس سلسلے میں ایک دو بار نو ماس نے مجھ سے بات کی تھی۔

"رائن۔ آج کل تم ان مسئلوں میں کافی رجم دل ہو رہے ہو۔" اس نے ہنستے ہوئے سوال کیا تھا۔
 "نہیں نو ماس۔ رجم دلی کی بات نہیں ہے۔ لیکن اب ہم اپنا رجم اوقت نال چکے ہیں۔ اس وجہ سے کیا ضروری ہے کہ ہم ان لوگوں کو لوٹیں بھی اور قتل بھی کریں۔ سو یہی سوچا ہے اب میں نے کہ ان لوگوں کو لوٹ کر چھوڑ دیا جائے۔" میں نے جواب دیا تھا اور نو ماس نے گردن ہلا دی تھی۔
 "نہیک ہے رائن۔ تمہارے فیصلے عام طور سے درست ہوتے ہیں۔" اس نے جواب دیا اور بات ختم ہو گئی۔

اسی طرح ہم نے ایک روز ایک قافلے کو دنا۔ ان کا سارا ساز و سامان حاصل کر لیا لیکن اچانک ایک شخص میرے ہاتھ لگ گیا جس نے مجھے حیران کر دیا۔ یہ انہی لوگوں میں سے ایک تھا جو ہمارے قید خانے سے فرار ہوئے تھے۔ میں نے اسے پہچان لیا تھا۔ یعنی ان قیدیوں میں سے ایک جو ہماری بات نہ مان کر راہ فرار اختیار کر چکے تھے۔

میں نے اس شخص کو پہچانا تھا اور نو ماس سے کہے بغیر میں نے اس شخص کو گرفتار کر لیا۔ نو ماس اس بات پر بہت حیران تھا کہ میں نے ایک اجنبی شخص کو اپنے غار میں لانے کی کوشش کی تھی لیکن اس نے مجھ سے اس بارے میں کچھ نہ پوچھا۔ تب میں اس شخص کو لے کر غار کے ایک خفیہ حصے میں آ گیا تھا۔

گرفتار ہونے والا اس وقت بے ہوش تھا جب میں اسے ان غاروں میں لایا تھا لیکن تھوڑی دیر کے بعد میں اسے ہوش میں لے آیا۔ ہوش میں آنے کے بعد وہ شخص ان خوفناک غاروں کو دیکھنے لگا۔ پھر اس نے متحیرانہ انداز میں مجھے دیکھا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“ میں نے سوال کیا۔

”شوگا۔“ اس نے جواب دیا۔

”مجھے پہچانتے ہو؟“

”قت۔ تمہیں۔“

”ہاں۔“

”نہیں۔“ اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”کیا تم اس قید خانہ میں نہیں تھے جہاں پتھر اور چٹانیں توڑی جا رہی تھیں اور جہاں سے قیدیوں نے بھرپور فرار کی کوششیں کی تھیں جن میں تم بھی شامل تھے۔“ میں نے کہا اور وہ شخص مجھے حیرت سے دیکھنے لگا۔

”اوہ۔ اوہ۔ اب میں تمہیں پہچان گیا ہوں۔ آ۔ تم وہی ہو، ارماس کی دادی کے بڑا نواز۔ رائن۔“

”ہاں میں وہی ہوں۔ لیکن تم یہاں کہاں۔“

”میں اس قافلے کے ساتھ تھا جسے لوٹا گیا ہے۔“ شوگا نے جواب دیا۔

”تمہیں یاد ہے نامیں نے تم لوگوں کو ایک پیش کش کی تھی لیکن تم میری پیش کش پر غور کئے بغیر بزدلی سے فرار ہو گئے۔“

”آہ۔ میرے عزیز دوست۔ میرے عزیز ساتھی۔ تم نے واقعی ہم لوگوں کو جو پیش کش کی تھی ہم نازندگی اس پر بچھتاتے رہیں گے۔“

”کیوں؟“ میں نے سوال کیا۔

”تم سے جدا ہونے کے بعد ہم لوگوں پر مصیبتوں کے پہاڑ ٹوٹ پڑے تھے۔ تم یقین کرو جتنے بھی لوگ فرار ہوئے تھے ان میں سے شاید پندرہی ہوں گے جو اپنی جانیں بچانے میں کامیاب ہوئے اور شاید میں بھی انہی میں سے ایک ہوں۔ انہیں دوبارہ گرفتار کر لیا گیا۔ یا پھر انہیں تلاش کر

لایا گیا۔ ہاں وہ لوگ جو تہارے ساتھ تھے وہ بچ گئے ہیں، وہ آج تک شاہی دستوں کے ہاتھ نہیں لگ سکے اور قید خانے کے محافظ، اور ایٹوس کے آدمی آج تک ان مفرور قیدیوں کو تلاش کر رہے ہیں۔ شوکا نے جواب دیا اور گہری گہری سانسیں لینے لگا۔

میں نے شوکا کی گفتگو دلچسپی سے سنی۔ بلاشبہ اس کی کہانی میرے لئے کافی دلچسپ تھی اور اب میں اس سے دوسری باتیں معلوم کرنا چاہتا تھا۔ تم اس قافلے میں کس طرح شامل ہوئے شوکا؟ میں نے پوچھا۔

میری کہانی زیادہ طویل نہیں ہے۔ اگر تم کہو تو سناؤں۔

ہاں۔ میں تم سے بہت کچھ معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔

میں تیار ہوں۔

پہلے یہ بتاؤ تمہارے اہل خانہ ان تم سے ملے؟

میرا کوئی نہیں ہے۔ پہلے بھی نہیں تھا۔

پھر تم وہاں سے کہاں گئے؟

میں آوارہ پھرنا رہا۔ ہمارے فرار کے بعد ایٹوس نے اپنے ظلم سے معلوم کر لیا کہ قید خانے سے قیدی فرار ہو چکے ہیں۔ چنانچہ اس کے آدمی چاروں طرف پھیل گئے اور ہم میں سے بے شمار آدمی پکڑے گئے جو ہاتھ نہیں آئے ان کے عوض ان کے اہل خانہ ان کو ہلاک کر دیا گیا۔ میں جس جگہ پوشیدہ تھا وہاں کے بھی کئی آدمی پکڑے گئے تھے۔ میں اتفاق سے ہی بچ گیا تھا کیونکہ کسی کو نہیں معلوم تھا کہ میں بھی وہاں موجود ہوں۔

پھر؟ میں نے سوال کیا۔

میں وہاں سے بھی بھاگ گیا۔ اس کے بعد چار بار ایٹوس کے سپاہی میری تلاش میں چھاپے مار چکے ہیں لیکن میں چالاکی سے نکل گیا اور اب بھی چھپا چھپا پھر رہا ہوں۔ اس قافلے کے ساتھ چل پڑا تھا۔ مقصد کچھ نہیں تھا بس سارے قافلے کا اعتماد حاصل کر لیا تھا۔

گو یا تمہیں سکون نہیں ہے۔

تمہارے علاوہ یہی کہہ سکتا ہوں۔ تم تو پرسکون نظر آ رہے ہو۔

نہ صرف پرسکون بلکہ مکمل طور پر مطمئن بھی اور وہ سب بھی جو میرے ساتھ آئے تھے۔

وہ سب بھی؟ وہ حیرت سے بولا۔

ہاں۔ تم ان سے مل چکے ہو۔

یعنی وہ جنہوں نے اس قافلے کو لوٹا تھا؟

ہاں۔ ہم ایٹوس کے خلاف محاذ بننا چکے ہیں۔

ادو۔ ادو۔ تو تم۔ آہ کیا تم لوگ وہی تو نہیں جو جنہوں نے ایک پورے قافلے کو ہلاک کر دیا تھا۔ پھر انہیں کو لوٹا اور پھر شاہی احکام کا غلط

استعمال کر کے بہت سی لوٹ لے گئے۔" وہ تعجب سے بولا۔

"ہاں۔ تمہارا خیال درست ہے۔"

"آہ۔ تب تو مجھ سے بڑی غلطی ہوگئی۔ کاش میں اس وقت تمہارے ساتھ ہی شامل ہو جاتا لیکن مجھے یقین نہیں تھا کہ ارمناس کا براہِ نواز ایک ناقابلِ تسخیر قوت بن کر ابھرے گا۔"

"تم اب بھی ہم میں شامل ہو سکتے ہو۔"

"کیا واقعی۔ اب تمہیں اس پر اعتراض نہیں ہوگا؟"

"ہرگز نہیں۔"

"تب میں خلوص دل سے تمہاری پناہ میں آنے کا خواہشمند ہوں اور وعدہ کرتا ہوں جو احکامات تم دو گے اس کی تعمیل کروں گا۔"

"باہر کی دنیا میں ہمارے لئے کیا تاثرات ہیں؟"

"تم نے جو کچھ کیا ہے وہ ابھی تک امراء اور سرسردہ لوگوں تک محدود ہے۔ لہٰذا اب تک یہ خبریں ضرور پہنچی ہوں گی لیکن اس نے ابھی خود اس معاملے میں دلچسپی نہیں لی ہے۔"

"خوب۔ لہٰذا اب تک کے بارے میں تمہاری کیا معلومات ہیں؟"

"میں زکریا ہو آیا ہوں۔ وہاں میں نے دربار میں لہٰذا اب تک کو بھی دیکھا تھا۔"

"زکریا۔" میں نے آہستہ سے دہرایا اور یہ بات میرے ذہن میں آئی کہ لہٰذا اب تک زکریا میں بی رہتا ہے۔

"ہوں۔ لہٰذا اب تک کے بارے میں تمہاری کیا معلومات ہیں؟"

"نہیں۔ وہ پہلے سے زیادہ قد آور ہے۔ پہلے سے زیادہ مضبوط ہے اور خونخوار بھی۔ پھر۔ دربار میں اس نے دو آدمیوں سے ناراض ہو کر

ان کی ناقص چیر دی تھیں۔ البتہ عورتوں میں وہ بے حد خوش رہتا ہے۔"

"لہٰذا اب تک؟" میں نے تعجب سے پوچھا۔

"ہاں کیوں؟"

"کیا عورتیں اسے پسند کرتی ہیں؟"

"جو اس کے قریب ہیں وہ اس پر جان دیتی ہیں۔" شوکانے جواب دیا اور میں متحیرانہ انداز میں اس کی شکل دیکھنے لگا۔ بہر حال میرے

لئے یہ کافی دلچسپ بات تھی اور پروفیسر کافی عرصے کے بعد میرے ذہن میں عورت کا خیال آیا تھا۔ میں سوچنے لگا کہ طویل عرصے سے میں نے عورت کے بارے میں سوچا بھی نہیں ہے اور وہ بن مانس عیش کر رہا ہے۔ بہر حال وقتی طور پر میں نے اس خیال کو ذہن سے جھٹک دیا اور پھر مجھے کچھ اور یاد آگیا۔ میں نے اس کی طرف دیکھا اور کہا۔

"کیا تم اینوس کے دربار میں موجود تھے؟"

"ہاں۔"

"تم نے اس کی ہمت کس طرح کی؟"

"بس زندگی کے خوف سے بھاگا بھاگا پھر رہا تھا۔ عجیب عجیب حرکتیں کی ہیں اس دوران۔ یعنی میں خاص طور سے ایسے لوگوں کے گھروں

میں جا کر رہا ہوں جو میری تلاش پر مامور تھے اور اسی چالاکی سے جان بچ بھی سکی ورنہ اب تک پچنا مشکل تھا۔"

"کیا ابھی بس زندہ ہے؟" میں نے سوال کیا۔

"پرانا حکمراں؟"

"ہاں۔"

"نہ صرف زندہ ہے بلکہ صحت مند ہے۔ اس کی موت کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ دربار میں دو اینوس کا مشیر خاص ہے۔"

"غوب۔" میں نے گردن ہلاتی۔ گویا میرے دونوں حریف زندہ تھے اور درحقیقت ان کی موت کا تصور میری حماقت تھی۔ یہ بات تو

میرے علم میں تھی کہ وہاں کی زندگیاں بے حد طویل ہوتی ہیں اور موت یہاں ایک بھولا بھٹکا لفظ تھا۔

شوگا سے ملاقات کے بعد میرے ذہن میں بہت سی باتیں آرزوئیں جاگ اٹھیں۔ مثلاً عورت۔ اور اپنے دونوں حریفوں سے ملاقات۔

لیکن پروفیسر، بہر حال میں ان میں سے تھا جو کسی بھی آرزو سے متاثر نہیں ہوتے مجھے وقت کا انتظار کرنا تھا۔ شوگا سے بہت سی قیمتی معلومات حاصل ہوئی تھیں۔ میں نے انہیں ذہن میں محفوظ کر لیا۔

اور پروفیسر اس کے بعد خاموشی اختیار کر لی لیکن میرے ذہن میں بے شمار خیالات چل رہے تھے اور میں بہت سے فیصلے کرتا رہتا تھا۔

میرے ساتھی دن رات لمبی لمبی سرٹمیں کھودنے میں مصروف تھے اور اکثر سرٹمیں اتنی لمبی ہو گئی تھیں کہ اگر ہم ان سے دوسرے سرے تک جانا چاہتے تو ہمیں طویل وقت درکار ہوتا۔

اس کام سے میں مطمئن تھا اور اب یہ کام آخری منزل تک پہنچنے والا تھا۔ تب میں نے یہاں سے باہر نکلنے کا فیصلہ کر لیا۔ باہر کے کئی کام

تھے میں نے اپنے مشیر، اپنے دوست نو ماس کو طلب کر لیا۔

نو ماس خاصے طویل وقت میں میرے پاس پہنچا تھا۔ "کون سے علاقے میں تھے نو ماس؟" میں نے سوال کیا۔

"تقریباً اس علاقے میں جہاں ہمارا قید خانہ تھا۔"

"اوہ۔ کیا اس طرف کی سرنگ مکمل ہو گئی؟"

"ہاں۔ اس سے تھوڑے پہلے تین دروازے بنائے گئے ہیں۔ ایک دروازہ دریائے ایلے کے کنارے پر ہے اور یہ وہ کنارہ ہے جو انسانی

پہنچ سے دور ہے۔"

"خوب۔ تب پھر وہاں سبزیوں کی کاشت شروع کرا دو۔"

"میں خود بھی تم سے یہی مشورہ لینے کے لئے آنا چاہتا تھا۔ ہماری یہ شاخ بے حد کارآمد ہے۔"

"ٹھیک ہے۔ اب ہمیں بہت جلد یہ کام بند کر کے نیا کام شروع کرنا ہے۔"

"اس سلسلے میں کوئی تفصیل معلوم ہو سکے گی؟"

"ہاں۔ ہمیں اب اپنے آدمیوں کو کاشت پر لگانا ہے۔ دوسرا کام ہتھیاروں کی تیاری کا ہے لیکن اس کے لئے لو بامقصد کرنا ہو گا۔"

"یقیناً۔"

"ان لوگوں کے ہاتھ اور مسائل تو نہیں ہیں؟"

"نہیں۔ حالانکہ جب انسان کا پیٹ بھر جاتا ہے تو اس پر جنس کی بھوک سوار ہوتی ہے۔ ان میں سے چند نے سرابھارا تھا لیکن ان کے

سربراہوں نے ان کے دماغ درست کر دیئے۔ انہوں نے انہیں وہ قید خانے یاد دلائے جہاں وہ زندگی اور موت کی کشمکش میں گرفتار تھے۔ انہوں نے

ان سے یہ بھی کہا ہے کہ وہ انتظار کریں اور اس وقت کے لئے خود کو تیار کریں جب وہ آزادانہ عورتوں میں جا سکیں گے۔"

"ہوں۔" میں نے گردن ہلائی۔ "ہات ٹھیک ہے۔ بہر حال نو ماس اب میں باہر جا رہا ہوں۔"

"باہر کہاں؟"

"میری مراد ہے ان علاقوں سے باہر۔ مجھے دوسرے مسائل کی طرف بھی نگاہ دوڑانی ہے۔"

"کون سے مسائل؟"

"لوہے کی تلاش۔ اس کے علاوہ یہ بھی جاننا چاہتا ہوں کہ ایسوس میرے خلاف کیا کر رہا ہے۔ چنانچہ میرے دوست۔ خادوں کے

معاملات میں آج سے تمہارے سپرد کر رہا ہوں۔"

"میں خوشی سے یہ ذمہ داری سنبھالنے کو تیار ہوں۔ لیکن تمہارے بغیر بہت سی مشکلات پیدا ہو سکتی ہیں۔"

"مثلاً؟" میں نے سوال کیا۔

"بس میں ابھارا ہوں گا۔"

"نہیں نو ماس۔ تمہیں پوری ذمہ داری سے سارے کام کرنا ہوں گے۔"

"اور اگر تم کسی الجھن میں پھنس گئے؟"

"میرے معاملے میں تم بے فکر ہو۔ میں آسانی سے ان لوگوں کے نرغے میں نہیں آؤں گا۔" میں نے جواب دیا۔

"جیسی تمہاری مرضی۔" نو ماس نے کہا اور پھر میں اسے بہت سی ہدایات دیتا رہا۔ جنہیں نو ماس نے ذہن نشین کر لیا تھا۔ پھر میں نے

مشیروں کو بلا کر نو ماس کی ماحرہ کی بارے میں اطلاع دی اور اس کے بعد غاروں سے نکل آیا۔

بڑا ہی کامیاب تھ پر و فیفسر، میں اپنے معاملات میں۔ یعنی میں ایسا کر رہا تھا جو میری سرشت کہہ رہی تھی۔ میں نہیں جانتا تھا کہ ارمناس کی وادی کہاں ہے اور براہِ نواز کون تھا۔ حالانکہ اگر میرے ہاتھ میں براہِ آ جاتا تو میری انگلیاں اس سے نا آشنا ہوتیں لیکن... میں کسی طور سے اس کردار کی گرفت میں نہیں تھا۔ یوں بڑی آسانیاں مل گئی تھیں مجھے اور میں من مانی کر سکتا تھا۔

طویل فاصلہ میں نے گھوڑے کی پشت پر طے کیا اور پھر ایک درے سے گزر رہا تھا کہ مجھے ایک خالی گھوڑا نظر آیا جس کی پشت پر زین کسی ہوئی تھی اور وہ ایک انسانی بدن کے پاس کھڑا ہوا تھا۔

میں نے اپنے گھوڑے کا رخ اس کی طرف کر دیا۔ تب میں نے ایک خوبصورت جوان کو دیکھا جس کے دونوں بازو شدید زخمی تھے اور وہ شاید موت کی طرف گامزن تھا۔ وہ کون ہے اور کیا ہے یہ دیکھنا تو بعد کی بات تھی۔ اس وقت تو اسے کسی امداد کی ضرورت تھی۔ چنانچہ میں نے اس کے حلق میں پانی پٹکایا۔ اس کا بدن بخار سے تپ رہا تھا۔ میں نے اس کے بازوؤں کے زخم دیکھے۔ یوں لگتا تھا جیسے انہیں کسی نے چبایا ہو۔ اور تو کوئی چیز میرے پاس نہیں تھی البتہ میں نے سبز گھاس تو زکراس کے بازوؤں پر رکھی اور پھر بازو مضبوطی سے کپڑے تک کس دیئے۔ اس کے بعد میں نے اسے اٹھا کر اپنے گھوڑے پر لا دیا اور اس کے گھوڑے کی لگا میں اپنے گھوڑے سے باندھ لیں اور پھر میں اسے لے کر بستی کی تلاش میں چل پڑا۔ راستے میں اسے دو تین بار ہوش آیا اور اس نے پانی مانگا لیکن پانی پی کر وہ پھر بے ہوش ہو جاتا تھا۔

پھر مجھے ایک بستی نظر آئی اور بستی میں داخل ہو کر میں نے کوشش کی کہ اس کے لئے کسی دوا کا انتظام کرواؤں اور مجھے ایک ایسا مدبر مل گیا جو اس کے زخموں کا علاج کر سکتا۔ چنانچہ میں اوگوں سے پتہ پوچھ کر اس مدبر کے گھر پہنچ گیا۔

بوڑھے حکیم نے فوری طور پر نو جوان کے زخموں کا علاج شروع کر دیا اور یہ علاج بھی عجیب تھا۔ ایک لمبے کے لئے تو میں بوڑھے پر بکڑ گیا۔ بوڑھے نے نو جوان کے زخموں پر شراب ڈال کر ان میں آگ لگا دی تھی اور نو جوان اس قدر زخمی ہونے کے باوجود جس طرح زمین پر اونٹنے لگا اس پر مجھے بے حد ترس آیا تھا۔

”اد پائل بوڑھے۔ یہ تو نے کیا کیا۔“

”علاج۔“ بوڑھا سکون سے بولا۔

”تجھے... تجھے اس سے کیا دشمنی تھی؟“

”اس سے نہیں... لیکن اس کے زخموں سے ضرور تھی۔ میں دیکھتا ہوں اس کے بازوؤں پر یہ زخم کس طرح رہتے ہیں۔“

”اور اگر یہ مر گیا تو...؟“ میں نے کہا۔ بوڑھے نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس نے اپنا پیش قبض نکال کر مجھے دیا اور بولا۔

”تو تم اس سے میری گردن کاٹ دینا۔ میں اپنے اہل خاندان کو بلوایتا ہوں اور ان سے کہہ دیتا ہوں کہ میں نے شرط لگائی ہے اور پھر

میرے منع کرنے کے باوجود اس نے ایسا ہی کیا۔ اس کے اہل خاندان مسکرانے لگے تھے۔

لیکن بوڑھے کا کہنا درست نکلا۔ اس نے بعد میں نو جوان کے زخموں پر مرہم لگایا تھا اور نو جوان حیرت انگیز طور پر پرسکون ہو گیا تھا۔

پھر بہت مختصر وقت میں نو جوان کی حالت سنبھلنے لگی۔ میں اکثر اس کے پاس رہتا تھا۔ اس کی آنکھوں میں ممنونیت کے آثار نظر آتے تھے اور پھر وہ بولنے لگا۔ پہلی بار اس نے میرے لئے شکریہ کے الفاظ ادا کئے تھے۔

"تم نے میرے لئے جو کچھ کیا ہے میں اسے زندگی بھر نہیں بھولوں گا۔"

"میں نے کیا کیا ہے؟"

"گو میں شدید زخمی تھا لیکن لوگوں کا خیال تھا کہ میری ذہنی قوت عام لوگوں سے بہت زیادہ ہے اور میں سخت ترین حالات میں بھی اپنی ذہنی قوت نہیں کھوتا۔"

"اس کا کیا مطلب ہے؟"

"مجھے زخمی ہونے کے وقت سے بعد کے حالات بھی معلوم ہیں اور میں جانتا ہوں کہ تم نے کس ہمدردی سے مجھے یہاں تک پہنچایا ہے۔"

"اگر تمہاری جگہ میں زخمی ہوتا تو کیا تم یہی سلوک میرے ساتھ نہ کرتے؟"

"یقیناً کرتا۔"

"چنانچہ یہاں شکر گزار ہونے کا سوال ختم۔ ہاں یہ دوسری بات ہے کہ ہم اس رابطے سے اچھے دوست بن جائیں۔"

"یہ تو میری خوش نصیبی ہوگی۔ میں تمہاری طرف دوستی کا ہاتھ بڑھاتا ہوں۔" اس نے کہا۔

"لیکن میں اس طرح تم سے ہاتھ نہیں ملا سکتا۔"

"کیوں؟" وہ تعجب سے بولا۔

"میں تمہارے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ تم میرے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔ ممکن ہے ہم کسی طرح ایک دوسرے کے دشمن نکل

آئیں۔ اس کے بعد ہماری دوستی کا کیا ہوگا۔"

"اوہ۔ بھلا ہماری کیا دشمنی ہو سکتی ہے۔" وہ مسکرا کر بولا۔

"لیکن میری بات بھی غیر حقیقی نہیں ہے۔"

"چلو ٹھیک ہے، پھر بتاؤ ہمیں کیا کرنا چاہئے۔" اس نے بدستور مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"دو میں سے ایک بات۔ یا تو یہ کہ ہم دوستی کا تصور ذہن سے نکال دیں یا پھر یہ بات طے کر لیں کہ خواہ بعد میں کچھ بھی ہو لیکن ایک

دوسرے کی دوستی اور مفاد کو نہیں چھوڑیں گے۔"

"میں ایک تیسری ترکیب بھی بتا سکتا ہوں۔" اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"وہ کیا۔" میں نے پوچھا۔

"کیوں نہ پہلے ہم ایک دوسرے سے متعارف ہو جائیں، اس کے بعد ہم دوستی کا آغاز کریں۔"

"اس میں ایک قباحیت ہے میری نگاہ میں۔" میں نے جواب دیا۔

"وہ کیا؟"

"وہ یہ کہ اس طرح ہم ایک مشروط دوستی کریں گے اور اس دوستی میں کوئی بے لوث جذبہ نہ ہوگا۔"

"ہاں یہ تو درست ہے۔" اس نے جواب دیا۔

"بس تو بہتر یہی ہے کہ میں نے تمہاری تھوڑی سی مدد کر دی۔ تم نے اس کا شکر یہ ادا کر دیا۔ بات ختم ہو گئی۔ ہم کیوں دوستی کے جھگڑے میں پڑیں۔"

"میرا خیال ہے کہ اس انداز سے تم مجھے نظر انداز کرنا چاہتے ہو۔ بہر صورت میرے محسن میں اس بات کو ذہن میں رکھوں گا کہ تم نے مجھ پر

احسان کیا اور خوش کروں گا کہ کبھی یہ احسان سر سے اتار دوں۔ باقی رہی دوسری بات تو میں ہر شرط سے آزاد ہو کر تم سے دوستی کرنا چاہتا تھا۔ یعنی اس

شرط پر بھی ہم دونوں ایک دوسرے کو اپنے بارے میں بتانے بغیر ایک دوسرے کی دوستی قبول کر لیں۔"

"ہاں میرے نزدیک اس میں کوئی ہرج نہیں ہے۔"

"تب ٹھیک ہے۔ ہاتھ ماؤ۔ ہم کچھ بھی ہوں لیکن ایک دوسرے کے دوست رہیں گے۔"

اس نے ہاتھ آگے بڑھا دیا اور پھر میں نے بھی اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں تمام لیا۔

"میرا نام رائنو ہے۔" میں نے اسے اپنے نام میں تھوڑی سی تبدیلی کر کے بتایا۔

"اور میرا نام ارغاز ہے۔ میں انجوس کے خفیہ محکمے سے تعلق رکھتا ہوں۔" اس نے کہا اور میرے بدن میں ایک لمحے کے لئے گرم گرم

لہریں سی اٹھنے لگیں۔ پر لطف بات تھی کہ چند لمحات پہلے میں جو کچھ کہہ رہا تھا وہی سب کچھ انکا یعنی وہ شخص سو فیصدی میرا دشمن تھا لیکن پروفیسر اب میں

اتفاق بھی نہیں تھا کہ اس دوستی کو ذہن میں رکھ کر اسے اپنے بارے میں سب کچھ بتا دیتا چنانچہ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اور میں ایک آوارہ گرد ہوں۔"

"آوارہ گرد سے تمہاری کیا مراد ہے؟"

"ایک سیاح ہوں جو زمین کے کونے کونے کو چھاننا پھر رہا ہے۔ یہاں وہاں ہر جگہ، ہر شہر میں، ہر بستی میں، میری زندگی کا کوئی مقصد نہیں

ہے اور بعض اوقات اس بے مقصد زندگی میں نئے نئے اور خوبصورت سے پھول نکل آتے ہیں۔ ایسے پھول جن سے روح کو فرحت ہوتی ہے۔ اب

جیسے تم۔ یہ قطعی اتفاق تھا کہ میں اس وقت وہاں سے چلا آ رہا تھا اگر میں نہ آتا اور تم زخموں سے دم توڑ دیتے تو مجھے بے حد افسوس ہوتا، بشرطیکہ مجھے

معلوم ہو جاتا اور اگر میری نادانی سے کسی شخص کی جان جاتی تو یہ بے حد عالمانہ بات ہوتی۔" میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ "مجھے خوشی ہے کہ

میں تمہارے ہی کسی کام آ گیا۔"

"لیکن تم نے یہ عجیب بات بتائی کہ تم صرف ایک آوارہ گرد ہو اور تمہارا مقصد اس کے علاوہ کچھ نہیں کہ زمین کی سیاحت کرو۔"

"ہاں لیکن اس میں عجیب بات کیا ہے؟"

"یونہی کہہ رہا تھا۔ اس طرح تو ہماری دوستی کو اور جلا مل سکتی ہے۔"

"وہ کس طرح؟"

"میں تم سے اپنے ساتھ چلنے اور کچھ عرصہ قیام کی درخواست بھی کر سکتا ہوں۔"

"اوہ۔ ہاں یہ آسانی ہے۔ لیکن اس طرح مجھے یہ احساس ہوگا کہ تم میرے اس چھوٹے سے احسان کی قیمت ادا کرنا چاہتے ہو۔"

"جب تم نے احسان کا لفظ ہی درمیان سے اڑا دیا تو پھر قیمت کیسی۔"

"ہاں۔ میں بھول گیا تھا۔"

"اگر یہ بات ہے تو پھر ہم چلیں۔ ہمارا قیام ٹرکس میں ہوگا۔"

"تم ٹرکس میں رہتے ہو؟"

"ہاں۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میں اینہوس کے خفیہ محکمے کا سربراہ ہوں اور اس کے اہم ترین کام کرتا ہوں۔"

"خفیہ محکمے سے تمہاری کیا مراد ہے؟"

"اینہوس کے دشمنوں پر نگاہ رکھنے کے لئے ایک نکل بنایا گیا ہے۔ ہم لوگ بعض اوقات ان دشمنوں کو گرفتار کر کے اینہوس کے سامنے پیش

کرتے ہیں اور بعض اوقات کچھ ایسے دشمن بھی ہوتے ہیں جنہیں کوئی باقاعدہ سزا نہیں دی جاتی بلکہ خاموشی سے ختم کر دیا جاتا ہے۔"

"خوب۔ اور تم اس کے سربراہ ہو۔"

"ہاں۔" اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"تب تو تم بے حد خطرناک آدمی قرار پائے۔"

"لیکن صرف دشمنوں کے لئے۔ دوستوں کے لئے نہیں۔" اس نے جواب دیا اور میں خاموش ہو گیا۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لے

کر کہا۔ "تو کیا میں تیاریاں کروں؟"

"کیا تم سفر کے قابل ہو؟"

"تم جیسا مضبوط انسان ساتھ ہو تو سفر مشکل نہیں ہوگا۔ اچھا ہے گھر پہنچ جاؤں، آرام کروں گا۔ یوں بھی ایک طویل سفر کیا ہے۔"

"میں ہر طرح حاضر ہوں، سفر گھوڑے پر کرو گے؟"

"ہاں، اگر میں چاہوں تو ٹرکس سے میرے لئے رتھ آ سکتا ہے لیکن میں اتنا بزدل بھی نہیں ہوں۔" اس نے کہا اور میں نے مردن ہلا دی۔

کچھ عرصے کے بعد ہم دونوں گھوڑوں پر سوار ہو کر چل پڑے۔ میں بھی اس کی رعیت سے خوش تھا۔ اور غار کے زخم کافی حد تک ٹھیک ہو

چکے تھے لیکن پھر بھی وہ ان زخموں پر پٹیاں کسے ہوئے تھا اور خاصا چاق و چوبند نظر آتا تھا۔ گھوڑے کی لگاموں کو ہاتھوں میں پکڑ کر وہ خاصا تیز گھوڑا

بھاگ سکتا تھا۔ میں نے اس شخص میں بے پناہ صلاحیتیں پائی تھیں اس وجہ سے وہ مجھے پسند بھی آیا تھا۔

لیکن اس کے باوجود اس بات کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا کہ وہ اس شخص کا ہر کارہ ہے جس کے خلاف میں ایک عظیم الشان بغاوت کے منصوبے بنا رہا ہوں البتہ وہ کسی مہم پر نکلا تھا اور اس کے بازوؤں کی یہ کیفیت کیونکر ہوئی تھی۔ یہ سادی باتیں بھی صیغہ راز تھیں۔ داران سفر جب ہم نے ایک جگہ قیام کیا تو میں نے اس سے یہ سوال کر ہی ڈالا۔

”تمہارے بازوؤں پر یہ زخم کیسے ہیں ارغاز۔ یوں لگتا ہے جیسے کسی جانور نے انہیں چبا ڈالا ہو۔“

”ہاں۔ بڑی خوفناک داستان ہے راتو۔“

”تو کیا تم یہ داستان اپنے دوست کو سنانا پسند نہیں کروں گا۔“

”ہاں، کیوں نہیں ضرور۔ یوں سمجھو کہ نجانے زندگی نے مجھے یہ موقع کیوں عطا کیا۔ تم نے ڈیکر تو دیکھے ہوں گے۔“

”نہیں۔“

”ادو، خیران کے بارے میں، میں تمہیں بعد میں بتاؤں گا۔ ڈیکر وہ انسانی بدن کو چیر پھاڑ کر رکھ دیتے ہیں۔ اگر ان میں سے ایک آدھ جانور کہیں نظر آجائے تو وہ انسان کو دیکھ کر نگاہیں پھا جاتا ہے لیکن اگر ان کا کوئی غول تنہا انسان پر آپڑے تو یوں سمجھو کہ اس کے بعد زندگی کی مچلتی نہیں ہوتی۔ دو تو میرے گھوڑے نے میری جان بچا دی تھی۔“

”اوہو۔ یہ ڈیکر کونسا جانور ہوتا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”تم ڈیکر سے واقف نہیں ہو، عجیب سی بات ہے لیکن ہو سکتا ہے تمہیں کبھی واسطہ نہ پڑا ہو۔“

”ہاں یہی بات ہے دوست۔ میں نے کبھی ڈیکر کو نہیں دیکھا۔“

”خیر، بڑا سوزی جانور ہے یہ۔ ہوا یہ تھا کہ میں ایک بار ڈیکروں کے غول میں جا پھنسا۔ تنہا تھا اس لئے وہ مجھ پر دوڑ پڑے۔ انہوں نے میرے گھوڑے کی ٹانگ زخمی کر دی اور گھوڑا بدکا تو میں گھوڑے سے نیچے گر پڑا اور اتفاق کی بات یہ تھی کہ گھوڑے نے سامنے کی طرف دوڑ لگا دی تھی۔ اور اچھائی ہوا اگر وہ نہ ڈھمکتا تو تمام ڈیکر مجھ پر بل پڑتے لیکن وہ سب یہ سمجھے کہ میں گھوڑے پر سوار ہوں اس لئے وہ گھوڑے کے پیچھے بھاگے۔ دو ڈیکر وہ گئے تھے انہوں نے مجھ پر حملہ کیا اور میرے بازوؤں کو چبا ڈالا۔ بہر صورت کافی دیر کے بعد میں انہیں ہلاک کرنے میں کامیاب ہو گیا لیکن جو زخم انہوں نے لگائے تھے وہ رگ اٹے۔ میں نے بمشکل تمام گھوڑے کو پایا لیکن پھر زیادہ برداشت نہ کر سکا اور بے ہوش ہو گیا۔“

”ادو۔ لیکن تم ان جملات میں کیوں بھٹک رہے تھے؟“

”اتھم نے ایک خدمت میرے سپرد کی ہے۔ چند خطرناک لوگوں نے تحت الثریٰ کی اس سرزمین پر وہ کچھ شروع کیا ہے جو یہاں کی تاریخ میں کہیں نہیں ملتا۔“

”یعنی۔“ میں نے تعجب کا اظہار کیا۔

”اوٹ مار قتل و غارتگری۔ انہوں نے وحشت اور زندگی کی وہ اعلیٰ مثال پیش کی ہے کہ ایہوس جیسا وحشی سفت بھی گھبرا گیا ہے۔“

”کون لوگ ہیں وہ؟“

”اپہوس کے دشمن۔ یوں تو اپہوس کے بے شمار دشمن ہیں لیکن یہ وہ لوگ ہیں جو اس کے قیدی تھے اور اس کے لئے دل میں بے پناہ نفرت رکھتے ہیں۔“

”قیدی تھے۔ تو کیا وہ فرار ہو گئے؟“

”ہاں۔ وہ محافظوں کو ہلاک کر کے نکل بھی گئے۔“

”اوہ۔ کتنی تعداد ہے ان کی؟“

”ہزاروں۔ اور وہ یکجا ہو گئے ہیں ورنہ اتنے مضبوط نہ ہوتے۔“

”لیکن وہ کہاں پوشیدہ ہیں۔“

”یہی تو پتہ نہیں چل سکا اور ہمارے محکمے کو اسی کام پر مامور کیا گیا ہے لیکن اب تک پتہ نہیں چل سکا کہ اتنی بڑی تعداد کہاں رہ رہی ہے۔“

”عجب کی بات ہے۔ کیا تم اس سلسلے میں کوئی پتہ چلا سکتے؟“

”نہیں۔“

”بہر حال دلچسپ کام ہے۔ میرے شوق کے مطابق تم ٹھیک ہو کر جب دوبارہ اپنی مہم پر نکلو تو مجھے ضرور ساتھ رکھنا میں تمہاری مدد کروں گا۔“

”شوق سے، ویسے کیا تمہیں فنون سپر گری سے دلچسپی ہے۔“

”بہت زیادہ۔“

”اگر تم چاہو تو میں تمہیں اپہوس کی سپاہ میں کوئی مقام دلوا سکتا ہوں۔“

”کیا اپہوس تک تمہاری اس حد تک پہنچ ہے؟“

”ہاں کیوں نہیں۔ میں کسی ضرورت سے اس تک جاسکتا ہوں۔“

”خوب۔ اس کا مطلب ہے کہ تم اعلیٰ منصب پر فائز ہو۔ میں ملازمت کا شوقین نہیں ہوں۔ کافی مضبوط آدمی ہوں اور جب چاہتا ہوں

موت کر کے اپنے لئے اشیائے زندگی مہیا کر سکتا ہوں۔ لیکن مجھے اس حیرت انگیز شہنشاہ کو دیکھنے کا بہت شوق ہے۔“

”اوہ۔ ہاں دور دراز کے لوگوں نے اس حکمران بن مانس کو کبھی نہیں دیکھا۔“ ارغماز نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ارغماز۔ تم اس کا نام ادب سے نہیں لے رہے۔“

”اس وقت یہاں کون ہے؟“

”لیکن میں نے سنا ہے اس کا جادو ہر جگہ موجود ہوتا ہے اور اس کی قوتیں اس کے خلاف ہونے والی برائیوں کی گمراہی ہوتی ہیں۔“

”تم صرف سنی سنائی باتوں کو دہرا رہے ہو، حالانکہ حقیقت اتنی نہیں ہے۔“

”کیا مطلب۔“

”اپنوس کی حکومت اس وقت تک چل رہی ہے جب تک سی نون کا باپ اپنی نس زندہ ہے۔ اپنی نس ختم ہو جائے تو پھر تماشا دیکھنے کے

قابل ہے۔“

”کیوں؟“ میں نے حقیر کا اظہار کیا۔

”اپنوس کی حرکات کے پیچھے اپنی نس کی زبان ہوتی ہے۔ یہ شخص حکومت چھوڑنے کے بعد بھی اسے نہیں چھوڑ سکا اور اب اس جانور کی آڑ

میں خود حکومت کر رہا ہے۔“

”اوہ۔ ارغماز۔ تم یہ باتیں اتنے سکون سے کہہ رہے ہو۔“

”کیوں۔ اس میں کیا حرج ہے؟“

”اگر ان لوگوں کو پتہ چل جائے؟“

”تم میرے دوست ہو کیا میرے ان خیالات کا تذکرہ تم کسی سے کرو گے، ارہ گئی اپنوس کے جادو کی بات تو اگر اس کا جادو سچا ہوتا تو وہ

اپنے دشمنوں کا کھوج نہیں لگا سکتا تھا۔“

”ہوں۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”بات تو درست ہے۔“ اور ہم خاموش ہو گئے۔ اب اسے بھی اتفاق ہی کہا جائے تو مناسب ہو

گا کہ میرے ہاتھ ایک ایسا شخص لگ گیا تھا جو میری بیشتر مشکلات کا حل تھا۔

اپنوس کے بارے میں یہ سن کر مجھے سخت تعجب ہوا تھا لیکن مجھے اس بات کو چھپانا پڑا۔

”میرے گھر کے لوگ تمہاری بہت عزت کریں گے۔ خاص طور سے میری ماں کو جب معلوم ہوگا کہ تم نے نس طرح میری مدد کی ہے تو وہ

تمہیں مجھ سے کم نہ چاہے گی۔“

”تمہارے دوسرے رفقاء بھی ہوں گے؟“

”ہاں گھر میں ماں ہے، ایک بہن ہے اور باپ۔ باقی دوسرے عزیز بہت سے ہیں۔ شاید ہم زکشا پہنچ رہے ہیں۔“ اس نے کہا اور میں

بھی دور سے ایک خوبصورت شہر کے آثار دیکھنے لگا۔ اپنوس کا شہر زکشا۔

ہذا . . . ہذا . . . ہذا . . .

زکشا ایک عظیم شہر جو بے پناہ خوبصورت تھا۔ اس وقت کا پانیہ تخت یہ شہر نہیں تھا جب میں ہیکلی کی حیثیت سے اپنی نس کے مقابلہ پر آیا

تھا۔ یہ پانیہ تخت پہلے پانیہ تخت سے کہیں زیادہ خوبصورت تھا۔ بہر حال میرا دوست ارغماز مجھے لے کر اپنے گھر آ گیا۔

طویل ترین مکان جو کافنی خوبصورت بنا ہوا تھا لیکن افراد خانہ بہت مختصر تھے۔ ایک بوزھی لیکن خوبصورت عورت اور ایک مرد نے ہمارا

استقبال کیا لیکن ارغماز کو زخمی دیکھ کر وہ دونوں فکر مند ہو گئے تھے وہ تیزی سے اس کے نزدیک پہنچ گئے اور مشکلات لہجے میں بولے۔

”آہ ارغماز۔ میرے بیٹے، میرے بچے۔ تیرے بازوؤں پر یہ پٹیاں کیسے بندھی ہوئی ہیں۔“ بوڑھی عورت نے کہا۔

”کوئی خاص بات نہیں بس زخمی ہو گیا تھا مادر مہربان۔ اور میرے دوست رائنو نے ایسے وقت میں میری دوا و خدمت کی کہ میں اگر آپ کو جسم نظر آ رہا ہوں تو یہ بات رائنو کی مہربانی منت ہے۔“

”آہ۔ ہوا کیا تھا۔ کیا ہوا تھا؟“ بوڑھی عورت خاصی متشکر اور ملول نظر آ رہی تھی۔

”بس جنگل کے وحشی جانوروں نے حملہ کیا تھا اور میں ان کا شکار ہو گیا۔“ ارغماز نے جواب دیا۔

”اب کیسے ہو؟“ بوڑھے مرد نے اسے سہارا دیتے ہوئے پوچھا۔

”رائنو کی تیمارداری نے مجھے وقت سے کہیں پہلے صحت یاب کر دیا ہے۔ میرا خیال ہے پہلے آپ اس سے ملیں اور اس کے لئے کسی مناسب قیام گاہ کا بندوبست کریں، میرا دوست کچھ عرصے میرے ساتھ قیام کرے گا۔“

”یقیناً۔“ بوڑھے مرد نے کہا اور پھر آگے بڑھ کر میرے نزدیک پہنچ گیا۔ ”میں تم سے احسان مند ہی کے مخصوص الفاظ نہیں ہوں گا یوں سمجھو تم نے اپنے بھائی کی مدد کی ہے اور جب میرا بیٹا ارغماز تمہارا بھائی ہے تو پھر تم بھی میرے بیٹے ہو۔ چنانچہ والدین اور اولاد کے درمیان تکلف کے رشتے نہیں ہوتے، آؤ یہ پورا گھر تمہارا ہے، جو سکون کی جگہ نظر آئے اسے اپنالو۔“

بوڑھے کے لہجے میں بے پناہ اپنائیت اور خلوص تھا۔ میں اس سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا اور میں نے گردن ہلا دی۔

تب ہم اندر داخل ہو گئے اور اسی وقت ارغماز نے آہستہ سے پوچھا۔ ”شانہ کہاں ہے؟“

”وہ۔ وہ اندر ہے۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔

”کیا حال ہے اس کا؟“

”حسب معمول۔ میں تو اس لڑکی سے خوفزدہ رہنے لگا ہوں۔“

”کیوں؟“

”بس حسب معمول وہی احتمالہ باتیں، ہمیشہ شہنشاہ کی مخالفت کرتی رہتی ہے۔ مجھے تو خطرہ ہے کہ کسی دن وہ کسی جنگل میں نہ پھنس جائے یا ہم سب کو کسی مصیبت میں نہ پھنسا دے۔“

”ہاں یہ مناسب نہیں ہے بابا۔ اسے علم ہے کہ اس کا بھائی سرکاری ملازم ہے اور شاہ کا معتمد خاص۔ مجھے آزمائش میں نہ ڈالا جائے تو بہتر ہے۔“

”میں نے محبت کرنے والے بھائی کی بات سنی لیکن یہ تو فرض سے غداری ہے کہ اپنے شاہ کا خادم اور معتمد خاص کسی سے اس کے بارے

میں بری باتیں سنے اور اسے نظر انداز کر دے کہ وہ اس کی بہن ہے۔“

عقب سے ایک آواز ابھری اور میری نگاہیں اس طرف گھوم گئیں تب میں نے محسوس کر دیکھا۔ ایک شعلہ سراپا میرے سامنے کھڑی تھی۔

”حسین قد و قامت، پرتمکنت چہرہ جس پر ارغماز کے نقوش ملتے تھے لیکن لڑکی ہونے کے ناطے وہ بے حد خوبصورت لگ رہی تھی۔ اس کے چہرے کے

تاثرات زیادہ خوشگوار نہیں تھے۔

”اوشانیہ۔ کیسی ہو۔ دیکھو میں زخمی ہو گیا ہوں۔“ ارغاز جلدی سے بولا۔

”دو ہوتاؤں کا خدا تمہیں صحت دے۔ لیکن کیسی انوکھی بات ہے کہ تم ابھی میری مخالفت میں بول رہے تھے اور ابھی تم نے اپنا ارادہ بدل دیا

ہے۔“ لڑکی کے لہجے میں طنز تھا۔

”ہمارے مہمان رائٹو سے ملو۔“ ارغاز نے پھر بات براہ کرنے کی کوشش کی اور لڑکی نے میری طرف دیکھ کر گردن جھکا دی۔

”اوشانیہ۔ مہمان کی خدمت کریں۔ انہوں نے میری جان بچائی ہے۔“

”میں اس کی شکر گزار ہوں کہ اس نے میری بھائی کی مدد کی لیکن تم موضوع سے کیوں ہٹ گئے؟“

”شانیہ۔ کیا مہمان کے سامنے ایسی گفتگو مناسب ہوتی ہے؟“ ارغاز کے لہجے میں بالآخر سختی آگئی۔

”میرا تذکرہ بھی شاید مہمانوں کے سامنے ہی ہوا تھا۔“

”تم آج بھی اپنے ارادے پر اٹل ہو۔“ ارغاز کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا۔

”فیصلے آن کی آن میں نہیں کیے جاتے اور جو لوگ جذباتی فیصلے کرتے ہیں وہ مجلس نہیں ہوتے۔“

”تو پھر جاؤ۔ پہاڑوں میں بھٹکتی پھر دو۔ ان سر پھروں کو تلاش کرو جو ایٹوس کے باغی ہیں اور ان میں شامل ہو جاؤ۔“

”ہرگز نہیں۔ میں پہاڑوں میں چھپ کر نہیں موقع ملنے پر سامنے سے وار کروں گی۔ ہاں اگر ان باغیوں نے کبھی میری مدد کی تو میں اپنی

زندگی ان کے لئے وقف کر دوں گی۔“ لڑکی پر اعتماد لہجے میں بولی اور میرے کان کھڑے ہو گئے۔

”تم لوگوں میں توازیلی بیر ہے۔ شانیہ تمہیں معلوم ہے کہ تمہارا بھائی زخمی ہے۔ بجائے اس کے کہ تم اس سے اس کے زخموں کی تفصیل پوچھو

تو اس سے لڑنے لگیں۔ کیا یہ مناسب بات ہے۔“ بوزمگی عورت نے کہا۔

”مجھے افسوس ہے مادر مہربان۔ میں اپنے بھائی ارغاز کو اپنی زندگی دے سکتی ہوں لیکن اپنے نظریات نہیں۔“

”تو اندر چلو، بیٹھو تو سہی۔ بیٹھ کر گفتگو کرو۔“ بوزمگی نے کہا۔

”ہاں اس بد اخلاقی کے لئے معافی کی خواستگار ہوں۔“ لڑکی نے کہا اور سب اندر آ گئے۔ ارغاز کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

”ہمارے درمیان کون سا نظریاتی اختلاف ہے؟“ نوجوان ارغاز نے پوچھا۔

”بنیادی۔ میں تو اپنے بھائی ہونے کی حیثیت سے یہ چاہتی تھی کہ تم ایٹوس کے باغیوں میں شامل ہوتے اور اس کی سرکوبی کے لئے کام

کرتے اس کے برعکس تم اس کے وفاداروں میں ہو۔“

”ایٹوس سے تمہیں کیا اختلاف ہے؟“

”وہی جو ہر محب وطن کو ہو سکتا ہے۔ وہ جانور ہے۔ جنگلوں میں سینہ کو پی کرنے والا ایک گور یا اور تم اب اس جانور کے غلام ہو۔ کیا یہ

انسانی پستی اس کی ذات کی تو جین نہیں ہے کہ وہ جانور کا تابع ہو گیا ہے۔ "لڑکی نے زبرینے لہجے میں کہا۔

"لیکن وہ اپنی لیس کا نواسر ہے اور پرسی فون کا بیٹا۔ وہ اس تخت کا جائز حقدار ہے اور تخت العزیزی کے قانون کے مطابق بارہا خود کو اس کا اہل

ثابت کر چکا ہے۔"

"یہ انسان کے خلاف ایک سازش ہے۔"

"آخر کیوں؟" ارغماز نے پوچھا۔

"اسے ایک انسان نے اپنے چھینے ہوئے وقار کی بحالی کے لئے تربیت دی ہے۔ وہ جنگ کر سکتا ہے سوچ نہیں سکتا، بول نہیں سکتا اس کی

آواز میں کوئی اور بولتا ہے۔"

"اور تمہاری یہ معلومات ہمارے خاندان کی تباہی ہے۔" ارغماز نے کہا۔

"بس یہی بنیادی اختلاف ہے مجھے تم سے۔ میں چاہتی ہوں انسان اگر برا ہو تو اپنی برائیوں سے غفلت ہو۔ اچھا ہو تو ہر برائی کے خلاف

آواز اٹھائے اس میں کوئی ایک صفت ہونی چاہیے۔ تمہاری طرح خاندان کی زندگی کے خوف سے حق گوئی سے انحراف نہیں۔" شانیا نے کہا اور ارغماز

غصے سے تھلا نے اٹھا۔

"اب بتاؤ۔ اب بتاؤ یا رکب تک اس سر پھری لڑکی کی حفاظت کرتے رہیں گے۔" اس نے کہا۔

"افسوس۔ تم لوگوں نے بلا وجہ خود کو محافظ سمجھ رکھا ہے میں کسی کی پناہ میں نہیں ہوں میں خود مختار ہوں اور وقت کا انتظار کر رہی ہوں۔"

"اگر یہ خیالات اپنی دوس کو۔" ارغماز نے کہنا چاہا لیکن شانیا نے درمیان سے اس کی بات کاٹ دی۔

"اپنی دوس کو نہیں۔ اس کا نام لو۔"

"شانیا۔" اس بوڑھے آدمی نے سر زدن کی۔

"میں منافقت کی زندگی نہیں بسر کر سکتی۔" لڑکی نے کہا اور اٹھ کر تیزی سے باہر نکل گئی۔ کمرے میں خاموشی ہو گئی۔ سب کے چہرے

دھواں ہو رہے تھے۔ بوڑھی عورت اور مرد کبھی کبھی خوفزدہ دکھانے لگے۔ میری شکل دیکھ لیتے تھے۔ تب میں نے کہا۔

"آپ لوگ میری موجودگی کو محسوس نہ کریں۔ ارغماز جانتا ہے کہ میں ایک آوارہ گرد ہوں اور تخت العزیزی کی حکومت اور اس کے مسائل

سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں۔"

"وہ شدت پسند ہے اور خواہ مخواہ اس کے ذہن پر اپنی دوس کے خلاف نفرت بیٹھ گئی ہے۔" بوڑھے نے جنتے ہوئے کہا۔

"اور یہ نفرت بالآخر ایک دن ہمارے خاندان کو تباہ کر دے گی۔" ارغماز نے کہا۔

"میں کوشش کرتا ہوں کہ اسے باہر کے لوگوں میں نہ بیٹھنے دوں اور اس کے خیالات دوسروں تک نہ پہنچنے دوں۔"

"آپ کب تک یہ کوشش کرتے رہیں گے بابا۔ اس کے ذہن کو آپ بدل نہیں سکتے۔"

”ہاں میں اس کے ذہن کو بدل نہیں سکتا۔“

”ٹھیک ہے پھر تباہی کا انتظار کریں۔“ ارغماز نے کہا اور منہ بنا کر خاموش ہو گیا۔ پھر میری طرف دیکھ کر بولا۔ ”وقت کافی ہو گیا ہے راتنو۔ میرا خیال ہے تم آرام کرلو۔ میں تھوڑی دیر کے لئے جاؤں گا اپنی واپسی کی اطلاع دینا ہوگی۔“

”میں نے پر خلوص انداز میں گردن ہلا دی۔ گھر کے لوگوں نے بھی مجھے آرام کی اجازت دے دی۔ اور شب ب سری کے لئے ایک خوبصورت طور پر سجا ہوا کمرہ مخصوص کر دیا۔ میں نے ان لوگوں کا شکریہ ادا کیا اور آرام کے لئے لیٹ گیا۔“

تنہائی میں میرا ذہن لڑکی کے بارے میں سوچنے لگا۔ میری ایک ساتھی اور ہموا تو یہیں مل گئی۔ لڑکی ضدی، اور شدت پسند تھی اس کے بشرے سے صاف انگہار ہوتا تھا۔ بہر حال اس سے گفتگو کی جاسکتی تھی اور ضرور اس کا موقع ملے گا۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں۔

اور پھر میں کافی دیر کے بعد جاگا۔ ارغماز واپس آ گیا تھا۔ کھانے پر اس سے دوبارہ ملاقات ہوئی۔ اب اس کا مزاج ٹھیک تھا۔ شانیہ بھی موجود تھی لیکن خاموش، اس لئے چہرے پر سنجیدگی چھائی ہوئی تھی۔

”اب کیا ارادہ ہے راتنو؟ اگر سفر کی تحفہں دور ہو گئی ہو تو فرکش کی سرکردہ۔“ ارغماز نے کہا۔

”ہاں۔ میں فرکش دیکھنے کا بے حد خواہش مند ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”تم نے کبھی ایب نوں کو دیکھا ہے۔“ دفعتاً شانیہ نے پوچھا۔ اس کے انداز میں ہلکا سا طنز تھا۔

سوال براہ راست مجھ سے کیا گیا تھا اس لئے میں نے اس کی طرف دیکھا۔ وہ میری جانب ہی دیکھ رہی تھی۔

”نہیں، کبھی نہیں۔“

”کیوں، کیا تمہارا تعلق تحت الارٹی سے نہیں ہے؟“

”ظاہر ہے یہیں سے ہے۔“

”کیا تم نے تقدیر کا کوئی ایسا مالک دیکھا ہے جس کے بدن پر لمبے لمبے بال ہوں اور جو بول بھی نہ سکے۔“

”نہیں، میں نے نہیں دیکھا۔“

”فرکش میں آکر دیکھو گے، اپنے شہنشاہ کو ضرور دیکھنا، تمہیں بے حد خوشی ہوگی۔“

”راتنو، تمہیں عورت کے پاگل پن سے دانا۔ بلکہ پڑا ہے کبھی؟“ ارغماز نے تسکلاتے ہوئے پوچھا اور اس بار میں نے اسے دیکھا۔

”میں نے عوامانہ زندگی جنگلوں اور آبادیوں سے دور گزاری ہے اس لئے بہت سی چیزوں سے ناواقف ہوں۔“

”خوش نصیب ہو میرے دوست۔ راتنو، اگر تم عورتوں کے درمیان رہتے تو اس کی حماقتیں تم سے تمہاری آدمی صلاحیتیں چھین لیتیں۔ یہ وہ

مخلوق ہے جو سوچتی کم اور بولتی زیادہ ہے۔ اب میری بہن کو ہی لے لو۔ جسے خوبصورت شکل تو مل گئی ہے لیکن عقل اسے چھو کر بھی نہیں گئی اور وہ صرف

طنز یہ لہجہ میں افسوس کر رہا جانتی ہے۔“

”اور ٹکس کے مرد صرف غلامی کے قائل ہیں۔“ وہ نفرت سے بولی۔

”میں تمہیں آخری بار اطلاع دے رہا ہوں شانیہ کہ خود کو سنبھال لو۔ ورنہ میں ایک سرکاری فرض شناس کی حیثیت سے تمہیں گرفتار کر کے

شہنشاہ ایب نوس کے سامنے پیش کر دوں گا اور اس کے بعد ذمہ دار نہ ہوں گا۔“

”دل کی گہرائیوں سے اس بات کی خواہش مند ہوں، اس طرح ممکن ہے یہاں کے بزدل بھائیوں کی غیرت جاگ اٹھے۔“

”کیا مطلب ہے اس بات کا؟“ ارغماز نے پوچھا۔

”شہنشاہ ایب نوس کا معتد خاص اس بات سے ناواقف نہیں ہو گا کہ شاہ کو عورتوں سے بڑی رغبت ہے اور میری صورت خاصی دلکش ہے۔

شاہ مجھے سزا تو نہ دے گا لیکن میرے سفید بدن کی سرخ لکیریں تیرے لئے کافی دلکش ہوں گی۔“

”بات حد سے بڑھ گئی ہے شانیہ۔ تو اتنی بیباک ہو گئی ہے، میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ میرا خیال ہے اب تجھے ہمیشہ کے لئے اس سلسلے

میں اپنی زبان بند کر لینی چاہئے۔ آئندہ میں اس بارے میں کچھ نہ سنوں۔“ بوڑھے نے دخل دیا۔

”صرف ایک بات کہہ دو بابا، میں خاموش ہو جاؤں گی۔“

”کیا؟“ بوڑھے نے کہا۔

”میں جھوٹ نہیں بول رہی ہوں۔“

”جھوٹ ہو یا سچ۔ تجھے کون اس کے پاس لے جا رہا ہے۔“

”لیکن میں جا چاہتی ہوں۔“

”آخر کیوں؟“

”اس لئے کہ میری سرزمین کی بہت سی لڑکیوں کے ساتھ یہی وحشیانہ سلوک ہوا ہے۔ کیا صرف اس لئے کہ ان کا کوئی محافظ بھائی یا باپ

نہیں ہے۔“

”ہوتا بھی تو کیا کر لیتا۔“ بوڑھے نے کہا لیکن اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے لڑکی کے اس سوال نے اسے

ذہنی اذیت پہنچائی ہے۔ وہ اس سے نگاہیں چرا رہا تھا۔

”مگر یہ بات ہے بابا تو پھر اس سرزمین کی ہر لڑکی اپنا تحفظ کھو بیٹھی ہے۔ میرا خیال ہے اس زمین سے یہ رشتوں کا خاتمہ ہو جانا چاہئے۔ نہ

کوئی کسی کا باپ نہ کوئی کسی کا بھائی۔ یہ رشتے تحفظ کے، غیرت کے رشتے ہوتے ہیں اگر یہ بات نہ ہو تو پھر ہر لڑکی آزاد۔ چنانچہ میں جو کہتی ہوں کرتی

ہوں۔ مجھے کرنے دیا جائے سوچ لیا جائے کہ شہنشاہ نے مجھے دیکھ لیا۔ اور آپ لوگ بے بس ہیں۔“

”شانیہ۔“ بوڑھا چیخ پڑا۔

”صرف کہہ دیں بابا کہ میں غلط کہہ رہی ہوں۔ آپ نہیں جانتے ایسا کہ پورے بدن پر خراشیں تھیں اور ان خراشوں میں خون جما ہوا تھا۔

اس کے بدن سے جگہ جگہ سے بھورے بال چپکے ہوئے تھے۔

”تو اتے بھول نہیں سکتی؟“

”بھول جاتی لیکن یہ بات ذہن سے نہیں نکلتی کہ میرا بھائی اس کا شریک کار ہے۔“

”ان معاملوں میں تو اس کا شریک نہیں ہوں۔“ ارغناز چیخ پڑا۔

”یہ تو کوئی بات نہ ہوئی۔ اس کی درندگی کے مختلف شعبے ہیں۔ ان میں سے ایک شعبہ تمہارے پاس ہے۔“

”میں کیا کروں بابا۔ میں کیا کروں۔“ ارغناز کے انداز میں بیجان تھا۔

”میں تمہیں ایک اچھا مشورہ دوں میرے بھائی۔ یقین کرو تمہارے لئے اس سے عمدہ مشورہ اور کوئی نہیں ہو سکتا۔“

”جتناؤ میں کیا کروں۔“ ارغناز نے سرخ سرخ آنکھوں سے اسے دیکھا اور شانیا اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے سامنے جا بیٹھی۔ اس نے اپنی

گردن اونچی کر دی اور آنکھیں بند کر کے بولی۔

”تمہارے پیش قبض کی دھار بہت تیز ہے۔ اسے نکال کر میری گردن پر پھیر دو۔ جن لڑکیوں کے باپ اور بھائی زندہ ہیں انہیں اپنی

بہنوں اور بیٹیوں کے ساتھ یہی سلوک کرتا چاہئے۔ اس میں ان کی نجات ہے ورنہ پھر بیٹیاں تیا کریں۔ مجھے جواب دو میرے دلیر بھائی۔ ان بہنوں

اور بیٹیوں کو کیا کرتا چاہئے؟“

”تیرا بھائی کیا کر سکتا ہے شانیا۔ بول تیرا بھائی کیا کر سکتا ہے مجھے جواب دے۔“ ارغناز جذباتی ہو گیا۔

”ارے شہنشاہ ایب نوس کے اہم لوگوں میں اتنے بزدل لوگ بھی ہیں تب تو لوگ خواہ مخواہ اس سے اتنا ڈرتے ہیں۔“

”جتنا چاہو ذلیل کر لو لیکن مجھے بتاؤ۔ اگر تمہارے ذہن میں یہ خیالات ہیں تو میں کیا کر سکتا ہوں۔“

”کیوں کر رہے ہو یہ سوال؟“

”میں تم سے تعاون کرنا چاہتا ہوں۔ میں زخمی ہو گیا ہوں۔ میں کہہ دوں گا کہ اب میں اپنا فرض ادا کرنے سے قاصر ہوں۔“

”او۔ او۔ تو کیا تم تو کیا تم؟“ شانیا کی آنکھوں میں خوشی کی چمک ابھرائی۔ وہ خوشی سے مسکرا پڑی تھی۔

”ہاں۔ تو نے مجھے ذلیل کیا ہے۔“ ارغناز نے اسے سینے سے لگا لیا۔

”اس ساری بیٹیوں کو تحفظ مل جائے گا۔ اب شاید اس سرزمین کی تقدیر بدل جائے۔“ شانیا خوشی سے کہہ رہی تھی۔

”تو جو کہے میں وہی کروں گا لیکن صرف تیرا بھائی تنہا اس کھیل کو ختم نہیں کر سکتا۔ میں کمزور ہوں۔“

”میرے بے شمار بھائی اس کے خلاف کھڑے ہو گئے ہیں۔ ان کا سہارا حاصل کرو۔ آج تک تم ان کی سرکوبی کے لئے انہیں تلاش کرتے

رہے ہو۔ اب ان کے ساتھ شامل ہونے کے لئے انہیں تلاش کرو۔“ شانیا نے کہا اور ارغناز سر جو کا کر غور کرنے لگا۔ پھر دھتتا اس نے میری جانب

دیکھا اور بولا۔

”جیسا کہ تم نے کہا راتوں رات تم سحرانوردی کرتے رہے ہو، کیا تم اس سلسلے میں میری کوئی مدد کر سکتے ہو؟“

”مثلاً کیسی مدد؟“

”تمہارے ذہن میں کوئی ایسا خیال ہے کہ وہ لوگ جو ایب نوس کے باغی ہیں کس علاقے میں ہو سکتے ہیں اور کیا تمہیں اس قسم کی باتوں

سے واسطہ نہیں پڑا۔“

میں نے گہری نظروں سے ان کی طرف دیکھا۔ اگر میں چاہتا تو فوری طور پر انہیں اپنے بارے میں بتا سکتا تھا لیکن بہر صورت تھوڑا سا وقت تو ضرور درکار تھا۔ میں دیکھنا چاہتا تھا کہ ارغماز ایشانیہ کی وجہ سے تو متاثر نہیں ہو گیا۔ کیا وہ خلوص دل سے باغیوں کے ساتھ شامل ہونے کو تیار ہے یا صرف وقتی طور پر اس کے ذہن میں یہ جذبہ جاگ رہا ہے۔ اگر وہ باغیوں کا ساتھ دینے کو تیار ہے تو پھر اس کا باغیوں کو تلاش کرنا بے مقصد اور بے سود تھا کیونکہ اس کے لئے میں ہی کافی تھا۔

میں نے اس سے معذوری ظاہر کی اور کہا کہ میں اس سلسلے میں اس کی کوئی مدد نہیں کر سکتا۔ ”تاہم اگر تم چاہو تو میں تمہارے ساتھ سحرانوردی کر سکتا ہوں۔“

”اوہ۔ اگر تم میرے ساتھی بن جاؤ تو اس سے اچھی کیا بات ہے۔“ ارغماز نے کہا۔

”لیکن میرے دوست۔ میں تمہیں ایک اور عمدہ ترکیب بتا سکتا ہوں جو نہایت مناسب بھی ہوگی۔“

”کیا؟“ سبھی میری جانب دیکھنے لگے۔

”تم جس طرح ایب اوس کے خصوصی محکمے کے آدمی ہو اور تمہارے سپردان لوگوں کی تلاش ہے تو کیوں نہ ایسا کرو کہ تم اس حیثیت سے انہیں تلاش کرنے کے لئے سرکاری مراعات حاصل کرو اور انہیں تلاش اپنے مقصد کے تحت کرو۔“ میں نے کہا اور ارغماز خوشی سے اچھل پڑا۔

”ہاں ترکیب تو بے حد شاندار ہے بلاشبہ ایسا تو آسانی ہو سکتا ہے۔“

”تم پھر ایسا ہی کرو۔“

اشانیہ مسکراتی لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”لیکن راتوں رات تعجب کی بات ہے کہ تم ذہنی طور پر نہ تو ان لوگوں کے خلاف معلوم ہوتے ہو جو بغاوت کرنے والے ہیں اور نہ ایب نوس کے جس وحشی درندے نے ہم سب کو جنگ کر رکھا ہے۔ گویا تم اپنے آپ کو اس طرح الگ ثابت کر رہے ہو جیسے تحت المٹری سے تمہارا کوئی تعلق نہیں۔“

”دراصل نفر تیں وہاں جنم لیتی ہیں جہاں مسائل ہوتے ہیں اور حادثات پیش آتے رہتے ہیں جبکہ میں ان چیزوں سے بہت دور ہوں اور اس کی وجہ میرا اپنا شوق ہے۔ سحرانوردی کرتے کرتے میں اتنا بے حس ہو چکا ہوں کہ اب مجھے اپنی آبادیوں سے کوئی الجھپی نہیں رہی ہے۔ بعض جانور میرے ہمنوا ہوتے ہیں اور جنگل میرے ہمراز۔ ان تمام باتوں کو ذہن میں رکھتے ہوئے میں کسی حد تک آبادیوں کے مسائل کو بھول چکا ہوں اس لئے ان سارے معاملات سے بے بہرہ ہوں۔“

"لیکن یہ تو اچھی بات نہیں ہے رائنو۔ تحت الزمائی بالآخر تہوارِ وطن ہے اور تمہیں اپنے وطن سے دلچسپی ہونی چاہیے۔"

"ہاں درست ہے لیکن میں نہیں جانتا کہ ایب نوس کی ذات سے میرے وطن کے لوگوں کو کیا تکلیف ہے لیکن ارغماز کے کہنے سے میں اس

کا ساتھ دینے کے لئے تیار ہوں۔"

"گویا تم میرے بھائی ارغماز کا ساتھ دینے کے لئے خوشی سے تیار ہو۔" شانہ نے سوال کیا۔

"ہاں۔ میں اس کا ساتھ دینے کے لئے خوشی سے تیار ہوں۔" میں نے کہا اور شانہ بہت خوش نظر آنے لگی۔ پھر اس نے کہا۔

"مگر تم لوگ اس سرزمین کو ایک وحشی جانور سے نجات دلادو تو میں سمجھتی ہوں کہ یہ تمہارا عظیم کارنامہ ہوگا اور بے شمار انسانوں پر احسان

عظیم۔ تمہیں نہیں معلوم کہ وہ وحشی درندہ انسانوں کے ساتھ کیا سلوک کرتا ہے اور دکھ کی بات تو یہ ہے کہ انسان اسے صرف اس لئے قبول کئے ہوئے

ہیں کہ اس نے ایک ایسی عورت کے پیٹ سے جنم لیا جو شہنشاہ کی بیٹی تھی۔"

ارغماز نے کوئی جواب نہیں دیا اور وہ تھوڑی دیر کے بعد وہاں سے اٹھ گیا۔ اس کے چہرے پر تکفرات کی لکیریں تھیں، میں اس کے ساتھ ہی

تھا وہ میرا بازو دھڑکے پکڑے اپنی خواب گاہ میں لے آیا۔

"بٹھو رائنو۔" اس نے گہیر لہجے میں کہا اور میں اس کے نزدیک بیٹھ گیا۔

ارغماز خاصا پریشان نظر آ رہا تھا اور میں اس کی صورت دیکھ رہا تھا۔ تب اس نے گردن اٹھائی اور کہنے لگا۔

"کیسی عجیب بات ہے رائنو، کل تک میں ایب نوس کا وفادار تھا اور میں نے یہ زخم بھی اس لئے کھائے ہیں لیکن آج، آج میرے ذہن میں

ایب نوس کے خلاف بغاوت جنم لے رہی ہے۔ رشتے کتنے مضبوط ہوتے ہیں اور انسان کس قدر کمزور۔" اس نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

"میں سمجھتا ہوں ارغماز۔ انسان کو نہ رشتوں سے متاثر ہونا چاہئے اور نہ اپنی کمزوری اور طاقت سے، بات اگر حق کوئی کی ہو تو وہ صرف یہ

فیصلہ کرے کہ وہ کون سے راستے کو بہتر سمجھتا ہے۔"

"یہ تو ٹھیک ہے لیکن کیا تم مجھے ابن الوقت کہو گے؟"

"کیوں؟"

"اس سے قبل بھی تم سے ایب نوس کے بارے میں گفتگو ہو چکی ہے۔"

"ہاں۔"

"تم نے میرے انداز میں کوئی خاص بات محسوس کی رائنو؟"

"مثلاً؟"

"کیا میں نے اس سے بہت زیادہ وفاداری اور اتفاقات کا اظہار کیا ہے۔"

"نہیں۔ اس کے برعکس یہ بات تم نے پہلے بھی کہی تھی کہ ایب نوس صرف بدن ہے ایک جانور کا بدن۔ اس کی زبان اپنی ٹس ہے۔"

"آہ۔ اتفاق سے تمہارے ساتھ یہ گنٹگوں تم ہو چکی ہے۔" ارغماز نے خوش ہو کر کہا۔

"ہاں لیکن اس سے مقصد؟"

"میں تم سے یہ کہنا چاہتا ہوں کہ دلی طور پر میں بھی ایب نوس سے نفرت کرتا ہوں۔ مجھے اس کے طرز حکومت سے اختلاف ہے لیکن یہ میرے باپ کی کوششیں تھیں کہ میں اس عہدے پر پہنچ گیا۔ میرا کیا قصور تھا۔"

"ٹھیک ہے۔"

"لیکن آج شانیہ کی باتوں نے میرے احساس کو جگا دیا ہے۔ سچ ہی کہا ہے اس نے ایک جانور نسل انسانی کو کس بے دردی سے خراب کر رہا ہے۔ کیا یہ مناسب ہے؟"

"قطعاً نہیں۔"

"اس لئے میں آج سے بالکل بدل گیا ہوں۔ میرے نظریات اس طرح بدل گئے ہیں کہ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا۔"

"لیکن مجھے تمہاری اس بات سے اختلاف ہے۔" میں نے کہا اور ارغماز چوہک کر مجھے دیکھنے لگا۔ اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پیدا ہو گئے تھے۔

"کیا مطلب؟" اس نے پوچھا۔

"تم غور کرو ارغماز، کیا تم اتنی جلدی اپنے ذہن کو بدل سکتے ہو یا یہ صرف تمہارا کوئی جذباتی فیصلہ ہے۔"

"میں اتنا جذباتی نہیں ہوں۔"

"تم نے کہا تھا کہ تمہارے باپ کی کوششوں نے تمہیں اس عہدے تک پہنچایا تھا۔"

"ہاں۔"

"گویا انہیں ایب نوس سے اختلاف نہیں ہے۔"

"یہ بات نہیں۔ اجد کے واقعات سے وہ بھی بہت نمایاں ہیں لیکن اس کا اظہار نہیں کرتے۔ درحقیقت ایب نوس نے بڑے مظالم شروع کر دیئے ہیں۔"

"ہوں۔ تو وہ تمہارے بہنو اہوں گے۔"

"ہاں۔ پورے طور پر۔ اگر انہیں اختلاف ہوتا تو وہ اس میں مداخلت کرتے۔"

"اور اگر اس کوشش میں تمہارا خاندان مصائب کا شکار ہو گیا۔"

"میرے افراد خانہ بہت مختصر ہیں۔ ان میں سے کسی ایک کی زندگی ختم ہو جائے تو دوسرے بے موت مر جائیں گے چنانچہ اگر میری بہن اس طرح کام آگئی تو میرے ماں باپ اور خود میں بھی زندہ نہ رہ سکیں گے۔"

"تمہارا فیصلہ اٹل ہے؟"

"ہاں۔"

"تب پھر تمہارے لئے میرا ایک مشورہ ہے۔" میں نے گیمبر لہجے میں کہا اور ارغماز مجھے دیکھنے لگا۔

"میں محسوس کرتا ہوں میرے محسن کہ تم نزدیک ہو۔ میں نے بھی بہر حال دنیا دیکھی ہے۔ میں تمہارے مشورے چاہتا ہوں۔"

"تم ابھی ٹرگش سے باہر نہ جاؤ۔"

"اوہ۔ لیکن کیا میں تمہا اس کے خلاف کچھ کر سکتا ہوں۔"

"تم ایب نوس کی حکومت تبدیل کرنا چاہتے ہو اسے اس کے عہدے سے معزول ہی کرنا چاہتے ہو یا اور کوئی خیال بھی تمہارے ذہن میں ہے۔"

"نہیں۔ میں بس یہی چاہتا ہوں۔"

"تو یہ کام تم بہتر طور پر محل میں رو کر سکتے ہو۔"

"کس طرح؟"

"میں تمہارے ساتھ رہوں گا۔ میں تمہیں مشورے دوں گا۔ وہ باغی جو پہاڑوں میں ہیں اور ایب نوس کے خلاف سرگرم عمل ہیں اتنی پہنچ

نہیں رکھتے جتنی تم۔ تم مؤثر طور پر ایب نوس پر وارد کر سکتے ہو۔"

"لیکن کس طرح؟"

"اس طرح کہ ایب نوس کی کڑھواریاں تمہاری نگاہ کے سامنے رہیں گی۔ تم محل میں رہ کر ان باغیوں کی مدد کر سکتے ہو۔"

"وہ کیسے؟"

"اس طرح کہ انہیں ایب نوس کی کارروائیوں سے مطلع کرتے رہو، تم اپنے محکمے کے ذریعے جو کام انجام دو اس میں ایب نوس کو ان

راستوں سے بھٹکتے رہو جن راستوں پر چل کر وہ باغیوں کی سرکوبی کرنے کا خواہش مند ہے۔"

"اوہ۔ اوہ لیکن باغیوں سے رابطہ۔ میرا مطلب ہے کہ ان سے رابطہ کس طرح قائم ہوگا۔ میں اس سلسلے میں انہیں مشورے یا رائے کیسے

دے سکتا ہوں؟" ارغماز نے سوال کیا۔

"اس کے لئے بھی کوشش کر لی جائے گی اور یہ بعد کی بات ہے اگر میں اور تم مل کر یہ کوشش کریں تو بہر صورت یہ کام اتنا زیادہ مشکل نہ ہوگا۔"

"میں نہیں سمجھ سکتا کہ اس کام میں آسانی کس طرح ہوگی۔ تم یقین کرو میرے دوست میرے عزیز راتوں کہ میں ان کی تلاش میں کافی وقت

ضائع کر چکا ہوں۔ یہ دوسری بات ہے کہ اس وقت میرے نظریات دوسرے تھے اور اب دوسرے۔"

"کوئی بھی مشکل کام نہیں ہوتا ارغماز بشرطیکہ اس کے لئے مخلصانہ کوشش کی جائے۔ تمہارے نظریات بدلے ہوئے ہیں اور یہ نظریات کسی

دوسرے جذبے کے حامل ہیں۔ بہر صورت میں وعدہ کرتا ہوں کہ اس کے لئے تم سے بھرپور کوشش و تعاون کروں گا لیکن اس کے لئے تمہیں ایک اور

کام کرنا پڑے گا۔"

"کیا؟" ارغماز نے پوچھا۔

"تم بھی مجھے محل ہی میں کوئی جگہ دلا دو۔"

"کیا مطلب؟"

"ہاں۔ میں وہاں ایب نوس کا خادم خاص بننے کا خواہش مند ہوں۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور ارغماز حیرت زدہ انداز میں مجھے

دیکھنے لگا پھر اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

"درحقیقت تم میری سمجھ میں نہیں آتے۔"

"کیوں؟"

"بس میں محسوس کرتا ہوں کہ میں آج تک تمہیں سمجھنے میں ناکام رہا ہوں۔"

"بہر حال ان باتوں کو چھوڑ دو۔ تم مجھے سمجھ کر کرو گے بھی کیا لیکن اگر تمہیں میری نیت پر شک ہے تو میں کچھ نہیں کر سکتا اور اگر ایسا نہیں ہے تو

تم بھروسہ کرو کہ میں ہر طرح سے تمہارا دوست، تمہارا خیر خواہ ثابت ہوں گا۔ تمہیں میری ذات سے کوئی الجھن نہ ہوگی۔"

"مجھے یقین ہے میرے دوست۔ مجھے تم پر بھروسہ ہے رائنو۔ میں تمہارے لئے ہر وہ کام کروں گا جو تمہاری خواہش ہوگی۔"

"کیا محل میں تم میرے لئے جگہ نکال سکتے ہو۔"

"ہاں کیوں نہیں۔"

"کیا یہ مشکل تو نہ ہوگا؟" میں نے سوال کیا۔

"نہیں رائنو! میں خود بھی اس قسم کے اختیارات رکھتا ہوں۔ میں تمہیں ایب نوس کے خصوصی محافظوں میں جگہ دلاوا سکتا ہوں اور اس بات پر

کسی کو اعتراض نہ ہوگا کیونکہ:۔۔۔ آقریریوں کا حکم میرے ہی سپرد ہے۔"

"اس سے عہد بات اور کیا ہو سکتی ہے ارغماز! میرا جہاں تک خیال ہے تم مجھے ایب نوس کے خصوصی محافظوں میں جگہ دلا دو۔"

"نہیک ہے تم میرے ساتھ چلنا۔" ارغماز نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

اس کے بعد آرام کا وقت آ گیا۔ دن اور رات کا کوئی مسئلہ ہی نہیں تھا۔ جس کو جب تھکن محسوس ہوتی آرام کر لیتا۔ یا فرصت کے اوقات

جب بھی مہیا ہوتے اسے آرام کے لمحات تصور کر لیا جاتا۔ سو میں بھی ارغماز سے اجازت لے کر اٹھ گیا۔

ارغماز خود بھی کام کرنے کے لئے اٹھ گیا اور میں اپنی آرام گاہ میں پہنچ گیا۔ میرے ذہن میں بڑی خوشگوار سی کیفیت تھی میں جو کچھ چاہو

تھا وہ بے حد آسانی سے ہو گیا تھا۔

کافی دیر تک میں سوتا رہا۔ اس کے بعد نیند کی آغوش میں پہنچ گیا۔ نبی نے کب آنکھ کھلی۔ اس کے بعد بستر سے اٹھنے کو دل نہ چاہا اور میر

کام کرنا پڑے گا۔"

"کیا؟" ارغاز نے پوچھا۔

"تم بھی مجھے محل میں کوئی جگہ دلا دو۔"

"کیا مطلب؟"

"ہاں۔ میں وہاں ایب نوس کا خادم خاص بننے کا خواہش مند ہوں۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور ارغاز حیرت زدہ انداز میں مجھے دیکھنے لگا پھر اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

"درحقیقت تم میری سمجھ میں نہیں آتے۔"

"کیوں؟"

"بس میں محسوس کرتا ہوں کہ میں آن تک تمہیں سمجھنے میں ناکام رہا ہوں۔"

"بہر حال ان باتوں کو چھوڑو۔ تم مجھے سمجھ کر کرو گے بھی کیا لیکن اگر تمہیں میری نیت پر شک ہے تو میں کچھ نہیں کر سکتا اور اگر ایسا نہیں ہے تو تم بھروسہ کرو کہ میں ہر طرح سے تمہارا دوست تمہارا خیر خواہ ثابت ہوں گا۔ تمہیں میری ذات سے کوئی الجھن نہ ہوگی۔"

"مجھے یقین ہے میرے دوست۔ مجھے تم پر بھروسہ ہے راتوں۔ میں تمہارے لئے ہر وہ کام کروں گا جو تمہاری خواہش ہوگی۔"

"کیا محل میں تم میرے لئے جگہ کال سکتے ہو۔"

"ہاں کیوں نہیں۔"

"کیا یہ مشکل تو نہ ہوگا؟" میں نے سوال کیا۔

"نہیں راتوں! میں خود بھی اس قسم کے اختیارات رکھتا ہوں۔ میں تمہیں ایب نوس کے خصوصی محافظوں میں جگہ دلا سکتا ہوں اور اس بات پر کسی کو اعتراض نہ ہوگا کیونکہ۔" اقریریوں کا ٹھکے میرے پی سپرد ہے۔"

"اس سے عمدہ بات اور کیا ہو سکتی ہے ارغاز! میرا جہاں تک خیال ہے تم مجھے ایب نوس کے خصوصی محافظوں میں جگہ دلا دو۔"

"نہیک ہے، تم میرے ساتھ چلنا۔" ارغاز نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

اس کے بعد آرام کا وقت آ گیا۔ دن اور رات کا کوئی مسئلہ ہی نہیں تھا۔ جس کو جب تھکن محسوس ہوتی آرام کر لیتا۔ یا فرصت کے اوقات جب بھی مہیا ہوتے اسے آرام کے لمحات تصور کر لیا جاتا۔ سو میں بھی ارغاز سے اجازت لے کر اٹھ گیا۔

ارغاز خود بھی کام کرنے کے لئے اٹھ گیا اور میں اپنی آرام گاہ میں پہنچ گیا۔ میرے ذہن میں بڑی خوشگوار سی کیفیت تھی میں جو کچھ چاہ رہا تھا وہ بے حد آسانی سے ہو گیا تھا۔

کافی دیر تک میں سوتا رہا۔ اس کے بعد نیند کی آغوش میں پہنچ گیا۔ نجانے کب آنکھ کھلی۔ اس کے بعد بستر سے اٹھنے کو دل نہ چاہا اور میں

نوماس کے بارے میں سوچتا رہا۔ اگر وہ یہ بات سنا تو نجانے کتنا خوش ہوتا۔ اب مجھے اس وقت کا انتظار تھا جب میں محل میں پہنچ جاؤں۔ وقت گزرنے میں بھلا دیر کہاں لگتی ہے میرے دوست ارغماز نے مجھے تیار ہونے کو کہا اور میں شاہی محل میں جانے کے لئے تیار ہو گیا۔

فرکش کا شاہی محل میرے لئے اجنبی تھا۔ یہ اس گوریلے کا بنایا ہوا تھا جبکہ اس سے پہلے اپنی ٹس حکمران تھا تو میں اس شاہی محل میں رہ چکا تھا جو اپنی ٹس کا ذاتی محل تھا۔ لیکن اب اس گوریلے نے دار الحکومت بدل دیا تھا اور حیرانی کی بات یہ تھی کہ یہ بدلا ہوا دار الحکومت بدلے ہوئے وقت یا بڑھے ہوئے وقت کے ساتھ بہت ہی خوبصورت تھا۔ میں نے فرکش کے اس شاہی محل کو بہت ہی اچھی طرح دیکھا اور میں اس سے متاثر بھی ہوا تھا۔ شاہی محل تک ہم گھوڑوں پر سوار ہو کر گئے اور پھر ہم شاہی محل میں داخل ہو گئے۔ تب میں نے ارغماز کی حیثیت اور اس کے اختیارات دیکھے۔ واقعی بہت کچھ دیکھا۔

شاہی محل کا تقریباً سارا انتظام ارغماز کے ہاتھ میں تھا۔ جگہ جگہ اس کے آدمی تعینات تھے۔ وہ سب کے سب اس کا احترام کر رہے تھے۔ پھر وہ مجھے لے کر ایک بڑے کمرے میں پہنچ گیا۔

یہ کمرہ دیکھنے میں کسی دفتر سے مشابہہ نظر آ رہا تھا اور شاہی محل ہی کا کمرہ تھا پھر میں نے ارغماز کو ایک تخت پر بیٹھنے دیکھا اور میں نے محسوس کر لیا کہ یہ ارغماز کا ہی دفتر ہے۔ یہاں ارغماز نے کچھ لوگوں کو طلب کیا اس نے مجھ سے درخواست کی تھی کہ میں خود کو خادم بنی سمجھوں تاکہ دوسرے لوگ میری بڑھی ہوئی حیثیت پر کوئی تنقید نہ کر سکیں۔ سو میں نے ایسا ہی کیا۔

پھر اس نے کچھ لوگوں سے کہا: "یہ شخص ایب نوس کے خصوصی محافظوں میں سے ایک ہے۔ نہایت قابل اعتماد اور قابل بھروسہ شخص اور یہ ایب نوس کے کمرہ خاص پر پہرہ دے گا۔"

لوگوں کو بھلا میری حیثیت پر کیا شک و شبہ ہو سکتا تھا کیونکہ بات ارغماز کی تھی۔ لوگوں نے خلوص دل سے میری اس حیثیت کو تسلیم کر لیا اور انہوں نے مجھے مقامی محافظوں کا ایک لباس دیا جسے پہن کر میں نے ہتھیار ہاتھ میں لیا اور ایب نوس کے کمرہ خاص پر جانے کے لئے تیار ہو گیا۔

اور پروفیسر، میری شکل و صورت بے شک بدلی ہوئی تھی لیکن مجھ میں جو شخصیت چھپی ہوئی تھی وہ اس لباس میں بھی عیاں تھی اور میں خصوصی طور پر اس کا استعمال بھی کر رہا تھا۔ پھر آرام کا وقت ہو گیا اور میں نے دیکھا کہ قد آور گوریلہ جو پہلے سے کہیں زیادہ قد آور ہو گیا تھا، محافظوں کی فون میں گھر آیا اور کمرہ خاص کی طرف جا رہا تھا۔ واقعی اس میں ایک شہنشاہ کا مکمل وقار تھا۔

ایب نوس کی شخصیت اور اس کی جسامت پہلے سے کافی زیادہ بڑھ گئی تھی۔ پروقار انداز میں چلتا ہوا وہ اپنی خواب گاہ میں داخل ہو گیا۔ میں اس کے محافظ کی حیثیت سے اس کی خواب گاہ کے دروازے کے باہر کھڑا ہوا تھا۔ باقی محافظ اسے اپنی جگہ پہنچانے کے بعد منتشر ہو گئے تھے تب میں نے ایک اور شخصیت کو دیکھا اور اسے دیکھ کر مجھے عجیب سا احساس ہوا۔

یہ اپنی ٹس تھا بوڑھا اپنی ٹس جو اب بھی اچھا خاصا جوان تھا گزرے ہوئے وقت نے اس پر کوئی خاص اثر نہیں کیا تھا حالانکہ اسے اپنی حکومت چھوڑے ہوئے بھی ایک طویل عرصہ گزر چکا تھا لیکن بہر صورت تحت العزنی میں تو عمروں کا تعین ایک بے حد عجیب چیز تھا۔

وہ اندر داخل ہو گیا اور میں نے اپنی خصوصی توجہ اندر کی طرف منتقل کر دی۔

میں کھلے دروازے کے نزدیک ہو گیا۔ میری مکمل توجہ اندر ہونے والی گفتگو کی جانب تھی۔ دروازہ بھی اندر سے بند نہیں کیا گیا تھا بلکہ کھلا ہوا تھا اور اس پر بہت ہی قیمتی پردے لہرا رہے تھے۔ تب مجھے اپنی ٹس کی آواز سنائی دی۔

شہنشاہ ایبوس کی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا شاید اور جواب میں، میں نے خوں خوں کی آواز سنی، ایبوس کے منہ سے اور کوئی الفاظ نہیں اُکا تھا۔ لیکن اپنی ٹس نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ میں جانتا ہوں کہ شہنشاہ کے ذہن میں بہت سے تردد ہیں لیکن کسی بھی تردد کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ کوششیں کی جا رہی ہیں اور برابر جاری بھی ہے اور غار اپنی تلاش میں ناکام ہو کر واپس آ گیا ہے اور اس مسئلے میں، میں اس سے بات کروں گا کہ اس کا اگلا قدم کیا ہوگا۔“

جواب میں پھر خوں خوں کی آواز سنائی دی اور مجھے تعجب ہونے لگا اس کا مقصد یہ تھا کہ اپنی ٹس اس جنگلی گوریلے کی زبان بہت اچھی طرح سمجھتا تھا۔ تب اپنی ٹس پھر بولا۔

”ہیشک، جیسی تردد دور کرنے کے لئے عورت سے بہتر کوئی چیز نہیں ہے۔ میں چلتا ہوں۔“

”خوں خوں۔“ گوریلے کی آواز پھر سنائی دی اور میں اپنی ٹس کے اگلے الفاظ سننے کی کوشش کرنے لگا۔

”اچھا۔ اچھا۔ میں بھیجتا ہوں۔ اب میں جاتا ہوں تم آرام کرو۔“ پھر وہ کمرے سے باہر نکل آیا۔

میں دروازے سے فوراً ہٹ گیا تھا اور ایک کونے میں اس انداز میں جا کھڑا ہوا تھا جیسے میں نے کوئی بات سنی ہی نہ ہو اور نہ ہی کوئی توجہ دی ہو۔ بہر حال یہ میری چالاکی تھی اور کچھ نہیں۔

اپنی ٹس مجھ پر توجہ دینے بغیر ایک جانب چا گیا اور میں اپنی ٹس کے بارے میں غور کرنے لگا۔

درحقیقت یہ شخص بے حد چالاک تھا اس نے سارا بندوبست سنبھالا ہوا تھا اور اپنے جال میں اس گوریلے کو بھی پھنسایا ہوا تھا۔ کافی دیر تک خاموشی چھائی رہی۔ اس کے بعد میں نے ایک اور منظر دیکھا۔

یہ بہت ہی حسین لڑکیاں تھیں، اچھے لباسوں میں مزین وہ ایبوس کی خوب گاہ کی جانب آ رہی تھیں اور پھر وہ اندر داخل ہو گئیں ان کے تقریبی قہقہے کمرے میں گونج رہے تھے۔ شاید وہ ایبوس کو شراب پلا رہی تھیں اور پھر ایبوس کی خونخوار غرائز انہیں سنائی دینے لگیں۔ وہ شاید کسی پر بگڑا ہوا تھا۔ بہر حال بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔ ایبوس کی غرائز انہوں میں ان لڑکیوں کی چیخیں اور کراہیں بھی شامل تھیں۔ بڑا بے بقلم شور تھا سانسوں کی غرائز انہیں اور لڑکیوں کی چیخیں ایک عجیب سا ہنگامہ پیدا کر رہی تھیں پھر وہ سب بری طرح چلتی ہوئی باہر نکل گئیں۔

ان کے لباس نچے ہوئے تھے اور جسموں پر جگہ جگہ خون نظر آ رہا تھا۔ شاید ایبوس نے انہیں بری طرح زد و کوب کیا تھا بہر حال جسمانی طور پر انہیں اذیت کا شکار بنایا گیا تھا اور میں حیران تھا۔ ایک وقت میں پانچ چھ خادماؤں کے ساتھ عجیب و غریب سلوک۔

میں نے ان لڑکیوں کے چہروں کی جانب دیکھا۔ ان کے چہرے زرد ہو رہے تھے۔ چند ساعت کے بعد ایبوس بھی نمودار ہوا اس نے

ادھر ادھر دیکھا اور پھر اس نے دونوں ہاتھ پھیلا کر کسی کو اپنے قریب آنے کا اشارہ کیا۔ اس سے بہتر موقع اور کیا ہو سکتا تھا چنانچہ میں تیزی سے اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ میرے ساتھ تین محافظ اور آگے بڑھ آئے تھے۔

ایئوس آگے کی جانب چل پڑا۔ میں اس کے بالکل پیچھے تھا اور میرے پیچھے تین محافظ اور تھے۔ ایئوس نے ایک مرتبہ رخ بدل کر میری جانب دیکھا اور پھر گردن ہلاتا ہوا آگے بڑھ گیا۔

اب وہ محل کی ایک خوبصورت راہداری سے گزرتا ہوا ایک طرف جا رہا تھا اور ہم چاروں خادم اس کے ساتھ تھے۔

ایک بار پھر اس نے پلٹ کر ہم لوگوں کو دیکھا اور مجھے رکنے کا اشارہ کرتے ہوئے ان تین خادموں کو جانے کو کہا۔ چنانچہ میں اس کے ساتھ ساتھ چلتا رہا۔ تھوڑی دیر کے بعد ایئوس ایک کمرے کے قریب پہنچ کر رک گیا۔ جہاں دو پہرے دار کھڑے ہوئے تھے۔ ان پہرے داروں نے ایئوس کو دیکھا اور بھالے لگے اور دروازہ کھول دیا۔ اس نے مجھے گردن سے اندر آنے کا اشارہ کیا اور میں اس کے پیچھے پیچھے کمرے کے اندر داخل ہو گیا۔ یہاں بڑے اعلیٰ قسم کے آرائشی ظروف موجود تھے۔ چاروں طرف رنگین پردے لہرا رہے تھے۔ ایک بہت ہی خوبصورت مسہری بھی ہوئی تھی اور اس خوبصورت مسہری پر جو کوئی موجود تھا اسے دیکھ کر میری آنکھیں شدت حیرت سے کھلی کی کھلی رہ گئیں۔

یہ پرسی فون تھی۔ ہلکی کی محبوبہ اور اس وحشی درندے ایئوس کی ماں لیکن پروفیسر حسین و جمیل پرسی فون جو آج بھی اسی طرح جوان تھی اور اس میں کوئی تعجب کی بات نہیں تھی کیونکہ جس طرح ان لوگوں کی عمروں کا تناسب تھا ان کے خد و خال اسی مناسبت سے تبدیل ہوتے تھے۔ ان کے انداز میں اسی طرح تغیر پیدا ہوتا تھا اور پرسی فون شاید تخت العری کی کے لحاظ سے ابھی نو جوان تھی۔ یہ دوسری بات ہے کہ اس کا بیٹا جوان ہو گیا تھا۔ پرسی فون نے اسے دیکھا اور اس کے انداز میں ایک وحشت پیدا ہو گئی میں اس وحشت کو سمجھ نہ سکا تھا۔

اس کے چہرے پر زردی نکھنڈ گئی تھی۔ اس نے اس انداز میں ادھر ادھر دیکھا جیسے وہ خود کو وحشت زدہ و قیدی محسوس کر رہی ہو۔ پھر وہ اندر مسہری پر بیٹھ گئی اور نفرت سے بولی۔ "تو پھر آگیا ایئوس۔ ظالم، کتے، درندے۔" اس نے وحشت زدہ لہجے میں کہا اور ایئوس اپنے سینے پر ہاتھ پھیرنے لگا۔

"میں تجھ پر لعنت بھیجتی ہوں۔ مجھے اس وقت کا افسوس ہے جب تو نے گندے کپڑے میرے بدن سے جہنم لیا تھا۔" جواب میں ایئوس نے کچھ نہ کہا۔ اس نے انسانوں کی طرح ایک سندھیمی اور اس پر بیٹھ گیا میں اس کے پیچھے کھڑا ہو گیا۔

"تو بھی دیکھ رہا ہے وحشی ظالم، درندے کیا تجھ سے یہ نہیں ہو سکتا کہ تو اسے نکال کر باہر کر دے۔" اس نے میری جانب دیکھا اور میں نے گردن جھکا دی۔

"ہاں۔ میں جانتی ہوں تو کہتا ہے کہ تو صرف ایک غلام ہے۔ تیری اپنی کیا حیثیت ہے۔ اگر تو مجھے اس شخص سے نجات دلا دے تو۔ میں۔ میں وعدہ کرتی ہوئی کہ تجھے وہ حیثیت دوں گی جس کا تو تصور بھی نہیں کر سکتا۔ اپنا یہ چور بھالہ اس کے سینے میں اتار دے۔ اتار دے۔ میں کہتی ہوں اتار دے۔ تو اتار دے۔ میں کہتی ہوں اسے قتل کر دے۔" پرسی فون وحشیانہ انداز میں کبر رہی تھی۔

اور ایک بار ایبوس نے گردن گھما کر میری طرف دیکھا، اس کی سرخ سرخ آنکھوں میں خوفناک چمک تھی۔ میں لرز نے کی اداکاری کرتے ہوئے کئی قدم پیچھے ہٹ گیا اور ایبوس مطمئن ہو گیا۔

پرسی فون خوفزدہ نگاہوں سے کبھی مجھے دیکھ رہی تھی اور کبھی اسے۔۔۔ تو آخر کس ارادے سے آیا ہے۔ دیکھ میں تیری ماں ہوں۔ رشتے بہت بڑی حیثیت رکھتے ہیں تو نے میرے پیٹ سے جنم لیا ہے۔

جواب میں ایبوس نے قریب رکھا ہوا گلدان زمین پر دے مارا گویا وہ پرسی فون کی اس بات سے نفرت کا اظہار کر رہا تھا پھر ایبوس نے میری جانب دیکھا اور ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے مجھے دروازہ بند کرنے کو کہا۔ میں نے دروازہ بند کر دیا اور خود ہی رہا۔

دروازے سے باہر جانے کی کوشش میں نے خود نہیں کی تھی۔ میں دیکھنا چاہتا تھا کہ پرسی فون اتنی خوف زدہ کیوں ہے اور کیا قصہ ہے پرسی فون.... کس عذاب میں گرفتار ہے۔ چنانچہ میں وہیں کھڑا رہا۔ ایبوس نے ایک بار میری جانب دیکھا اور پھر اس طرح گردن گھمائی جیسے اسے میری موجودگی کی پرواہ نہ ہو۔ تب اس نے ایک جانب اشارہ کیا۔ میں نے اس طرف دیکھا، ہاں شراب کے برتن رکھے ہوئے تھے۔ پرسی فون خوفزدہ ہونوں پر زبان پھیرتی رہی۔ پھر اس نے گھبراہٹ میں کہا۔

”نہیں نہیں۔ میں تجھے شراب نہیں پلاؤں گی میں تیری ماں ہوں تو میرے رشتے کو بھول گیا ہے لیکن میں۔۔۔ نہیں نہیں۔“ اور ایبوس کھڑا ہو گیا وہ خونخوار انداز میں آگے بڑھ رہا تھا اور پھر اس نے اپنے وحشی پنچے میں پرسی فون کے لباس کو پکڑ لیا اور پرسی فون اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کا تقریباً سارا لباس اتر گیا تھا۔

”ذلیل، کتے کہنے۔“ اس نے رو ہانے لپچے میں کہا لیکن ایبوس نے اسے زور سے دھکا دیا اور وہ دوڑ جا گری۔ تب پرسی فون فوراً اپنی جگہ سے کراہتی ہوئی انہی اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے لیکن آخر کار شراب کا سامان اسے لے کر آنا ہی پڑا۔

وہ کراہتی ہوئی شراب کا سامان لے آئی۔ ایبوس اس کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔ تب پرسی فون نے شراب پیالے میں انڈیلی اور اس کے سامنے بڑھا دی۔ ایبوس نے شراب حلق میں انڈیلنا شروع کر دی مجھے شدید حیرت ہو رہی تھی۔ پرسی فون اب بھی رو رہی تھی۔ ”آہ۔ غلام کو ذلیل... آہ۔ گزرے ہوئے وقت تو نے میرے ساتھ بڑا شدید دھوکا کیا ہے۔ میں اس شخص کی بددعائیں اپنے ساتھ رکھتی ہوں جس کے ساتھ میں نے بے وفائی کی تھی اور بلاشبہ وہ اس قابل نہ تھا کہ اس سے بے وفائی کی جاتی۔ آہ میرے محبوب۔ میرے ہمکن۔ میں نے تیرے ساتھ بہت برا سلوک کیا اور اس کے نتیجے میں مجھے یہ سزا مل رہی ہے۔ کاش، کاش میں اس جنگلی بھیڑیے کو جہنم نہ دیتی۔ لیکن مجھے کیا معلوم تھا کہ یہ درندہ درندہ بن رہا ہے گا اور میرے ساتھ یہ سب کچھ ہوگا آہ اپنی ٹس، کاش کاش تو کبھی میرے بارے میں بھی سوچتا۔ آہ یہ سب کچھ تیرے تعان سے ہوا۔ آہ میرے باپ میرے منہس باپ۔“ پرسی فون رو رہی رہی اور ایبوس اس کے آنسوؤں اور سسکیوں سے لا پرواہ شراب نوشی میں مصروف رہا۔

دفعاً اس نے اپنے ہاتھ سے پیانہ پھینک دیا اور صراحتی اٹھا کر منہ سے لگائی۔ گویا اسے اس انداز میں پینا پسند نہیں تھا اور پھر وہ سیر ہو گیا۔ ”آہ میں نا تو اہل ہوں ایبوس۔ میں تیری ماں ہوں تو نے۔ تو نے میرے وطن سے جنم لیا ہے لیکن تو ان باتوں کو کیا سمجھ گا تو انسان کہاں ہے؟“

گور یلا آگے بڑھا اور اس نے پرسی فون کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔

”نہیں ہرگز نہیں۔ وہی وحشت خیز سلوک کہ میرے ساتھ جو تو آج تک کرتا رہا ہے۔“ اس نے کہا اور گور یلا غرائے لگا اور پھر اس نے پرسی

فون کو پکڑ لیا۔ وہ اسے بری طرح فوج رہا تھا اور پھر چند ساعت کے بعد اس نے پرسی فون کا بقیہ لباس چندی چندی کر دیا۔

میری نگاہوں میں بس ایک عجیب سا احساس جاگ اٹھا تھا گلاب میں ہلکی نہیں تھا لیکن پروفیسر میں اس بات کو کس طرح نظر انداز کر سکتا

تھا کہ صدیوں کی زندگی میں پہلی بار کسی شکست خوردگی کا احساس میرے ذہن میں ابھرا تھا اور ان چند لوگوں سے انتقام کا خواہش مند تھا۔

گو اس سے قبل پرسی فون میرے ذہن میں نہیں تھی لیکن اب مجھے برا نہیں لگ رہا تھا۔ وہ بھی تو بے وفا تھی۔ اس نے بھی تو اپنے شوہر سے

نقداری کی تھی اور یہ اسی نقداری کی قدرتی سزا تھی۔ اس سے بڑی سزا اور کیا ہو سکتی تھی۔

میں نے پرسی فون کے بدن پر بے شمار خراشوں کے نشان دیکھے اور پھر ان خراشوں میں اضافہ ہو گیا۔ لیکن ان نئی خراشوں سے خون رس رہا

تھا اور پرسی فون کی کمر بناک چٹخیں یقیناً ہر تک جاری ہوں گی۔

لیکن دروازے پر دستک نہیں ہوئی۔ کسی نے اس کی کمر بناک چٹخوں پر توجہ نہیں دی اور گور یلا غرائے رہا۔ اسے بھنبھوڑتا رہا۔ پرسی فون سخت

مصیبت زدہ تھی اور پھر اس کی آواز ڈوبتی چلی گئی۔

میں نے سوچا کہ شاید وہ مر گئی۔ گوریلے نے اس کے ساتھ جو وحشیانہ سلوک کیا تھا اس کے تحت اس کی زندگی مشکل ہی تھی۔ لیکن اب میری

مجال نہیں ہو سکتی تھی کہ میں اس کے قریب جا کر اسے دیکھتا۔ میں اپنی جگہ کھڑا رہا۔

گور یلا ایک بار پھر شراب کے برتنوں کے نزدیک آیا اور اس نے شراب کا ایک جام اٹھا کر اس کی ساری شراب طلق میں انڈیل لی۔

شراب اس کے سینے پر بہہ رہی تھی اور بڑا ہی خوفناک اور وحشت انگیز لگ رہا تھا وہ۔

پھر وہ بیرونی دروازے کی طرف بڑھا اور میں نے جلدی سے دروازہ کھول دیا۔ گوریلے نے میری طرف توجہ نہیں دی تھی۔ وہ سیدھا نکلا

چلا گیا اور ایک بار پھر وہ اپنی خواب گاہ میں پہنچ گیا تھا۔ گویا اب وہ آرام کرتا چاہتا تھا۔ میں نے باہر سے دروازہ بند کر لیا اور دوسرے محاذوں کے

ساتھ کھڑا ہو گیا۔

”کہاں گیا تھا وہ؟“ ایک محافظ نے پوچھا۔

”یہ بتانا کیا ضروری ہے؟“ میں نے کہا۔

”تمہارے خیال میں ہمیں معلوم نہیں ہے۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔

”پھر مجھ سے کیوں پوچھ رہے ہو؟“ میں نے بھی مسکرا کر کہا۔

”تم کہاں تھے؟“

”اندرونی تھا۔“

"بڑا ہی وحشی جانور ہے۔"

"تم شہنشاہ کے بارے میں ایسا کہہ رہے ہو؟"

"شہنشاہ۔" سپاہی نے ہنس کر کہا۔ "ہاں ہے تو وہ شہنشاہ ہی۔"

"کیوں تمہیں اختلاف ہے؟"

"یار اگر تم پہرے داری میں نئے ہو تو محل کے معاملات میں بھی کورے ہو ہی ہو کیا؟"

"ہاں۔ میں باہر کی فوجوں میں تھا۔ محل کے معاملات سے ناواقف ہوں۔" میں نے "معویت سے کہا۔

"اودیہ بات ہے۔ مگر اب تو تماشا دیکھ لیا۔"

"ہاں اور حیرت انگیز تماشا۔"

"یہاں تو تم تماشا ہی دیکھتے رہو گے۔ شاہ اپنی ہنس نے جو جال پھیلایا ہے اس کا کوئی جواب نہیں ہے۔"

"کیا مطلب؟"

"تم کیا سمجھتے ہو کیا گوریلہ کوئی ذی ہوش جانور ہے۔"

"پھر؟"

"وہ صرف گوریلہ ہے خصوصی صلاحیتوں کا مالک ایک جانور اس سے زیادہ اس کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔"

"لیکن حکومت کون کرتا ہے؟"

"وہی جسے کرنا چاہیے۔ یعنی شاہ اپنی ہنس۔ دراصل گہری کہانی ہے۔" سپاہی بہت باتونی معلوم ہوتا تھا۔

"میرے دوست کیا تم مجھے یہ کہانی نہیں سناؤ گے۔ مجھے تفصیل جاننے کا بے حد شوق ہے اور تمہاری بات پر حیرت بھی۔"

"حیرت کیوں ہے؟"

"تم کہتے ہو کہ وہ خصوصی صلاحیتوں کا مالک ایک گوریلہ ہے لیکن میں آج تک یہی سنتا رہا ہوں کہ وہ ایک باہوش شہنشاہ ہے جو بڑی عمدگی

سے حکومت کرتا رہا ہے گو تختِ العز کے کی تاریخ میں یہ ایک حیرت انگیز واقعہ ہے لیکن پھر اسے حیرت انگیز یوں نہیں کہہ سکتے کہ بہر حال گوریلے نے

ایک عورت کے پیٹ سے جنم لیا ہے۔ اس کے علاوہ میں نے اس کی جو حرکات دیکھی ہیں ان سے یہی اندازہ ہوتا ہے کہ وہ کافی سمجھدار ہے۔"

"اس میں کوئی شک نہیں ہے لیکن اتنا بھی نہیں کہ حکومت کر سکے۔"

"لیکن یہ سب کیا ہے؟"

"اپنی ہنس کی سازش۔ دراصل حکومت کے شوق نے اپنی ہنس کو انسانیت سے کافی رادیا ہے اس نے اپنی بیٹی کی شادی اس شخص سے کر دی

جس نے خود کو اس کا اہل ثابت کیا لیکن پھر اس کے ذہن میں سازشوں نے جنم لیا اور اس نے ایک سازش کی۔ اس کی بیٹی نے اس گوریلے کو جنم دیا تھا

اور خیال ہے یہ گور یا ہیکلی کے نطفے سے نہ تھا۔ لیکن اپنی ٹس اور اس کی بیٹی چاہتے تھے کہ ان کی اولاد حکومت کرے چنانچہ اپنی ٹس نے گور لیے کی پرورش کی اور اسے خصوصی تربیتیں دیں اس طرح گور لیے نے ہیکلی کو شکست دی اور بیٹی اپنی ٹس کا منصوبہ تھا۔ اب گور یا اظہار شہنشاہ ہے لیکن حکومت اپنی ٹس کر رہا ہے گور یا ایک طاقتور جانور ہے چنانچہ اسے شکست دینے والے کا کوئی وجود نہیں ہے اور اپنی ٹس کی حکومت محفوظ ہے۔" سپاہی نے کہا۔

"اوہ بڑی انوکھی بات ہے۔"

"ہاں لیکن صرف لوگوں کے لئے۔"

"میں تو سوچ بھی نہ سکتا تھا۔"

"لیکن میرے دوست انہی میں نے ایک انوکھا واقعہ دیکھا ہے۔"

"کیا؟" میں نے دلچسپی سے کہا۔ "پرس فون تو اس کی ماں ہے نا؟"

"ہاں۔ لیکن ایک وحشی جانور کے لئے رشتے کیا اہمیت رکھتے ہیں اگر وہ کوئی انسان ہوتا تو اس سے یہ حرکت سرزد نہ ہوتی۔"

"تم تو جانتے ہو۔"

"ہاں عام لوگ نہیں جانتے۔ یہاں تک کہ ہمارا آقا ارغناز بھی شاید اس بات سے ناواقف ہے لیکن کون اپنی زندگی کا خطرہ مول لے۔"

"اپنی ٹس کو بھی یہ بات معلوم ہوگی۔"

"سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اپنی ٹس کو کیا پڑی ہے کہ وہ اس طرف توجہ دے یا کسی کا حال جاننے کی کوشش کرے۔ وہ حکومت کر رہا ہے اور

یہی اس کے لئے کافی ہے۔"

اور میرے ذہن میں پھلجھڑیاں سی چھوٹے لگیں۔ بڑی عمدہ بات تھی۔ براخواب صورت منصوبہ تھا۔ بلکہ میں تو یہ سوچنے لگا تھا کہ اپنی ٹس کو شکست دینے کے لئے میں نے جو طویل کارروائیاں کی ہیں وہ تو حماقت تھی۔ اسے تو اس محل میں آکر ہی شکست دی جاسکتی تھی۔

بہر حال اگر حالات یوں ہیں تو یوں ہی سہی لیکن ابھی فوراً کارروائی مناسب نہیں ہے پہلے کچھ اور حالات جان لیے جائیں تو بہتر ہے۔

چنانچہ میں نے خاموشی اختیار کی۔ ہاں جب میری ڈیوٹی کے اوقات ختم ہوئے اور میری جگہ ایک دوسرے پہرے دار نے لے لی تو میں

ارغناز کے پاس پہنچ گیا۔

"ارغناز نے مسکراتے ہوئے مجھ دیکھا تھا اور پھر وہ بولا۔ "تم تھک گئے ہو گے راتنو۔"

"اتھکن کا لفظ میری اُفت میں نہیں ہے۔"

"خوب۔ ویسے تم بھی عمدہ صلاحیتوں کے مالک انسان ہوں۔ میں نے تمہارے اندر کی خصوصی صلاحیتوں کو محسوس کیا ہے۔"

"شکر یہ میرے دوست۔" میں نے جواب دیا۔

"کیا تم نے ہمارے شہنشاہ اپنوس کو دیکھا؟"

”ہاں اچھی طرح۔ اور اس گوریلے کو اس تخت لٹرے کا مجبہ کہا جاسکتا ہے۔ وہ تو بڑی اعلیٰ صلاحیتیں رکھتا ہے۔“

”ہاں وہ جانتا ہے کہ وہ ناقابلِ تسخیر ہے اور اسے اپنی ٹس سے کوئی اختلاف نہیں ہے۔ بہر حال چھوڑوان باتوں کو۔ مجھے تم سے اور بھی بہت سی باتیں کرنا ہیں۔ میری فطرت میں ایک نمایاں کمزوری ہے۔“ ارغماز نے کہا۔

”کیسی کمزوری؟“

”اس سے قبل میں ایسوس کا دفا دار تھا اور اس کی بہتری کے بارے میں سوچتا تھا۔ ذہن کی بات جو کچھ بھی تھی لیکن میں متروک نہیں تھا۔ اب صورت حال دوسری ہے۔ اب میں اس کا مخالف ہوں۔ چنانچہ دل چاہتا ہے کہ جو کچھ کر رہا ہوں جلدی سے کر ڈالوں۔“

”یہ جذبہ برا تو نہیں ہوتا ارغماز۔“

”ہاں لیکن میں ابھی تارکیوں میں ہوں۔“

”کیوں؟“

”میرے ذہن میں کوئی واضح لائحہ عمل نہیں ہے۔“

”ان لوگوں کے خلاف کچھ کرنے کے لئے۔“

”ہاں۔“

”پھر تم کیا چاہتے ہو؟“

”جلد از جند باغیوں سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”ان سے مل کر کیا کرو گے؟“

”ان کی جدوجہد میں جیسے دار ہوں گا۔“

”کیا تم انہیں کوئی بڑا فائدہ پہنچا سکتے ہو؟“

”کیا مطلب؟“

”ان کی تعداد بے شمار ہے اس لئے کسی ایک آدمی کے ان میں شامل ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ ہاں اگر کوئی عمدہ منصوبہ ان تک

پہنچایا جائے تو ان کی مدد ہو سکتی ہے۔“

”عمدہ منصوبہ کیا ہے؟“

”وہ میں بتا سکتا ہوں۔“

”تو بتاؤ میرے دوست۔“

”انہوں کے خلاف بغاوت کا اعانہ معمولی ہوگا؟“

”ہرگز نہیں کیونکہ انہوں نے بے شمار بہنوئیاں اور پھر فوجیں تو وہی کر لیں گی جس کا حکم انہوں نے دے گا۔“

”تو ان فوجوں سے جنگ کے لئے باغیوں کو کس چیز کی ضرورت ہوگی؟“

”کیا مطلب؟“ ارغماز نے تعجب سے پوچھا۔

”میں تمہیں بتاتا ہوں۔ اس کے لئے انہیں اسلحہ درکار ہوگا۔“

”اور یقیناً۔“

”اور مجھے یقین ہے کہ اسلحہ باغیوں کی سب سے اہم ضرورت ہے۔“

”پیشک۔“

”چنانچہ اگر تم ان کی مدد کر سکتے ہو تو مجھے ایک سوال کا جواب دو۔ کیا تمہاری پہنچ شاہی افواج کے اسلحہ خانے تک ہو سکتی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔ گو اس کی سربراہی کسی اور کے سپرد ہے لیکن میں اس..... تک پہنچ سکتا ہوں۔“

”اور اسلحے کا ایک عظیم الشان ذخیرہ بھی حاصل کر سکتے ہو۔“

”یہ زیادہ آسان نہیں ہوگا لیکن کوشش کی جاسکتی ہے۔ اور میں تمہارا مطلب سمجھ رہا ہوں لیکن پھر ایک سوال آ جاتا ہے۔“

”کیا؟“

”ہم اسلحہ باغیوں تک کیسے پہنچائیں گے جبکہ ہمیں ان کے ٹھکانے کا علم نہیں ہے۔“

”میں اس سلسلہ میں تمہاری مدد کروں گا۔“

”لیکن کس طرح۔“

”میرے اوپر بھروسہ رکھو دوست۔ جبکہ تم اس بات کو تسلیم کر چکے ہو کہ میں بہت سی انوکھی صلاحیتوں کا مالک ہوں۔“ میں نے کہا اور ارغماز

کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

”نھیک ہے لیکن تم بھی مجھے بے حد پراسرار آدمی معلوم ہوتے ہو رائے۔“

”یہی سمجھو۔“

”اور اب تو میرے ذہن میں ایک اور شبہ جاگ اٹھا ہے۔“

”وہ بھی بتا دو۔“

”کہیں باغیوں سے تمہارا کوئی تعلق تو نہیں ہے؟“

”ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”اور۔ تو کیا تم ان کے ٹھکانے سے واقف ہو۔“

"اب تم بچوں کی طرح سوالات کرنے لگے ارغاز۔ فی الوقت ان باتوں کو جانے دو۔ میرے بارے میں یہ تو سوچو کہ کیا تم سے ملاقات سے قبل میں ان معاملات میں ذخیل تھا۔"

"میرا خیال ہے نہیں۔"

"پھر تم خود فیصلہ کر سکتے ہو۔ اب میری رائے اس بارے میں نہ سوچو۔ پہلے اس کا فیصلہ کرو کہ اسلحہ خانے کے عظیم ذخائر کس طرح حاصل کئے جاسکتے ہیں۔"

"ہوں۔" ارغاز نے کہا اور دیر تک یہی سوچتا رہا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ "اُس سلسلہ میں بھی کوئی تجویز سوچنا ہوگی۔" اور میں خاموش ہو گیا۔ میرا ذہن بہت سے خیالات کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ پھر میں نے اچانک سوال کیا۔

"اسلحہ خانہ کے محافظ کیا نام ہے؟"

"ایطاس۔" اس نے جواب دیا۔

"کس قماش کا انسان ہے؟"

"عیاش طبع، عورت خور، جیسا کہ یہاں کے دوسرے لوگ ہیں۔ بہت سے لوگ تو ایب نوس سے صرف اس لئے خوش ہیں کہ اس کے دورِ صومت میں عورت کی عزت و عصمت بے معنی ہو کر رہ گئی ہے اور کوئی بھی شخص کسی بھی عورت پر ہاتھ ڈال سکتا ہے اس کی کسی فریاد کی شنوائی نہیں ہوتی۔" وہ محافظ بھی عورتوں سے متاثر ہوتا ہے؟

"ہاں۔"

"ایسے کتنے لوگ تمہارے ساتھ ہیں ارغاز جو خفیہ طور پر صرف تمہاری ذات کے لئے کام کریں اور یہ نہ سوچیں کہ تم کیا کر رہے ہو۔"

"ایسے لوگ۔" ارغاز نے کہا اور کسی سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر بولا۔ "تم از کم میں آدمی ایسے ضرور مل جائیں گے۔"

"کافی ہیں۔ اچھا ایک بات اور بتاؤ۔"

"ضرور۔"

"کیا تم اس بغاوت کی کامیابی کے لئے اپنی بہن کو داؤ پر لگا سکتے ہو۔ میرا مطلب ہے اس کے لئے کوئی خطرہ مول لے سکتے ہو؟"

"کیسا خطرہ؟"

"میری مراد ہے کہ وہ ایطاس کو اپنے جال میں پھانس لے اور ہمارے آدمی اسلحہ خانہ خالی کر دیں۔" میں نے کہا اور ارغاز کسی سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"گو یہ خطرناک کام ہے لیکن اگر شانہ سے اس کے لئے کہا جائے تو وہ فوراً تیار ہو جائے گی وہ اس سلسلہ میں اتنی ہی پر جوش ہے۔"

"ہر تحریک کی تکمیل کے لئے خطرات سے کھینٹا ہی پڑتا ہے ارغاز۔ اب یہ اس کی چالاکی ہوگی کہ وہ خود کو ایطاس کی ہوس سے بچائے۔"

اسے اتنی شراب پلائے کہ ایطاس حواس میں نہ رہے اور اس کے لئے ایک اور ترکیب بھی ہے۔
 ”وہ کیا؟“

”تم خود شانیہ کو ایطاس سے رہ شناس کرو تا کہ ایطاس فوراً ہی بد حواس نہ ہو۔“

ارغماز نے میری باتوں پر خوب غور کیا پھر بولا۔ ”ٹھیک ہے فرض کرو ہم اس طرح اسلحہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائیں تو پھر اسے یہاں سے کس طرح لے جائیں گے۔“

”تمہیں روائی کے احکامات کہاں سے ملتے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”اپنی نس سے۔“

”براہ راست؟“

”ہاں۔“

”اور اپنی نس تمہارے اوپر بھروسہ کرتا ہے۔“

”ہاں۔ وہ مجھے اپنے مستندوں میں سمجھتا ہے۔“

”بس۔ تو اگر تم اس سے اسلحہ حاصل کر لو تو اسے ایک تجویز پیش کرو۔ اس سے کہو کہ تم ایک قافلہ لے کر جانا چاہتے ہو۔ باغی لوٹتے ہیں۔ وہ تمہارے قافلے کو بھی لوٹیں گے اور اس طرح تم ان کے ٹھکانے کا کھوج لگا لو گے۔“

ارغماز عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”بہت ہی عمدہ ترکیب ہے۔ واقعی تمہارا ذہن لا جواب سوچتا ہے۔ میں تو اب دل سے تمہارا قائل ہوتا جا رہا ہوں۔“ میں نے کوئی جواب نہ دیا۔

پھر جب ہم نے شانیہ سے اس تجویز کا تذکرہ کیا تو وہ خوشی سے پاگل ہو گئی۔

”میں اپنی نس کے خلاف ہونے والی ہر کارروائی میں بھرپور حصہ لوں گی اور خلوص دل سے تمہاری تجاویز پر عمل کروں گی۔“ اس نے خوش ہو کر کہا۔

صورتحال کو بہت اچھی نہیں تھی تاہم میں اور ارغماز اس سلسلہ میں عمل کرنے پر تیار تھے۔ سب سے بڑی بات یہ تھی کہ خود شانیہ نے ہمیں اس بات کا یقین دلایا تھا کہ وہ اپنا کام بآسانی کرے گی اور اپنے آپ کو محفوظ بھی رکھے گی۔ چنانچہ شانیہ محل پہنچ گئی۔

منصوبے کے مطابق میں سپاہی کی حیثیت سے ارغماز کے ساتھ تھا اور ارغماز، شانیہ کے ساتھ ایطاس کے پاس پہنچ گیا۔ ایطاس ہی وہ خاص شخص تھا جو اسلحہ خانے کا محافظ تھا۔

صورت ہی سے بوالہوس اور عیاش معلوم ہوتا تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے ہمارا خیر مقدم کیا اور ارغماز سے کہنے لگا۔

”آؤ میرے دوست ارغماز، آج تمہارا گزر یہاں کیسے ہوا؟“

"بس کوئی خاص بات نہیں ایطاس۔ شانیا نے کہا کہ اسلحہ خانے کی طرف سے ہوتے ہوئے چلو سوس میں یہاں آ گیا۔ ہاں تم خیریت سے تو ہونا۔"

"بالکل خیریت سے ہوں دوست۔ ہاں میں نے تمہارے بارے میں سنا تھا کہ تم بری طرح زخمی ہوئے تھے۔ بڑی آرزو تھی تم سے ملنے کی تمہیں دیکھنے کی لیکن بس میری معرفت تم دیکھو مجھے یہاں ہر وقت رہنا ہوتا ہے اور میں دوسرے لوگوں پر بھروسہ نہیں کر سکتا اور تم نے دیکھا ہوگا کہ میرے محافظ مجھ سے اتنی دور ہیں کہ اسلحہ خانے تک ان کا سایہ بھی نہیں پہنچ سکتا۔ میں خود ہی ہر چیز کی نگرانی کا قائل ہوں اور یہ فرض شناسی میرے نزدیک اچھی چیز ہے۔"

"بے شک، بے شک ایطاس تمہاری اس فرض شناسی کے چرچے تو عام ہیں۔"

"اوہ ہوتا ہاراشکر یہ۔ تمہاری مہربانی۔ ہاں یہ خاتون جس کا نام تو نے شانیا بتایا کون ہے۔" ایطاس کی انگلیاں بدستور شانیا پر لگی ہوئی تھیں۔

"میری بہن شانیا ہے۔ محل دیکھنے کی خواہش مند تھی۔ بڑی ہی پچکانہ فطرت کی مالک ہے لڑکی۔ کہنے لگی اسلحہ خانے بھی دیکھوں گی اور میں اسے یہاں تک لے آیا۔ ظاہر ہے تم میرے دوست ہو اور اسلحہ خانہ دکھانے کے لئے مجھے تم سے بہتر اور کون مل سکتا تھا سو میں یہاں تک آ گیا۔"

"یہ ایطاس ہیں۔" شانیا نے خوابناک لہجے میں سوال کیا۔ "کیسی حسین شخصیت ہے ان کی۔ آہ۔ میں تو سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ ایطاس کی شخصیت اتنی حسین ہوگی۔ سچ بھائی مجھے تو محل کے مہدیہ اردوں کو دیکھ کر بڑی حیرت ہوتی ہے۔ پہلے میں سوچتی تھی کہ نبجانے یہ لوگ کیسے ہوتے ہوں گے لیکن آہ۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ ان میں ایسی ایسی شخصیتیں پوشیدہ ہیں۔ میں آپ سے بہت متاثر ہوئی ہوں ایطاس۔ کیا میں اکثر آپ سے مل سکتی ہوں۔"

"کیوں نہیں خاتون۔ کیوں نہیں۔ میرے لائق جو بھی خدمت ہوگی میں اسے انجام دے کر بڑی خوشی محسوس کروں گا۔"

"شکر یہ ایطاس۔ بہت بہت شکریہ۔" اور ایطاس کا حلیہ بگڑ گیا۔ پھر اس نے ارغاز سے کہا۔ "آپ بے فکر ہیں محترم ارغاز۔ میں خاتون شانیا کو اسلحہ خانے کی بھرپور سیر کراؤں گا۔"

"ٹھیک ہے تو میں اسے آپ کے پاس چھوڑے جا رہا ہوں اور شانیا میری طرف سے اجازت ہے کہ تم جب چاہو ایطاس کے پاس آ جا سکتی ہو۔ یہ میرا بہت ہی اچھا بلکہ بہت ہی پیارا دوست ہے۔" ارغاز نے کہا اور شانیا نے مسکرا کر ایطاس کی جانب دیکھا۔ ایطاس کے منہ سے رال بہہ رہی تھی۔ بڑا ہی کمینہ صفت انسان معلوم ہوتا تھا۔

چنانچہ ہم شانیا کو اس کے پاس چھوڑ کر چلے آئے۔ واپسی پر ارغاز کسی قدر سنجیدہ تھا۔ "گو مجھے اپنی بہن پر اعتماد ہے لیکن اس کے باوجود۔"

"وہ قابل اعتماد لڑکی ہے اور مجھے یقین ہے کہ وہ عہدگی سے اپنا کام انجام دے گی۔ لیکن اب تم اپنے لوگوں کو تیار کراؤ۔"

"کون سے لوگوں کو؟"

"وہ جو اسلحہ خانے سے اسلحہ غائب کریں گے۔"

”وہ ہر وقت تیار ہیں اور اسی محل میں موجود ہیں۔“

”اب ہم یہاں سے جائیں گے تو انہیں ساتھ لے جائیں گے تاکہ ہمارا راز افشاء نہ ہو۔ یہ احتیاط ضروری ہے۔“

”نھیک ہے۔ گوان میں سے کوئی ایسا نہیں ہے جس پر اعتماد نہ کیا جاسکے لیکن اس کے باوجود یہ احتیاط غیر مناسب نہیں ہے۔“ ارغاز نے

جواب دیا اور میں خاموش ہو گیا۔ میرے پاس تجاویز کے جو ذخائر تھے اور جس راستے سے میں کام کرنا چاہتا تھا انہیں زینہ بہ زینہ خرچ کرنا چاہتا تھا چنانچہ میں نے پری فون وغیرہ کی بات چھپائے رکھی۔

کچھ وقت گزرا کر شانیہ نے مسکراتے ہوئے ہمیں اپنا کام ہونے کی خوشخبری سنائی۔ ارغاز اس کے لئے پریشان تھا۔

”وہ تو عورت کے معاملے میں پرلے درجے کا بے وقوف ہے۔ میرا دعویٰ ہے کہ اگر میں طویل عرصہ تک بھی اس کے پاس رہی تو وہ میرے

بدن کو ہاتھ نہیں لگا سکتا۔ میں اسے شراب میں ڈبو دیتی ہوں اور اس کے محافطوں کی مجال نہیں کہ وہ اس طرف آسکیں گویا پھر میرا راز ہوتا ہے۔“

”تم ہمیں ان جیلوں کی تفصیل بتاؤ۔“ ارغاز نے خوش ہو کر کہا۔ شانیہ نے اسلحہ خانے کا نقشہ اس تفصیل سے بتایا کہ ہمیں یوں محسوس ہوا

جیسے ہم خود اس کی سیر کر چکے ہوں۔

چنانچہ اس تفصیل کے تحت ارغاز کے لوگوں نے اپنا کام شروع کر دیا۔ اس کام کو نہایت سست رفتاری سے کیا جا رہا تھا تاکہ کسی کو شبہ نہ ہو

سکے چرایا جانے والا اسلحہ ارغاز کے مکان میں جمع کیا جا رہا تھا اور اب صورتحال یہ تھی کہ ارغاز کے گھر میں رہنے کی جگہ نہیں تھی اور اس کے ماں باپ اس اسلحہ کو دیکھ کر خوب ہستے تھے۔

میں نے ایک عظیم کام کر لیا تھا یعنی اسلحہ جمع ہو گیا تھا کہ بافیوں کی پوری تعداد کے لئے کافی تھا اور اب مزید اسلحہ کی ضرورت نہیں تھی

دوسری طرف ایٹوس کی فوجیں عین وقت پر اسلحے سے محروم ہو جائیں گی اس طرح دو ہر افائدہ ہوا تھا۔

بالآخر اسلحے کا کام ختم ہو گیا اور ارغاز نے پوچھا۔ ”اب ہمیں کیا کرنا ہے رائٹو؟“

”گویا میں اپنی ٹس سے اپنی اسکیم کا تذکرہ کروں۔“

”ہاں۔ اور اس کے لئے تم کہہ سکتے ہو کہ تمہیں ایک شخص سے کچھ نشانات ملے ہیں۔“

”اگر اپنی ٹس اس سلسلہ میں اس شخص سے ملنا چاہے تو کیا میں تمہارا نام پیش کروں؟“

”کیا حرج ہے؟“

”تب نھیک ہے۔“ اور پھر ارغاز نے اپنا کام شروع کر دیا اور مجھے اس کی کامیابی کی اطلاع دی۔

”اپنی ٹس خود بھی باغیوں کی جانب سے پریشان تھا۔ اس کا خیال ہے کہ ایٹوس کے خلاف زہر پھیلتا جا رہا ہے اور بافیوں کی جماعت

پوری طرح سرگرم ہے۔ وہ میری اوپر ناراض بھی ہو رہا تھا۔“

”کیوں تمہارے اوپر ناراض کیوں ہو رہا تھا؟“

”یہی کہ باغیوں کی تلاش اور ان کی سرکوبی کی ذمہ داری میرے سپرد ہے اور میں ہنوز ان کی تلاش میں ناکام رہا ہوں۔ بہر حال میں نے اپنی تجویز پیش کر دی اور اپنی ٹیم نے مجھے اجازت دے دی ہے۔“

”کیا کہا ہے اس نے؟“ میں نے ارغز سے سوال کیا۔

”اس نے کہا ہے کہ میں جو کچھ کرنا چاہوں کروں لیکن باغیوں کو ضرور گرفتار کروں۔ وہ باغیوں سے خاصا خوفزدہ نظر آتا ہے۔“

”وہ خوفزدہ ہے لیکن اس نے ابھی تک ایسی کوئی کوشش نہیں کی جو انتہائی مؤثر ہو۔ کیوں؟“

”بس اس کی جس قدر پہنچ ہے وہ کر رہا ہے؟“

”کیا انفرادی طور پر؟“

”نہیں انفرادی طور پر نہیں بلکہ وہ اپنے محکمے کے ذریعے اس کام کو انجام دے رہا ہے اور انہی کے ذریعے یہ کام کرنے کا خواہش مند ہے اس کے محکمے میں زیادہ تر لوگ مجھ جیسے ہیں اور میں جو کچھ کر رہا ہوں تمہیں معلوم ہے رائف۔“

”نہیک۔ بہر صورت اس نے تمہیں اجازت دے دی ہے تم نے اس سے کیا کہا کہ تم کس انداز میں کہاں جانا چاہتے ہو؟“

”میں نے اس سے یہی کہا تھا کہ میں ایک قافلہ لے کر سفر کرنا چاہتا ہوں۔ میرے پاس بے شمار گھوڑے ہوں گے اور ان پر کافی ساز و

سامان۔“

”تو کیا اس نے اس قافلے کی وجہ دریافت کی؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہاں۔ میں نے اسے جواب دیا تھا کہ میں باغیوں کی سرکوبی کے لئے یہ ضروری سمجھتا ہوں کیونکہ وہ قافلے لوتے ہیں۔“

”تو کیا اس کے بعد اپنی ٹیم نے تم سے یہ سوال نہیں کیا کہ اگر تم کسی ایسے گروہ کے ہتھیار چھ گئے تو کیا کرو گے؟“

”ہاں اس نے پوچھا تھا۔“

”پھر تم نے کیا جواب دیا؟“

”میں نے اسے بتایا تھا کہ میں چند افراد کو لے کر جاؤں گا اور جب وہ لوٹ مار کر رہے ہوں گے تو میں غائب ہو جاؤں گا اور چھپ کر ان کا

تغاقب کروں گا اور یہ دیکھوں گا کہ وہ ان اشیاء کو کہاں لے جاتے ہیں۔ گویا میں اس وقت اس قافلے کو چھوڑ دوں گا جب وہ لوٹ مار کر رہے ہوں

گے۔ میں نے یہ بات اپنی ٹیم سے کہی اور اپنی ٹیم نے بہر حال ایک حد تک اسے منظور بھی کر لیا۔“

”اور تو اپنی ٹیم نے اس بات پر کوئی تجویز پیش نہیں کی۔“

”ہاں کی تھی۔“

”وہ کیا؟“

”اس نے کہا تھا کہ قافلے والوں کی تعداد زیادہ ہونا چاہیے۔“

”اس کی وجہ اس نے کیا بتائی؟“

”صرف یہ کہ اگر کوئی گروہ قافلے والوں پر آپڑے تو ان میں سے چند بچے اگر گروہ کا جائزہ لے سکیں۔“

”پھر تم نے کیا کہا؟“

”میں نے اس کی مخالفت کی اور کہا کہ اس طرح یہ بھی ممکن ہے کہ باغی گروہ پر حملہ آور ہی نہ ہوں، وہ ہمیں تعداد میں زیادہ دیکھ کر ہماری

چال کو سمجھ جائیں اور حملہ کرنے کی کوشش نہ کریں۔“

”پھر؟“

”اس نے مجھ سے اتفاق کیا اور اجازت دے دی کہ میں جس طرح چاہوں کروں۔“

”تو پھر میرے دوست تم نے کیا سوچا ہے اور اب تم کیا روانہ ہو گے؟“ میں نے سوال کیا۔

”بس کچھ وقت گئے گا۔ اس دوران میں گھوڑوں کا انتظام کر لوں گا اور اس قسم کے معاملات مکمل کر لوں گا کہ مجھے یہاں سے نکلنے میں وقت نہ ہو۔“

”اسلئے کا کیا ہو گا؟“

”ظاہر ہے رائیو اسلحہ ہی تو خاص چیز ہے ہمیں اس کی خاص حفاظت کرنا ہوگی بلکہ اسے چھپا کر لے جانا ہو گا۔ میں اسے پہلے ہی ایسی جگہ

بھیج دوں گا تاکہ شہر سے نکل کر ہم گھوڑوں سے سامان اتار دالیں اور اسلحہ کو بار تر دالیں۔ شہر کے اندر تک ہم گھوڑوں پر صرف وہی چیزیں بار کریں گے

جو ہمارے ذہن میں ہیں اور جو ابھی ٹیس کے سپاہیوں کو مشکوک نہ کر سکیں ظاہر ہے میں ابھی ٹیس کو بھی وہ اشیاء دکھاؤں گا تاکہ وہ سب مطمئن ہو سکیں۔“

”مناسب خیال ہے اس کام میں تمہیں جتنا بھی وقت درکار ہو، میں بھی تمہارے ساتھ شامل ہوں۔“

”نہیں بس ٹھیک ہے۔ باقی سارے انتظامات میں خود ہی مکمل کر لوں گا۔“ ارغاز نے جواب دیا۔ ”ایک بات اور شانیہ کو اب وہاں نہ

جانے دینا جائے۔“

”ہاں اب اس کی ضرورت بھی کیا ہے۔ ایٹلاس سے کبہ ویں گے کہ شانیہ بیمار ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ کچھ نہ کچھ بندوبست کر لیں گے اور اس سے ڈرنے کی کوئی ضرورت بھی نہیں ہے اور ظاہر ہے اس کی پہنچ اتنی دور تک بھی

نہیں ہے۔“ چنانچہ یہ بات طے ہو گئی کہ اس روز سے شانیہ کا مکمل جانا بند ہو گیا اور ارغاز اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔

بالآخر وقت آ گیا جب ارغاز اپنی تیاریاں مکمل کر چکا تھا۔ اسلحہ آبادی سے کافی دور جمع کر دیا گیا تھا۔ یہ جگہ ویران تھی۔ یہاں ارغاز نے

بے شمار گھوڑوں پر بہت سا سامان لدا لیا تھا لیکن اپنے ساتھ صرف بیس افراد کو لیا تھا اور یہ بیس افراد وہی تھے جو اس کے اپنے ہمراز اور ساتھی تھے

دوسرے معنوں میں یہ سب باغی تھے۔

اس بے شمار سامان والے قافلے میں ان بیس افراد کے علاوہ میں اور ارغاز بھی شامل تھے اور ارغاز نے کسی ایسے آدمی کو ساتھ نہیں لیا تھا جو

اس کے لئے برا ثابت ہو سکتا۔

جس وقت اپنی نس نے ہمیں رخصت کیا تو میں بھی اس کے ساتھ تھا۔ اپنی نس نے گھوڑوں پر لدے ہوئے سامان کو بھی دیکھا تھا۔ پھر اس نے ہمیں کامیابی کی دعا کیں دیں ایک ایسے انسان کی مشیت سے جو ایسے کے امور کا نگران ہو۔

سو ہم چل پڑے۔ ارغناز بہت خوش تھا نجانے اس کے ذہن میں میرے لئے کیا تھا لیکن وہ میری بے پناہ عزت کرتا تھا۔

پھر ہم اس جگہ پہنچ گئے جہاں گھوڑوں پر تلے دو اسامان اتار کر اسلحہ بار کرنا تھا۔ ہم نے اسلحہ بار کیا اور کھانے پینے کی اشیاء ساتھ لے لیں باقی سامان گزروں میں دفن کر دیا گیا۔

اور اس کے بعد ہم نے وہاں سے کوچ کر دیا۔ اس نے میری جانب معنی خیز نگاہوں سے دیکھتے ہوئے پوچھا تھا اور میں اس خیال کو اچھی طرح جان گیا تھا۔ اس نے کہا تھا۔

”ہمیں کون سا رخ اختیار کرنا چاہیے رائے؟“ اس نے معنی خیز انداز میں مجھے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”تمہارے خیال میں کیا میں تمہیں چند لمحات ہی میں صحیح جگہ پر لے جاؤں گا۔“ میں نے کہا۔

”میرے خیال کی بات نہ کرو رائے۔ میرے ذہن میں جو کچھ بھی ہے میں تم سے اس کا اظہار نہیں کروں گا۔ ہاں یہ بات میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ تم مجھ سے مقصد ہو اور میرے ہمدرد بھی۔ ہاں اگر تم خود کو کسی مسئلہ میں چھپانا چاہتے ہو تو پھر بھی میرا فرض ہے کہ میں تم سے مکمل تعاون کروں۔“

”کیا مطلب؟“ میں چونک گیا۔

”نہیں نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے رائے۔ بس بعض باتیں رواروی میں ہو جاتی ہیں جن کا کوئی مقصد نہیں ہوتا۔“

”اوہ۔“ میں نے سیٹی بجانے کے سے انداز میں اپنے دونوں ہونٹ سکڑ لیے۔ ویسے میں سمجھ گیا تھا کہ ارغناز میرے بارے میں کچھ کچھ جان گیا ہے۔ میں سمجھ چکا تھا کہ ارغناز مجھ سے مشکوک ہو چکا ہے۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ بہر صورت اس شک کی کوئی ملامت نہیں تھی۔ اس نے مکمل کر مجھ سے کہا تھا کہ وہ مجھے خود سے قلعہ سمجھتا ہے چنانچہ اب جبکہ نوبت یہاں تک آگئی تھی اور کچھ دیر کے بعد جب مجھے ارغناز پر یہ بات عیاں کرنی دینا تھی تو پھر کسی بات کی تردید کیوں کرتا۔ ظاہر ہے کہ کچھ دیر کے بعد مجھے ارغناز کے علم میں یہ بات لانا تھی کہ میرا تعلق بھی باغیوں کے گروہ سے ہے تو میں کیوں شدت سے اس بات کو چھپانے کی کوشش کرتا۔ سو میں مسکرا کر خاموش ہو گیا۔

البتہ ارغناز کے ہونٹوں پر معنی خیز مسکراہٹ تھی اور آنکھوں میں کچھ جاننے کی سی چمک۔

اب ارغناز کچھ بے چین رہنے لگا تھا اور ہم آبادیوں سے دور ایک ایسے علاقے کی جانب جا رہے تھے جو ہمیں باغیوں کے علاقے تک لے جاتا۔ یعنی اس جگہ جہاں میں نے سر نہیں پھیلائی ہوئی تھیں اور یہ سر نہیں ہماری ہی کاوشوں کا نتیجہ تھیں۔ وہ جگہ یہاں سے قریب تر تھی جہاں ہم لوگ موجود تھے میں اگر چاہتا تو ایک طویل فاصلے سے ارغناز کو اس لٹکانے تک لے جاتا لیکن اس سے لدے ہوئے گھوڑے میرے لئے بہت قیمتی تھے۔ یہ ہمارے بہت معمولی محنت سے حاصل ہوئے تھے۔ یعنی پہلے اوہے کا حصول اور اس کے بعد ہتھیار سازی۔ گویا ایک طویل کام ایک مختصر سے وقت میں طے ہو گیا تھا اور ایک ایسا کام جس کے لئے ہمیں اچھی خاصی دشواریوں سے گزرنا ہوتا۔

مجھے اندازہ تھا کہ سرنگوں کے آس پاس پوشیدہ رہنے کی جگہیں اور مکین گاہیں کہاں کہاں ہیں چنانچہ تھوڑے سے سفر کے بعد ہم مکین گاہ تک پہنچ گئے۔

اس دوران میں نے دوسرے اور بھی کام کئے تھے یعنی میں نے یہ بات ذہن میں رکھی تھی کہ ٹرکس تک پہنچنے کا مختصر ترین راستہ کون سا ہو سکتا ہے اور اگر ہم ایک سرنگ ایسی بنالیں جو کسی قریبی سرنگ سے جا کر مل جائے اور اس کا ایک راستہ شہر میں کھلے تو اس کے لئے ہمیں کتنے فاصلے تک سرنگ کھودنا ہوگی اور اس کے لئے نقشہ ترتیب دینا ہوگا۔

یہ ایک بڑا کام تھا جو ہمیں انجام دینا تھا اور سب سے بڑا کام ہو چکا تھا یعنی ہتھیاروں کی بازیابی۔ اور یہ ایٹموس کے لئے خاصا محسوس ہونا تھا جس میں اس کی فکرت ایک یقینی امر تھی۔

چنانچہ میں نے مکین گاہوں سے تھوڑے فاصلے پر پہنچ کر ارغماز کی جانب دیکھا اور مسکرا کر کہا۔

”ارغماز ہم باغیوں کی سرزمین تک پہنچ گئے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“ ارغماز حیرت سے اچھل پڑا۔

”ہاں۔“

”کیا کہہ رہے ہو رائیو؟“

”جو کہہ رہا ہوں درست کہہ رہا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”وہ تو درست ہے لیکن باغی کہاں ہیں؟“

”باغی بہت ہی قریب موجود ہیں ان پہاڑوں میں۔“

”ان پہاڑوں میں؟“ ارغماز نے تعجب سے پوچھا۔

”ہاں۔“

”اللی لیکن۔“ ارغماز ایک دم بکا گیا۔

”تمہیں اتنا تعجب کیوں ہے؟“

”میں نہیں مان سکتا۔ دیوتاؤں کی قسم میں نہیں مان سکتا یہ پہاڑیاں تو ٹرکس سے بہت نزدیک ہیں اور ایٹموس کے فرشتے بھی نہیں سوچ سکتے کہ باغی اس کی شبہ دہک سے اس قدر نزدیک ہیں۔ ہمیں تو زیادہ سفر بھی نہیں کرنا پڑا اور میں تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ میں نے جن باغیوں کی تلاش کے لئے اتنے دور دراز علاقے کا سفر کیا ہے وہ ہم سے اس قدر قریب ہوں گے اور بلاشبہ اگر باغی یہاں موجود ہیں تو پھر انہوں نے انتہائی مہارت کا ثبوت دے کر ایک ایسی جگہ کا انتخاب کیا ہے جس کے بارے میں ٹرکس کے رہنے والے سوچ بھی نہیں سکتے۔“

”کیا میں ان باغیوں سے رابطہ قائم کر لوں؟“ میں نے ارغماز سے پوچھا۔

"ضرور کرو۔" ارغماز نے مسکرا کر کہا اور پھر ہوا۔ "میں تو صرف یہ جانتا ہوں کہ میری تقدیر بہت بلندی پر ہے لیکن حیثیت بدلنے کے بعد اگر تم ٹرکس کے باغیوں کی حیثیت سے اس وقت مجھے ملتے جب میں باغیوں کی تلاش میں تھا اور ٹرکس کا وفادار تھا تو اس وقت بلاشبہ باغیوں کی بد نصیبی ہوتی لیکن یوں لگتا ہے کہ بے عادت کامیاب ہو کر رہے گی اور تم میرے دوست جس قدر پر اسرار انسان تھے اس کا اندازہ تو مجھے پہلے ہی ہو چکا تھا۔ اور میرے دوست راتوں میں اپنی باتوں سے تمہیں زیادہ پریشان نہیں کروں گا۔ تم جلدی سے ان سے رابطہ قائم کرو۔" اور میں نے مردن بلا دی۔

اس کے بعد میں نے اپنے مخصوص اشارہ کرنا شروع کر دیئے۔ میرے ہاتھ ایک مخصوص انداز میں چل رہے تھے گویا یہ ایک طویل داستان تھی جو میں باغیوں کو سنار ہاتھ اور پھر میں نے اپنا اشارہ فشر کرنے کے بعد ارغماز کی جانب دیکھا جو بغور میرے اشاروں کو دیکھ رہا تھا۔ میں نے اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا

"ارغماز تم اپنے آدمیوں کو قیام و طعام کا بندوبست کرنے کا حکم دو۔"

"کیا تم یہاں قیام کرو گئے؟"

"ارغماز۔ تم مجھے ایک بات کا جواب دو۔" میں نے ارغماز کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔

"ضرور راتوں۔ ضرور۔"

"کیا یہ سارے آدمی تمہارے قابل بھروسہ ہیں، کیا یہ ہمارے خلاف تو نہیں جاسکتے؟"

"تم رازوں کی بات کر رہے ہو راتوں۔"

"بالکل میرا مقصد یہی ہے۔"

"اور تمہارا مقصد یہ ہے کہ باغی ان کے سامنے اپنے اپنے خفیہ ٹھکانوں سے باہر آئیں یا نہ آئیں۔"

"ہاں۔ یہ بھی سچ ہے۔"

"تو اس کے لئے میں تمہیں ایک تجویز پیش کر سکتا ہوں۔"

"وہ کیا؟"

"ان تمام لوگوں کو باغیوں کے حوالے کر دیا جائے اور اس میں سے صرف چند افراد ساتھ رہنے دیئے جائیں جنہیں ہم واپس لے جائیں جن پر مکمل اعتماد کیا جاسکتا ہے۔ ظاہر ہے واپس جا کر باقی لوگوں کے بارے میں کوئی نہ کوئی کہانی تو سنانا پڑے گی۔"

"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ ہے کہ جب ہم واپس اپنی ٹس کے پاس پہنچیں گے تو کیا اسے یہ نہیں بتائیں گے کہ ہمارا سارا سامان کیسے لوٹا گیا اور قافلے کے آدمی کس طرح ہلاک کر دیئے گئے۔ اس وقت تمہارے خیال کے مطابق ہمیں کیا جواب دینا ہوگا۔" ارغماز نے مجھ سے سوال کیا۔

"ظاہر ہے ایسا جواب جس سے اپنی ٹس مکمل طور پر مطمئن ہو سکے۔" میں نے جواب دیا۔

”بالکل درست رائے۔ دراصل اس سلسلے میں بھی مجھے تم سے ہی مشورہ لینا تھا۔ ظاہر ہے کوئی نہ کوئی جواب تو دیں گے ہی۔“

”ابھی اس کو اس بات کا علم ہے کہ باغیوں کے گرد بہت زیادہ مضبوط ہیں۔ ان کی کارروائیاں ہماری کارروائیوں سے زیادہ مؤثر ہوا کرتی ہیں۔ چنانچہ اگر ہم اس کو کوئی کہانی سنائیں گے تو وہ اس کہانی پر شبہ نہیں کرے گا۔“

”خوب۔ تو وہ اس لیے جانے والے آدمی کتنے ہوں گے؟“ میں نے سوال کیا۔

”صرف پانچ۔ چھ میں اور ساتویں تم۔“

”مناسب۔“ میں نے جواب دیا اور غرور دوسرے کام انجام دینے لگا پھر اس نے اپنے آدمیوں کو قیام کا حکم دیا۔ گھوڑوں کے اوپر سے سامان اتار دیا جانے لگا اور یہ قافلہ پذیر ہو گیا۔

لیکن زیادہ دیر نہ لگی تھی کہ پہاڑی چٹانوں نے گھوڑے اگلنا شروع کر دیئے۔ گھوڑے سوار اس برق رفتاری سے قافلے کے چاروں طرف جمع ہو رہے تھے کہ تعجب ہوتا تھا۔

میں نے اپنے لوگوں کی کارروائی دیکھی اور متاثر ہوا۔ یہ لوگ بہت ہی زیادہ ذہانت کا ثبوت دے رہے تھے اور سب سے بڑی بات یہ تھی کہ اس کارروائی میں نو ماس بھی شریک تھا یقیناً اسے اطلاع دی گئی ہوگی کہ کوئی قافلہ یہاں آ کر رکا ہے اور اس سے اشارہ نشر کئے جا رہے ہیں لیکن دلچسپ بات یہ تھی کہ نو ماس نے سرنگوں کے درمیان اتنا طویل سفر اتنی جلدی طے کر لیا تھا۔ کیونکہ جس جگہ ہمارا خصوصی ٹھکانہ تھا وہاں سے اس سرنگ تک کا فاصلہ کافی طویل تھا اور اگر سرنگوں میں گھوڑے بھی دوڑائے جاتے تو یہ فاصلہ اتنی جلدی طے نہیں ہو سکتا تھا۔ بہر حال ہر بات سے قطع نظر یہ اعلیٰ کارکردگی کی ایک عمدہ مثال تھی یا پھر یہ بھی ممکن تھا کہ نو ماس ہمیں کہیں قریب ہی موجود ہو۔

پھر میں نے نو ماس کو دیکھا اور نو ماس نے مجھے۔ باغی ہمارے چاروں طرف پھیل گئے اور پھر نو ماس دو آدمیوں کے ساتھ میرے سامنے پہنچ گیا۔ وہ گھوڑے سے اتر اور میرے نزدیک آ کر جھک گیا۔

”عظیم سربراہ۔“ اس نے مؤدبانہ انداز میں کہا۔ ”کیا حکم ہے؟“ اور میں نے ارغماڑ کی جانب دیکھا۔ اس کی لگا ہوں میں کچھ جاننے کی چٹ تھی۔ بہر حال میں نے اس بات کو کوئی اہمیت نہ دیتے ہوئے نو ماس سے کہا۔

”نو ماس۔ یہ سارا اسلحہ حاصل کر لو۔ میرا خیال ہے یہ تمہاری تمام تر فوجوں کے لئے کافی ہے۔“

”یقیناً۔ کیا یہ سارا اسلحہ ہے؟“

”ہاں۔ تم اسے آسانی لے جا سکتے ہو۔“

”اور یہ لوگ؟“ نو ماس نے سوال کیا۔

”سب ہمارے وفادار ہیں اور سب ہمارے ساتھی۔“

”وہ۔ گویا تو نے وہاں بھی ایک حیرت انگیز کارنامہ انجام دیا ہے؟“ نو ماس نے سوال کیا۔

"جو چاہے سمجھو۔ میں تجھے کچھ سوچنے سے نہ روک سکوں گا۔" میں نے جواب دیا۔

اور نو ماس اسلحہ سرنگوں کے ذریعے اپنے خفیہ خانوں تک پہنچانے لگا اور غماز کے تمام ساتھی متحیرانہ انداز میں باغیوں کو دیکھ رہے تھے خود اور غماز کی حالت بھی حیرت انگیز تھی۔ وہ حیرت سے منہ پھاڑے مجھ دیکھ رہا تھا اور میں اس کی وجہ سمجھ گیا تھا۔ وہ نو ماس کے الفاظ پر حیران تھا جو اس نے میری شان میں کہے تھے۔ پھر جب میں اور غماز اور اس کے ساتھیوں کو لے کر سرنگ کے اندر داخل ہوا تو اور غماز نے آہستہ سے پوچھا۔

"کیا یہ درست ہے میرے دوست رائٹو۔"

"ہاں اور غماز تم نے کبھی غوری نہیں کیا۔ کیا تم نے کبھی اس بات پر سوچا کہ باغیوں کا سربراہ کون ہے؟"

"میں نے سنا تھا کہ اس کا نام رائٹ ہے۔ اوہ۔" اچانک اور غماز کو اپنی بات کا احساس ہوا اور اس کی آنکھیں شدت حیرت سے پھٹ گئی۔

"کیا میں رائٹو کو رائٹ بھی کہہ سکتا ہوں۔"

"ہاں میں رائٹ ہی ہوں۔" میں نے جواب دیا اور اور غماز کے روٹکنے کھڑے ہو گئے۔ اس کا چہرہ شدت سے سرخ ہو گیا تھا۔ پھر وہ کافی دیر تک کچھ نہ بول سکا۔ اب وہ پتھر کے ایک بت کی طرح میرے ساتھ چل رہا تھا۔ جیسے اسے اپنی نادانیت پر شدید حیرت ہو۔

سرنگوں کا یہ جال جتنا طویل تھا۔ اور غماز اس کے بارے میں سوچ بھی نہ سکتا تھا۔ آخر کار اسلحہ سرنگوں میں منتقل ہو گیا اور پھر میں نے فیصلہ کیا کہ اور غماز کو ان سرنگوں کی میر کر اڈن گا۔ میں نے اس کے پندرہ ساتھیوں کو اپنے ساتھیوں کے حوالے کر دیا اور اور غماز نے انہیں یہ بات بتادی تھی کہ انہیں یہاں کسی طرح رہنا ہے۔

باقی پانچ آدمی جو اسے واپس لے جاتا تھے، ان کو بھی اس نے منتخب کر لیا تھا۔ یوں ان کے لئے ایک الگ جگہ منتخب کر دی گئی تھی اس کے بعد میں اور غماز کو لے کر چل پڑا۔

اور پھر میں نے اور غماز کو وہ منظم الاٹن غار دکھایا جو قیدیوں کی رہائش گاہ تھی اور غار میں موجود سرنگوں کے ذریعے وہ دور دور کے علاقوں میں جاسکتے تھے۔ یہاں ہمارا جتنا بھی وقت صرف ہوا صرف اور غماز کو ان علاقوں کو دکھانے میں صرف ہوا تھا اور اس کے بعد میں نے یہ تکمیل ختم کر دیا۔ اب ہم واپسی کا پردہ گرام بنا رہے تھے۔

اور غماز نے جو کچھ دیکھا اور اسے میری شخصیت کے بارے میں جو کچھ بھی معلوم ہوا وہ اس کے لئے باعث حیرت تھا۔ اور اب وہ اکثر حیرانی ہی میں رہا کرتا تھا۔ اکثر وہ تنہائی میں میری شکل دیکھتا کرتا تھا۔ ایک دو بار میں نے اس سے پوچھا تو وہ مسکرا کر کہنے لگا۔

"میرے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ انوکھے تم کون اور کیا ہو گے افسوس۔ میں تمہارے ساتھ اتنی اچھی طرح پیش نہیں آیا جتنا مجھے آنا چاہیے تھا۔"

"اس بات کو ذہن سے نکال دو اور غماز۔ سب سے اچھی بات یہ ہے کہ تم میرے ہمراہ بن گئے ہو۔"

"ہاں اور شاید یہ میری خوش نصیبی ہے ورنہ تم تو میرے سر تک پہنچ گئے تھے اگر میں تمہارا دشمن ہی ہوتا تو کیا تمہارے ہاتھ بآسانی میری گردن تک نہ پہنچ جاتے تم تو مجھے نہایت اطمینان سے قتل کر سکتے تھے۔" اور غماز نے سنجیدگی سے کہا۔

"میں اس کے لئے وقت کا شکر گزار ہوں اور غماز کہ اس نے یہ موقع نہ آنے دیا۔ یہ حقیقت ہے اور غماز کہ اگر تم تبدیل نہ ہوتے اپنے ارادوں میں تو میں تمہیں زیادہ دیر تک زندہ نہ رہنے دیتا لیکن بہر حال تمہارے روپ میں نہ صرف مجھے اپنا ایک ہمدم ملا بلکہ اتنا عظیم دوست بھی ملا جس کی دوستی پر میں بجا طور پر فخر کر سکتا ہوں۔" میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا

"میرا خیال ہے اور غماز اب ہمیں واپس چلنا چاہیے۔"

"بالکل۔ میں خود بھی اس کام میں اب جلدی کرنا چاہتا ہوں۔" اور پھر ہم سرنگوں کے سفر سے واپس چلے آئے۔

نوماس اسلحے کے ذخیرے دیکھ کر ششدر رہ گیا تھا اس کے پاس رہنے کے لئے مجھے بہت کم وقت ملا تھا۔ لیکن اسے نقشے اور ہدایات تو دینا ہی تھیں۔ میں نے اسے پوری تفصیل سمجھا دی اور نوماس گردن ہلانے لگا۔

"تو نے جو کچھ کیا رائن میں اس پر سخت حیران ہوں لیکن میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ ارغمانوں کی دواؤں نے ایک ناقابل یقین کارنامہ انجام دیا ہے اور وہ کارنامہ ہے تیری پیدائش اور تیری پرورش۔"

"حیرت چھوڑ نوماس۔ کیا تو اس اسلحہ سے مطمئن ہے؟"

"اسلحہ پہلے بھی ہمارے پاس کافی موجود ہے لیکن اس عظیم الشان ذخیرے کے بعد تو ہماری ساری ضروریات پوری ہو گئیں۔"

"سرنگ کا نقشہ سمجھ لیا؟"

"ہاں۔"

"اور اب ہماری اور تمہاری ملاقات سرنگ کے اختتام پر ٹرنکس میں ہی ہونا چاہیے۔ اس کام میں تم جتنی جلدی کرلو بہتر ہے۔"

"تم مطمئن رہو رائن۔ سارے کام تمہاری مرضی کے مطابق ہوں گے۔"

"خوراک کی کیا کیفیت ہے؟"

"محفوظ ذخائر ابھی تک موجود ہیں بلکہ ان میں کافی اضافہ ہوا ہے ہمارے ساتھی بہترین غلہ اور سبزیاں پیدا کر رہے ہیں ان کا جذبہ قابل

داد ہے۔"

"یقیناً۔ اس کے بعد ان کی زندگی میں جو خوشگوار تبدیلیاں آئیں گی وہ ان کی محنتوں کا ثمر ہوں گی۔ اس کے علاوہ رائن ہمارے ہاتھ ایسے

لوگ بھی لگے ہیں جو انہی قیدیوں میں شامل تھے جو ہمارے ساتھ فرار ہوئے تھے۔"

"اوہ۔ کتنی تعداد ہے ان کی؟"

"میں آدمی تھے۔"

"کہاں مل گئے؟"

"دیرانوں میں بھٹک رہے تھے۔ موت کے نزدیک تھے اگر ہم ان کی زندگی نہ بچاتے تو وہ موت کا شکار ہو گئے ہوتے۔"

”اچھا کیا تم نے۔“

”لیکن ان سے ان کے بارے میں جو معلومات حاصل ہوئیں اس نے ہم سب کے حوصلے اور بڑھا دیئے ہیں۔“

”خوب، وہ کیا معلومات تھیں؟“

”ان لوگوں پر عرصہ حیات تنگ تھا۔ ایسی اذیتیں برداشت کرنا پڑ رہی تھیں کہ سن کر خوف آ رہا ہے۔ اس لحاظ سے ہمارے ساتھیوں نے تو

بہترین وقت گزارا ہے۔“

”کہاں ہیں وہ لوگ؟“

”ہم نے انہیں خود میں شامل کر لیا ہے اور وہ لوگ بھی اب ہمارے مشن سے بہت تخلص ہیں۔“

”نھیک ہے کوئی حرج نہیں ہے لیکن ہر شخص کو مصروف رکھو، کسی کو کابلی کا شکار نہیں ہونا چاہئے۔“

”وہ سب کاشت کر رہے ہیں۔“

”نھیک ہے نو ماس کوئی اور سوال۔“

”نہیں۔“

”میری ہدایات پر تم نے غور کر لیا ہے؟“

”ہاں، بخوبی۔ اور تم یہاں کے معاملات سے بے فکر رہو۔ مجھے یقین ہے کہ تم کوئی ناقابل یقین کارنامہ انجام دینے میں مصروف ہو گئے۔

بہر حال میں بذریعہ سرنگ نرکش پہنچ رہا ہوں۔“

نوماس کی یقین دہانی کے بعد میں وہاں سے چل پڑا۔ پانچ ساتھی ہمارے ساتھ تھے اور ہم نے ان کی حالت خستہ بنا دی تھی اور اب ہم

نرکش واپس سفر کر رہے تھے۔ میرے ذہن میں ایک اور خیال بھی تھا جس کا تذکرہ میں نے ارغناز سے کیا۔

”ارغناز کیا اسلئے کی گمشدگی کا راز مکمل کیا ہوگا؟“

”اوہ، ممکن ہے۔“

”کیا ان کا شبہ ہمارے اوپر بھی جاسکتا ہے۔“

”ناممکن۔“

”پھر وہ کیا سوچیں گے۔“

”دوسری بات ہے کہ اسے باغیوں کی حرکت سمجھیں اور تحقیقات کروں گا نرکش میں باغی کہاں سے گھسے

”اس صورت میں تو ہم محفوظ ہیں۔“

”سو فیصد۔ ہمارے لئے کوئی خطرہ نہیں ہے۔“ ارغناز نے مطمئن لہجہ میں کہا اور پھر میں نے اسے مزید تفصیل بتانے کا فیصلہ کیا۔

”اس کے علاوہ میں ایک اور انکشافات کرنا چاہتا ہوں۔“

”ادوب اور کوئی انکشاف باقی رہ گیا ہے کیا۔ مجھے تو آج تک حیرت ہے کہ باغیوں کا عظیم سربراہ میرے ساتھ ہے۔“ ارغماز نے تحیر خیز راز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ وہ بات میری ذات سے متعلق نہیں ہے۔“

”پھر۔“

”محل ہی کی ایک بات ہے لیکن میرے خیال میں تم خود بھی اس سے اطمینان ہو ورنہ اس کا تذکرہ ضرور کرتے۔“

”ایسی کوئی بات ہے۔“

”تم نے کبھی مجھے پرس فون کے بارے میں نہیں بتایا۔“

”پرس فون۔ ایب نوس کی ماں؟“

”ہاں۔“

”اس کے بارے میں کوئی قابل ذکر بات ہی نہیں تھی۔“

”کیا وہ زندہ ہے؟“

”ہاں اور محل کے ایک گوشے میں رہتی ہے۔“

”کیا وہ گوشہ نشین ہے؟“

”ہاں۔ اس نے خود ہی یہ زندگی اختیار کی ہے لیکن اس کا بیٹا ایب نوس اس کا پورا پورا خیال رکھتا ہے اور اس نے اسے محل ہی کے ایک حصے

سے رکھا ہوا ہے۔“

”کیا ایب نوس اس سے ملنے جاتا ہے؟“

”یہی سنا ہے کہ وہ اپنی ماں کی خدمت میں حاضری دیتا رہتا ہے۔“

”تمہارے کسی سپاہی نے تمہیں اس حاضری کی تفصیل نہیں بتائی۔“

”نہیں۔ کوئی خاص بات ہے؟“ ارغماز کی آنکھوں سے تجسس جھانک رہا تھا لیکن میں نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور ایک اور

ال داغ دیا۔

”کیا ابھی ٹس اپنی بیٹی سے ملنے۔ کبھی نہیں جاتا؟“

”ابھی ٹس؟“ ارغماز نے چونک کر پوچھا۔ ”نہیں میرا خیال ہے وہ اس سے نہیں ملتا۔“

”کیوں؟“

”اس کے علاوہ میں ایک اور انکشافات کرنا چاہتا ہوں۔“

”اواب اور کوئی انکشاف باقی رہ گیا ہے کیا۔ مجھے تو آج تک حیرت ہے کہ باغیوں کا عظیم سربراہ میرے ساتھ ہے۔“ ارغناز نے تحیر خیز انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ وہ بات میری ذات سے متعلق نہیں ہے۔“

”پھر۔“

”محکم ہی کی ایک بات ہے لیکن میرے خیال میں تم خود بھی اس سے لاعلم ہو ورنہ اس کا تذکرہ ضرور کرتے۔“

”ایسی کوئی بات ہے۔“

”تم نے کبھی مجھے پرسی فون کے بارے میں نہیں بتایا۔“

”پرسی فون۔ ایب نوس کی ماں؟“

”ہاں۔“

”اس کے بارے میں کوئی قابل ذکر بات ہی نہیں تھی۔“

”کیا وہ زندہ ہے؟“

”ہاں اور محل کے ایک گوشے میں رہتی ہے۔“

”کیا وہ گوشے نشین ہے؟“

”ہاں۔ اس نے خود ہی یہ زندگی اختیار کی ہے لیکن اس کا بیٹا ایب نوس اس کا پورا پورا خیال رکھتا ہے اور اس نے اسے محل بتی کے ایک حصے

میں رکھا ہوا ہے۔“

”کیا ایب نوس اس سے ملنے جاتا ہے؟“

”یہی سنا ہے کہ وہ اپنی ماں کی خدمت میں حاضری دیتا رہتا ہے۔“

”تمہارے کسی سپاہی نے تمہیں اس حاضری کی تفصیل نہیں بتائی۔“

”نہیں۔ کوئی خاص بات ہے؟“ ارغناز کی آنکھوں سے تجسس جھانک رہا تھا لیکن میں نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور ایک اور

حوالہ داغ دیا۔

”کیا ابھی بس اپنی بیٹی سے ملنے۔ کبھی نہیں جاتا؟“

”ابھی بس؟“ ارغناز نے چونک کر پوچھا۔ ”نہیں میرا خیال ہے وہ اس سے نہیں ملتا۔“

”کیوں؟“

”وہ بیٹی سے خوش نہیں ہے۔ شاید اس کے ذہن میں یہ بات ہے کہ پرسی فون کی وجہ سے اس کی حکومت چھن گئی تھی۔“

”کیا اسے اس سے محبت نہ ہوگی؟“

”ایسی بات بھی نہیں ہے لیکن وہ اپنے ہی جوتوں میں مصروف ہے۔ اسے باغیوں کا بھی خوف ہے اس لئے وہ ہر وقت جاگتا رہنا چاہتا ہے۔“

”ہوں تو پھر وہ ضرور لا غلم ہوگا۔“

”کون سی بات سے۔“

”وحشی درندہ سو فیصدی جانور ہے۔ میری سمجھ نہیں آتا کہ وہ انسان کی اولاد کس طرح ہو سکتا ہے۔“

”یعنی۔“

”مگور بلا اپنی ماں کو صرف عورت سمجھتا ہے اور پرسی فون کا بدن اس کے ناخنوں کی خراشوں سے بھر اہوا ہے۔ وہ مجبور ہے اور بیٹے سے سخت

نفرت کرتی ہے۔“

”کیا؟“ ارغماز کا منہ حیرت سے کھلا رہ گیا۔

”ہاں ارغماز۔ ظاہر ہے کہ ایک جانور سے اس سے زیادہ کیا توقع رکھتے ہو اور یہ تمہاری اس دنیا کا سب سے الٹا پہلو ہے۔ تم تابع ہو

اس کے جس کی چیز دوستیوں نے تحت العریٰ کا مستقبل تاریک کر رکھا ہے۔ وہ صرف ایک جانور ہے انسانوں کی صفات رکھنے والا جانور۔“

”بڑی ہسیانہ بات کہی تم نے رائن۔ ایسی خوفناک بات کہ اگر ٹرکس کے لوگوں کو معلوم ہو جائے تو ایک طوفان کھڑا ہو جائے۔“

”اس طوفان کا نتیجہ کیا ہوگا؟“ میں نے ارغماز کو گھورتے ہوئے کہا۔

”قتل و غارت گری اور بے پناہ خونریزی۔ کیونکہ بہر حال ایب نوس کے ہموا اس کے لئے سب کچھ کریں گے اور وہ طاقتور ہیں۔“

”خود اہی ٹس کا کیا رویہ ہوگا۔“ میں نے دوسرا سوال کیا اور ارغماز سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر گردن ہلا کر بولا۔

”اس کے بارے میں نہیں کہہ سکتا۔ لیکن ہے اہی ٹس کا نظریہ بدل جائے اور وہ ایب نوس کا دشمن بن جائے۔“

”اس کے امکانات موجود ہیں۔“

”کافی حد تک۔ کیونکہ اگر خود اہی ٹس اس پہلو کو نظر انداز کرنا چاہے تو اس کے بس کی بات نہیں ہے اس کے خلاف اس قدر نفرت پھیل

جائے گی کہ وہ اس نفرت کا سامنا نہیں کر سکے گا۔“

”گو یادہ نوں پہلو ہمارے حق میں ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”میں اہی ٹس کو اس آلے سے روشناس کرانا چاہتا ہوں ارغماز اور اب واپس جانے کے بعد تمہارا کام یہ ہوگا کہ میری مستقل ڈیوٹی ایب

نوس پر ہی لگا دو۔“

”آہ۔ اس سے تم کیا حاصل کرنا چاہتے ہو؟“

”ان دونوں میں اختلاف۔ لیکن اس کا اظہار میں اس وقت کروں گا جب میرا کام مکمل ہو جائے گا۔“

”اوہ۔ تم کس قدر خطرناک۔ بورائن۔ بلاشبہ تمہیں اس کا حق پہنچتا ہے کہ تم باغیوں کی سربراہی کرو اور اس کے بعد اس ملک کا نظم و نسق

سنجھاؤ۔“ ارغماز نے کہا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اسنو جوان غلط فہمیوں کا شکار تھا اسے کیا معلوم میں کون تھا۔ اگر وہ میرے بارے میں کچھ اور جانتا ہوتا تو حیرت کا مجسمہ بن جاتا۔

بہر حال ہم زکریا میں داخل ہو گئے اور ارغماز نے پہلے شاہی محل کا رخ کیا تھا۔ میری تو کوئی حیثیت ہی نہیں تھی لیکن جس وقت ارغماز اپنی ٹس کے سامنے پہنچا تو میں بھی اس کے ساتھ ہی تھا۔

ارغماز نے بڑے پشیمان لہجے میں اپنی ناکامی کی داستان سنائی تھی۔ اس نے بتایا کہ قافلہ لوٹ لیا گیا۔ باغیوں کی نگاہوں سے وہ روپوش نہ ہو۔ کا اور اسے اور اس کے ساتھیوں کو زخمی کر کے ڈال دیا گیا۔

اپنی ٹس کا غصہ شباب پر تھا۔ ”یوں لگتا ہے ارغماز کہ تم اپنے عہدے کے قابل نہیں ہو۔ باغیوں کی سرگرمیاں بڑھتی جا رہی ہیں اور تم ہمیشہ اپنی ناکام صورت لے کر میرے سامنے آتے ہو۔“

”میں شرمسار ہوں۔“ ارغماز نے کہا۔

”لیکن تمہاری شرمساری ایب نوس کے باغیوں کو ختم نہیں کر سکتی۔ میں ایب نوس سے مشورہ کر کے کسی اور شخص کو تمہاری جگہ تعینات کروں گا اس وقت تک تم اپنے عہدے کو چھوڑ کر محل کے محافظوں کے گھروں کی خدمت انجام دو۔“

ارغماز نے سر کو جھکا دیا اور پھر وہاں سے چلا آیا لیکن اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ ”کیا خیال ہے رائن ہمارے دوست اپنی ٹس نے تو ہمارے اوپر عنایت کی ہے۔“

”بے شک ہمیں اس کا شکریہ ادا کرنا چاہیے۔“

”اور میرا خیال ہے کہ اب تم اپنا کام انجام دو۔“

”کونسا کام؟“

”تم اپنی ٹس کو اس کی بیٹی پرسی فون کے بارے میں بتا دو۔ یہ ایک دلچسپ کام ہوگا۔“

”لیکن اب تو تمہاری خدمت بدل چکی ہے ارغماز۔ کیوں نہ یہ کام اب تم کرو۔ ظاہر تم محل کے محافظوں کے نگران بن گئے ہو۔“

”اوہ جیسا تم کہو۔“ ارغماز نے کہا اور ہم اس سلسلہ میں اگلے محل مرتب کرنے لگے۔

اسلئے خانے سے اسلئے کی چوری کی بات ابھی تک منظر عام پر نہیں آئی تھی۔ بہر حال ارغماز نے محل کے نگران کی حیثیت سے معاملات سنبھال لئے۔ میں حسب معمول کوریلے شہنشاہ ایب نوس کا خادم بن گیا تھا اور مستقل طور پر اس کی خواب گاہ میں تعینات تھا تاکہ اس پر نگاہ رکھوں اور

باشیر اس گوریلے کے کارنامے بے حد گھناؤنے اور قابل نفرت تھے۔ مجھے اس کی ذات سے بے پناہ کھن آنے لگی تھی اور میں نے یہ بات بخوبی محسوس کی تھی کہ دوسرے پہرے دار اور محل کے دوسرے بے شمار لوگ اس سے بے پناہ نفرت کرتے تھے وہ اس کی رعیت میں تھے لیکن خوش نہیں تھے۔

نوجوان اور نوجیز لڑکیاں گوریلے کی خواب گاہ میں پہنچائی جاتی تھیں اور اس کے بعد یا تو ان کی لاشیں برآمد ہوتیں یا پھر وہ اس حالت میں ہوتیں کہ ان کے جسم لبو لہان ہوتے۔ بڑی دردناک کیفیت ہوتی تھی ان کی اور اس کے بعد جب ایب نوس اپنی خواب گاہ سے برآمد ہوتا تو دل چاہتا کہ اس کے بدن کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیئے جائیں لیکن ابھی کچھ وقت باقی تھا۔

سارے کام آہستگی سے کرنا تھے۔ جہاں تک میری ذات کا تعلق تھا میں اگر چاہتا تو یہ سارے کام کر سکتا تھا لیکن بات صرف اس گوریلے کی نہیں تھی بلکہ تحت اثری کی پوری حکومت کو تبدیل کرنا تھا اور اس سلسلے میں بہر صورت اس تم بخت جانور کے ہندردکانی تھے جانے یوں!

سو میں نے محسوس کیا کہ گوریا حسین ترین لڑکیوں کے درمیان رہنے کے باوجود پرسی فون سے خاص رغبت رکھتا تھا۔ اس کی وجہ میں نے محسوس کی تھی جو شاید یہ تھی کہ گوریا جب بھی مجھے کسی پریشانی کا شکار نظر آتا تو پرسی فون کے کمرے کی جانب چلا جاتا تھا۔ بعض اوقات یہ بھی ہوتا تھا کہ کوئی خوبصورت حسینہ اس کی خواب گاہ میں بیٹھی اور تھوڑی دیر بعد واپس آگئی۔ معلوم ہوا کہ ابھی اس کی ہڈیسی کے دن نہیں آئے اور میں نے اسے پرسی فون کی خواب گاہ کی جانب جاتے دیکھا۔

اور ہوتا اس وقت یہی تھا کہ خادموں میں سے ایک خادم ضرور اس کے ساتھ پرسی فون کی خواب گاہ میں رہا کرتا تھا لیکن اس بات کا مجھے بالکل بھی اندازہ نہیں تھا کہ وہ ایسا کیوں کرتا ہے۔

بڑا ہی گھناؤنا کردار تھا، پرسی فون کے اس بنے کا جس کا نطفہ ایک غلام کو زال کا تھا اور میں نے بار بار محسوس کیا کہ پرسی فون اب اپنی اس حرکت پر کس قدر پچھتا رہا ہے۔ سو اس دن گوریلے کی ذہنی کیفیت زیادہ درست معلوم نہیں ہوتی تھی اور میں نے محسوس کیا کہ وہ پریشان ہے۔

اتنے دنوں میں مجھے اندازہ تھا کہ میں نے اس کی شخصیت کے کچھ پہلو سمجھ لئے ہیں اور اسی وقت مجھے... اپنا کام انجام دینا تھا اور اس وقت میرے اندازے کے مطابق گوریلے کی بے چینی اس بات کی نشاندہی کرتی تھی کہ وہ پرسی فون کی جانب ضرور جائے گا کیونکہ اس سے قبل بھی کئی بار ہی ایسا ہو چکا تھا۔ چنانچہ میں نے اپنے دوست ارغماز کو اطلاع دی۔

ارغماز نے "عجب اتنا انداز میں مجھے دیکھا تھا اور پھر وہ کہنے لگا۔" کیا تمہیں یقین ہے کہ آج وہ وہاں ضرور جائے گا۔"

"ہاں میرے دوست میرا خیال ہے اگر اسے موقع پری دیکھ لیا جائے تو زیادہ بہتر ہے۔ میں اس کی بے چینی سے یہی محسوس کرتا ہوں کہ آج وہ ضرور پرسی فون کی جانب جائے گا۔"

"تو پھر میں ابھی اس سے بات کروں۔"

"یقیناً۔"

"تم میرے ساتھ چلو گے؟"

"ضروری ہے کیونکہ اطلاع دینے والوں میں تو میں ہی ہوں۔"

"تب پھر تو ہمیں دیر نہیں کرنا چاہئے اور بہتر یہی ہوگا کہ اس وقت خواب گاہ میں موجود رہو جب وہی اس کو ملے جاؤں۔"

"میں پورنی کوشش کروں گا۔" میں نے جواب دیا اور ہم دونوں وہی اس کی جانب چل دیے۔ وہی اس تک رسائی زیادہ مشکل نہیں تھی اس نے اطلاع ملنے پر ہمیں اپنی آرام گاہ میں بلالیا۔

"ارغاز۔ کیا تم اپنے عہدے کی بحالی کی بات کرنے آئے ہو لیکن میں اس سلسلہ میں کشمکش کا انتخاب کر چکا ہوں اور میں نے اسے ہدایت بھی دے دی ہے کہ وہ باغیوں کی سرکوبی کے لئے انتہائی اقدامات کرے اور تم اب اس کا نتیجہ دیکھو گے۔"

"وہی اس زریعہ اور دانشمند ہے اور اس کے جو فیصلے ہوتے ہیں وہ تحت اثری کی بقا کے لئے ہوتے ہیں چنانچہ اب اس کے وفادار کی حیثیت سے ہر شخص پر لازم ہے کہ وہ وہی اس کے فیصلوں کی اطاعت کرے اس لئے مجھے جو قبائے منصب بخشا گیا ہے وہ میرے لئے کم نہیں ہے اور میں اپنے پرانے منصب کی بحالی کے لئے نہیں آیا۔"

"پھر۔ پھر کیا بات ہے؟" ارغاز کے الفاظ سے وہی اس کا رویہ نرم نظر آنے لگا۔

"اس سے قبل میری توجہ باغیوں کی جانب مبذول تھی لیکن محل میں آکر میں نے حسب استطاعت محل کے حالات کو پرکھا ہے اور اس وقت میں ایک دردناک اطلاع لے کر تیرے پاس آیا ہوں۔ وہی اس اور یہ میرا فرض تھا۔"

"دردناک اطلاع؟" وہی اس نے چونک کر پوچھا۔

"ہاں وہی اس کی غیرت اور وطن دوستی میری نگاہوں سے چھپی ہوئی نہیں ہے۔ اب اس کا واسطہ ہے لیکن میں جانتا ہوں شاہی وقار اور بدبلا سے وہی اس نے ہی عطا کیا ہے اور وہی اس کا مگر ان کے لیکن میرے علم میں کبھی یہ بات نہیں آئی کہ وہی اس نے بذات خود اپنے اجداد یا تحت اثری کے قانون یا عزت و حمیت کے قانون کی دہمیاں اڑائی ہوں۔"

"ہاں یہ حقیقت ہے۔ ہم نے اب اس کے معاملات میں مداخلت نہیں کی لیکن خود کبھی تحت اثری کے قوانین کو منہ نہیں کہا۔"

"اس لئے مجھے یقین ہے کہ اس معاملے میں وہی اس کو اطلاع نہیں ہے۔"

"کس معاملے کی بات کر رہے ہو ارغاز۔ بات کو الجھائے بغیر صاف صاف کہو۔"

"ہمارے اس خادم کا نام ایک ہے وہ یہ میری جانب سے اب اس کی خواب گاہ میں تعینات تھا۔" ارغاز نے میری طرف اشارہ کیا۔

"تو پھر تمہارے اس خادم نے ایسی کیا بات دیکھی جس سے تم نے محسوس کیا کہ تحت اثری کا قانون زخمی ہوا ہے۔"

"خادم کی یہ مجال نہیں ہے شاید وہی اس کہ وہ کسی قسم کی مداخلت یا اپنی طرف سے کوئی ایسی بات کرے جو اس کی حیثیت سے برتر ہو لیکن

شہزادی پرسی فون نے اس سے خود مظلومانہ درخواست کی کہ وہ کم از کم ایک بار تو وہی اس کو اس کا پیغام دے اور اسے بتائے کہ جب سے اس نے پرسی

فون کی جانب سے آگاہی پھر اس کی حیثیت اس محل میں کیا ہو گئی ہے اور وہ سب کچھ ہو رہا ہے جو نہیں ہونا چاہئے۔"

"پرسی فون۔" اپنی لُس کی آواز میں لرزش تھی۔ وہ اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ "کیا ہوا ہے پرسی فون کو؟"

"شاہ اپنی لُس۔ کیا تم نے اسی دوران کبھی پرسی فون کی خیریت جاننے کی کوشش کی ہے۔ کیا تم اس سے ملے ہو؟"

"نہیں۔ طویل عرصے سے نہیں۔"

"اور اس کی وجہ کیا ہے؟ یہ پوچھنے کا حق ایک خادم کو تو نہیں ہے لیکن۔" اور غماز نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

"اور اس کی وجہ یہ ہے کہ میں پرسی فون کی کچھ باتوں سے شدید ناراض تھا۔ میں منتظر تھا اس بات کا کہ پرسی فون خود مجھ سے رابطہ قائم

کرتی۔" اس کے انداز میں بے پناہ بے چینی تھی۔ "لیکن اس نے مجھ سے رابطہ قائم نہیں کیا اور میں اس سے برگشتہ رہا۔"

"افسوس۔ وہ اس قابل ہی نہیں تھی کہ تم سے رابطہ قائم کرتی شاہ اپنی لُس۔" اور غماز نے کہا۔

"کیوں۔ ایسی کیا بات ہوئی؟"

"تمہیں شاید اس بات کی اطلاع نہیں ہے کہ۔۔۔ شاہ اپنی لُس بعض معاملات میں انسانوں سے قطعی مختلف ہیں۔"

"مجھے اندازہ ہے۔"

"پھر جب تمہیں اندازہ تھا۔ شاہ اپنی لُس تو کیا تمہیں معلوم ہے کہ تحت العری کی تاریخ میں کبھی کوئی ایسا واقعہ ہوا ہو کہ کسی ماں کے بطن سے

پیدا ہونے والا بچہ اپنی ماں کا رشتہ ذہن سے منادے اور اسے بھی ایک عورت سمجھے۔"

"کیا۔ کیا کہہ رہے ہو۔" شاہ اپنی لُس کی آواز میں خوف کے آثار تھے۔

"ہاں۔ میرا یہ خادم اپنی نگاہوں سے وہ درندگی دیکھ چکا ہے۔ جس کے نشانات پرسی فون کے بدن پر کسی ثبوت کی مانند موجود ہیں۔ اس کا

پورا جسم زخمی کیا جا چکا ہے اور وقفے وقفوں سے اس کے بدن کی سرخ خراشوں میں اضافہ ہوتا چلا جا رہا ہے۔ اس کی وجہ وہ وحشت خیز سلوک ہے جو

ایک درندہ اپنی ماں کے ساتھ کرتا ہے وہ خراشیں اپنی لُس کے نائٹوں سے بنتی ہیں۔ حتیٰ کہ بچاری پرسی فون اس قابل نہیں رہ جاتی کہ خود اٹھ سکے۔"

"نہیں۔ نہیں۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ یہ کبھی نہیں ہو سکتا۔" اپنی لُس کے لہجے میں وحشت تھی۔

"یہ بالکل درست ہے اپنی لُس۔ میرا خادم اس بات کا چشم دید گواہ ہے اور خود پرسی فون نے اس بات کے لئے کہا ہے کہ کم از کم اپنی لُس کو

اس کی حالت زار کی اطلاع دی جائے۔"

"اوہ۔ اوہ۔ وحشی درندے، وحشی کتے، تو نے اپنی لُس کی مراعات سے ناجائز فائدہ اٹھایا ہے۔ تو نے اپنی لُس کے سینے میں سوراخ کیا ہے۔

اپنی لُس جس نے تجھے کسی قابل بنایا۔ جس نے تجھے عروں پر پہنچایا۔ وہ تجھے فنا بھی کر سکتا ہے۔ پرسی فون میری بیٹی، میری بچی۔ تیرے ساتھ بہت برا

سلوک ہوا ہے جو ان ایک تم مجھے ساری باتیں سچ بتاؤ۔ کیا تم نے اپنی آنکھوں سے میری بیٹی کے ساتھ ہمیت اور درندگی کا سلوک دیکھا ہے؟"

"ہاں۔ شاہ اپنی لُس۔ وہ چیختی ہے کراہتی ہے لیکن اپنی لُس اس پر کوئی رحم نہیں کرتا۔ وہ پرسی فون کو نوچتا کھسوتا ہے اسے اٹھا اٹھا کر زمین پر

پختا ہے اور اسے بالکل نڈھال کر دیتا ہے۔ پرسی فون ایک قیدی سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتی اسے اپنے کمرے سے نکلنے کی اجازت نہیں ہے اور وہ اپنی

آواز دروازے پر کھڑے ہوئے پہرے داروں کو نہیں سنا سکتی۔

اپنی فیس کا چہرہ غصے کی شدت سے سرخ ہو رہا تھا۔ تب اس نے خوفناک لہجے میں کہا۔

”ایڈوس۔ ایڈوس۔ اب تیری زندگی میرے لئے مناسب نہیں ہے۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ تو وحشت اور زندگی کی بدترین مثال قائم کرے گا۔ ایڈوس تو نے میرے خوابوں کو درہم برہم کر دیا ہے۔ آدھیں نے تیرے بارے میں کیا سوچا تھا۔ لیکن تو نے میرے سینے میں ہی خنجر گھونپ دیا ہے۔ اغماز۔ اغماز تو نے میرے اوپر احسان کیا ہے بیشک تو میرا مخلص اور بہتر دوست ہے۔ میں نے تیرے ساتھ بہتر سلوک نہیں کیا میں ابھی پرستی فون سے ملوں گا۔ آدھیری بچی کس اذیت کا شکار ہے۔“

اپنی فیس غصے اور رنج کی کیفیت سے ندھال ہو گیا تھا۔

”شاد اپنی فیس۔ میری ایک درخواست ہے۔“

”کیا؟“ اس نے غم زدہ کے لہجے میں کہا۔

”ابھی آپ انتظار کریں۔“

”کیا انتظار کروں؟“

”اگر آپ کچھ انتظار کریں تو بہتر ہے۔ میں اس وقت آپ کو وہاں پہنچاؤں جب ایڈوس زندگی کا مظاہرہ کر رہا ہو۔ دوسری صورت میں وہ سب کو جھوٹا بھی ثابت کر سکتا ہے۔“

”لیکن میں کیسے انتظار کروں۔ میں اپنی بچی کے لئے بے چین ہوں۔“

”ہمیں مسئلہ ایسا کرنا پڑے گا۔“

”کیسی مساحت؟“ میں آج بھی قادر ہوں وہ کیا سمجھتا ہے خود کو اس نے تو اپنی ماں کا خیال کیا نہ میرا۔ میں نے اس کے لئے کیا نہیں کیا لیکن

آج بھی میری آواز اس سے برتر ہے۔ تم کیا سمجھتے ہو۔ بولو کیا سمجھتے ہو تم۔“

”کس کے بارے میں شاد اپنی فیس؟“

”تحت العزلی پر کس کی حکومت ہے؟“

”ایڈوس کی۔“

”دوسروں کی طرح تم بھی احمق ہو۔ ذرا بھی سمجھ دار ہوتے تو سمجھ جاتے ایڈوس ہوتا کون ہے ایک وحشی صرف ایک جانور جسے میں نے

انسان بنایا ہے جب وہ اپنی بیعت نہیں بدلے گا تو اور کیا کر سکتا ہے۔ میں اغماز تحت العزلی پر آج بھی میری حکومت ہے اور اس کے وفادار میری قوت سے نہیں کھرا سکتے۔“

”شاد بہتر جانتا ہے۔“

”لیکن میں تمہاری بات مانوں گا خادم۔ جاؤ اپنا کام انجام دو۔ اور ارغماز تم میرے ساتھ رہو۔ میں اسے عالم وحشت میں دیکھنا چاہتا ہوں۔“
میں نے سر جھکا دیا اور پھر میں وہاں ہی بیٹھ کر خواب گاہ پر آ گیا۔ وحشی درندہ غرار با تھا اور پھر زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ وہ آندھی اور طوفان کی طرح باہر نکلا۔ اس کے انداز میں وحشت تھی۔

تمام خادم مذہب ہو گئے۔ اس نے کسی سے چھ نہیں کہا اور آگے بڑھ گیا۔ کسی کی ہمت نہ ہوئی تھی کہ اس کے پیچھے جائے۔ لیکن پروفیسر مجھے کسی بات کی کیا پرواہ ہو سکتی تھی۔ میں اس کے پیچھے دوڑا اور میں نے محسوس کر لیا کہ اس کا رخ پرسی فون کی خواب گاہ کی طرف ہی تھا۔
تب میں نے اس کے ساتھ اندر جانا مناسب نہیں سمجھا۔ اور میں اپنی ٹس کی طرف چل پڑا۔

ارغماز اپنی ٹس کے پاس موجود تھا۔ دونوں مجھے دیکھ کر اچھل پڑے تھے۔

”وہ۔ وہ۔ شہزادی کے کمرے کی جانب گیا ہے۔“ میں نے خادموں کے سے انداز میں کہا۔

”ادہ چلو۔ چلو ارغماز آؤ۔“ اپنی ٹس نے بڑا خنجر اپنے لباس میں چھپا لیا اور پھر وہ باہر لپکا۔ میں اور ارغماز اس کے پیچھے تھے۔ ارغماز نے مسکراتے ہوئے مجھے آنکھ مارنی اور میں بھی مسکرانے لگا۔

تب ہم تینوں پرسی فون کی خواب گاہ پر پہنچ گئے۔ خواب گاہ کا دروازہ بند نہیں تھا اور اندر سے پرسی فون کی وحشت زدہ آوازیں سنائی دے رہی تھیں کبھی کبھی یہ آوازیں کرہناک چیخوں میں بھی بدل جاتی تھیں۔

اپنی ٹس دیوانہ وار اندر داخل ہو گیا اور ارغماز بھی اس کے پیچھے ہی اندر چلا گیا۔

اندر کا منظر میرے لئے اجنبی نہیں تھا۔ شراب کے برتن زمین پر بکھرے ہوئے تھے۔ پرسی فون بے لباس تھی۔ اس کے بدن پر نئی خراشیں نظر آ رہی تھیں اور قوی نیکل گوریلادر میاں میں کھڑا ہوا تھا۔

”ایسوس۔“ اپنی ٹس کی آواز سنائی دی اور گوریلے کے اندر اپنی ٹس کی آواز سے ایک نمایاں تبدیلی نظر آئی۔ وہ پنٹ کر اپنی ٹس کو دیکھنے لگا اور پھر اس نے مجھے اور ارغماز کو دیکھا۔

اپنی ٹس آگے بڑھ گیا اور اب وہ گوریلے کے مقابل نظر آ رہا تھا۔ ”ایسوس یہ تو ہے۔“ اپنی ٹس نے کہا اور اسی وقت پرسی فون آگے بڑھ آئی۔
”صرف اسے دیکھ رہا ہے اپنی ٹس۔ مجھے بھی تو دیکھ یہ میں ہوں۔“ اس نے پھر سے ہوئے لہجے میں کہا اور اس کا بے لباس بدن دیکھ دیکھ کر اپنی ٹس کی آنکھیں جھک گئیں۔

”مجھے نہیں معلوم تھا پرسی۔ میری بچی مجھے نہیں معلوم تھا۔“

”ایسوس۔ ایسوس۔ اسے نہیں معلوم تھا، سمجھا تو۔ میرے بچے میرے بیٹے۔ اسے کچھ نہیں معلوم تھا کہ اس کی بیٹی کس حال میں ہے۔“
میرے نزدیک آ۔ اسے بتا کہ تو میرے ساتھ کیا سلوک کرتا ہے۔ دیکھ میرا بدن تیرے لئے ہے۔ اپنی ٹس کو اپنی قوت کے مظاہرے دکھا ایسوس۔“ اس نے گوریلے کو جھنجھوڑا لیکن اپنی ٹس نے پرسی کو پکڑا کر اور اپنی طرف گھمیت لیا۔

"جنگلی کتے تو نے یہ بھی نہ سوچا کہ وہ تیری ماں ہے تو نے اس کے پیٹ سے جنم لیا ہے۔ وحشی جانور مجھے نہیں معلوم تھا کہ میرا لگا ہوا پودا اس قدر زہریلا بن جائے اور اب مجھے بتائیں تیرے ساتھ کیا سلوک کروں۔"

گور یلا بول نہیں سکتا تھا لیکن یہ بات سب جانتے تھے کہ وہ انسانوں کی مانند کچھ ادا ہے اور ہر بات پر غور کر سکتا ہے۔

اس کے چہرے پر بے پناہ خوفناک کیفیت طاری تھی تب اس نے منہ سے خونخوار آوازیں نکالیں اور اپنی ٹس کو باہر چلے جانے کا اشارہ کیا۔ اس کے انداز میں بغاوت نظر آرہی تھی۔

"میں کہتا ہوں فوراً یہاں سے چلا جا اور کسی جنگل میں جا کر پناہ لے۔ اب تیری یہاں گنجائش نہیں ہے چلا جا ورنہ میں، میں تجھے قتل بھی کر سکتا ہوں۔" اپنی ٹس نے اپنا خنجر نکال لیا ہم دونوں پیچھے ہٹ گئے۔

تب گوریلے کے انداز میں وحشت ابھرائی۔ اس کے حلق سے ہلکی ہلکی غرائیں نکلنے لگیں پھر اس نے دونوں ہاتھ بڑھائے اور آگے بڑھا۔ یقیناً کوئی خاص واقعہ ہونے والا تھا اور یہ بات میں اور ارغماز دونوں جانتے تھے کہ اپنی ٹس اس گوریلے کا مقابلہ نہیں کر سکتا کیونکہ گوریلے بے پناہ طاقتور تھا اور اپنی ٹس کسی حادثے کا شکار ہونے والا تھا۔ گوریلے قدم قدم آگے بڑھتا رہا۔ اپنی ٹس نے پری فون کو اپنے پیچھے کر لیا۔ لیکن دوسرے لمحے پری فون نے اپنے باپ کو دھکا دیا اور آگے آگئی۔ "نہیں اپنی ٹس تو اسے قتل نہیں کر سکتا۔ اسے قتل کرنے سے پہلے اس کی وحشت کا مظاہرہ تجھے دیکھنا ہوگا۔ تجھے دیکھنا ہوگا کہ آج تک تیری بیٹی کے ساتھ کیا سلوک ہوتا رہا ہے اور تو کس طرح بھرا مان غفلت برتتا رہا ہے۔"

"پری فون میری وحشت کو آواز نہ دے۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ تو کس کیفیت میں ہے۔ ہٹ جا سامنے سے ہٹ جا۔" اپنی ٹس نے پری فون کو ایک طرف سرد یا اور خود چند قدم آگے بڑھ گیا۔

تب اچانک گوریلے اپنی جگہ رک گیا اور پروفیسر تمبہیں شاید اس بات پر یقین نہ آئے لیکن میں نے گزری ہوئی صدیوں میں ایسے واقعات دیکھے ہیں کہ اگر تم میرے سامنے کوئی عجیب ترین چیز لا کر رکھ دو تو مجھے حیرت نہ ہوگی۔

گوریلے اس انداز میں رکا تھا جیسے اب وہ اپنی ٹس پر حملہ آور ہونا چاہتا ہو۔ اپنی ٹس کے انداز میں وہی کیفیت تھی۔ وہ بے حد خونخوار نظر آ رہا تھا اور اس کا لب خنجر اس کے ہاتھ میں لہرا رہا تھا۔

"رک کیوں گیا بزدل۔ آگے بڑھ اور مجھ سے مقابلہ کر۔ میں آزمانا چاہتا ہوں کہ میرے بازوؤں میں اب کتنی قوت ہے اور کیا اب میں اس مجرم کو قتل نہیں دے سکتا جس نے تحت العری کے قوانین سے بغاوت کی ہے اور جو ہمارے اجداد کے بنائے ہوئے اصول توڑنے کا مرتکب ہوا ہے تو نے جو کچھ کیا ہے اس کے لئے تجھے کبھی معاف نہیں کیا جاسکتا کیونکہ پری فون تیری ماں ہے۔"

"بکو اس بند کرو۔" گوریلے کے منہ سے آواز نکلی اور اپنی ٹس کا منہ بھی حیرت سے پھیل گیا۔

"میں اس کا بیٹا نہیں ہو۔ میں کوزال کا بیٹا بھی نہیں ہوں۔ میں کون ہوں اس کے بارے میں میں اس وقت بتاؤں گا جب تم زندگی کی آخری سانسیں لے رہے ہو گے۔" اور یہ ایسی اچانک اور ایسی حیرت انگیز بات تھی کہ نہ صرف میں، اور ارغماز بلکہ پری فون اور اپنی ٹس بھی ششدر رہے۔

مئے تھے انہوں نے کبھی اس گوریلے کو بولتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔ تب گوریلے نے اپنے سر پر ہاتھ رکھا اور ایک ناقابل یقین واقعہ رونما ہوا۔
گوریلے نے اپنے بدن سے پوری کھال اتار دی تھی ایک گوریلے کی کھال اور اس کھال کے نیچے سے جو انسان برآمد ہوا تھا وہ میرے لئے
پرسی فون کے لئے اور اپنی لیس کے لئے تحیر خیز تھا۔ ہاں جو ان ارفازا سے نہیں جانتا تھا۔

”تو تو کون ہے؟“ اپنی لیس نے کچکپاتی ہوئی آواز میں کہا۔

”ایک کہانی، ایک داستان۔ میری صورت تیرے لئے اور تیری جینی کے لئے اجنبی نہ ہوگی۔“ اس نے جواب دیا۔

”فیرونا۔ تو۔ یہ تو ہے۔“

”ہاں۔ اور اب تجھے معلوم ہو گیا اپنی لیس کو پرسی فون میری ماں نہیں میری محبوبہ ہے۔“

”لیکن لیکن تو تو مر چکا تھا؟“

”ہاں میں مر چکا تھا لیکن میرا علم میرا جادو زندہ تھا۔ میں نے تجھ سے کہا تھا، میں ایک داستان ہوں ایک انوکھی داستان اور اب وقت آ
گیا ہے کہ میں خود و افشا کردوں کہ اس سے مناسب وقت اور کوئی نہیں ہے۔“

اور پرو فیسر۔ یہ تحت اثری کی داستان کا سب سے عجیب اور پراسرار موڑ تھا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ گوریلہ فیرونا کیسے بن گیا۔ اس نے تو
پرسی فون کے لاطن سے جنم لیا تھا اور مجھے یہ بھی نہیں معلوم تھا پرو فیسر کہ وہ جادوگر میری اس وقت کی حیثیت سے بھی واقف تھا یا نہیں، تمہیں فیرونا یاد ہے
نا۔ وہی جادوگر جس نے ہیکل سے کہا تھا کہ پرسی فون اسے دے دے اور حکومت خود لے لے۔ اور پھر اس نے خود کو ہیکل کے سامنے ہلاک کر لیا تھا۔

☆

گوریلے کی کھال زمین پر پڑی تھی اور خنجر اپنی لیس کے ہاتھ میں لرز رہا تھا۔ سب تصویر حیرت بنے ہوئے تھے۔ اپنی لیس کو یا سب کچھ بھول
گیا تھا۔ بس وہ آنکھیں پھاڑے فیرونا کو گوریلہ ہاتھ۔

”ناممکن۔ ناقابل یقین۔ مرنے والے اس طرہ زندہ نہیں ہوتے۔“ اس کے منہ سے نکلا۔

”ہاں وہ جو کسی مشن کی خاطر اپنی زندگی کو در حصوں میں تقسیم کر دیتے ہیں کیا انہیں اپنی بقیہ زندگی کے استعمال کا حق نہیں ہے؟“

”لیکن۔ لیکن فیرونا۔ تو۔ تو۔“

”میں نے پوری زندگی میں صرف دو کام کئے ہیں اپنی لیس۔ پوشیدہ عنوم کا حصول یا پرسی فون سے عشق۔ ایک وقت ایسا بھی آیا جب میں
نے صرف پرسی فون کے عشق میں اپنے سارے علم قربان کرنے کا فیصلہ کر لیا لیکن پرسی فون میری نہ بن سکی اور اس نے ہیکل کو اپنا لیا۔ تب میں نے
ہیکل سے کہا کہ وہ ساری زندگی خوش نہ رہ سکے گا۔ میں اسے سکون نہ لینے دوں گا اور۔۔۔ اپنی لیس اس کے بعد میں نے اپنی زندگی کے تین حصے کئے،
ایک جگہ میرا علم ناکام رہا تو میں نے پوری توجہ اپنے علم پر دی۔ تین حصوں میں پہلا حصہ وہ تھا۔ جب میں غلام کو زوال کی حیثیت سے پرسی فون کے
سامنے آیا۔ غلام کو زوال کو میں نے فنا کر دیا تھا اور پھر میں نے اپنی اس زندگی کو بھی قربان کیا اور خود کو پرسی فون کے لاطن میں محفوظ کر لیا اور پھر فیرونا کو

ہسکی کے سامنے قتل کر کے میں نے اس زندگی کا خاتمہ کر دیا تاکہ تیسری زندگی میں داخل ہو جاؤں جو بظاہر ایک جانور کی زندگی ہو لیکن اس کے اندر فیرونا پرورش پارہا ہو۔ میں نے جانور کا روپ اس لئے اختیار کیا تھا اپنی بس کہ سامی سازشوں سے محفوظ رہوں اور دوسرے میرے لئے سازشیں کرتے رہیں اور اس بار میں فیرونا کی طرٹ کزور نہیں تھا چنانچہ میں نے اپنے رقیب کو شکست دی اور ہسکی میرے ہاتھوں مارا گیا۔ اب پرسی فون میرے سوا کسی کی نہیں تھی اور میں فیرونا کی مانند کزور نہیں تھا۔ پہلی بار میرے علم نے میری کوئی مدد نہیں کی لیکن دوسری بار وہ میرا بھرپور ساتھی تھا۔ فیرونا کے ہونٹوں پر ایک شیطانی مسکراہٹ رقص کر رہی تھی۔

اور واقعی انوکھی کہانی تھی پروفیسر۔ میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آ رہا تھا اور یوں لگ رہا تھا جیسے اپنی بس بھی اس کہانی کو پوری طرح سمجھنے سے قاصر ہو۔ اس کے انداز میں بیجان نظر آ رہا تھا۔

تب تھوڑی دیر تک سوچنے کے بعد اس نے کہا۔ "تیرے علوم اپنی جگہ فیرونا، لیکن تحت الارٹی کے کسی شیطان نے بھی اس عورت کی عزت کی ہے جس کے بطن سے اس نے جنم لیا تو کیا تو نے اس مٹی کو بھی فراموش کر دیا جس نے تجھے تشکیل کیا۔"

"اگر ایسا ہوا ہو تو؟" فیرونا نے پوچھا۔

"تب تو ناکی اودا کے عتاب سے محفوظ نہیں رہے گا اور ناکی اودا تو تیس سلب کرنے والوں میں سے ہے وہ ماؤں کا محافظ ہے اور اس کے عتاب سے کسی کو مفر نہیں ہے میں اس کی قوتوں کو آواز دوں گا۔"

فیرونا کی شیطانی مسکراہٹ کچھ اور گہری ہو گئی۔ "ہوتا یوں ہے کہ جب تحت الارٹی کے قوانین سے بغاوت ہوتی ہے۔ علمی اور روحانی بغاوت تو وہ آہستہ آہستہ ہے اس جگہ جہاں اسے نکاراجائے لیکن تو نے دیکھا تیری آواز بے اثر ہے اور ناکی اودا کا یہاں کوئی وجود نہیں ہے۔ آخر کیوں؟" اس نے کہا۔

"صرف اس لئے کہ تیری کہانی جھوٹ ہے تیرے علم کی داستان جھوٹی ہے۔" اپنی بس نے کہا اور فیرونا نے اپنا ایک ہاتھ بند کیا۔ اس کے ہاتھ کی پانچوں انگلیوں سے روشنی پھوٹنے لگی اور اس نے اپنا ہاتھ اپنی بس کی سمت کر دیا۔

اپنی بس کا بدن تھر تھر کانپنے لگا تھا اور یوں جیسے فضاؤں کی حرارت فنا ہو گئی ہو۔ سخت خطرہ اپنے والی خنکی پیدا ہو گئی تھی۔ فیرونا نے ایک قہقہہ لگایا اور بولا۔ "میرا علم نہ کمزور ہے نہ جھوٹا تو نے دیکھ لیا محسوس کر لیا لیکن تو بے حد چالاک ہے اور کیوں نہ ہو۔ غرض دراز تک تحت الارٹی کا حکمراں رہا ہے لیکن اپنی بس، زیادہ بہتر تھا کہ تو حسب معمول حکمرانی کرتا رہتا اور میرے معاملات میں دخل نہ دیتا۔"

"میں نے تیرے دوسرے معاملات میں کبھی دخل نہیں دیا ... ایٹم بوس۔ لیکن پرسی فون میری بیٹی ہے اور تیری ماں ہے۔"

"میں کہہ چکا ہوں وہ صرف میری محبوبہ ہے میں نے غلام کو زوال کی حیثیت سے اسے حاصل کیا اور اس کا بطن میری اولاد سے آباد ہو گیا۔"

"لیکن اپنے علم کی مدد سے تو نے اس کے بطن میں گھر کیا۔"

"ہاں لیکن اس نے جس بچے کو جنم دیا وہ میں نہ تھا۔ ہاں اس وقت میں بھی اس کے نزدیک تھا جب میری آنکھوں نے اس بچے کو دیکھا۔"

”اور اس کا بچہ؟“

”وہ میری تحویل میں تھا۔“

”تو نے اسے ہلاک کر دیا؟“

”نہیں، غلام کو زوال کو ہلاک کر کے میں نے اس کا بدن حاصل کیا لیکن وہ بچہ میری ہی اولاد تھا اس لئے میں اسے ہلاک کیوں کرتا۔“

”پھر وہ کہاں ہے؟“

”دیکھنا چاہتے ہو اسے لیکن تم کیا سمجھتے ہو میری اولاد صاحبِ علم نہ ہوگی۔“ اور پھر اس نے ایک ہاتھ بند کرتے ہوئے کہا۔ ”ایب لاس تو کہاں ہے ان کے سامنے اپنا وجود پیش کر۔“ اور پروفیسر۔ دوسرے ہی لمحے کمرے میں ایک قوی بیگل سیاہ و غام نظر آیا۔ جس کے آنے کا کوئی رستہ نہیں تھا لیکن اس کی شکل دیکھ کر سب دنگ رہ گئے کیونکہ وہ کو زوال کی جوانی تھی۔ سو فیصدی اس کا ہم شکل۔ سب دنگ رہ گئے تھے یہاں تک کہ پری فون بھی۔ سب متحیرانہ نگاہوں سے اس غلام کو دیکھ رہے تھے۔ پری فون کے ہونٹ کپکپا رہے تھے۔

”نش کے فوراً بعد اسے مجھ سے جدا کر دیا تھا۔ میرا بیٹا۔“

”نو جوان کی طرف دیکھا اور بولا۔“ وہ میرا بھی بیٹا ہے اور اس نے میری س لئے تمہاری آواز اس کے لئے بیکار ہے۔“

۔

بی فون۔ میری محبت کو دیکھ میری پائیداری کو دیکھ۔ میں کب سے تجھے چاہتا حاصل کر لیتا جب تیرے لئے مقابلے ہوئے تھے لیکن میری محبت کی آگ تو مجھے حاصل ہوئی کس طرح کس مصیبت سے اؤکس کسمپرسی کے عالم میں، ہر ترجیح دیتا ہوں لیکن کتابِ نصیب ہوں میں کہ آج بھی تیری محبت حاصل

۔

نے کہا اور ایب اس کو جانے کا اشارہ کیا۔ نو جوان غائب ہو گیا تھا۔

اور بد رونق معلوم ہو رہا تھا۔ ”اب تیرا کیا خیال ہے ابھی اُس۔ تیری پریشانی بیٹا نہیں اس کا عاشق ہوں۔ اب بھی تجھے کوئی اعتراض ہے؟“

ہوں میں نے حکومت کی خواہش نہیں کی جو تو نے چاہا کیا۔ میں نے حکومت

کے معاملات میں کبھی یہ اخلاقی نہیں کی۔ بہتر یہی تھا کہ تو حکومت کرتا رہتا۔ تو نے میری معاملات میں یہ اخلاقی کیوں کی؟“

"لیکن فیروغہ کیا تو مجھے ہمیشہ دھوکا دیتا رہے گا۔"

”تو بھی تو ااکھوں لوگوں کو دھکا دیتا رہا ہے۔ جواب دے کیا تو نے میری آڑ میں اپنی حکومت برقرار نہیں رکھی۔ کیا ہتلی کو حکومت سے ہٹانے کے لئے تو نے اس بن ماس کا سہارا نہیں لیا جو میری چال تھی۔“

”لیکن“ ایہی بس کچھ پریشان نظر آنے لگا۔

”پرسی فون میری ہے۔ میں اسے کبھی نہیں چھوڑوں گا۔ تو چونکہ ایک ایسی بات سنے لئے چراغ پا ہو رہا تھا جو یہاں کے قوانین کے خلاف ہے اس لئے میں تجھے معاف کر سکتا ہوں لیکن آئندہ میرے معاملات میں مداخلت نہ کرنا اور تم دونوں۔ تم دونوں اپنی بس کی وفاداری کے زعم میں اپنی زندگیاں خطرے میں نہ ڈالتا۔ میں ہر شے کو فتنہ کرنے کی قوت رکھتا ہوں تم غلام ہو غلام رہو گے۔ میرے یا اپنی بس کے۔ تمہارا کام صرف ندامت ہے اس لئے تم اپنی زبان بند رکھنا۔“

ما۔ ایہی نس اب با اکل نختہ ابو چکا تھا۔

فلت کی کوشش مت کرنا۔“ اس نے آگے بڑھ کر دوبارہ اپنی کھال اڑا دی

ف

کروں گا۔"

یعنی ہم نے جو سوچا تھا معاملہ اس کے برعکس ہو گیا تھا۔

لبعا اور بولا۔ "تم ضرورت سے زیادہ خاموش ہو رائیں؟ کیا بات ہے؟"

ے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

نہ لئے اجنبی ہے لیکن وہ بڑا علم ہے اور ابھی ٹس جیسے انسان کو یہ قیوف بنا تا رہا
مرف ایک کھلونا ہے جس کے عقب میں ابھی ٹس کا چہرہ ہے لیکن ابھی ٹس تو ذرا

اجتناب رکھا اور وہ چالاک۔ کیا تمہیں فیرونا کی کہانی معلوم ہے رائن؟

”ہاں میں جانتا ہوں۔“

”او۔ مجھے اس سے بے حد دلچسپی ہے کیا مختصر اتم مجھے اس کے بارے میں بتاؤ گے۔“

”فیرونا نے جو الفاظ استعمال کئے تمہیں یاد ہیں؟“

”ہاں۔“

”تب کہانی مختصر رہ جاتی ہے، وہ ایک صاحبِ علم لیکن کمزور آدمی تھا لیکن اس کا علم اتنے جسمانی برتری نہیں دے سکا۔ لیکن وہ اپنی ٹس کی بیٹی پر سی فون کو چاہتا تھا اور پر سی فون اس سے نفرت کرتی تھی۔ پھر اپنی ٹس نے تخت لٹری کے قانون کے تحت لوگوں کو پر سی فون اور حکومت کے حصول کے لئے مقابلہ کی دعوت دی اور اس مقابلے میں ایک چرواہے کا بیٹا سبکی بھی شامل تھا جو پر سی فون کے عشق میں گرفتار ہو گیا۔ فیرونا خود تو مقابلہ نہیں کر سکتا تھا لیکن اس نے سبکی کو پیشکش کی کہ وہ چاہے تو فیرونا اس کی مدد کر سکتا ہے اور کوئی اسے شکست نہیں دے سکتا۔ لیکن شرط یہ ہوگی کہ سبکی صرف حکومت کرے گا اور پر سی فون اس کی ہوگی۔ سبکی نے یہ شرط تسلیم نہ کی اور فیرونا کے علم کو بھی شکست دے دی۔ تب فیرونا نے وہ چالیس چلیس جن کا اس نے تذکرہ کیا اور اس نے اپنے علم کو مضبوط بنایا۔ اس نے بظاہر سبکی کے سامنے خود کو ختم کر لیا لیکن دوسری شکل میں زندہ ہو گیا۔ یہ اس کا علم تھا۔ اپنی ٹس جو حکومت چھوڑ کر اس احساس کا شکار ہو گیا تھا کہ اب اس کی کوئی حیثیت نہیں رہی اس سازش کا شریک رہا لیکن وہ بھی حالات سے لاعلم تھا اور آج تک وہ یہی سمجھ رہا تھا کہ پر سی فون کا عجیب اقلقت بیٹا اس کے ہاتھوں میں کٹھ پتلی ہے۔“

”آہ کسی عجیب کہانی ہے تھی پراسرار اور حیرت انگیز، ون ون اس کہانی میں عیاں ہوا ہے۔ لیکن اب کیا ہوگا؟“

”ہماری جدوجہد میں کچھ اور تیزی آجائے گی۔“

”تم پریشان نہیں ہو۔“

”کیوں۔ پریشانی کی وجہ؟“

”او۔ تم بھی تو معمولی انسان نہیں ہو لیکن تمہارا اب کیا خیال ہے کیا اپنی ٹس اس انکشاف کے بعد خاموش ہو جائے گا؟“

”اگر خاموش ہونا چاہے گا تو ہم اسے خاموش نہیں رہنے دیں گے۔“

”کیا مطلب؟“

”تم اس کے اس احساس کو بھادو گے کہ اسے فیرونا نے شکست دی ہے۔“

”پھر کیا ہوگا؟“

”ہم اسے ایک ترکیب بتائیں گے۔“

”کیسی ترکیب؟ اور میں ارغناز کو اپنی تجویز کے بارے میں بتانے لگا۔ ارغناز پر خیال انداز میں گردن ہلا رہا تھا پھر وہ بولا۔“ اپنی ٹس کسی

غلط فہمی کا شکار نہ ہو جائے۔"

"یہ تمہاری ذہانت کی بات ہے، ویسے وہ ذہنی طور پر سخت پریشان ہے اور ایسے حالات میں انسان دوسروں کے سہارے تائش کرتا ہے۔"

"ٹھیک ہے، لیکن اس کے بعد؟"

"یہی میں پوچھ رہا ہوں۔ یعنی بغاوت؟"

"ان دونوں میں سے ایک کو زندہ رہنا چاہیے اور غماز۔ دونوں کی زندگی زیادہ خطرناک ہے۔"

"تمہارے خیال میں کون زیادہ خطرناک ہے؟"

"ہر حال میں فیرونا، خاص طور پر غنی قتل میں آنے کے بعد۔"

"وہ زبردست جادوگر ہے۔"

"میں نہیں مانتا۔"

"کیوں؟"

"اس لئے کہ وہ ہم سے لاعلم ہے حالانکہ اگر اس کا علم زیادہ طاقتور ہوتا تو وہ جان جاتا کہ اس کی حکومت کے اصل باغی اس کے نزدیک

موجود ہیں۔"

"اوہ۔ ہاں یہ تو درست ہے۔"

"کچھ بھی ہو اور غماز ہمیں اپنے مشن کو پورا کرتا ہے۔ ان دونوں میں سے کسی کی حکومت نہیں ہونا چاہیے اور تم میرے ہمراہ ہو۔ ویسے اپنی

فلس کو زبردست شکست ہوئی ہے۔ اب اس کی سوچ کیا رخ اختیار کرتی ہے یہ دیکھنا ہے۔"

اور پھر۔ اپنی فلس کے دو سپاہی ہمیں بلانے آ گئے۔ اس خادم کو بھی طلب کیا گیا جو ایبوس کی خواب گاہ پر تعینات تھا۔ سپاہی نے خاص طور

سے کہا اور پھر ہم دونوں تیار ہو گئے۔

"یہ بھی بہتر ہی ہوا رائن کہ تم میرے ساتھ ہو۔ اس طرح میں بھی مطمئن رہوں گا۔ لیکن اپنی فلس سے جو کچھ بات چیت کرنا ہے اس سے تم

مطمئن ہو؟"

"پوری طرح۔۔۔ بات یہ ہے اور غماز کہ ہمیں ہر جو اکھیلنا ہے۔ تم نے چاروں طرف پاؤں پھیلار کھے ہیں اور ہم کسی طور پر محدود نہیں ہیں۔

اگر ہم ایک یہ پہلو سے شکست کھاتے ہیں تو ہمارے پاس دوسرا ذریعہ موجود ہے۔ اس کے علاوہ سرنگ مکمل ہو جائے تو ہماری طاقت بھی ٹرکس میں

بڑھ سکتی ہے اور جہاں تک میرا خیال ہے تحت اثری کے دوسرے علاقوں میں ایبوس کے اتنے حامی اور ہمدرد نہ ہوں گے جتنے کہ ٹرکس میں موجود

ہیں گویا اگر ہمیں کسی جگہ سے خدشہ ہو سکتا ہے تو وہ صرف ٹرکس ہے، اگر ہم نے یہاں ایبوس پر قابو پالیا تو باقی معاملات سے آسانی نسا جاسکتا ہے۔"

"یقیناً۔ اور غماز نے جواب دیا، لیکن رائن یہاں ایک سوال پیدا ہوتا ہے۔ وہ پر خیال انداز میں بولا۔

سپاہی ہم سے فاصلے پر جا رہا تھا اس لئے ہمیں یہ خدشہ نہیں تھا کہ وہ ہماری گفتگو سن لے گا۔

”کیا سوال پیدا ہوتا ہے ارغماز؟“ میں نے پوچھا۔

”ان دونوں کا مسئلہ۔ تمہارے خیال میں ان میں سے کس کی زندگی زیادہ اہم ہے۔ ایڈوس کن یا ایپلٹس۔“ ارغماز نے کچھ سوچتے ہوئے

سوال کیا اور میں اسے دیکھنے لگا۔ پھر میں نے کہا۔

”آہ۔ میرے دوست ارغماز تم اس بات سے قطعی ناواقف ہو کہ ایڈوس درحقیقت کیا ہے۔ تم نے اس کی ایک شکل دیکھی اور دوسری شکل

بھی دیکھی جس میں وہ فیرونا کی حیثیت سے سامنے آیا۔ فیرونا ایک شیطان ہے۔ اسے شیطان مفت کہنا میرے خیال کے مطابق مناسب نہیں ہے۔

ہاں اگر ہم اسے مکمل شیطان کہیں تو یہ زیادہ مناسب ہے۔

میں اسے اچھی طرح جانتا ہوں اور اس بات سے اچھی طرح واقف ہوں کہ ایپلٹس اس کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں ہے تم نے دیکھا

اس نے ایپلٹس کی زندگی بھری کاوشوں کو شکست دی ہے اور کس طرح اس نے اپنے آپ کو ایپلٹس کی نگاہوں سے محفوظ رکھا۔ بہت ہی چالاک انسان

ہے۔ گونشیات کی زندگی میں دوبارہ لیکن حکومت مکمل طور پر اس کی رہی یعنی باہر کے لوگ یہی بات جانتے ہیں کہ ایڈوس شہنشاہ ہے اور ایپلٹس نے

بھی یہی بات مشہور کی کہ ایڈوس کی بادشاہت میں اس کی شخصیت کا کوئی خاص مل دخل نہیں ہے ادھر ایپلٹس اپنے طور پر یہی سمجھتا رہا کہ حکومت وہ خود

کر رہا ہے اور دوبارہ ایڈوس ہے۔ لیکن ایڈوس کی سوچ زیادہ خطرناک تھی۔ اس نے یہی سوچا کہ ایپلٹس حیثیت کیا رکھتا ہے اسے جب چاہے وہ مٹا سکتا

ہے چنانچہ اس لحاظ سے ایڈوس ذہنی طور پر بہت زیادہ طاقتور ہے اور بلاشبہ اس کے علوم حیرت انگیز ہیں۔ وہ اپنی زندگی میں نئے تجربات کر سکتا ہے

جو میں نے تحت العرنی کے کسی دوسرے شخص میں نہیں پائے۔ اسی لئے میں نے یہ بات کہی کہ فیرونا مکمل شیطان ہے۔“

”بالکل درست۔ تو اس لئے تمہارا خیال یہ ہے رائن کہ اگر ایڈوس ہمارے راستے سے ہٹ جائے تو زیادہ بہتر ہے۔“

”زیادہ بہتر کیا۔ بلکہ ایڈوس کو ہمارے راستے سے ہٹانا چاہیے اور اب خاص طور سے ان حالات میں جبکہ اس کی شخصیت مکمل گئی ہے۔

ہم اسے نظر انداز نہیں کر سکتے۔“

”بہت خوب۔ گویا تم یہ چاہتے ہو کہ ایڈوس راستے سے ہٹ جائے۔“

”ہاں میں یہی چاہتا ہوں لیکن تم کیا سمجھتے ہو۔ کیا ایڈوس کا راستے سے ہٹانا آسان ہے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ جو کچھ تم نے بتایا ہے اس کے تحت تو یہ اتنا آسان نہیں معلوم ہوتا۔“

”دیکھنا یہ ہے ارغماز کہ اونٹ کس کروٹ بیٹھتا ہے۔ اس وقت جب تک میرے ذہن میں یہ خیال تھا کہ ایڈوس صرف ایک طاقتور گوریلا

ہے اور ایپلٹس اصل ذہن سے جو اس کی پشت پر کام کر رہا ہے میرے ذہن میں کوئی تردید نہیں تھا۔ میں سمجھتا تھا کہ میں ایڈوس کو شکست دوں گا۔ لیکن

جب سے مجھے اس کی اصلیت معلوم ہوئی ہے، میرے ذہن میں بہت سے خیالات ہیں۔“

”تمہارا پس ہو رائن؟“ ارغماز نے پوچھا۔

”نہیں ارغماز۔ لیکن اب معاملہ بدل گیا ہے۔“

”وہ بہت طاقتور ہے۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے خاص طور سے اس کے غنوم، ہمیں دشمن کو نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔“

”یہ تو ٹھیک ہے۔“

”پھر اب تم نے کیا سوچا ہے ارغماز؟“

”میں بھلا کیا سوچوں میں تو ہر حال میں تیار رہے ساتھ ہو۔“ ارغماز نے پریشان لہجے میں کہا۔

”تو پھر میں تمہیں مشورہ دوں گا کہ الجھو نہیں۔ ہر مشکل کا کوئی نہ کوئی حل ضرور ہوتا ہے۔ اگر حل نہ ہو تو مشکل بھی نہیں ہوتی۔“

”یہ تو درست ہے۔“ ارغماز نے کہا گفتگو کرتے ہوئے ہم دونوں محل کے دروازے میں داخل ہو گئے اور تھوڑی دیر کے بعد ہم اپنی ٹس

کے سامنے تھے۔ یہ دو جگہ تھی جہاں عام لوگوں کا گزر نہیں تھا یعنی اپنی ٹس کی وہ پوشیدہ دروازے جس کے گرد سخت پہرہ رہتا تھا اور اپنی ٹس اپنے شیطانی کارنامے وہیں ختم کر دیتا تھا۔ باہر کی دنیا میں وہ صرف پرسی فون کا باپ یعنی معزول شہنشاہ اور اپنی ٹس کا نانا تھا لیکن یہاں اس کے اختیارات لامحدود تھے۔

اپنی ٹس کے چہرے سے فکر مندی کا اظہار صاف طور سے ہوتا تھا۔ وہ ایک آرام کرسی میں دراز تھا اور اس کے ہاتھ میں شراب کا جام تھا۔

ہم دونوں کو اس نے اپنائیت کی نگاہ سے دیکھا۔

”آؤ بیٹو۔ تم دونوں اس سے قبل جس حیثیت سے آئے تھے اب اسے بھول جاؤ کیونکہ تم میرے ایک ایسے راز کے شریک ہو گئے ہو جس

سے کوئی اور واقف نہیں ہے لیکن کیا تم قابل اعتماد ہو؟“ اپنی ٹس نے گہری نگاہوں سے ہمیں دیکھا۔

”اس کا فیصلہ اپنی ٹس کرے۔“ ارغماز نے جواب دیا۔

”اپنی ٹس فیصلے کرنے کا اہل ہے کیونکہ اس نے ایک طویل عرصہ تک حکومت کی ہے اور اس کا ذہن آج بھی اس کا ساتھی ہے۔“

”درست کہا شہنشاہ نے۔“ ارغماز بولا۔

”اور ہر دور میں کچھ لو اور کچھ دو کے اصول کا پابند رہا ہے۔ میں صرف تم لوگوں کی وفاداری نہیں مانگوں گا بلکہ اس کا صلہ بھی دوں گا۔“

”حقیقت پسند شہنشاہ کی بات دانشمندانہ ہے۔“ ارغماز نے کہا۔

”سو یہ سوچ لو کہ مجھ سے زیادہ تمہیں کوئی کچھ نہیں دے گا اور جو تم مانگو گے میں اسے دینے کا وعدہ کرتا ہوں۔“

”شہنشاہ کی یہ بات کافی ہے۔“

”گویا میرے وفادار بن کر تم کسی اور کے وفادار بننے کی کوشش نہیں کرو گے۔ کیا تم اس بات کا وعدہ کرتے ہو؟“

”شاد اپنی ٹس ہماری نیت پر شک نہ کرے اور اس بات کا یقین کرے کہ ہم نے جو کچھ کیا اپنی وفاداری کے تحت ہی کیا اور آئندہ بھی جو کچھ

کریں گے اس میں یہ احساس مزید شامل ہوگا کہ شاہ کی نگاہوں میں وقعت پانے کے بعد ہماری حیثیت مختلف ہوگئی لیکن اس کے باوجود ہماری وفاداری مشکوک نہیں ہوگی ... ہم وعدہ کرتے ہیں کہ ہمیشہ شاہ اپنی نسل کے وفاداروں میں رہیں گے اس کی اچھائی کے خواہاں رہیں گے۔"

"تمہاری زبان سے سچائی کی جو بات آتی ہے خادم۔ اس سلسلے میں تم کیا کہتے ہو؟" اپنی نسل نے سوال کیا۔

"میں پشت ہاپست سے اپنی نسل کے وفاداروں میں سے ہوں۔" میں نے جواب دیا۔

"تب ٹھیک ہے اگر ایسے وفادار مجھے حاصل ہیں تو بہر صورت میں مایوس نہیں ہوں۔ فیرونا کیسے ہی علوم کا ماہر کیوں نہ ہو لیکن میری ذہنی قوتیں اور میرے وفاداروں کا تعاون اسے شکست دے گا اور مجھے اس بات کا بھرپور یقین ہے میں اپنے معتمدوں کے ساتھ تباہ نہیں ہوں اور فیرونا کو حیرت ہوگی جب وہ یہ محسوس کرے گا کہ خود محل میں میرے بے شمار دوست ہیں۔" شاہ اپنی نسل نے کہا۔

"یقیناً۔ یقیناً۔ شاہ کی قوت محدود نہیں ہے۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میرے دوستو۔ مجھے تمہارا مشورہ بھی درکار ہے اور میں یہ مشورہ تم سے لے رہا ہوں تمہاری اس حیثیت سے نہیں جو اس سے قبل تھی بلکہ میں اپنے مخصوص ساتھیوں کی حیثیت سے تمہارا مشورہ چاہتا ہوں۔"

"ہم خلوص دل سے تیار ہیں اپنی نسل۔" ارغناز نے جواب دیا۔

"تو کیا کہتے ہو تم اس سلسلے میں جب کہ تمہیں یہ معلوم ہے کہ ایب نوس کے سلسلے میں، میں نے دھوکا کھایا ہے۔ گویا ایب نوس وہ نہیں تھا جو میں نے اسے سمجھا بلکہ وہ کچھ اور تھا اور اس نے اپنی قوتوں کو محفوظ رکھا لیکن یہ محل کے لوگ جن کے تحت حکومت کے کاروبار چلتے ہیں وہ اس بات سے واقف ہیں کہ زبان ایب نوس کی اور ذہن اپنی نسل کا ہے۔ اور زبان بظاہر کوئی حیثیت نہیں رکھتی کیونکہ اس سے قبل وہ فیرونا کو اس کی اصل حیثیت سے نہیں جانتے تھے، یہ بات تو ان کے علم میں بھی ہوگی کہ سوچنا اپنی نسل ہے اور اگر فیرونا بذات خود کوئی حیثیت رکھتا ہے تو اس کا استحصال نہیں کر سکتا۔ گویا ہم لوگوں کی ناواقفیت سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ ہم فیرونا کی اصلیت کو چاہیں تو چھپا سکتے ہیں اور اگر چاہیں تو ایب نوس کے روپ میں چھپے ہوئے فیرونا کو ظاہر بھی کر سکتے ہیں۔"

"بے شک۔" میں نے جواب دیا۔

"تو تمہارے خیال میں اس سلسلے میں کوئی موزوں ترکیب ہے؟" اپنی نسل نے سوال کیا اور میں اس کی ذہنی الجھنوں پر غور کرنے لگا۔ وہ ہمارے بارے میں جاننے بوجھے بغیر ہم سے مشورہ لے رہا تھا چنانچہ ارغناز نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"شاہ اپنی نسل کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ بھرے دربار میں ہم فیرونا کو بے نقاب کر دیں۔"

"اوہ۔ اوہ میں جانتا ہوں کہ تم ایک ایسے عہدے پر فائز رہ چکے ہو جس کی ذمہ داریاں اہم ہوتی ہیں لیکن اس سے قبل میں نے یہ نہیں سوچا تھا کہ تم ذہنی برتری کے حامل ہو اور مجھے یہ بھی احساس ہے کہ میں نے تمہیں تمہارے عہدے سے معزول کر دیا تھا اور ایک دوسرے شخص کو تمہاری جگہ دے دی تھی۔ ارغناز گزرمی باتوں کو ذہن سے نکال دو اور مجھے بتاؤ کہ تم اپنی ذہنی قوتوں کو بروئے کار لاتے ہوئے کیا بہتر تجویز پیش کر سکتے ہو۔"

یعنی اگر میں فیرونا کو بے نقاب کرنا چاہوں تو کس طرح؟" اپنی ٹس نے سوال کیا۔

"شاہ اپنی ٹس۔ فیرونا کی اپنی کوئی حیثیت نہیں ہے وہ ایک با علم انسان ہے لیکن تحت انٹری کے قانون کے مطابق نہ تو اس نے ہیکلی سے جنگ کی ہے جس سے کہ حکومت حاصل کی گئی اور نہ اس نے ایسا کوئی قدم اٹھایا جس سے اس کی اپنی حیثیت مسلم ہو جائے۔ اب اگر ہم دربار عام میں اس کی شخصیت کو بے نقاب کرتے ہوئے کہیں کہ فیرونا نے اپنے علم کے ذریعے اس ہستی کو ختم کر دیا جو حکمران تھی اور گوریلے کے نقاب میں مافوف ہو کر فیرونا نے خود کو حکومت کا وارث ثابت کرنے کی کوشش کی اور حکومت پر قبضہ کر بیٹھا تو کیا اہل دربار اس کی حکومت کو تسلیم کر لیں گے؟"

"ہرگز نہیں کریں گے اویسی تحت العری کا قانون ہے۔" شاہ اپنی ٹس نے جواب دیا۔

"ان حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے اگر ہم اہل دربار کو اس کی حیثیت بتادیں تو کیا وہ فیرونا کی مخالفت نہیں کریں گے۔"

"یقیناً کریں گے۔"

"تو پھر اس سے بہتر ترکیب اور کون سی ہو سکتی ہے کہ بھرے دربار میں فیرونا کو بے نقاب کر دیا جائے اور اس کی معزولی کا مطالبہ کیا جائے۔ شاہ اپنی ٹس تم اپنی حیثیت میں فوری طور پر حکومت سنبھال سکتے ہو اور یہ اعلان کر سکتے ہو کہ جب تک کسی بہتر حکمران کا انتخاب نہ ہو جائے تم اس حکومت کے حکمران ہو اور اپنی اس نگرانی میں نئے حکمران کا انتخاب کراؤ گے۔" ارغماز نے کہا اور اپنی ٹس نے فخریہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"خوب۔ خوب! کیا تم یقین کرو گے ارغماز کہ میں نے بھی اپنے ذہن میں یہی فیصلہ کیا تھا۔"

"یقیناً۔ شاہ اپنی ٹس کی زبان پر شک کیسے ہو سکتا ہے۔" ارغماز نے جواب دیا۔

"تو پھر میرے دوستو! میں تمہاری تجویز سے پوری طرح متفق ہوں اور مجھے انتہائی خوشی ہے کہ میں نے جو کچھ سوچا تھا اور لوگ بھی اسی انداز میں سوچ رہے ہیں اور وہ چیز جس کے بارے میں کچھ سوچنا یا سمجھنا ہوں اس چیز کو میرے لئے بہتر سمجھتے ہیں چنانچہ میں تمہاری اس تجویز سے اتفاق کرتے ہوئے یہی فیصلہ کرتا ہوں کہ بھرے دربار میں، میں فیرونا کی نقلی شخصیت کا اعلان کر دوں گا۔ ہاں اس سلسلے میں اگر کوئی اور تجویز ہو تو وہ بھی بتاؤ۔"

"میں یہ چاہوں گا شاہ اپنی ٹس کہ تم اس سلسلہ میں جلد بازی کا مظاہرہ نہ کرو بلکہ پہلے اپنے کچھ اہل دربار کو اپنا ہمنوا بناؤ اور انہیں اس حقیقت سے آگاہ کرو کہ فیرونا کیا ہے۔ اس طرح جب دربار میں تم اس بات کا اعلان کرو گے تو شاہ اپنی ٹس! اس صورت میں تمہارے ہمدردوں کے لئے وہ اعلان اجنبی نہ ہوگا اور وہ تمہارا ساتھ دینے کے لئے پوری طرح تیار ہوں گے۔" ارغماز نے کہا۔

تب میں نے اس گفتگو میں مداخلت کی۔ "میری رائے کچھ اور ہے ارغماز۔"

"کیا؟" ارغماز نے پوری توجہ سے مجھے دیکھا۔

"یہ اتفاق نہیں ہے کہ تم نے اور شاہ اپنی ٹس نے ایک ہی بات سوچی اور اس کا اظہار کر دیا۔ کیا تم اسے اتفاق سمجھتے ہو؟"

"تمہارے خیال میں یہ کیا ہے؟"

"ایک مؤثر تہیہ یعنی فیرونا کو بے نقاب کرنے کے لئے یہی طریقہ کار سوچا جاسکتا ہے۔"

"تو پھر اس سے مقصد۔"

"مکویا اگر کوئی ایسے مرحلے میں داخل ہو جائے تو پھر وہ کیا کر سکتا ہے وہی جو شاہ اپنی لٹ نے سوچا اور جو تم نے در نہ تہاری تجویز کچھ اور ہوتی۔"

"ٹھیک ہے لیکن بات سمجھ میں نہیں آئی۔"

"کیا فیرونا احمق ہے۔ جب دو ذہن ایک ہی انداز میں سوچ سکتے ہیں تو تیسرا ذہن کیوں نہیں سوچ سکتا۔"

"خادم کی بات قابل غور ہے ارغماز۔" اپنی لٹ نے کہا۔ "فیرونا خود بھی تو مطمئن نہیں ہو گا اور وہ بھی یہی سوچ سکتا ہے لیکن خادم اس

بارے میں تم سے کیا کہنا چاہتے ہو۔ کیا یہ تجویز مناسب نہیں؟"

"یہ بات نہیں ہے۔ اس سے عمدہ اور کوئی ترکیب نہیں ہو سکتی۔"

"پھر تم کیا کہنا چاہتے ہو؟"

"یہی کہ اہل دربار سے پہلے سے کچھ لوگوں کو اس بارے میں بتانا مناسب نہیں ہے بلکہ یہ انکشاف اچانک کیا جائے۔"

"ہاں۔ غور کیا جاسکتا ہے۔"

"شاہ اپنی لٹ نے کیا اہل دربار صرف اس کے ہمنوا ہوں گے جب کہ میرے خیال میں وہاں تمہارے بارے میں جاننے والوں کی تعداد

زیادہ ہے۔"

"ہاں یہ درست ہے۔"

"پھر تمہیں اس کی کیا ضرورت ہے تم جب بھی اور جو بھی قدم اٹھاؤ اس میں زیادہ لوگوں کو شامل نہ کرو اور جس وقت چاہو قدم اٹھاؤ۔"

"تو پھر دوسرے دربار میں یہ کام کر لیا جائے۔ ویسے خادم کی بات میرے ذہن کو لگتی ہے اور میں اس سے اتفاق کرتا ہوں۔"

"مناسب۔" ارغماز نے کہا۔

"دوسرے دربار میں تم موجود ہو گے اس کے علاوہ مجھے کچھ اور لوگوں کی بھی ضرورت رہے جو میرے لئے جنگ کریں۔"

"بہتر۔ ان کا بندوبست میں کراؤں گا۔" ارغماز نے کہا۔

"تو پھر میں اس بارے میں زیادہ گفتگو نہیں کروں گا۔ بس اس معاملے کو طے سمجھو اور خود کو اس کے لئے تیار کر کے دوسرے دربار میں

شرکت کرو۔"

"جو حکم۔" ارغماز نے کہا اور ہم وہاں سے واپس چل پڑے۔ ارغماز کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ اس نے دلچسپ نگاہوں سے

میری طرف دیکھا اور ہنسنے لگا۔

"کیوں ارغماز، کیوں ہنسی آ رہی ہے۔"

”تمہارے بارے میں سوچ کر۔“

”خیریت۔“

”اپنی نس تمہیں خادم کہہ کر پکارتا ہے اور اسے اس بات پر حیرت ہے کہ اس کے ہاں معمولی سے لوگ اس کی ذہانت کو چھوٹے ہیں۔ ابھی تو وہ صرف فیروزیایا ایب نوس کی طرف متوجہ ہے لیکن اسے دوسری شخصیت کا علم ہو گا وہ کتنی حیرت کرے گا۔“

”اس نے بھی لوگوں کو دھوکا دیا ہے اسے اس دھوکے کی سزا ملنا ضروری ہے۔“

”نہیک ہے بالکل ٹھیک۔ بہر حال دوسرے دربار کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”سب ٹھیک ہے۔ کام ہماری مرضی کے مطابق ہو رہے ہیں۔“

”ہمارا اپنا کردار وہاں کیا ہو گا؟“

”ایک تماشائی گا۔“ میں نے جواب دیا اور ارغاز چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔

”کیا مطلب۔“ وہ آہستہ سے بولا۔

”ہم حالات کے تماشائی ہیں ارغاز، جن لوگوں کو تم اپنی نس کی طرف فداری کے لئے لے جاؤ گے وہ تمہارے اپنے آدمی ہونے چاہئیں۔“

”ظاہر ہے وی ہوں گے۔“

”لیکن تم انہیں جو ہدایات دو گے وہ یوں ہوں گی کہ اگر دربار میں کوئی گزیرا ہو تو وہ حالات کا جائزہ لیں اگر اپنی نس کا پلہ بھاری رہے تو وہ اپنی

نس کے لئے جنگ کرنے والوں میں شامل ہو جائیں اور اگر دیکھیں کہ ایب نوس بھاری پڑ رہا ہے تو خاموشی اختیار کر لیں اور حالات کا جائزہ لیں۔“

”اوہ۔“ ارغاز نے پر خیال انداز میں کہا۔

”یہی بہتر بھی ہے ارغاز۔“

”ہاں میں سمجھتا ہوں۔“ ارغاز نے کہا اور پھر گردن ہلا کر بولا۔ ”ٹھیک ہے رائن۔ میں تمہاری ہدایت پر عمل کروں گا۔“

اور پروفیسر اس سلسلہ میں بعد میں جو کچھ ہوا اس کی تفصیل غیر ضروری ہے۔ ہاں ہم اس وقت کی بات کریں گے جب دربار عام لگا ہوا تھا

اور گوریا ایب نوس تخت شاہی پر فروکش تھا اور اس کا شیرازہ پیشہ واپی نس اس کی جانب سے مقدمات کی پیروی کر رہا تھا اور اس کے ایما پر فیصلے دے

رہا تھا۔ آخری مقدمہ منانے کے بعد اپنی نس نے دربار پر ایک نگاہ ڈالی اور پھر خود بھی کھڑا ہو گیا۔

”اہل دربار اور معزز لوگو! ایک مقدمہ میں خود بھی پیش کرنا چاہتا ہوں اور اپنی جگہ میں اپنے بزرگ اشراف کو مقرر کرتا ہوں تاکہ وہ میرے اس

مقدمے کی پیروی کرے۔“

میری نگاہیں ایب نوس پر جمی ہوئی تھیں جس نے چونک کر اپنی نس کی جانب دیکھا تھا۔ اشراف کھڑا ہو گیا۔

”تیرا مقدمہ کس کے خلاف ہے اپنی نس؟“ اس نے پوچھا۔

”ایب نوس کے خلاف۔“ اپنی لُس نے کہا اور دربار میں جھنجھٹا ہٹ گونج اٹھی۔ ایب نوس گردن ہلانے لگا تھا۔

”کیا کہتا چاہتا ہے تو ایب نوس کے خلاف؟“ اٹھانہ نے پوچھا۔

”یہی کہ وہ ایب نوس نہیں بلکہ فیرونا ہے ایک قدیم جادوگر جس نے اپنے علم کے سہارے یہ انداز اختیار کیا اور حکومت کے اصل حقدار کو

اغوا کر کے اس کی جگہ پر قابض ہو گیا۔ اس کھال کے نیچے فیرونا پوشیدہ ہے اور اٹھانہ فیرونا کو بھولانہ ہو گا۔“

ایب نوس اٹھ کھڑا ہوا تھا اور دربار میں ایک ہنگامہ برپا ہو گیا تھا۔

”کیا یہ حقیقت ہے۔ کیا اپنی لُس سچ کہہ رہا ہے۔ جواب دیا جائے۔ ایب نوس کیا کہتا ہے؟“

تب ایب نوس نے غصیلے انداز میں گردن ہلائی اور قضا میں ہاتھ ہلانے لگا۔ گویا وہ اپنے غصے کا اظہار کر رہا ہو اور پھر اس نے ایک طرف

اشارہ کیا اور ایک قوی پہکل آدمی تخت کے پاس پہنچ گیا۔

”میرا نام افران ہے اور میں ایب نوس کا نمائندہ ہوں۔ چونکہ ایب نوس کے پاس قوت گویائی نہیں ہے اور اس کا ترجمان صرف اپنی لُس

ہے لیکن یہ اپنی لُس کی بھول ہے۔ ایب نوس صرف قوت گویائی اور انسانی جسم سے محروم ہے اس کے پاس عقل و دانش کی کمی نہیں ہے اس لئے اس نے

مجھے ابھی اپنی اشارتی زبان سے آگاہ کیا تھا۔ اب میں اس کا ہم زبان ہوں۔“

”آؤ تم بھی آ جاؤ لیکن آج میں ایب نوس کے روپ میں چھپے ہوئے اس شیطان فیرونا کو بے نقاب کر دینا چاہتا ہوں۔“ اپنی لُس نے کہا۔

”تم کیا کہنا چاہتے ہو اپنی لُس۔“ افران نے پوچھا۔

”یہی کہ جانور کی اس کھال کے نیچے جو فیرونا پوشیدہ ہے اس نے پرسی فون کے بیٹے جسے وہ اب ایب لاس کہتا ہے، کو اس وقت اغوا کیا

جب وہ پیدا ہوا تھا اور خود ایک الو کی سازش کے تحت اس بچہ کی شکل اختیار کر لی اور اس کے بعد وہ خود پرسی فون کے لئے بھی ایک عذاب بنا ہوا ہے اور

تحت الارٹی کے لوگوں کے لئے بھی۔ میں صرف اس لئے اس کا مشیر کار بن رہا ہوں کہ وہ قوت گویائی سے محروم ہے اور میں تحت الارٹی کا محافظ۔ میرے علم

میں بھی یہ بات نہیں تھی کہ وہ دراصل فیرونا ہے اور جب مجھے معلوم ہو گیا تو پھر میں بھلا اپنے فرائض کی انجام دہی سے غافل کیوں رہتا چنانچہ آج میں

اہل دربار کے سامنے اعلان کرتا ہوں کہ ایب نوس فیرونا کا دوسرا روپ ہے اور وہ کسی بھی طور حکومت کے قابل نہیں ہے۔“ اپنی لُس نے کہا اور سارے

درباری چونک پڑے۔

”لیکن اپنی لُس تمہیں اس بات کا ثبوت بھی تو پیش کرتا ہو گا کہ وہ ایب نوس نہیں فیرونا ہے۔“

”ہاں۔ اس کی کھال کے نیچے فیرونا پوشیدہ ہے اس کے بدن سے حال کو اتار دیا جائے۔“ اپنی لُس نے کہا اور دربار میں چہ میگوئیاں

ہونے لگیں تب افران اٹھا۔

افران ایب نوس کے پاس جا کر رک گیا اور ایب نوس سے کچھ سوالات کرنے لگا۔ تب افران نے اپنی لُس کی جانب دیکھا اور عجیب سے

انداز میں بولا۔

"اہی ٹس۔ ایب نوٹس کہتا ہے کہ وہ تحت اثری کا حکمران ہے جو کچھ بھی ہے وہ تحت اثری کے قوانین کے تحت اس سرزمین کا حکمران بن ہے۔ اس نے یہ حکومت ہتلی کو حاکمیت دے کر حاصل کی ہے اور اپنی پس چونکہ ایک معزول شدہ حکمران ہے اس لئے وہ مشیر تو ہو سکتا ہے قادر و حاکم نہیں۔ پھر وہ کس حیثیت سے یہ مقدمہ طے کرتے ہوئے اپنے اس اعتراض کو منظر عام پر لایا ہے۔" افران نے ایب نوٹس کے ترجمان کی حیثیت سے کہا۔

"سابق حکمران ہونے کی حیثیت سے۔ اور چونکہ اس وقت اس حکومت کا حکمران کوئی نہیں ہے اس لئے سابق حکمران ہونے کی حیثیت سے مجھے یہ حق پہنچتا ہے کہ میں اس حکومت کا گمراہ بن جاؤں اور حکومت کسی ایسے شخص کے سپرد کر دوں جو اس کا اہل ہو اور غدار نہ ہو۔" اہی ٹس نے جواب دیا۔

"لوگو! تمہارا کیا خیال ہے؟" اٹھانہ نے اہی ٹس کے ترجمان کی حیثیت سے اہل دربار سے پوچھا۔

"اہی ٹس کو سب سے پہلے یہ بات ثابت کرنا ہوگی کہ ایب نوٹس کے روپ میں فیروہ ہے۔" بہت سی آوازیں ابھریں۔

"اور ہواں کے بعد اگر یہ بات سچ ثابت ہوگئی تب پھر کیا ہوگا؟" اٹھانہ نے سوال کیا۔

"تب فیروہ کو اسی وقت گرفتار کیا جائے گا اور حکومت تحت اثری کے سابق حکمران اہی ٹس کے حوالے کر دی جائے گی لیکن صرف ایک حکمران حکومت اور پھر اہی ٹس نے حکمران کے انتخاب کرائے گا۔"

"کیا ایب نوٹس کو اس پر اعتراض ہے؟" اٹھانہ نے ایب نوٹس سے سوال کیا اور ایب نوٹس کا ترجمان آگے بڑھ آیا۔

"نہیں۔ ایب نوٹس اس بات کو تسلیم کرتا ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ اس کی ایک اور شرط بھی ہے۔"

"وہ کیا؟" اہی ٹس نے پوچھا۔

"اگر اہی ٹس یہ بات ثابت نہ کر سکا تو پھر اسے مداخلت بیجا کے جرم میں گرفتار کیا جائے گا یا پھر اسے یہ مہلت دی جائے گی کہ چونکہ وہ اچانک ہی حکومت کا دعوے دار بن کر ظاہر ہوا ہے اس لئے اسے قانون کے مطابق ایب نوٹس کے سامنے آنا پڑے گا اور اس کا فیصلہ کرنا ایب نوٹس کا کام ہوگا کہ اسے زندہ رکھے یا موت۔"

"میں یہ بات نہیں مانتا کیونکہ ایب نوٹس سرے سے حکومت کا حقدار ہی نہیں ہے۔"

"نہیک ہے۔" افران نے کہا۔ "لیکن اس کا فیصلہ تو چند ساعت کے بعد ہو جائے گا۔ اگر ایب نوٹس، ایب نوٹس ثابت نہیں ہوتا تو پھر اہی ٹس کو یہ حق حاصل ہے ورنہ دوسری شکل میں یہ بھی بالکل مناسب ہے کہ ایب نوٹس اس شخص کو اپنی مرضی کے مطابق سزا دے جس نے اس پر شک کیا اور اپنی آواز شہنشاہ کے سامنے اس سے بلند اور برتر کرنے کی کوشش کی۔" افران نے کہا۔

اور پروفیسر اس بات پر سب نے ہی اتفاق کیا۔ میں نے خوفزدہ انداز میں ارغماز کی جانب دیکھا اور ارغماز نے گردن ہلا دی۔

"ہم نے اس سلسلہ میں نہیں سوچا تمہارا سن۔" اس نے آہستہ سے کہا۔

"کیوں؟" میں نے پوچھا۔

”کیا ایڈوس یا فیرونا اپنی حکمت عملی یا اپنے علم کی قوت سے کام لے کر خود کو دبی نہیں ثابت کر دے گا جو دعوام کے سامنے ہے۔“

”ہاں ممکن ہے۔“

”ایسی صورت میں جو کچھ ہوگا، اس کا اندازہ تم کراؤ۔“

”سب ٹھیک ہے ارغاز۔“

”کیا مطلب۔“

”کیا تم اپنی ٹیس کے لئے دل میں ہمدردی محسوس کر رہے ہو میرا خیال ہے ہم لوگ تو صرف تماشائی ہیں۔ دو پہلو ان آئینے سامنے ہیں کون بھاری پڑے گا اس کا اندازہ بعد میں ہو جائے گا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں ٹھیک ہے باقی رہ جانے والے کو تو ہم شکست دے دیں گے۔“

”لیکن اپنی ٹیس سے پاس ایک داؤ محفوظ ہے۔“

”کیا؟“

”اس وقت وہ پرسی فون کو پیش کرنے وہ اس کی مدد کر سکتی ہے۔“

”افسوس اس بارے میں تو ہم نے سوچا ہی نہیں۔“

”افسوس کی کوئی بات نہیں ارغاز بس کھیل دیکھتے رہو۔“ میں نے جواب دیا اور ارغاز خاموش ہو گیا۔

اپنی ٹیس کافی پرجوش تھا اسے خود پر بے حد اعتماد بھی تھا۔ چنانچہ اس نے اعلان کر دیا کہ وہ اس شرط کو تسلیم کرتا ہے اور ہم نے سوچ لیا کہ اپنی ٹیس کے ثابوت میں آخری کیل ٹھونک دی گئی ہے۔

ایڈوس نے خود کو پیش کر دیا وہ اس امتحان کے لئے تیار تھا۔ دربار میں بھی میں نے دیکھا کہ اپنی ٹیس کے ہموار بہت کم ہیں۔ شرط ایسی آ پڑی تھی کہ ان کی آوازیں بھی دب گئی تھیں اور اب صرف اس بات کے نتیجے کے منتظر تھے۔

چنانچہ شمار کے طلب کرنے پر اہل دربار میں سے دو اشخاص آگئے اور پھر اس کے اشارے پر ایڈوس کی کھال اتارنے کی کوشش کی جانے لگی۔ ایڈوس گوریلوں کے سے انداز میں سینہ پیٹ رہا تھا۔ وہ شدید غصے میں نظر آ رہا تھا لیکن اس نے تعرض نہیں کیا اور ان لوگوں کو اپنی ہی کوشش کرنے دی۔ وہ لوگ بھی شاید اپنی ٹیس کے وفاداروں میں سے تھے جو ایڈوس کو عریاں کر دینا چاہتے تھے لیکن وہ کیا کرتے۔ خود فیرونا کی بات دوسری تھی لیکن دوسرے اس کوشش میں کامیاب نہ ہو سکے اور بالآخر لوگوں نے اعتراف کیا کہ ایڈوس ایک گوریلے کے سوا کچھ نہیں ہے۔

اپنی ٹیس کے چہرے پر بوکھلاہٹ کے آثار صاف نظر آرہے تھے۔

”میں نے۔ میں نے خود دیکھا ہے کہ اس نے اپنی کھال اتار دی تھی اور خود کو فیرونا کہا تھا بلکہ میرے دو گواہ بھی تھے۔ آد۔ میری بیٹی پرسی

فون کو بلاؤ وہ اس بات کی گواہی دے گی آخر وہ اس کی ماں ہے۔“

”تمہارے گواہ کون ہیں ابھی بس؟“ افران نے پوچھا اور ابھی بس نے ہم دونوں کی طرف اشارہ کر دیا۔

”تم لوگ آگے آؤ۔“ افران نے کہا اور ہم دونوں آگے بڑھ آئے۔

”اب۔ اب کیا کریں۔“ ارغماز نے آگے بڑھتے ہوئے مضطربانہ انداز میں کہا۔

”انکار کر دینا ہم نے کچھ نہیں دیکھا۔“ میں نے جواب دیا اور ارغماز کے انداز میں تشویش پیدا ہو گیا۔

”کیا ابھی بس درست کہتا ہے تم دونوں اس کے گواہ ہو؟“ افران نے پوچھا۔

”کس بات کے؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”کیا تمہارے سامنے ایبوس فیرونا کی شکل میں نظر آیا تھا؟“

”ہرگز نہیں۔“ میں نے سکون سے جواب دیا۔

”کیا کبہر ہے بوخادم؟“ ابھی بس پاگلوں کے سے انداز میں بولا اور پھر اس نے ارغماز کی طرف دیکھا۔

”ارغماز تم بھی؟“

”شہنشاہ ایبوس کے خلاف کسی سازش میں ہم حصہ نہیں لے سکتے ابھی بس۔“ ارغماز نے جواب دیا اور ابھی بس کے جسم میں لرزش نمایاں ہو گئی۔

”تم گواہی نہیں دو گے کہ ایبوس پر سی فون کو اپنی ماں نہیں سمجھتا اور۔۔۔ وہ تم سب بدل گئے۔“

تب ایبوس کے خادم نے کہا۔ ”ابھی بس تم شہنشاہ ایبوس کے خلاف سازش کرنے میں ناکام رہے ہو اس کا مظاہرہ پورے دربار میں ہو چکا

ہے چنانچہ اب تمہارے بارے میں فیصلہ کرنا ضروری ہے۔“

”تور یلا کھڑا ہو گیا تب ابھی بس سخت وحشت کے عالم میں چنچا۔“ میرے وقاداروں میرے ساتھیوں، ایبوس کو قتل کر دو، ان تمام لوگوں کو فنا

کر دو جو خدا ہیں ہاں شہنشاہ میں ہوں۔ سارے احکامات میرے ہوتے ہیں۔“

لیکن دربار پر سکوت ہو گیا۔ ابھی بس کے بعد وہ بھی سمجھ گئے کہ ابھی بس کی اب کوئی حیثیت نہیں ہے وہ کوئی ٹھوس بات کہنے میں ناکام رہا

ہے اور اس وقت اس کا ساتھ دینا موت کے مترادف ہے چنانچہ سب خاموش رہے ابھی بس دیوانوں کی مانند گھوم گھوم کر سب کو دیکھ رہا تھا۔

”کوئی، کوئی نہیں بولے گا۔ تم میں سے کوئی میرا ساتھ نہیں ہے۔“ وہ چیخ کر بولا۔ اب گور یلا آہستہ آہستہ اس کی طرف بڑھ رہا تھا پورے

دربار میں پراسرار خاموشی چھائی ہوئی تھی۔

”میں۔ میں خود ہی سب ٹھیک کر لوں گا۔ تم ابھی بس کی قوت کو محدود سمجھتے ہو۔“ ابھی بس نے پیش قبض نکال لیا۔ اب ایبوس اس کے سر پر پہنچ

گیا تھا۔ ابھی بس نے اس پر خنجر کا بھرپور وار کیا تھا لیکن اس جنگجو گوریلے کے بارے میں، میں خود بھی جانتا تھا اس نے اپنا ہاتھ بڑھایا اور ابھی بس کی

کاٹنی پکڑ لی۔ پھر اس نے ابھی بس کی کاٹنی کو جھکایا اور ابھی بس کی دہانہ گونج اٹھی۔ اس کا پورا بازو ٹٹک گیا تھا خنجر اس کے ہاتھ سے گر گیا اور وہ چنچا ہوا

پلٹ کر بھاگا۔ لیکن گوریلے نے عقب سے اسے دبوچ لیا اور پھر اس نے ابھی بس کو زمین سے اونچا اٹھا لیا۔

دیکھنے والے سناکت و جامد کھڑے دیکھ رہے تھے ان کی جرأت نہ تھی کہ وہ اس مسئلہ میں کچھ بول سکیں خود اپنی ٹس کے ہمو ابھی خاموشی سے یہ منظر دیکھ رہے تھے اور انہیں سانپ سونگھ گیا تھا کسی کی جرأت نہیں تھی کہ وہ گوریلے کو روکنے کی کوشش کرے۔ وہ لوگ جو شاید اپنی ٹس کے لئے جان دینے کا عہد کر کے آئے ہوں گے اس وقت اپنی جان بچانے کی فکر میں کوشاں تھے تب ایک بار گوریلے نے اپنی ٹس کی دونوں ٹانگیں پکڑ کر اسے الٹا نکال لیا اور اپنے دونوں ہاتھ مخالف سمتوں میں موڑنے لگا۔ بلاشبہ وہ اتنا قوی نیکل اور دیوتا مست تھا کہ اپنی ٹس اس کے ہاتھوں کی گرفت میں الٹا نکال کا ہوا تھا۔

پھر اس کے حلق سے دھاریں نکلنے لگیں، ایسی خوفناک چیخیں جو دل دہلا دینے والی تھیں اہل دربار پر سکت طاری تھا ان کے بدن آہستہ آہستہ لرز رہے تھے اور اپنی ٹس کا بدن دو حصوں میں منقسم ہوتا جا رہا تھا۔ تب گوریلے نے اسے زمین پر پھینک دیا۔ ساری زمین اپنی ٹس کے خون سے رنگین ہو رہی تھی۔ میں اور ارغماز سناکت و جامد نگاہوں سے گوریلے کی اس حرکت کو دیکھ رہے تھے۔ میرے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ تھی۔ بہر صورت ہمارا ایک دشمن ختم ہو گیا تھا اور ارغماز تو یہ بات جانتا بھی نہ تھا کہ اپنی ٹس کی موت میرے لئے کس قدر دلچسپ ہے۔ یہ وہی شخص تھا جو میرے خلاف سازش میں شریک تھا۔

اہل دربار خاموش ہی رہے اور چند ساعت کے بعد گوریلے نے گویا دربار پر خاست کر دیا۔ اب اس کا ہمنوا اور اس کی ترجمان افران تھا۔ سارے درباری خاموشی سے واپس پلٹ پڑے۔ ان میں، میں اور ارغماز بھی تھے۔ ارغماز کے چہرے پر کبھری سنجیدگی طاری تھی۔ وہ اپنی شکل سے خاصا لمگین نظر آ رہا تھا۔ گھرنے کا فاصلہ ہم نے خاموشی سے طے کیا۔ مگر پہنچ کر میں نے ارغماز سے یہ سوال کر ہی ڈالا۔

”کیا بات ہے ارغماز تم کچھ خاموش اور سنجیدہ تے ہو؟“

”یہ بات نہیں ہے رائن بس میں یہ سوچ رہا تھا کہ انسان بعض اوقات کتنا بے حقیقت ہو جاتا ہے۔ شاہ اپنی ٹس بچانے کے لئے عرصے سے شاندار زندگی گزار رہا تھا لیکن اس کے بعد اس کا انجام۔“

”ہاں ارغماز ہر شخص قوت حاصل کر لینے کے بعد یہ سوچ لیتا ہے کہ وہ ناقابل تسخیر ہے اور اب اس کا مقابل، اس کا ٹانی کوئی بھی نہیں ہے لیکن اس کے بعد اسے ایسے غیر یقینی حالات سے واسطہ پڑتا ہے کہ اس کی تمام سوچ مردہ ہو جاتی ہے۔ اپنی ٹس کے ساتھ بھی یہی ہوا۔ تم نے اس کی کہانی نہ سنی ہوگی۔ اس نے اپنے داماد کیس کے خلاف جو کچھ کیا وہ کوئی جائز اور مناسب بات نہیں تھی۔ حکومت ہیکلی نے حاصل کی لیکن اپنی ٹس نے اسے ختم کرانے کے لئے اپنی بیٹی کے ساتھ تعاون کیا اور آج یہی تعاون اس کی موت بن گیا۔“

”ہاں یہ تو درست ہے کوئی بھی شخص احتساب سے بہرہ نہیں ہے لیکن مجھے اس بات کا افسوس ہو رہا ہے کہ وقت پر ہم نے بھی اس کا ساتھ چھوڑ دیا۔“

”تو کیا تم اس کا ساتھ دینا چاہتے ہو؟“

"نہیں یہ بات نہیں ہے۔ بس وعدہ کرنے کے بعد وعدے سے انحراف و رافسوس ناک لگا تھا۔"

"صرف تم ہی نہیں تھے دوسرے لوگ بھی تھے آخر وہ بھی تو کسی مقصد کے تحت ہی آئے ہوں گے۔ وہ سب بھی تو ہماری مانند خاموش ہو گئے کیا تمہارے خیال میں اپنی ٹس تہادر بار میں پہنچ گیا تھا۔ میرا خیال ہے ایسا ہرگز نہیں تھا بلکہ اس کے ساتھ اس کے بے شمار آدمی ہوں گے لیکن جب اس کی ساری کوششیں ناکام رہیں تو ان لوگوں نے بھی خاموشی اختیار کی بالکل ہماری مانند اور ہر کچھ ار آدمی کو ایسا ہی کرنا چاہیے۔ بہر صورت ارغماز میرے کہنے کا مطلب یہ تھا کہ ہر کچھ ار آدمی کو ایسا ہی کرنا چاہیے اور اس سلسلے میں ہمارا وہی بالکل درست تھا۔ ہم جس انداز میں اپنی ٹس سے منحرف ہوئے تھے۔ وہی ہمارے لئے بہتر تھا ورنہ نتیجہ کیا ہوتا۔ اسی جگہ ہم لوگ بھی ہوتے جہاں اپنی ٹس پہنچ گیا ہے کیا تمہارے خیال میں ہم تنہا اہل دربار سے مقابلہ کر سکتے تھے۔"

"نہیں یہ بات نہیں ہے۔"

"بس تو پھر کوئی بات نہیں ہے۔ ہم نے انتہائی بہتر رویہ اختیار کیا ہے اور اب مجھے یقین ہے کہ ہر پہلے جس انداز میں ایڈوس سے دور تھے اور اس نے ہمارے بارے میں کوئی خاص بات نہیں سوچی تھی اب وہ اسی انداز میں سوچے گا۔"

"ہاں۔ بالکل درست کہا تم نے۔" ارغماز نے جواب دیا۔

"لیکن اب کچھ تبدیلیاں ضرور ہوں گی۔"

"کیسی تبدیلیاں؟" ارغماز نے پوچھا۔

"مقصد یہ کہ اس سے قبل ایڈوس یا فیرونا نے حکومت کے سارے معاملات اپنی ٹس پر چھوڑے ہوئے تھے لیکن اب وہ خود ان ساری چیزوں کو دیکھے گا۔ اور اس سلسلہ میں کافی رد و بدل کا امکان ہے۔"

"میرے ذہن میں اور کوئی بات نہیں ہے ارغماز، میں صرف یہ سوچتا ہوں کہ فیرونا کچھ ایسے علوم کا مالک ہے جن کے ذریعے وہ بہت سے کام کر سکتا ہے، اب تک وہ اپنی عیاش فطرت سے کام لے کر صرف عیاشی کے بارے میں سوچتا رہا ہے لیکن اب جب کہ وہ منظر عام پر آ چکا ہے ظاہر ہے اب وہ اپنی حیثیت برقرار رکھنے کے لئے وہ سب کچھ کرے گا جس میں اس کے اپنے لوگوں کا انتخاب بھی شامل ہوگا۔"

"بالکل سچ کہا تم نے رائن۔"

"تو اس سلسلہ میں کچھ زیادہ ہی محتاط ہونے کی ضرورت ہے اس کے علاوہ اور کوئی بات نہیں۔"

"لیکن کیا تمہیں اپنی بغاوت کی کامیابی کے امکانات نظر آتے ہیں۔"

"کیا مطلب؟" میرے انداز میں تبھی جھلکا ہٹ سی آگئی۔

"م۔ میرا مطلب ہے تم خوفزدہ تو نہیں ہو رائن۔"

"ارغماز۔" میں نے بھاری لہجہ میں کہا۔ "میں حکومت کے خلاف جس پیر نے پرہم چلا چکا ہوں۔ کیا تم نے اس کا جائزہ نہیں لیا۔ کیا

ہماری تیاریاں اتنی کمزور ہیں کہ اب تم فیرونا کے بارے میں غور کرنے لگو۔"

"نہیں نہیں۔ میرا خیال ہے کہ میں غلطی پر ہوں۔" ارغماز نے شرمندگی سے کہا۔

"میرے دوست۔ یہ بغاوت فیرونا کی قوت سے کہیں زیادہ مضبوط ہے اور جس وقت فیرونا میرے مقابل ہوگا تو اسے اپنے تمام عسوم کے ساتھ موت کی وادیوں میں جانا پڑے گا۔" میرے لہجے میں ایسی غراہٹ تھی کہ ارغماز کے روتے کھڑے ہو گئے اس کا چہرے سرخ ہو گیا اور اس نے کہا۔ "مجھ سے واقعی غلطی ہوئی۔ میں نے تمہارے جذبات کی توہین کی ہے۔"

"نہیک ہے لیکن اس بات پر یقین رکھو کہ شکست اپنوس یا فیرونا کا مقدر بن چکی ہے۔"

ارغماز کے چہرے سے تردد دور ہو گیا۔ ساری باتوں کے باوجود کس قدر معصوم انسان تھا بہر حال ناقابل اعتبار نہیں تھا۔ بہر لوگ واپس ارغماز کے مکان پر پہنچ گئے۔ اپنی فیس کی موت کی اطلاع سڑکس میں پھیل چکی تھی۔

شانیدہ دوڑتی ہوئی ہمارے پاس آئی تھی۔ "کیا یہ حقیقت ہے رائنو؟ کیا یہ سچ ہے ارغماز؟"

"ہاں۔" ارغماز نے جواب دیا۔

"اور کیا میں یہ سمجھوں کہ یہ رائنو اور ارغماز کی مہم کے سلسلے کی پہلی کڑی ہے؟" ذہین لڑکی نے کہا اور ارغماز تعجب سے اسے دیکھنے لگا۔

"کیا مطلب ہے تمہارا؟" اس نے شانیدہ کو گھورتے ہوئے کہا۔

"میں دل کی بات نہیں مانتی لیکن میرا ذہن یہ بات کہتا ہے کہ اپنوس کی حکومت کا پہلا ستون ہلانے والے تم لوگ ہو۔"

"تمہیں اپنی فیس کی موت کی خوشی ہوئی ہے؟"

"ہاں۔ وہ اپنوس کا تخلیق کار تھا اور بالآخر دنیا کو اس کے فن نے شکست دی اور یہ منصوبہ شاید کسی بڑے فنکار کی تخلیق ہے۔"

"تمہاری بہن تم سے زیادہ ذہین ہے ارغماز۔ میرا خیال ہے تم ضروری معاملات میں اس سے مشورہ لے لیا کرو۔"

"میں تمہیں ایک بات بتانا چاہتا ہوں ارغماز۔" ارغماز کے باپ نے کسی قدر سنجیدگی سے کہا۔

"کیا بابا؟" ارغماز نے پوچھا۔

"تم اس کو میری حماقت تو نہ سمجھو گے؟"

"نہیں بابا۔ آپ ذہین اور ذریک ہیں۔" ارغماز نے احترام سے کہا۔

"نہ جانے کیوں جب میں آرام کرنے لیتا ہوں تو میرے کانوں میں عجیب سی آوازیں گونجتی ہیں۔"

"کیسی آوازیں؟"

"ذیر ذہین ہلکے ہلکے دھماکے ہوتے ہیں کبھی کبھی یہ دھماکے شدید ہو جاتے ہیں میں نے اسے اپنا ذہن سمجھ کر کسی کو نہیں بتایا لیکن۔" اب تو

بر وقت یہ آوازیں گونجتی رہتی ہیں۔"

”اود۔۔ اود۔“ ارغماز کے چہرے پر عجیب سے تاثرات نظر آئے تھے اور پھر وہ اسی جگہ زمین پر لیٹ گیا۔ اس نے زمین سے کایا لگا دئے تھے۔ تب وہ پر جوش لہجے میں بولا۔ ”رائو۔ رائن۔ آوازیں اب بالکل قریب محسوس ہوتی ہیں۔“

”تو اس میں پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے ارغماز؟“

”لیکن اتنی جلد واقعی اتنی جلد تو میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔“

”میرے ساتھیوں کی کارکردگی بے مثال رہتی ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ دوسرے ابم عجیب سے ہمیں دیکھ رہے تھے۔

”کیا تم ان آوازوں سے واقف ہو ارغماز؟“ ارغماز کے باپ نے پوچھا۔

”ہاں۔ یہ آوازیں تخت الٹرنی کی زندگی کا بیاباب کھولیں گی۔ یہ آوازیں ایبوس کے لئے موت کی آوازیں ثابت ہوں گی۔“ ارغماز نے پر جوش لہجے میں کہا لیکن کسی کی سمجھ میں کوئی بات نہیں آئی۔

تب میں نے ارغماز کے بوڑھے باپ اور اس کی پر جوش بہن شانیہ کو اس بارے میں بتایا اور وہ دمک رہ گئے۔ پھر شانیہ کے چہرے پر مسرت کی سرخی پھوٹ پڑی اور وہ پر جوش لہجے میں بولی۔

”آہ۔ میں اپنی خوشی کا اظہار الفاظ میں نہیں کر سکتی۔ میرے دینے خواب پورے ہو رہے ہیں۔ میں نے اکثر خواب دیکھے ہیں کہ میں نے ایبوس کے خلاف آواز اٹھائی ہے اور ایبوس نے بالآخر میرے ہاتھوں شکست کھائی۔ یہ خواب اب پورے ہو رہے ہیں۔ ٹرکس میں میرا گھر ہو گا جہاں سے ایبوس کے خلاف پہلی آواز اٹھے گی۔“

شانیہ خوش ہوتی رہی۔ آوازیں اب جتنی قریب ہو رہی تھیں ان سے اندازہ ہوتا تھا کہ یہ کام اب بہت مختصر ہے اور بہت جلد میری اپنے دوستوں سے ملاقات ہونے والی ہے۔

چنانچہ ہم نے مخصوص لوگوں کے لئے کھانے پینے کا بندوبست کر لیا اور ان کا انتظار کرنے لگے میں نے جس انداز میں قیدیوں کو منظم کر لیا تھا وہ ناقابل یقین تھا۔ سرنگوں کی کھدائی میں ان کی پوری رصد گاہ چلتی تھی اور ایسے انتظامات ہوتے تھے کہ ضرورت کی تازہ چیزیں دروازے علاقے سے ان تک پہنچتی رہیں اور ہر جگہ ایسا ہی ہوتا تھا۔

نوماس اب ایک ماہر سگسٹرائٹ بن گیا تھا چنانچہ اسے دیئے گئے نقشے کے مطابق ارغماز کے مکان کی غیبی سمت میں پہا سوراخ ہوا اور پھر ہم اس جگہ سے دور ہٹ گئے۔ پھر سوراخ کشادہ ہوتا چلا گیا اور بالآخر اس سے نوماس کا چہرہ بھاگتا نظر آیا۔

اس نے مسکراتے ہوئے ہمیں دیکھا اور پھر طمینان سے باہر نکل آیا۔ ہم سب اس کی طرف دوڑ پڑے تھے۔

نوماس بڑے خلوص سے ایک ایک سے گلے ملا۔ اور ہم نے اسے اس کامیاب کوشش پر مبارکباد دی۔ نوماس نے ہمیں سرنگ دیکھنے کی دعوت دی۔ میں تو خیر اس کی کارکردگی کا معترف تھا لیکن دوسرے لوگ اس سرنگ کو دیکھ کر ششدر رہ گئے جس میں اوپر تک سیرمیاں ترشی ہوئی تھیں۔ اس کے بعد ہم ان لوگوں کو لے کر اندرونی کمرے میں آ گئے۔ شانیہ باغیوں کے سامنے... پچھلی جا رہی تھی وہ بے حد مسرور تھی۔

کھانے پینے سے فراغت کے بعد نو ماس نے مجھ سے سرنگ میں ملنے کی فرمائش کی اور میں نے دور تک اس سرنگ کو دیکھا۔ ہر لحاظ سے مکمل سرنگ تھی اتنی کشادہ اور صاف کہ دو گھوڑے یا سانی سواروں سمیت گزر سکیں اس کے علاوہ اس میں دیگر سبوتاہیں بھی مہیا تھیں۔ لیکن شانیہ یہ جان کر دم بخور ہو گئی کہ میں اس پوری بغاوت کا سرغنہ ہوں۔ وہ مجھ سے بے حد متاثر ہوئی تھی۔

پھر آرام کے اوقات میں ہم سر جوڑ کر بیٹھ گئے۔ میں نے نو ماس کو اپنی لیس کی موت کی اطلاع دی تو نو ماس بہت خوش ہوا۔ لیکن ایٹوس کی شخصیت جان کر وہ بھی پریشان ہو گیا تھا۔

”پھر اب ہمارے لئے کیا حکم ہے رائن؟“

”اپنی تمام تر قوت لڑکھ کے نزدیک لے آؤ۔ سرنگ سے آمد و رفت جاری رکھو اور دوسرے راستے فی الحال بند کر دو۔“ میں نے ارغماز سے کہا۔

”میں اب جلد از جلد کام شروع کر دینا چاہتا ہوں۔“

”بیشک اب انتظار کس بات کا؟“

”در اصل اس سلسلہ میں بھی فی الحال چالاکی سے کام لوں گا۔“

”یعنی۔“

”کچھ اس طرح سے کہ۔ دو جانبہ اپنی لیس کی موت پر احتجاج کریں گے اور ایٹوس پر حملہ کریں گے، ان دونوں کے فرار کا بندوبست کرنا ہے۔“

”اوہ .. اوہ۔ بغاوت کے آغاز کے لئے بہت عمدہ ترکیب ہے۔“ ارغماز نے پر جوش لہجے میں کہا۔

”ہاں لیکن ہمیں ان کی حفاظت کا مکمل بندوبست کرنا ہوگا۔“

”وہ کس طرح؟“

”دو بار سے باہر حفاظتی دستہ تعینات ہوتا ہے؟“

”ہاں۔“

”اور دو بار عام میں کسی کے داخلے پر پابندی نہیں ہے۔“

”بالکل ٹھیک۔“

”اس طرح ہمارے دس بارہ جانباز دو بار میں مسلح موجود ہوں گے ہمارے دونوں آدمی احتجاج اور حملہ کر کے فرار ہونے کی کوشش کریں گے۔ باہر حفاظتی دستے کے ساتھ ہمارے جوانوں کی خاص تعداد ہوگی۔ یہ دوسری بات ہے کہ وہ بھی بظاہر حفاظتی دستے کے ساتھ ہوں گے۔ جو دراصل دونوں کو فرار ہونے میں مدد دیں گے۔ اگر دو بار کے اندر ہی وہ پھنس جاتے ہیں تو اندر موجود لوگ حملہ آور ہو کر انہیں باہر نکلنے میں مدد دیں گے۔ بہر حال انہیں بروقت چومنا رہنا ہوگا اور اس کے بعد شہر میں ہنگامے ہوں گے ممکن ہے ارغماز ہمیں اتنے بڑے پیمانے پروشیں نہ کرنا پڑیں جتنی ہم

نے تیار یاں کی ہیں۔“

”ہاں اگر ہماری کوئی چال کامیاب ہو جائے تو؟“

”مجھے یہی نظر آ رہا ہے۔ بہر حال ان قیدیوں کو کسی طور مطمئن کرنا بھی تھا۔ اگر ہم ایبوس پر قابو پا بھی لیتے ہیں تب بھی ہمیں تخت الٹری کے انتظامی امور کے لئے تنظیمیں کی ضرورت پڑے گی۔ یہ لوگ اس وقت کام کریں گے۔“

”بالکل درست۔“

چنانچہ پروفیسر۔ سارے مسئلے طے ہو گئے اور دوسرے دن ایبوس کے دربار میں تینوں یعنی میں، اور غازی اور نو ماس .. موجود تھے۔

پر ہیبت گوریلہ تخت پر بیٹھا ہوا تھا اور اس کا ترجمان افران اس کے نزدیک کھڑا مقدمات پیش کر رہا تھا۔

تب ہمارے مقرر کردہ دونوں جوان اندر داخل ہوئے ان کے انداز میں جارحیت تھی اور وہ درباری آداب کے خلاف آگے بڑھ کر ایبوس کے بالکل سامنے پہنچ گئے تھے۔ سب لوگ ان کی جانب متوجہ ہو گئے۔

”سنگدل شہنشاہ ایبوس تو نے قدیم حکمران اپنی نسل کو جس طرح قتل کیا ہے وہ تیری زندگی کی بدترین مثال ہے اس کے علاوہ تیری چہرہ دستیوں نے تخت الٹری کے ماحول کو مایوسی کے غاروں میں یوں دھکیل دیا ہے کہ کوئی بھی خود کو محفوظ نہیں خیال کرتا۔ ہمیں اپنی نسل کی موت کا بدلہ چاہیے۔“

”کون ہو تم اور کیا چاہتے ہو؟“ افران نے پوچھا۔

”ہم قصاص چاہتے ہیں، ہم بدلہ لیں گے ایبوس سے۔“ انہوں نے کہا اور اتنی پھرتی سے دو خنجر ایبوس پر پھینک دیئے کہ اہل دربار دنگ رہ گئے۔

دوسرے لمحے دربار میں ہنگامہ ہو گیا۔ لوگ چاروں طرف سے ان دونوں جوانوں پر نوٹ پڑے اور انہوں نے تلواریں نکال لیں دربار میں پہلے سے پوشیدہ لوگوں نے حملہ آوروں کو سنبھال لیا اور گردنیں الگ ہونے لگیں۔

دونوں جوان نکل بھاگنے میں کامیاب ہو گئے لیکن میں نے دیکھا کہ ایبوس اپنی جگہ پر کھڑا ہو گیا ہے۔ خنجروں کی کارکردگی بے اثر رہی تھی اور وہ تاتا ہوا کھڑا تھا اور دربار کا ہنگامہ دیکھ رہا تھا۔

لیکن پھر باہر بھی ہنگامہ ہو گیا۔ باہر دونوں نے اتنی تیزی سے حملہ کیا کہ پورے دستے کا صفایا ہو گیا اور وہ اندر مٹس آئے۔ بے شمار درباریوں کو قتل کر دیا گیا اور پھر سب فرار ہونے میں کامیاب ہو گئے۔

ہم نے بھی دنگھادے کی جنگ کی تھی جو اپنے لوگوں کے ساتھ تھی صرف اس لئے کہ ابھی ایبوس کے ساتھ ہی شامل رہیں۔

ایبوس اب بھی پرسکون کھڑا ہوا تھا۔ اس کے انداز میں کوئی پریشانی نہیں تھی اور اس کی گہری اور خوفناک آنکھیں درباریوں کی لاشوں کو دیکھ رہی تھی اور پھر اس نے زندہ لوگوں کی جانب دیکھا اور پھر افران کی طرف۔

افران ایبوس کو دیکھتا ہوا پھر وہ بولا۔ ”بچ جانے والو۔ ایبوس کا خیال ہے کہ یہ واقعہ کسی وقتی جوش کا نتیجہ نہیں بلکہ اس بغاوت کا آغاز جس کی خبریں بہت عرصے سے سنی جا رہی تھیں اور شاید ایبوس بہت جلد اس سلسلہ میں اپنے فعل کا اظہار کریں گے۔“

اس اعلان کے بعد دربار پر خاست ہو گیا۔

میں اور غماز کل ہی میں تھے البتہ نو ماس کو میں نے اپنی بھیج دیا تھا اسے کچھ ضروری ہدایات بھی دی گئی تھیں۔ محل میں کوئی خاص بات نہیں معلوم ہوئی۔ سوائے اس کے کہ ایہوس اپنی آرام گاہ میں بند رہا تھا۔ اس کے پاس صرف چند مخصوص افراد رہے تھے۔

تب وقت دوسرا دربار ہوا اور آج افران نے ایک اور اعلان کیا اس دن ہمارا کوئی منصوبہ نہیں تھا۔ اس لئے دربار میں کوئی ناگوار واقعہ نہیں ہوا۔ افران نے یہ عجیب اعلان کیا۔

”تحت العری کے نمائندہ۔ اور فرکش کے برتر۔ جو واقعہ ہوا تھا اس کے بارے میں فیصلہ کیا گیا ہے کہ وہ بغاوت کا آغاز ہے جس کے لئے اپنی ٹس کی موت کا سہارا لیا گیا ہے۔ ان لوگوں کا تعلق اپنی ٹس کے ہمدردوں سے نہیں تھا لیکن تمہارا حکمران تمہارا ایہوس معمولی قوت نہیں ہے۔ لوگوں کا خیال تھا کہ اپنی ٹس اصل حکمران ہے اور ایہوس صرف ایک جانور۔ لیکن یہ بھولے ہوئے لوگ ایہوس کی قوتوں سے واقف نہیں تھے۔ ہمارا حکمران با علم ہے اور اس کے احکامات علم و دانش پر مبنی ہوتے ہیں۔ اس کا پوشیدہ غم بے حد عظیم ہے اور اس کے تحت اس نے قوت گویائی حاصل کر لی ہے تاکہ تم سے تمہاری زبان میں بات کرے۔ سواب تم اپنے شہنشاہ کی آواز سنو گے۔“ افران خاموش ہو گیا۔

تب ایک غیر انسانی آواز، انسانی الفاظ لئے نمودار ہوئی۔ ”ہاں۔ میں حکمران ہوں، میں نہیں جانتا کہ میرے اندر کون کون سی قوتیں پوشیدہ ہیں۔ میں یہ بھی نہیں جانتا کہ میری ماں پرسی فون نے مجھے جانور کی شکل میں کیوں جنم دیا لیکن میں صرف یہ جانتا ہوں کہ میں جو سوچتا ہوں وہ ممکن ہوتا ہے تو سنو تحت العری والوں۔ آج سے تم میرے احکامات میری زبانی سنو گے میں نے اپنے علم سے گویائی حاصل کر لی ہے۔

باغیوں کا ایک گروہ فرکش میں داخل ہو گیا ہے اور اہل فرکش کو ان کی سرکوبی کرنا ہے میں ان کے لئے بہتر انتظامات کروں گا۔“ لوگ انگشت بدنداں تھے۔ بہر حال اس کے بعد پورے فرکش میں یہ خبر پھیل گئی کہ ایہوس نے اپنے علم کی قوت سے انسانی آواز حاصل کر لی ہے۔ لیکن دوسری طرف ہم لوگوں کی کوشش بھی کامیاب رہی تھی یعنی ہم نے اپنی ٹس کے جانیوں کی ہمدردیاں حاصل کر لی تھیں اور اب بے شمار لوگ باغیوں کی امداد کے لئے حکم کھاتیار ہو گئے تھے۔

اور اس کے بعد ایک مخصوص وقت پر باغیوں کی ایک بڑی تعداد باہر نکل آئی اور محل پر حملہ آور ہوئی۔ لیکن محل سے سخت مدافعت کی گئی نہ جانے کہاں سے انسان آگئے تھے اور وہ پوری طرح ہتھیاروں سے لیس تھے۔

”و باغیوں کی تعداد بے شمار تھی اور ان کے پاس بھی عمدہ ذرائع تھے میں ان کی قیادت کر رہا تھا لیکن میں دیکھ رہا تھا کہ ایہوس کے ہمدرد خواہی بدن رکھتے تھے وہ قتل ہی نہیں ہوتے تھے جبکہ ان کا ہر وار باغیوں پر کامیاب ہوتا تھا۔ اس طرح میں نے جن لوگوں کو پورے تحت العری میں جنگ کرنے کے لئے تیار کیا تھا وہ فرکش میں بھی کامیاب نہیں ہو رہے تھے اور اس صورت حال کی سبب سے ہم نے کھل کر اعتراف کیا تھا۔

”اس طرح تو اس کے جادو کی قوت سے ہمیں نقصان عظیم ہو رہا ہے رائن اور اگر ہم اپنے لوگوں کو اسی طرح قربان کرتے رہے تو ہمارا آخر باغیوں کی تعداد ختم ہو جائیگی۔“

"ہاں میں اس سلسلے میں فکرمند ہوں۔" میں نے جواب دیا۔ لیکن ان حالات کے تحت ہمیں اپنا طریقہ کار بدلنا ہوگا۔ انہیں ایک ایسی کڑی ضرب لگانا ہوگی جو انہیں کونہ انسان پہنچائے، اس طرح تو ہمیں ابھی تک کوئی مقصد نہیں حاصل ہو سکا۔" نو ماس نے کہا۔

"ٹھیک ہے میں بہت جلد اس سلسلے میں کوئی اعلان کروں گا۔" میں نے جواب دیا۔

"ہمارے ساتھی بھی بد دل ہو گئے ہیں چونکہ مداخلت کرنے والوں کی تعداد بھی کسی طور کم نہیں ہوتی۔ ان کا خیال ہے کہ وہ ان میں سے ایک بھی فرد کو قتل نہیں کر سکتے اور اس طرح ان میں دہشت پھیلتی جا رہی ہے گویا رائن ہم نے اب تک جو کچھ کیا ہے وہ بھی زائل ہو رہا ہے۔ یہ لوگ انہیں کے آدمیوں سے خوفزدہ ہونے لگے ہیں۔ وہ کافی حد تک دہشت زدہ ہیں۔" نو ماس نے بتایا۔

"کیا انہوں نے اس کا انتخاب بھی کیا ہے۔" میں نے سوال کیا۔

"کھل کر کہنے لگے ہیں اب تو۔" نو ماس نے جواب دیا۔

"ہوں۔" میں گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ میں اگر چاہتا تو اپنی اصل حیثیت سے انہیں سے مقابلہ کرنا لیکن یہ مناسب نہ تھا۔ اس لئے میں نے نو ماس سے سوال کیا۔

"تو کیا تم نے ان کی دہشت دور کرنے کی کوشش نہیں کی؟"

"کیوں نہیں رائن۔ میں ہر قدم پر ان کو ثابت قدم رہنے کی تلقین کر رہا ہوں۔"

"درست۔" میں نے جواب دیا اور کسی سوچ میں ڈوب گیا۔ میں سوچ رہا تھا پروفیسر کو اگر فیرونا یا انہیں سے میں اپنی اصل حالت میں مقابلہ کروں تو ظاہر ہے اس کا کوئی نہ کوئی نتیجہ تو اچلے کا لیکن اس کے لئے سالہا سال درکار تھے اور میں سالوں کی اس اتقانہ حرکت کو کبھی بھی مناسب نہیں سمجھتا اس دوران انہیں کے ساتھی اپنی ٹس کے حمایتیوں اور باغیوں کو تباہ کر کے رکھ دیتے چنانچہ کوئی ایسی صورت... ہونا چاہیے تھی جس سے اس مسئلہ کا فیصلہ ہو جاتا اور یہ سارے کام میری مرضی کے خلاف تھے پروفیسر، میری توقع کے خلاف تھے۔ یہ سارے معاملات اور میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ انہیں اتنی خوفناک قوت حاصل کر چکا ہوگا۔ فیرونا اس وقت بھی طاقتور تھا لیکن اس وقت میں اور اب میں بہت فرق تھا۔

اب اس کی طاقت بے پناہ بڑھ چکی تھی حالانکہ اس نے ایک بار مجھے پالش کی تھی کہ اگر میں پرسی فون کو اس کے حوالے کر دوں تو وہ مجھے جنگ میں شکست نہ دے دیتا اور پروفیسر میں جانتا تھا کہ اس وقت اگر میری اصل حیثیت میرے پاس نہ ہوتی اور میں صرف ہتلی ہوتا تو شاید فیرونا کی اس بات کو تسلیم کر لیتا اور فیرونا اپنے دعوے کو سچ کر دکھاتا لیکن میں نے اس وقت بھی اپنی قوت کو سامنے رکھ کر اس کے مقرر کردہ آجی کو شکست دی تھی لیکن وہ اب وہ قوتیں حاصل کر چکا تھا کہ دوسروں کو بھی اس قابل بنا سکے کہ وہ ناقابل تسخیر بن جائیں۔ ایسی صورت میں پروفیسر اس کے علاوہ کوئی چارہ نہیں تھا کہ میں فیرونا کو اپنی قوت سے تسخیر کروں چنانچہ میں نے فیصلہ کر لیا کہ خود کو فیرونا کے سامنے لاؤں گا اور تحت لڑائی کے لوگوں کو اس فرعون سے نجات دلاؤں گا۔ لیکن ظاہر ہے کہ میں ان لوگوں کو بلکہ کسی کو اس بارے میں کچھ نہیں بتا سکتا تھا۔ یہ راز تو میرے ہی سینے میں تھا۔

لیکن شاید یہ نے میرے نزدیک آنے کی کوشش کی۔ یہ خوش خرم لڑکی باغیوں کی شکست سے اداسی میں ڈوب گئی تھی۔ اس وقت میں تنہا باغ

کے ایک گوشے میں تھا کہ وہ میرے نزدیک آگئی۔

”رائن۔“ اس نے مجھے آواز دی اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

”اوشانیہ۔“

”کیا باغیوں کو قتلست ہوئی رائن؟“

”کیوں تم نے یہ فیصلہ کس طرح کیا؟“

”حالات سے۔“

”حالات ابھی ہمارے اتنے خلاف تو نہیں ہیں شانیہ۔“

”نہیں رائن تم لوگ خود بھی مطمئن نہیں ہو اور پھر باغیوں کو مکمل طور سے قتلست ہو رہی ہے وہ کسی بھی جگہ کامیاب نہیں ہوئے۔“

”ہاں یہ حقیقت ہے شانیہ لیکن یہ نہیں کہا جاسکتا کہ آئندہ بھی باغیوں کو قتلست ہی ہوتی رہے گی۔“

”لیکن میں مایوس ہوں رائن۔ میں مایوس ہوں۔ تم نے اتنا بڑا قدم اٹھایا ہے افسوس ہمیں ابھوس جیسے ظالم حکمران کے ہاتھوں قتلست ہو

گئی۔“ شانیہ نے آنکھوں میں آنسوؤں لرز رہے تھے۔

”ایک بات بتاؤ شانیہ۔“ میں نے کہا اور وہ سوالیہ انداز میں میری طرف دیکھنے لگی۔ ”تمہیں ابھوس سے ذاتی طور پر نفرت ہے۔“

”ہاں۔“

”اس کی کوئی خاص وجہ؟“

”ہاں۔“

”کیا وجہ ہے؟“

”وہ سنہرے وطن کی پیشانی پر داغ ہے وہ قابل نفرت ہے اس کے دور میں کوئی عورت محفوظ نہیں ہے اور کبھی وہ عورت میں بھی ہو سکتی ہوں۔“

”او۔ اس کے ملاو اور کوئی وجہ؟“

”میرے خیال میں یہ وجہ کافی ہے۔“

”ہوں۔“ میں نے پر خیال انداز میں گردن ہائی اور پھر میں خاموش ہو گیا میں سوچنے لگا کہ اب کیا کروں۔

باغیوں کی سرگرمیاں جاری تھیں۔ دوسری طرف ابھوس کی ہمت بڑھتی جا رہی تھی وہ باغیوں کو قتلست دے کر اور حوصلہ مند ہو گیا تھا اس

نے لڑائی لڑکشی میں محدود کر دی تھی۔ میں نے سوچا تھا کہ ٹرکس ہی کی جنگ کافی ہے۔ پھیل کر لڑنے سے کوئی فائدہ نہیں کیونکہ فیصلہ یہاں بھی ہو سکتا

ہے۔ اسی وقت مجھے اطلاع ملی کہ ابھوس کے سپاہی اب ٹرکس کے چپے چپے میں پھیل گئے ہیں اور باغیوں کو قتل کر رہے ہیں۔ بالآخر میں نے ایک

فیصلہ کیا اور باہر نکل آیا۔ پروفیسرے۔ میرے ذہن میں صرف ایک خیال تھا۔ کیا اس بار بھی مجھے قتلست ہوئی کیا میں اپنی شخصیت پر گمے ہوئے

نکست کے داغ کو دھو نہیں سکوں گا۔

اور میرے ذہن میں چنگاریاں بھڑکنے لگیں۔ میں نے فیصلہ کیا کہ اب اپنی معمولی شخصیت کو دربار تک محدود رکھنے سے کوئی فائدہ نہیں۔ اب کھل کر میدان میں اترنا ہوگا۔

پھر جب میں دربار میں جا رہا تھا تو میں نے بہت سے گھروں کو نذر آتش ہوتے دیکھا۔ جن میں آگ لگی ہوئی تھی اور پھر وہ گھر نظر آئے جو اپنی لٹ کے حامیوں کے تھے اور باغیوں کی مدد کر رہے تھے۔

اس کے علاوہ میں نے لگی کو چوں میں باغیوں کی بے شمار لاشیں دیکھیں اور میرا خون کھول اٹھا۔ یہ تو ان لوگوں کے ساتھ اچھا نہیں ہو رہا تھا۔ انہوں نے مجھ پر اعتماد کیا اور اس کے بعد ممکن ہے یہ قربانی ان کے ذہن میں ہو لیکن یہ میرے لئے ناقابل قبول نہیں تھی۔

بہر حال میں دربار میں پہنچ گیا۔ یہ جنگل دربار تھا اور آج قیدیوں کے فیصلوں کی بجائے باغیوں کی سرکوبی کے مشورے ہو رہے تھے۔ فیروانا اب صاف بول رہا تھا لیکن اس نے اپنا لب و لہجہ بدل لیا تھا اور اس کی آواز غیر انسان محسوس ہوتی تھی۔

”میں اس بغاوت کے سرغنہ کی تلاش میں ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ باغیوں کے نمائندوں کو طلب کروں اور ان سے پوچھوں کہ ان کی قیادت کون کر رہا ہے ان کی قیادت سامنے کیوں نہیں آئی اور اگر کوئی ان کی قیادت نہیں کر رہا تو وہ کیوں جنگ کر کے اپنی زندگیاں دے رہے ہیں۔“

انہوں نے کہا کہ ہاں تھا۔

”لیکن اگر ان کا سرغنہ سامنے آ گیا تو کیا ہوگا؟“ کسی نے سوال کیا۔

”میں اس سے پوچھوں گا کہ وہ کیا چاہتا ہے۔ انہوں نے طویل جنگ برداشت نہیں کر سکتا۔ اسے فیصلہ درکار ہے تاکہ وہ اپنے مشاغل جاری رکھ سکے۔“

”اگر اس نے کہا کہ وہ حکومت چاہتا ہے تو؟“

”تو کیا اس کے لئے وہ تخت اٹھری کے قانون سے بھی باغی ہو گیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”کیا حکومت حاصل کرنے کے یہ طریقے ہیں؟ کیا حکومت کے حصول کے لئے تخت اٹھری میں ایک قانون رائج نہیں ہے؟“

”یعنی سرداروں سے جنگ؟“

”ہاں۔ ایک آسان طریقہ۔“ ایب لوس ہوا۔

”ممکن ہے وہ خود اس کا اہل نہ پاتا ہو۔“

”تو پھر حکومت اسے کس طرح مل سکتی ہے۔ اس خون ریزی سے اور دیکھ لو میرے آدمی باغیوں کو ہلاک کر رہے ہیں۔ وہ خود ہلاک نہیں

ہو سکتے اس لئے جتنے لوگ جان دینا چاہیں، دے دیں میرا کیا بکڑ رہا ہے۔“

"تو پھر کیوں نہ یہ اطلاع باغیوں کو دینی جائے۔"

"ضروری ہے۔ باغیوں سے کہا جائے کہ وہ اپنی قیادت پیش کریں اور اپنی جان دینا بند کر دیں انہیں حقائق سے آگاہ کیا جائے۔ تم ٹرکس کے لوگوں کو میری طرف سے اس بات کی دعوت دے دو۔ ان سے کہہ دو اگر میری دعوت پر وہ ایک جگہ جمع ہو جائیں اور میری باتوں پر غور نہ کریں تو ان میں سے کسی کا خون نہیں بہایا جائے گا۔"

یہاں میں نے خاموشی اختیار کی پر وفیسر انوبت وہیں آ رہی تھی جہاں ہمیشہ آتی تھی یعنی میں تنہا خود کو پیش کر دوں اور ٹمل کر دوں۔ بہر حال تھوڑے ہی وقت میں ایب نوس کا یہ اعلان ٹرکس کے کلی کوچوں میں گونج اٹھا اور اس کے بعد ارغاز کے مکان میں باغیوں کے ایک نمائندہ گروہ نے مجھ سے سوال کیا۔

"یہ ایک مسلمہ حقیقت ہے رائن کہ ہر بغاوت کی ایک قیادت ہوتی ہے پھر ہماری بغاوت مکمل کیوں ہے؟"

"کیا میں نے اس بات سے انکار کیا ہے؟"

"تو کیا ہم قیادت میں تمہارا نام لے سکتے ہیں۔"

"ہاں۔"

"اور کیا تم اس کا سامنا باغیوں کے سربراہ کی حیثیت سے کرو گے؟"

"کیوں نہیں؟"

"تب تو تمہیک ہے اور بلاشبہ ہمارے نقصانات بہت شدید ہیں اور ہم اپنی فتح سے مایوس ہو گئے ہیں۔ ایب نوس کے ظلم کے سامنے ہماری شکست قوت مفلوج ہو گئی ہے اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔"

"میرنی طرف سے تمہیں اجازت ہے۔" میں نے جواب دیا اور نمائندہ چلا گیا۔ نو ماس، ارغاز اور شانیاہ اور میرے ہمدردوں کے چہرے اترے ہوئے تھے۔ میری زبردست کوششوں سے انہوں نے بڑی امیدیں وابستہ کر لی تھیں لیکن اب انہیں مکمل شکست کا یقین ہو گیا تھا۔ ایب نوس کی قوت کے سامنے ہماری ایک نہیں چل سکی تھی۔

لیکن میں بیچ و تاب کھار ہا تھا۔ ایسا تو کبھی نہیں ہوا تھا۔ مجھے شکست تو کبھی نہیں ہوئی تھی لیکن تحت الزامی میں فیرونا کے معاملے میں میں دوسری بار شکست سے دوچار ہو رہا تھا۔

نو ماس ان لوگوں کے جانے کے بعد بولا۔ "میرا خیال ہے تم راہ فرار اختیار کر لو رائن۔ ہمارا یہاں سے چلے جانا بہتر ہے۔"

"کیوں؟"

"ارمناس کی دادیوں میں ذمہ لینے والے بڑے نواز کی نقدیاب اس کی ساتھی نہیں ہے۔"

"اور ارمناس کی پہاڑیاں بھی اب اس کے لئے پناہ گاہ نہ ہوں گی۔" میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”زمین بہت وسیع ہے۔“ نو ماس بولا۔

”لیکن ایب نوس کے ہاتھ بھی کافی لمبے ہیں۔“

”ہم کئی کی زندگی اپنائیں گے۔“

”اور میں نے جن لوگوں کی زندگیوں کا سودا کیا ہے اس کا حساب کون کرے گا۔“

”تم اپنی کوششوں میں غلط تھے مگر۔۔۔۔۔“

”اب بھی غلط ہوں نو ماس۔ صرف تم لوگ خوفزدہ ہو گئے ہو۔ باغیوں کو شکست ہو رہی ہے اور اس کا سہرا ایب نوس کے سر ہے۔ میں اس

ایک انسان کو ضرور شکست دے سکتا ہوں۔ ہاں اگر تم خوفزدہ ہو تو پہاڑیوں کی راہ اختیار کرو۔ باغیوں سے کہو کہ وہ سرنگوں کے راستے منتشر ہو جائیں اور اپنی زندگیوں کی حفاظت کریں۔“

”میں تمہارے ساتھ ہوں رائن۔ اگر تم ہو گے تو میں بھرے دربار میں ایب نوس پر وار کرتی رہوں گی اس وقت تک جب تک اس کے آدمی میرے بدن کے ٹکڑے ٹکڑے نہ کر دیں۔“ شانیا نے پر جوش لہجے میں کہا۔

”ابھی اس کی ضرورت نہیں ہے شانیا۔“ میں نے کہا۔

اور پروفیسر تہائی کے اوقات میں، میں نے اس بارے میں بہت کچھ سوچا۔ مجھے کچھ کرنا ہی تھا۔ میں نے خود کو پرکھا، پوری طرح دیکھا اور اس کے لئے میں نے ایک درخت کو آزمایا۔ ماضی کے بدلے ہوئے کردار میں بھی میں موجود تھا۔ کوئی یہ نہ جان سکا کہ درخت نے جس طرح چھوڑی۔

اور پھر وقت مقررہ پر ایب نوس ایک عظیم الشان میدان میں آگیا۔ اس کے اعلان کا خیر مقدم کیا گیا تھا۔ لوگ اب اس سے خوفزدہ ہو گئے تھے اور بہت سے لوگوں نے اس کی برتری تسلیم کر لی تھی۔ ایک نمائندہ جماعت نے جان ہتھیلی پر رکھ کر خود کو باغیوں کی حیثیت سے پیش کیا تھا اور میں خادم کی حیثیت سے ساتھ تھا۔ ہاں ارغماؤں نے پوشیدہ رہنے کی ہدایت کر دی تھی۔

تب ایب نوس شابانہ انداز سے میدان میں داخل ہو گیا۔ لوگوں نے پرسکوت انداز میں اس کا استقبال کیا تھا۔ چاروں طرف خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ لوگ عجیب سی نگاہوں سے ایب نوس کو دیکھ رہے تھے۔

چالاک گوریلا اپنی جگہ پر پہنچ گیا اور پھر وہ بیٹھ گیا۔ دلچسپ صورتحال تھی۔ اسے معلوم تھا کہ اس کے باغی یہاں موجود ہیں لیکن وہ پوری طرح مطمئن نظر آ رہا تھا۔ تب اس کا مشیر افران کھڑا ہو گیا اور اس نے کہا۔

”مالی مرتبت شہنشاہ ایب نوس خوش ہیں کہ اہل ٹرکس نے اس اجتماع میں ان سے تعاون کیا۔ ان کا کہنا ہے کہ وہ بہر حال تحت العزنی کے حکمران ہیں اور یہاں کی روایت کے مطابق اپنی رعایا سے محبت کرتے ہیں۔ کچھ لوگوں نے بغاوت کے نام سے ایک تحریک شروع کی لیکن یہ صرف ان کے مفاد کی بات تھی۔ انہوں نے سادہ لوح لوگوں کو اس کے لئے بھڑکایا اور ان کی قیمتی زندگیوں کا زیاں کر دیا۔ اگر وہ غلط تھے تو خود سامنے آتے اور اپنا مافی الضمیر بتاتے اور ایب نوس سے جواب حاصل کرتے۔ بہر حال آج شہنشاہ ان موصوم لوگوں سے خطاب کریں گے۔“

افران خاموش ہو گیا۔ تب عجیب اخلاقت شہنشاہ اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا اور اس نے کہا۔ ”یہاں موجود لوگوں میں بے شمار لوگ وہ ہوں گے جو میرے مخالف اور عرف عام میں باغی ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ وہ ایک وفد کی شکل میں میرے سامنے آ کر مجھ سے بات کریں۔ ان کے خلاف کوئی انتقامی کارروائی نہیں کی جائے گی۔“

لوگ پہلے سے تیار تھے۔ چار آدمی جو محترمتھ کھل کر آگے آ گئے۔ ایک نوٹس غور سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ وہ چاروں ایک نوٹس کے سامنے پہنچ گئے۔

”تمہارا تعلق باغیوں سے ہے؟“

”ہاں۔“ چاروں بے خوفی سے بولے۔

”کیا تم اپنے لوگوں کی نمائندگی کر سکتے ہو۔“

”ہاں۔“

”تب مجھے بتاؤ باغیوں کی کل تعداد کیا ہے؟“

”اس کا جواب نہیں دیا جاسکتا۔“

”بغاوت کا مقصد؟“

”تمہاری چیزہ دستیوں سے نجات حاصل کرنے کی کوشش۔“ جواب دینے والے ابھی خوب تھے۔

”کیا میں ظالم ہوں؟“

”ہاں۔ تحت الارٹی کی تاریخ میں تم سے زیادہ سنگدل شہنشاہ نہیں پیدا ہوا۔“

”کیا مظالم کرتا ہوں میں؟“

”پورے تحت الارٹی میں سے کسی کی عزت محفوظ نہیں ہے۔ تمہاری میٹھ گاہ ہماری عزت کا جہنم بنی ہوئی ہے۔ تم لڑکیوں کے ساتھ وہ بیہیمانہ سلوک کرتے ہو جو انسان نہیں کر سکتے اور یہ اس لئے ہے کہ تم جانور ہو۔“

”لیکن میں نے ایک انسان کے پیٹ سے جنم لیا ہے۔“

”اس کے باوجود تم انسان نہیں ہو۔“

”میں تمہاری زبان بول رہا ہوں۔“

”یہ صرف جادو ہے۔“

”کیا جانور جادو سیکھ سکتے ہیں؟“

”اپنی نسل نے بدینتی سے کام لے کر تمہیں انسانی حرکات سے روشناس کرایا ہے۔“

”تو اس میں میرا کیا قصور؟ قصور تو ابھی اس کا تھا اور وہ مر چکا ہے۔“

”تم تمہاری بھی زندگی نہیں چاہتے۔“

”میری موت کے بعد کے حکمران بناؤ گے؟“

”کسی بھی انسان کو۔“

”کیا یہ تخت الٹری کے قانون سے بغاوت نہیں ہے۔“ گوریلانہایت حلیمی سے سوالات کر رہا تھا۔

”کیوں۔ یہ بغاوت کیوں ہے؟“

”کیا اس سے قبل حکومتیں اسی طرح بدلی ہیں۔“

”اس سے قبل ایسے حالات بھی تو نہیں پیدا ہوئے۔“

”اس کے باوجود حکومت بدلنے کے لئے میں ان قوانین کی پابندی چاہتا ہوں جو تخت الٹری میں رائج ہیں۔ تم مجھے جانور کہتے ہو لیکن میرے اس طرح پیدا ہونے میں میرا قصور نہیں ہے۔ میں ایک انسان کا ذہن لئے پیدا ہوا ہوں اور دل سے تخت الٹری کے قوانین کی عزت کرتا ہوں ورنہ جانور اس طرح حکومت نہیں کر سکتے۔ تم نے دیکھا تمہاری بغاوت ناکام رہی ہے۔ میں نے تمہیں شکست فاش دی ہے اور اگر اس طرح جنگ کرتے رہے تو بالآخر سب مارے جاؤ گے لیکن مجھے تمہاری زندگیاں عزیز ہیں اس لئے اگر اپنے سربراہ کے خلوص کا اندازہ لگانا چاہتے ہو تو اسے سامنے لاؤ۔“

”کیوں۔ تم اسے کیوں سامنے لانا چاہتے ہو؟“

”ہر بغاوت کی ایک قیادت ہوتی ہے اور بغاوت کرنے والا بغاوت کی کامیابی کے بعد ملک کا نظم و نسق سنبھالتا ہے خواہ وہ عارضی حکمران کیوں نہ ہو۔ ایسے حالات میں اگر وہ خود کمزور ہے اور لوگوں کے مٹ پر حکومت حاصل کرنا چاہتا ہے تو یہ اس کی خود غرضی ہے۔ ایسے خود غرض کے لئے تم کیوں جان دیتے ہو؟“

”تم کیا چاہتے ہو؟“

”تخت الٹری کے قوانین کے تحت وہ مجھ سے جنگ کرے اور مجھے شکست دے کر قتل کر دے اور حکومت حاصل کر لے۔ اسنے لوگوں کی

زندگیاں پھیننے سے کیا فائدہ؟“

وفد کے لوگ خاموش ہو گئے۔ وہ لا جواب ہو گئے تھے اور یہ بات ان کی سمجھ میں آگئی تھی کہ درحقیقت حکومت بدلنے کا تو آسان طریقہ موجود ہے۔ پھر بغاوت کی کیا ضرورت ہے۔ کافی دیر تک خاموشی چھائی رہی پھر گوریلے کی آواز ابھری۔

”میں جانتا ہوں۔ ان معصوم لوگوں کی زندگیوں سے کھیلنے والا بھی اس مجمع میں موجود ہوگا لیکن کیا وہ اتنی ہمت رکھتا ہے کہ میرے سامنے آئے؟“

اور پروفیسر، اپنی دانست میں اچانک فیروانے میدان مار لیا تھا لیکن میں تو پہلے ہی سب کچھ سوچ چکا تھا چنانچہ میں آگے بڑھ آیا اور بے شمار نگاہیں میری طرف اٹھ گئیں۔ خود ایب نوس مجھے دیکھ کر ششدر رہ گیا۔

”تم۔ تم کون ہو؟“

”اس بغاوت کا سرغنہ۔“ میں نے جواب دیا۔

”لیکن تم تو محل کے ایک ادنیٰ خادم ہو۔“

”خوب۔ تم مجھے پہچان گئے ہو۔“ میں نے مسکرا کر کہا اور گوریلے نے جلدی سے ان لوگوں کو واپس جانے کا اشارہ کیا جو وفد کی شکل میں آئے تھے۔

”ہاں۔ میں تمہیں پہچانتا ہوں لیکن۔ لیکن۔“

”بے فکر ہو۔ کم نظرئی سے کام نہیں لوں گا تم نے پرسی فون اپنی ماں کے ساتھ جو کچھ کیا اس وقت اس کا تذکرہ نہیں کروں گا اس کا دعویٰ بھی نہیں کروں گا کہ تم دراصل فیرونا ہو۔“ میں نے کہا اور گوریلا پر سکون ہو گیا۔

”تمہارا کیا نام ہے؟“

”رائن۔“ میں نے جواب دیا۔

”اور تم وہ قیدی ہو جو فونز اں کے قید خانے میں تھے۔“

”ہاں۔ وادی اور متاس کا برابطہ نواز جسے تمہاری ملکہ ترخانے حاصل کرنا چاہتا تھا اور اس کی خواہش پوری کرنے پر جسے قید کر دیا گیا۔“

”پھر تم نے بیس محافظوں کو قتل کیا اور سارے قیدیوں کو لے کر فرار ہو گئے۔“

”ہاں میں دلتی ہوں۔“

”او۔ وہ لاتعداد قیدی بغاوت میں تمہارے ساتھی ہوں گے۔“

”ہاں۔“

”گو کیا تم حکومت کے پرانے مجرم ہو اور تم نے صرف اپنی زندگیاں بچانے کے لئے بغاوت کا جال پھیلایا ہے۔“

”یہی سمجھ لو ایب نوس۔ مجھ جیسے بے شمار بے گناہ لوگ تمہارے ستم کا شکار ہوئے ہیں اور سب دل سے میرے دشمن ہیں۔“

”لیکن حکومت بدلنے کا مناسب طریقہ تمہارے علم میں بھی ہو گا۔“

”تھا۔“

”پھر تم نے میرے محافظوں کو قتل کرنے کے بعد مجھے میدان جنگ کو دعوت کیوں نہیں دی۔“

”میں لوگوں کی آوازیں تم تک پہنچانا چاہتا تھا۔“

”لیکن اپنے مفاد کے لئے دوسروں کی زندگی سے کھیلنا تو اچھی بات نہیں ہوتی۔ کیا تم خود کو اس قابل نہیں پاتے؟“

”اول تو میں حکومت کرنے کا خواہش مند نہیں ہوں۔ میں تو تمہاری حکومت ختم کر کے کسی مناسب آدمی کو حکومت دلوانا چاہتا تھا، دوسری

بات یہ کہ مجھے تمہاری شیطانی قوتوں کا علم تھا اس لئے پہلے میں تمہاری کمر توڑنا چاہتا تھا۔

”تو تم نے میری کمر توڑ دی؟“

”نہیں مجھے اعتراف ہے کہ میں ایسا نہیں کر سکا۔“

”تم مجھ سے جنگ کرو گے؟“

”ہاں۔ یہ آخری کام ہو گا اور اس کے بعد میں تمہاری حکومت بدل دوں گا۔“

”تم مجھ سے جنگ کرو گے؟“

”یقیناً۔ آخری قدم میرا یہی ہے۔“

”تمہارے اس اقدام کے بعد مجھے تم سے کوئی شکایت نہیں رہی اور سنو! تحت اثر نی کے لوگوں! اس اقرار کے بعد مجھے تم سے کوئی شکایت نہیں رہی لیکن بغوت کرنے والوں کو سزا ضرور ملے گی۔ ہاں اگر یہ مجھے قتل کر دے تو پھر سارے معاملات ختم ہو جائیں گے لیکن فرگش والوں! اس سے سوال کرو یہ مجھ سے جنگ کس طرح کرے گا؟“

”یہ سوال تم مجھ سے کر سکتے ہو ایب نوس۔“ میں نے کہا۔

”کیا تمہیں میرے علم سے ناواقفیت ہے؟“

”نہیں۔“

”کیا تمہیں یہ بات نہیں معلوم کہ تمہارے ساتھی میرے ایک آدمی کو بھی قتل نہیں کر سکتے جبکہ میرے آدمیوں نے انہیں نیست و نابود کر دیا ہے۔“

”ہاں مجھے علم ہے۔“

”تو کیا تمہارے خیال میں، میں دوران جنگ اپنے علم سے کام نہیں لوں گا۔“

”کیون نہیں جس کے پاس جو ہتھیار ہوتا ہے وہ اسے استعمال کرتا ہے۔“

”اس کے باوجود تم اس جنگ سے مطمئن ہو۔“

”ہاں۔“

”کیا تمہارے پاس پوشیدہ علوم ہیں۔“

”نہیں۔“

”تب پھر ایک ہی بات سوچنی جاسکتی ہے۔ تم اس بغاوت سے مایوس ہو کر خودکشی کرنا چاہتے ہو تاہم مجھے کیا اعتراض ہے لیکن فرگش والوں! تم سن لو۔ میدان جنگ میں فتح حاصل کرنے کے بعد میں ان کی اقتدیروں کا مالک ہوں گا جو میرے خلاف آواز بلند کر چکے ہیں۔ انفران! بات ختم ہو گئی ہے اس سے جنگ کے وقت کا تعین کر لو اور اب یہ ایب نوس کی حفاظت میں رہے گا تا کہ فرار نہ ہو سکے۔“

بے شمار سپاہیوں نے میرے گرد گھیر اڑال دیا۔ سپاہیوں کا یہ دھماکا توڑنا میرے لئے مشکل نہیں تھا لیکن اس کی ضرورت بھی کیا تھی۔ میں تو خود ایب فوس یا فیرونا سے آخری جنگ کرنا چاہتا تھا بلکہ یہ ایک طرح سے اچھی بات تھی اس طرح میں ارغنازا اور سینکڑوں لوگوں کے فضول سوالات سے بچنا چاہتا تھا ورنہ وہ لوگ میرے کان کھا جاتے۔

سپاہی مجھے لے کر محل پہنچ گئے۔ مجمع میرے سامنے ہی منتشر ہو گیا تھا۔ کوئی بھی میرے لئے کچھ نہ کر۔ کا بہر حال لوگ تو انہیں سے بغاوت نہیں کر سکتے تھے۔

محل کے ایک اندرونی حصے میں مجھے قید کر دیا گیا اور یہ زمین دوز قید خانہ بہت پر اسرار تھا لیکن میں وہاں پر سی فون کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔ پر سی فون بھی ایک کمرے میں قید تھی جس پر فلا دی جال لگا ہوا تھا۔ میں اس کے کمرے کے سامنے تھا۔

سپاہی چلے گئے تو میں اٹھ کر اپنے کنبہ کے سامنے آ گیا۔ میں نے دلچسپ نگاہوں سے پر سی فون کو دیکھا جو مجھے دیکھ رہی تھی۔
"پر سی فون۔" میں نے اسے پکارا۔

"تمہاری صورت جانی پہچانی ہے کون ہو تم؟" پر سی فون نے کنبہ کے نزدیک آ کر پوچھا۔
"میرا تمہارا تو بہت گہرا رشتہ ہے پر سی فون لیکن اس کا تذکرہ بعد میں۔ پہلے دوسری ضروری باتیں ہو جائیں۔"
"کیا مطلب؟"

"تم نے مجھے اس وقت دیکھا ہو گا جب میں اپنی ٹس کو لے کر تمہارے کمرے میں پہنچ گیا تھا۔ جب ایب فوس تمہارے اوپر دست درازنی کر رہا تھا۔"

"وہ۔ ہاں مجھے یاد ہے تم ایب فوس کے خادم ہونا؟"

"ہاں یہی سمجھو۔"

"لیکن تم یہاں کیوں آ گئے؟"

"میں نے ایب فوس سے بغاوت کی تھی۔"

"کیا مطلب۔ یعنی تم ان لوگوں میں سے ہو جنہوں نے ایب فوس کے خلاف بغاوت کی آواز بلند کی تھی۔"

"ہاں۔"

"اور اپنی ٹس کو بھی اسی جذبے کے تحت اٹائے ہو گئے؟"

"بالکل ٹھیک۔"

"لیکن اس کا نتیجہ کچھ نہیں نکلا۔"

"نتیجہ نکلا پر سی فون۔"

”کیا؟“

”اپنی ٹس کو ہلاک کر دیا گیا۔“

”ہلاک کر دیا گیا۔ نہیں نہیں۔ میرے باپ کو آہ۔ میرے باپ کو کس نے ہلاک کیا؟“ پرسی فون رونے لگی۔

”ایجووس نے۔ اس نے اپنی ٹس کی دونوں ٹانگیں درمیان سے چیر دی تھیں۔“

”آہ۔ آہ۔ میرا باپ اپنے ہاتھوں موت کا شکار ہو گیا۔“ وہ روتے ہوئے بولی۔

”اپنے ہاتھوں نہیں پرسی فون تمہارے ہاتھوں۔ اتفاق سے تم یہاں اس طرح مل گئیں۔ مجھے تو تم سے بہت سی باتیں کرنی تھیں۔“

”آہ میرا باپ۔ اب اس دنیا میں نہیں ہے اب تو میں بالکل بے سہارا رہ گئی۔ آہ اپنی ٹس کی کوششیں اس کے اور میرے لئے کس قدر

الٹانک ثابت ہوئیں کاش اپنی ٹس اس وقت اس جانور کو ہلاک کر دیتا جب وہ پیدا ہوا تھا۔“

”تم نے اپنی دانست میں چالاکی کی تھی پرسی فون لیکن حالات خود تمہارے ساتھ فریب کر گئے۔ لیکن یہ تو بتاؤ اس نے تمہیں یہاں کیوں قید

کر دیا؟“

”مجھے نہیں معلوم۔ بس ایک دن اس نے مجھے یہاں لا کر قید کر دیا اور مجھے اس کی وجہ بھی نہیں بتائی لیکن تم نے حالات کے فریب کی بات کیا

کی تھی؟“

”میں نے تو ایک بات اور کہی تھی پرسی فون۔“

”کیا...؟“

”یہی کہ میں تو تمہارا پرانا شناسا ہوں۔“

”ہاں تم نے کہا تھا۔“

”تو اب تم پوچھو کہ یہ شناسائی کیسی ہے۔“

”بتا دو۔ دیوتاؤں کے لئے بتا دو۔ میں بہت غمزدہ ہوں، میں بہت پریشان ہوں۔ میرے اوپر احسان کرو۔“

”تمہارا ذہن اس لئے بھی کچھ کتا ہوگا پرسی فون کہ تمہاری عزت تمہارے بیٹے کے ہاتھوں کھلونا بن کر رہ گئی ہے۔“

”آہ۔ نہ پوچھو۔ میں کس قدر غرت کرتی ہوں اس سے۔“

”اس تصور سے کہ وہ تمہارا بیٹا ہے۔“

”ہاں۔ کیا یہ تصور کم از کم ناک ہے۔ وہ جانور اپنی ماں کی بھی عزت نہیں کرتا۔“

”تو پرسی فون مطمئن ہو جاؤ وہ تمہارا بیٹا نہیں بلکہ تمہارا پرانا عاشق ہے اور تمہیں تمہارے ان گناہوں کی سزا مل رہی ہے جو تم نے بسکی کے

ساتھ فریب کر کے کیے تھے۔“

"ہنسی۔ میرا محبوب۔ تم اس بارے میں کیسے جانتے ہو اور تمہیں یہ بات کیسے معلوم کہ وہ میرا بیٹا نہیں ہے اور میرا پرانا عاشق کون؟"

"فیرونا۔ یہ تمہاری آخری بات کا جواب ہے۔"

"فی۔ فی روتا۔" پرسی فون کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

"ہاں مجھے یقین ہے کہ یہ نام تم بھولی نہیں ہوگی۔"

"نہیں۔ لیکن وہ تو مر گیا تھا۔"

"ہاں پرسی فون لیکن تمہیں یہ جان کر خوشی بھی ہوگی کہ اس نے اپنی زندگی تمہارے لئے قربان کی تھی لیکن اپنے علم کے سہارے تاکہ وہ بارہ

بہنم لے سکے۔"

"او۔ تو وہ جادوگر۔ لیکن وہ تو میرے وطن سے پیدا ہوا تھا۔"

"تمہارے وطن سے پیدا ہونے والا دوسرا تھا جسے اس وقت غائب کر دیا گیا اور خود ایک جانور کے روپ میں تمہارے پہلو میں آلیٹا اور پھر

تم نے اور تمہارے باپ نے اس کی پرورش کی اور اس کا نتیجہ پایا۔"

"آہ۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ وہ میرا بیٹا نہیں ہے پھر میری اولاد۔ میری اولاد کہاں ہے؟"

"اس کی قید میں۔"

"تم مجھے کتنے غموں سے روشناس کراؤ گے۔ دیوتاؤں کے لئے مجھے یہ تو بتا دو کہ تم کون ہو اور یہ ساری باتیں تم کیسے جانتے ہو؟"

"یقین کر دو گی پرسی فون کہ میں کون ہوں۔"

"ہاں مجھے بتاؤ۔"

"میں ہنسی ہوں۔" میں نے کہا اور پرسی فون کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا۔ دیر تک وہ سر پکڑتے

کھڑی رہی پھر بولی۔ "لیکن یہ کیسے ممکن ہے؟"

"اسی طرح جیسے فیرونا کا وجود۔"

"تو تم ہنسی ہو۔"

"ہاں۔"

"میرے شوہر، میرے محبوب؟"

"تم یہی کہتی تھیں لیکن وہ بھی جس سے تم نے بے وفائی کی اور جسے اپنے بیٹے کے ہاتھوں قتل کرایا تم نے۔ یہ دوسری بات ہے کہ تم خود

سازش کا شکار ہو گئیں۔"

"کیا تم اس بات کا ثبوت دو گے کہ تم ہنسی ہو؟"

"کیوں نہیں۔"

"تو بتاؤ۔ ہماری پہلی ملاقات کہاں ہوئی تھی؟"

"اس دریا کے کنارے جہاں تم اپنی تھیلیوں کے ساتھ موجود تھیں اور جہاں میں نے تمہیں ایک چمکدار پتھر پیش کیا تھا۔ یہی نہیں پرسی فون میں تمہارے بدن کے سارے نشانات بھی تمہیں بتا سکتا ہوں اور وہ گفتگو بھی جو میرے اور تمہارے درمیان ہوئی۔ پھر تم نے اولاد کی طمع میں مجھ سے بغاوت کی اور نوزال کے بچھیں میں فیرونا کا شکار ہو گئیں۔"

"آہ۔ تم سچ کہتے ہو، کیکی میرے محبوب، تم نے سچ ہی کہا۔ ہاں مجھے میری بے وفائی کا سہلا۔ آہ تمہاری صورت کس طرح بدل گئی۔" جس طرح فیرونا نے گوریلے کا روپ اختیار کیا۔" میں نے کہا اور پھر میں نے پرسی فون کو پوری داستان سنائی، جو اس کے لئے ناقابل یقین تھی لیکن جس کا ایک ایک لفظ درست تھا۔ وہ روئی رہی مجھ سے معافی مانگتی رہی۔

لیکن اب تو کھیل ہی دوسرا تھا۔ دو خاموش ہو گئی میں نے بھی اسی انداز میں رہنا مناسب سمجھا تھا۔ وقت گزرنے لگا۔ میں جانتا تھا کہ فیرونا نے پرسی فون کو صرف اس لئے قید کیا تھا کہ اس کی اسلیٹ نہ کھل سکے لیکن میں خود بھی اس کے بارے میں کسی کو بتانا بے سود سمجھتا تھا۔ ظاہر ہے جو کچھ میں کہتا اسے ثابت نہیں کر سکتا تھا۔

بالآخر وہ وقت آ گیا جب مجھے فیرونا سے جنگ کرنا تھی اور میں اس جنگ کے لئے تیار تھا۔ میں نے اپنی تمام تر قوتوں کو آواز دی تھی اور خود کو کسی بطور کمزور نہیں پایا تھا۔ میدان جنگ میں گوریلے بڑی شان سے آیا تھا اور بلاشبہ وہ ایک خطرناک جنگجو معلوم ہوتا تھا۔ تب مجھے بھی میدان میں اس کے سامنے لے جایا گیا اور گوریلے نے کہا۔

"فرکس کے لوگوں۔ میں نے تحت المرنے کے قانون کے مطابق فیصلہ کیا ہے کہ اگر اس شخص نے مجھے شکست دے دی تو میں حکومت اس کے حوالے کر دوں گا۔ لیکن میں نے یہ بھی اعلان کر دیا ہے کہ میں اپنے لازوال غلم کو بھی استعمال کروں گا اور میرے معاون میری مدد کریں گے۔"

"معاون کون ہو گا؟" کسی نے سوال کیا اور گوریلے نے اشارہ کیا۔ اس آدمی باہر نکل آئے وہ ایک ساتھ قدم ملا کر چل رہے تھے۔

"یہ میرے معاون ہیں۔"

"تو کیا یہ تمہارے ساتھ ٹی کر جنگ کریں گے؟"

"نہیں۔ یہ میرے غلم کا حاصل ہوں گے اور اس کا اندازہ تمہیں ہو جائے گا۔ یہ میرے لئے قربانی دیں گے۔" اس نے کہا اور پھر ان سے بولا۔ "تم تیار ہو؟"

"ہم خلوص دل سے تیار ہیں۔" ان سب نے بیک زبان جواب دیا اور گوریلے خوش نظر آنے لگا۔

تب اس نے کہا۔

"اسے اس کی پسند کا ہتھیار دو۔ اور پرونیسر۔ مجھے ہتھیاروں کے پاس لے جایا گیا۔ بھلا تیشے کے علاوہ مجھے کون سا ہتھیار پسند آ سکتا تھا

میں نے ایک بھاری کھانڈ اٹھالیا اور اسے ہلاتا ہوا میدان میں آگیا۔

ایبوس نے اس کے برعکس ایک ہلکی تلوار پسند کی تھی اور ہم دونوں مقابل آگئے۔ ایبوس پہلے سے کہیں زیادہ مشاق لڑاکا نظر آ رہا تھا۔ اس نے ماہرانہ انداز میں تلوار چلائی اور میں نے اس کے دو وار خالی دے کر اس پر کھانڈے کا بھرپور وار کیا۔ ایبوس نے اپنی قوت کا مظاہرہ کرنے کے لئے کھانڈے کے وار کو تلوار پر روکا لیکن بری طرح زمین پر گرا اور اس کی تلوار درمیان سے ٹوٹ گئی۔ ٹوٹی ہوئی تلوار اس نے میرے اوپر پھینک ماری اور وہ میرے بدن سے ٹکرائی، لیکن ظاہر ہے اس کا کوئی اثر نہیں ہوا۔ اس دوران اس نے پھرتی سے دوسری تلوار حاصل کر لی اور مجھے موقع نہیں دیا۔ لیکن اب اس نے میرا کوئی وار تلوار سے روکنے کی کوشش نہیں کی بلکہ اچھیل اچھیل کر میرے وار خالی دینے لگا۔

اس دوران اس نے میرے اوپر بھی کئی وار کئے تھے۔ اس کی تلوار میرے بدن سے ٹکرائی لیکن اس کا کوئی نتیجہ نہ نکلا۔ میں بے حد خوش تھا۔ میری اصلیت کام کر رہی تھی اور اس بار میں ماضی میں خود کو داخل کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

”رائن۔“ ایبوس نے مجھے پکارا۔ ”کیا تم بھی کوئی خصوصی قوت رکھتے ہو؟“

”ہاں۔ میں تمہیں قتل کر دوں گا۔“

”یہ تو ناممکن ہے لیکن میں تمہاری قوت پر حیران ہوں۔“

”سنسناؤ۔“ میں نے اس بار ایک خاص ترکیب سے کھانڈے کا وار کیا اور ایبوس اس کی زد میں آگیا۔ اس کے بدن کے دو ٹکڑے ہو گئے۔ اور یہ دونوں ٹکڑے زمین پر اچھٹلنے لگے۔ لیکن کنارے پر کھڑے ان دس آدمیوں میں سے ایک زمین پر لیٹ گیا اور پھر اس کا جسم ایک مخصوص شکل اختیار کرنے لگا اور وہ ایک خطرناک گوریلا بنی تھا۔ ہاں وہ ایبوس بنی تھا جو اس آدمی کے بدن میں داخل ہو کر اٹھ کھڑا ہوا تھا اور ایبوس وہ بارہ تلوار لے کر میرے مقابلے پر آکھڑا ہوا۔

مردہ ایبوس کے ٹکڑے زمین پر پڑے ہوئے تھے لیکن ایبوس میرے سامنے کھڑا تلوار ہلا رہا تھا۔ لوگوں کو اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ لیکن مجھے پہلے سے زیادہ سخت مقابلہ کرنا پڑا۔ ایک بار پھر میں نے اسے قتل کر دیا لیکن جوں ہی وہ زمین پر گرا۔ ایک دوسرا آدمی زمین پر لیٹ گیا اور چند ساعت کے بعد ایبوس بن کر اٹھ کھڑا ہوا۔

یہ صورت حال بے حد خوفناک تھی۔ چہ بار میں نے اسے قتل کیا۔ لیکن وہ ذرا سی دیر میں اٹھ کھڑا ہوتا تھا اور پھر جھلا کر میں ان لوگوں پر دوڑ پڑا جو اس کے لئے قربانیاں دے رہے تھے۔

میں نے آن کی آن میں ان چاروں کو ڈھیر کر دیا۔ لیکن دوسرے لے ایبوس زمین پر لیٹ گیا اور اس کا بدن منتشر ہونے لگا۔ فضا میں بھورے ذرات اڑ رہے تھے اور پھر یہ تمام ذرات ایبوس کی شکل اختیار کر گئے۔ اب میدان میں گوریلوں کی پوری فوج موجود تھی۔ ان سب کے ہاتھوں میں تلواریں تھیں اور وہ چاروں طرف سے میرے اوپر حملہ آور تھے۔ میرا کھانڈا ابھی تیزی سے ہل رہا تھا جو گوریلا قتل ہوتا اس کے بدن کے ذرات فضا میں منتشر ہوتے اور اس کی جگہ کئی گوریلا اٹھ کھڑے ہوتے۔

اس طرح تو ان کا خاتمہ ناممکن تھا۔ اب تو یہ تمیز کرنا مشکل ہو گیا کہ اصل ایہوس کون سا ہے۔ لوگ دم بخود رہ گئے تھے کسی کی آواز نہیں نکلتی رہتی تھی۔ اتنا وقت گزر گیا کہ لوگ بھی تھک گئے۔ تب وہ بے چین نظر آنے لگے اور میں نے پریشان نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا۔

تب گوریلے ایک لائن سے کھڑے ہو گئے اور ایہوس آگے بڑھ آیا۔ "اگر تو پوری زندگی جنگ کرتا رہے رائن تب بھی کامیاب نہیں ہو سکتا۔" لیکن تم اسے جنگ نہیں کہہ سکتے ایہوس۔ یہ تو صرف جادو ہے۔"

"کیا شہنشاہ کو اپنے ظلم سے کام لینے کی اجازت نہیں ہوتی؟" ایہوس نے سوال کیا اور لوگوں کے پاس اس سوال کا کوئی جواب نہیں تھا۔ دوسری طرف میں بھی سوچ رہا تھا کہ واقعی ایہوس کو اس طرح قتل کرنا ممکن نہیں ہے کچھ اور سوچنا پڑے گا۔

"کیا تو کشت تسلیم کرتا ہے رائن؟"

"ہاں لیکن اس شکل میں کہ تو مجھے قتل کر دے۔"

"تیرا ظلم مجھے تسلیم ہے یہ صرف تیرے بدن کی قوت نہیں ہے۔"

"تو پھر تو مجھے کشت خوردہ کیسے کہہ سکتا ہے۔"

"میں تجھے دعوت دیتا ہوں کہ اپنے ظلم کو بڑھا اور جب تو خود کو اس قابل پائے کہ مجھے قتل کر سکے تو پھر میدان میں آ جانا لیکن اس دوران تجھے میری قید میں ہی رہنا ہوگا۔"

"ٹھیک ہے مجھے منظور ہے۔" میں نے جواب دیا اور پروفیسر کوئی بیچارہ کچھ بولتا بھی تو کیا کسی کے پاس کچھ کہنے کے لئے الفاظ بھی تو نہیں تھے۔

سپاہیوں نے ایک بار پھر میرے گرد گھیرا ڈال دیا اور میں نے ان سے کوئی تعرض نہیں کیا۔ میں خود بھی وقت چاہتا تھا لیکن اس بار مجھے جس قید خانے میں ڈالا گیا وہ دوسرا تھا۔ لیکن یہاں میرے علاوہ اور کوئی قیدی نہیں تھا۔

ہاں کھانے کے وقت مجھے جو شخص کھانا دینے آیا اسے دیکھ کر میں دنگ رہ گیا تھا۔ یہ وہ شخص امیلا س تھا جسے ایہوس نے پرسی فون کا اصل بیٹا بتایا تھا۔ اس وقت تو میں نے اس سے کچھ نہ کہا لیکن کھانے کے بعد میں بہت دیر تک سوچتا رہا تھا۔

وقت گزرتا رہا۔ یہی نوجوان مجھے کھانا دینے آتا تھا اور میں نے اسے کچھ نمایاں خصوصیات کا حامل پایا تھا۔

تب ایک دن میں نے اسے آواز دی۔ "امیلا س۔" اور وہ چونک کر رہ گیا۔

"تم میرا نام کس طرح جان گئے؟"

"کیا تم صرف پتھر کے ایک بت ہو؟"

"نہیں۔"

"تمہارے جانتے ہو تم کون ہو؟"

”ابلا اس ہی ہوں۔“

”تمہاری حیثیت کیا ہے؟“

”فیرونا کا خادم ہوں۔“

”آہ۔ تو کیا تو اپنی اصل حیثیت سے ناواقف ہے۔“

”میری اپنی اصل حیثیت اس کے سوا کچھ نہیں ہے کہ میں اس کا خادم ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔

”تم ایک بے حس انسان ہو جس نے اس شخص کی غلامی قبول کر لی ہے جو تمہاری ماں کو بے عزت کر رہا ہے اور جس نے تمہارے نانا اپنی

فلس کو قتل کیا ہے۔“

”کیا بک رہے ہو۔“ میری کوئی ماں نہیں ہے۔

”جب تم پیدا کس طرح ہوئے؟“

”میں نہیں جانتا۔“

”میں بتاتا ہوں۔ اگر غور سے سنو تو۔“ میں نے کہا۔ اس نے دلچسپی ظاہر کی تو میں نے اسے پوری کہانی سنائی۔ ابلا اس کا چہرے بے تاثر

تھا۔ آخر میں وہ مسکرا کر بولا۔

”تمہارا کیا مطلب ہے میں بیوقوف ہوں اور تمہاری یہ کہانی مجھے متاثر کرے گی۔“

”ٹھیک ہے۔ جو بے حس ہوتے ہیں وہ کچھ نہیں سوچتے حالانکہ تمہاری ماں قید خانے میں تمہاری خطر ہے۔“

”کون سے قید خانے میں؟“

”اس محل کے اندر ہے وہ قید خانہ۔“

”تم بکواس کر رہے ہو۔“ ابلا اس کے چہرے پر پریشانی جھلکنے لگی۔

”تمہارے پاس کوئی ذریعہ ہے کہ تم حقیقت سمجھ سکو۔“

”میرے بارے میں جان لو اور ان کے میں فیرونا کا دست راست ہوں۔ اس کا علم میرے بغیر نہ مکمل ہے اور اس کے معاملات کی نگرانی میں

کرتا ہوں۔ میرے پاس جو علم ہے اس سے جھوٹ اور سچ کی پرکھ ہوتی ہے اگر تم نے جھوٹ بولا تو میں تمہاری بیٹائی چھین لوں گا۔“ وہ غصیلے انداز میں

واپس چلا گیا۔

لیکن زیادہ وقت نہیں گزرا تھا کہ وہ واپس آ گیا اس کا چہرہ دھواں معلوم ہو رہا تھا۔ تب وہ میرے سامنے آکھڑا ہوا۔ ”کیا تم میری بیٹائی

چھیننے آئے ہو؟“ میں نے مسکراتے ہوئے سوال کیا۔

”نہیں۔“ وہ سرسراہٹ آواز میں بولا۔

”تو۔۔ تو کیا تمہیں میری بات کا یقین آ گیا؟“

”ہاں۔ تم نے میری آنکھیں کھول دی ہیں تم نے جو کبایچ کہا۔ آہ تم میرے محسن ہوں۔ میں فیرونا کا خادم ہوں لیکن اس نے میرے ساتھ بہت بڑا دھوکا کیا ہے۔“

”تم اس سے انتقام نہ لو گے؟“

”ایسا انتقام لوں گا کہ مرنے کے بعد بھی یاد رکھے گا۔ بتاؤ میں تمہارے لئے کیا کروں۔ کیا آزادی چاہتے ہو؟“

”نہیں۔ تمہارے ساتھ مل کر اس کے خلاف کام کرنا چاہتا ہوں۔“

”لیکن مجھے پہلے میری ماں سے ملا دو۔ آہ اب تو میرا سینہ بھی پھٹ رہا ہے۔“

”کیا تم مجھے یہاں سے نکال کر ان قید خانوں تک لے جاسکتے ہو؟“

”میں ہر وہ کام کر سکتا ہوں جو تم سوچ سکتے ہو۔ فیرونا نے میرے ذہن سے سوچ کا وہ بند کر دیا تھا جس سے میں اپنے بارے میں سوچتا لیکن اس کے لئے کسی بتانے والے کی ضرورت تھی۔ وہ خانہ کھل گیا۔“

”تب مجھے ان قید خانوں میں لے چلو۔“ میں نے کہا اور ابلا اس نے قید خانے کا دروازہ کھول دیا اور پھر راستے تاریکیوں میں گم ہو گئے۔ ابلا اس میرا ہاتھ پکڑ کر چل رہا تھا۔ پھر جب روشنی پھیلی تو میں اس قید خانے کے سامنے تھا جہاں پر سی فون قید تھی۔

”یہ۔ یہ میری ماں ہے۔ آہ۔ میں نے تو اسے دیکھا ہے۔ میں نے تو اسے متعدد بار دیکھا ہے۔“

”دروازہ کھولو۔“ میں نے ابلا اس سے کہا اور اس نے لرزتے ہاتھوں سے دروازہ کھول دیا۔ پر سی فون قحب سے ہم دونوں کو دیکھ رہی تھی اور جب میں نے ماں بیٹے کو پایا۔ پروفیسر تو وہی جذباتی مناظر دیکھنے میں آئے جو ممکن۔۔۔ تھے لیکن بد نصیب پر سی فون مجھے اس کا باپ نہیں کہہ سکتی تھی ابلا اس بالکل بدل گیا تھا۔ اس نے اسی وقت اپنی ماں کو قید خانے سے نکال لے جانے کا فیصلہ کیا لیکن میں نے مداخلت کی۔

”فیرونا کو یونہی ہی چھوڑ دو گے ابلا اس؟“

”آہ۔ کاش میں اسے اپنے ہاتھوں سے قتل کر سکتا لیکن اگر میں نے ایسا کیا تو۔ تو مجھے خود بھی فن ہونا پڑے گا۔“

”اسے میں قتل کروں گا۔“ میں نے کہا۔

”تم؟“ ابلا اس چونک پڑا اور پھر وہ خوش ہو گیا۔ ”ہاں تم اسے قتل کر سکتے ہو میں تمہیں اس کی ترکیب بتاؤں گا۔“

”تب میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہاری ماں کا انتقام لینے کے لئے میں اسے ہر قیمت پر قتل کروں گا۔ لیکن تمہیں میرے کچھ ہدایات پر عمل کرنا ہوگا۔“

”کیسی ہدایات؟“

”پر سی فون کو ابھی یہاں رہنے دو۔“

”اوہ۔ کیوں؟“

”ہمیں اس کی موت کے انتظامات مکمل کرنے ہوں گے اس کے بعد ہم اس پر یہ بات ظاہر ہونے دیں گے کہ ہم اس پر قابو پا چکے ہیں۔“
”تو کیا تم بھی واپس قید خانے میں چلے جاؤ گے؟“

”ہاں۔ یہ ضروری ہے اسے شہ نہیں دینا چاہیے، کیونکہ وہ با علم ہے اور وہ اپنے علم سے ہماری کوششوں کو ناکام بنا سکتا ہے۔“
”ابلا اس کچھ سوچنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔“ ہر چند کہ اب میں ایک لمبے کے لئے بھی اپنی ماں کو یہاں نہیں چھوڑنا چاہتا لیکن مصلحت اگر یہی ہے تو میں تیار ہوں۔“
”یہ ضروری ہے۔“ میں نے کہا۔

”ابلا اس وہ ہمارا ہمدرد ہے۔ اس کی بات مانو اور اس سے تعاون کرو۔“ پرسی فون نے ابلا اس سے کہا اور ابلا اس نے گردن جھکا دی پھر وہ پرسی فون کو تسلیاں دے کر میرے ساتھ وہاں چل پڑا۔

”تم نے تھوڑی دیر قبل ایک بات کہی تھی۔ تم نے کہا تھا کہ تم مجھے اس کو قتل کرنے کی ترکیب بتا سکتے ہو۔“
”ہاں کسی ہتھیار سے اسے قتل کرنا کافی مشکل ہے کیونکہ اس نے جسموں کی تبدیلی کا عمل سیکھ لیا ہے اس کے ساتھ بیشمار جانناز موجود ہیں جو اسے ہزاروں بدن پیش کرنے کے لئے تیار ہیں اور وہ اجسام بدلنے میں برقی رفتار ہے لیکن آگ اس کے لئے موت ہے وہ آگ سے ہمیشہ خوفزدہ رہتا ہے۔“

”اور کیا وہ آگ کے نزدیک نہیں جاتا؟“
”نہیں وہ آگ سے کانپتا ہے دوسری بات یہ ہے کہ آگ اس کے سارے علوم و فنون چھین لیتی ہے چنانچہ اگر کسی طرح اسے نذر آتش کر دیا جائے تو پھر اس کی زندگی بحال نہیں ہو سکتی۔“ ابلا اس نے کہا۔
بات میرے لئے واقعی دلچسپ تھی اور اگر ابلا اس کا کہنا درست تھا تو میں فیرونا کی موت کا راز پا چکا تھا اور اب باقی میرے سوچنے کا کام تھا ابلا اس نے مجھے پھر میرے قید خانے میں بند کر دیا اور بولا۔

”میرے لئے اور کوئی ہدایت؟“
”ہاں ابلا اس۔ تمہیں میرا ایک اور کام کرنا ہوگا۔“
”بولو کیا کام ہے؟“
”ارغماز کے مکان پر جاؤ۔ وہاں ایک شخص نو ماس ہے اسے میرا ایک پیغام پہنچا دو۔“
”کیا پیغام ہے؟“

”ایک ایسے لالہ کی تیاری جس میں جہنم ملگ رہا ہو اس سے کہو کسی مناسب جگہ جوڑ گمش سے زیادہ دور نہ ہو۔ وہ جلد از جلد ایک ایسا لالہ تیار کرادے اس سے کہنا کہ یہ رائیگاں کی فرمائش ہے۔“

"بہتر۔ میں تمہارا یہ پیغام پہنچا دوں گا۔" ایلا اس نے کہا اور پھر ضروری ہدایات لے کر وہ چلا گیا لیکن اب میرے ذہن میں یہ خیال آیا تھا کہ کس طرح فیرون یا ایپوس کو اس الاؤٹک لے جایا جائے۔ کسی طرح اسے اس پوشیدہ جہنم میں پہنچایا جائے۔ وہ چالاک ہے کہیں سمجھ نہ جائے۔ بہت سوچ بچار کے بعد بھی کوئی مناسب ترکیب سمجھ میں نہیں آئی۔ تب میں نے ذہن کو آزاد چھوڑ دیا۔ تھوڑے وقفے کے بعد ایلا اس میرے پاس آیا۔ اس نے مجھے اطلاع دی کہ اس کا پیغام نوماس کو دے دیا گیا ہے اور نوماس نے وعدہ کیا ہے کہ میری مرضی کے مطابق بندوبست کیا جائے گا۔

لیکن میں مطمئن نہ ہو سکا اور پھر خود میں نے نوماس سے ملاقات کا تہیہ کیا اور ایک مناسب وقت میں اپنے قید خانے سے نکل آیا۔ ایپوس کے بارے میں علم ہوا تھا کہ وہ اپنی رہائش گاہ میں ہے اور یہ وقت واقعی فرصت کا تھا۔ نوماس اور ارغمار کے اہل خاندان سرنگوں میں تھے۔ مجھے دیکھ کر ششدر رہ گئے تھے۔ "تم آزاد ہو مئے رائن؟ تم آزاد ہو مئے۔" نوماس خوشی سے بھرپور لہجے میں بولا۔ "نہیں میرا پیغام مل گیا تھا؟"

"ہاں۔"

"لیکن تم سرنگوں میں کیوں ہو؟"

"اوہ۔ باہر کی دنیا کو ایپوس نے جہنم بنا کر رکھ دیا ہے۔ وہ بانیوں سے انتقام لے رہا ہے اور آدھانرکش خانی ہو چکا ہے لوگ خوف سے بھاگ رہے ہیں صرف وہ لوگ موجود ہیں جو اس کے وفادار ہیں۔ بڑی تباہی پھیل گئی ہے رائن۔ بغاوت پورے طور سے ناکام رہی ہے۔" "ہوں۔" میں نے بھاری لہجے میں کہا۔ "تم میرا کام کب تک کر رہے ہو؟" "بہت جلد۔ لیکن اس کی کیا ضرورت ہے؟" "اس بارے میں بعد میں بتاؤں گا پہلے جگہ کا انتخاب کرو۔"

"اب تم آگے ہو تو جگہ کا انتخاب بھی تم ہی کر دو۔" نوماس نے کہا۔ "لیکن میں اس کی وجہ جاننے کا خواہش مند ہوں۔"

"میرے ساتھ آؤ نوماس۔" میں نے کہا اور پھر ہم لوگ باہر نکل آئے۔ ایلا اس بھی ہمارے ساتھ تھا اور اس کے بعد ہم پہاڑوں میں آوارہ گردی کرتے رہے۔ میرا ذہن تیزی سے فیصلے کر رہا تھا اور کافی غور و خوض کے بعد بالآخر میں نے ایک عمدہ ترکیب سوچ لی اور اس ترکیب پر میں خود خوشی سے اچھل پڑا۔

لیکن میں نے کسی اور پر اس خوشی کا اظہار نہیں کیا۔ بالآخر میں نے اپنے اس نئے منصوبے کے تحت ایک جگہ کا انتخاب کر لیا اور بہت مدد جگہ تھی پر و فیئر۔ ایک سطح جگہ جس کے ایک کنارے پر ایک خوفناک گڑھا موجود تھا اور میں نے اس گڑھے کو الاؤٹک کا فیصلہ کیا اور نوماس پر اس کا اظہار کر دیا۔

"ٹھیک ہے لیکن رائن کچھ تو معلوم ہو تم کرنا کیا چاہتے ہو؟"

"آخری کھیل ہے نو ماس۔ اس بار مجھ سے یہ نہ پوچھو کہ میں کیا کرنا چاہتا ہوں بس مجھ سے تعاون کرو۔"

"ہم خلوص دل سے تیار ہیں۔" ارغاز نے جواب دیا۔

"تب مجھے اجازت دو میں واپس جا رہا ہوں۔"

"کہاں؟" نو ماس نے تعجب سے پوچھا۔

"ایٹوس کی قید میں۔" میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور وہ لوگ تعجب سے میری شکل دیکھنے لگے جیسے کہ مجھے صحیح الدماغ نہ سمجھ رہے ہوں۔

"کیا مطلب۔ تم دوبارہ اس کی قید میں جا رہے ہو؟"

"ہاں بطور قرض آیا ہوں اور اگر واپس نہ لیا تو کچھ دوسرے الجھن کا شکار ہو جائیں گے۔"

"لیکن قید سے نکلنے کے بعد قید خانے میں واپس جانا کہاں کی دانش مندی ہے؟"

"وہ تو ٹھیک ہے لیکن میرے دوستوں میرا جاب ضروری ہے۔" میں نے کہا اور پھر مزید انہیں کچھ بتائے بغیر واپس قید خانے کی جانب چلا

آیا۔ میں ایلاس کے اوپر ایسی کوئی ذمہ داری نہیں ڈالنا چاہتا تھا جس سے وہ الجھنوں کا شکار ہو جائے اور یہی بہتر بھی تھا۔

کیونکہ ایٹوس کو اگر کسی سے خطرہ ہو سکتا تھا تو وہ صرف ایلاس تھا۔ ایلاس اس کا راز دار اور اس کی حقیقت سے واقف تھا۔ چنانچہ اسے

اگر شبہ ہو جاتا کہ ایلاس کسی طور مجھ سے مل گیا ہے تو پھر وہ اپنے بچاؤ کے لئے ایسے انتظامات کرتا جس سے میرا اس پر قابو پانا نہایت مشکل ہو جاتا۔

چنانچہ مجھے ہوشیار رہنا تھا۔ ہاں مجھے انتظار تھا اس رات کا جب الاؤ تیار ہو جائے، میری مرضی کے مطابق۔ اور ایلاس مجھے اطلاع دے جس کے لئے

میں نے اسے ہدایت کر دی تھی اور مجھے یقین تھا کہ الاؤ تیار ہوتے ہی ایلاس مجھے اطلاع ضرور دے گا۔

ایلاس بہت ہی اچھا معاون ثابت ہو رہا تھا۔ وہ مجھے شہر کے بارے میں بھی اطلاعات فراہم کرتا تھا اور نو ماس سے ملاقات کر کے اس کی

تیرہ یوں کے بارے میں بھی مجھے بتاتا تھا۔ تب میں نے نو ماس کے لئے ایک اور پیغام بھجوایا۔ یہ آخری پیغام تھا۔

نو ماس کو اس بار تفصیل نہیں بتائی مئی تھی لیکن میں نے کبہ دیا تھا کہ میں بہت جلد اس سے ملاقات کروں گا۔ چنانچہ نو ماس نے اپنا کام

شروع کر دیا تھا اور میری ترکیب کے مطابق پورا پورا عمل کیا جس کا اندازہ مجھے اس وقت ہوا جب شیطان مفت درندہ میرے قید خانے کے سامنے

کھڑا اپنے شیطانی ذہن سے کام لے کر مجھے پڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

خونخوار گوریلا میرے قید خانے کے سامنے آ گیا تھا۔ اس نے خونی نگاہوں سے دیکھا اور بولا۔

"تیرے ساتھیوں نے موت کا سزا دیکھنے کا فیصلہ کیا ہے رائن۔ وہ پہاڑیوں پر جمع ہوئے ہیں اور مجھ سے میری اپنی زندگی اور موت

کے بارے میں مذاکرات کرنا چاہتے ہیں۔ انہوں نے مجھے دعوت دی ہے کہ میں اپنے فوجیوں کو لے کر آؤں، ان سے گفتگو کروں۔ اس کے بعد یا تو

خود کو مکمل طور پر گرفتاری کے لئے پیش کر دوں یا پھر کوئی ایسی صلاح کی بات ہو جائے گی کہ میں ان پر مکمل طور پر قادر مطلق حکمران ہو جاؤں اور رائن میں

نے ان کی یہ پیشکش قبول کر لی لیکن جب میں ان سے بات کروں گا تو میری چند شرائط بھی ہوں گی۔"

"وہ کیا؟" میں نے سوال کیا۔

"شرائط میں یہ بات شامل ہوگی کہ میں ان لوگوں کی زندگیاں نہیں چاہوں گا جو اس بغاوت کے بانی ہو سکتے ہیں انہیں موت کا سزا دینا ہوگا اور باغیوں کے ساتھ میری یہی شرط ہوگی کہ اس بغاوت کے بانیوں کو میرے حوالے کر دیا جائے۔ میں ان لوگوں کو صاف کر دوں گا چنانچہ یہ دلچسپ مرحلہ طے ہو جائے تو اس کے بعد رائن ان کے سربراہ کی حیثیت سے سب سے پہلے موت کی سزا پانے والے ہو گے۔"

"اور تم مجھے اس کی اطلاع دینے آئے ہو۔" میں نے طنز یہ لہجہ میں کہا۔

"ہاں۔ ایک سربراہ کو اس کی تحریک کے اختتام کے بارے میں بتانا ضروری ہے اور خاص کر اس حالت میں کہ خود اس کی زندگی کا اختتام بھی ہونے جا رہا ہو۔" ایب نوس نے کہا۔

"ٹھیک ہے اب نوس۔ مجھے موت سے کوئی خوف محسوس نہیں ہوتا۔ اگر موت اسی طرح آتی ہے تو ضرور آئے مجھے مرنا ہی ہوگا لیکن تم کب ان لوگوں سے ملاقات کر رہے ہو؟"

"بہت جلد۔ تمہارے پاس سے جانے کے بعد میں ادھر ہی رخ کروں گا۔" ایب نوس نے جواب دیا اور میں نے اپنی مسکراہٹ کو بے ساختہ دبا لیا۔ کوئی کتنا ہی چالاک نہ کہیں نہ کہیں دھوکا کھایا جاتا ہے۔ میں نے ایب نوس کے سامنے وینس کی گلیاں دکھائی تھیں اور یہ ظاہر کیا تھا کہ جیسے میں اس اطلاع سے بہت خوفزدہ اور پریشان ہوں اور ایب نوس اس بات سے بہت ہی خوش ہوا تھا۔ چنانچہ وہ چلا گیا۔

ایب لاس، ایب لوس کے ساتھ ہی آیا تھا اور اس کے ساتھ ہی واپس چلا گیا تھا۔ ظاہر ہے ایسے مواقع پر ایب نوس، ایب لاس کو پوشیدہ طور پر اپنے ساتھ رکھتا تھا کیونکہ وہی اس کے علوم کا ماہر تھا۔

سو پروفیسر، اس وقت باہر نکلنے کے لئے ایب لاس کے علم کی ضرورت نہیں تھی۔ چنانچہ میں نے قید خانے کے دروازے کو اپنی مٹھیوں میں جکڑا اور پھر اسے اپنے ہاتھوں میں اٹھائے ہوئے باہر نکل آیا۔ میں نے دروازہ ایک دیوار سے لگا دیا اور برق رفتاری سے پہاڑیوں کا سفر کرنے لگا۔ میری مطلوبہ جگہ باغیوں کے خیمے لگے ہوئے تھے۔ مسلح پہاڑی علاقے میں لوہاس، اور غماز اور دوسرے باغی کھڑے تھے اور نیچے ایب نوس کی فوج۔ ایب نوس تیار ہو کر آیا تھا۔ تب میں اپنے ساتھیوں میں پہنچ گیا۔

"آہ رائن۔ تو آزاد ہے؟ وہ دیکھ ایب نوس آ رہا ہے۔" اور میں ایب نوس کی طرف دیکھنے لگا۔ وہ بڑی شان سے آ رہا تھا۔ میں ایک ایسی جگہ چھپ گیا جہاں سے وہ مجھے نہ دیکھ سکے۔

"میں تمہاری دعوت پر آ گیا ہوں لیکن اس کے بعد میں تمہیں کوئی مہلت نہ دوں گا۔ بتاؤ کیا چاہتے ہو۔ یہاں تو کچھ نئی شکلیں نظر آ رہی ہیں۔ تم میں سے کون مجھ سے بات کرے گا؟" ایب نوس نے قریب آ کر کہا۔

"ہمارا سربراہ۔" لوہاس نے جواب دیا۔

"خوب۔ تو کیا تم نے کسی نے سربراہ کا انتخاب کر لیا ہے؟" اس نے کہا اور اسی وقت میں چٹان کے عقب سے نکل آیا۔
 "نہیں ایب نوس۔ تیرے استقبال کے لئے میں موجود ہوں۔" میں نے کہا اور ایب نوس حجباً نہ انداز میں مجھے دیکھنے لگا۔
 "تو کس طرح آزاد ہو گیا؟"

"میں قید کب تھا؟ تیرے قید خانے مجھے روکنے کی جرأت نہیں کر سکتے۔ میں تو تجھ سے آخری جنگ کرنے کے لئے اپنے آپ کو تیار کر رہا تھا۔"
 "خوب، تو تو اب بھی دماغ میں جنگ کا سودا رکھتا ہے لیکن اس کا نتیجہ؟ آج بھی اکھوں افراد میرے ساتھ ہیں۔ تو مجھے قتل نہیں کر سکے گا۔"
 "آج میں تجھے قتل کر دوں گا ایب نوس۔" میں نے کہا اور اپنا کھانا اٹکال لیا۔ ایب نوس کو بادل خواستہ جنگ کے لئے تیار ہونا پڑا تھا۔
 اس نے اپنی تلوار سمجھتی کی اور اس کے بے شمار فوجی باغیوں کے سروں پر پہنچ گئے۔ ایب نوس تسخرا نہ انداز میں تلوار چلا رہا تھا اور پھر اس نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھ کر کہا۔

"باغیوں کا سربراہ کوئی نیا چال لے کر آیا ہے لیکن اس کے کہنے کے مطابق یہ اس کی زندگی کی آخری جنگ ہے چنانچہ میرے دوستو! اُمیر کا میاب ہو جائے تو اس کی اطاعت کرنا اور مر جائے تو اس کے لئے ضرور رونا۔ سمجھے، یہ تمہارے شہنشاہ کا حکم ہے۔ آؤ۔" اس نے تحارے آمیز انداز میں مجھے دعوت دی اور میں نے کھانا اٹا کر لیا۔

پھر ہم دونوں کے درمیان جنگ ہونے لگی۔ نو ماس، ارغناز اور دوسرے لوگ مجھے دیکھ رہے تھے۔ آج انہوں نے صاف محسوس کر لیا تھا کہ میرے جنگ کرنے کے انداز میں وہ تیزی نہیں ہے جو پہلے تھی۔ ایب نوس نے یہ بات محسوس کی اور بھرپور حصّے کرنے لگا۔
 لیکن شاید ہی کسی نے محسوس کیا ہو کہ میں غیر محسوس انداز میں پیچھے ہٹ رہا تھا۔ گویا لاؤ کی جانب۔ یہاں تک کہ میں کنارے پر پہنچ گیا۔
 ایب نوس کو آگ کی پیش محسوس ہوئی اور وہ بوکھا گیا۔ بس یہی لمحہ تھا۔

میں نے عقاب کی طرح بھپٹ کر اسے بازوؤں میں دبوج لیا اور دوسرے لمحے میں نے آگ کے لاؤ میں چھلک لگا دی۔ خونِ ک گور یا میری گرفت سے نہیں نکل سکا تھا۔ ہم دونوں دھبے ہوئے لاؤ میں جا گرے۔ میری گرفت اب بھی مضبوط تھی اور فیرونا کی بھی ایک چٹخیں پہاڑیوں کو بلار ہی تھیں۔ اس کے پورے بدن نے آگ پکڑ لی تھی اور اس کے رنگ بدل رہے تھے۔ اب وہ گوریلے کے بجائے انسان بن گیا تھا۔
 اس کی شکل اتنی خوفناک ہو گئی تھی کہ کسی نے ایسی بھی ایک شکل نہ دیکھی ہوگی۔

لیکن میری دوست آگ میرے ساتھ تعاون کر رہی تھی۔ میرے بدن کو دھیمی دھیمی حرارت مل رہی تھی اور میری گرفت مضبوط سے مضبوط تر ہوتی جا رہی تھی جبکہ میرا دوست راکھ کا ڈھیر بن گیا تھا اور پھر رفتہ رفتہ جہنم سرد ہوتا چلا گیا۔ شعلے مدھم پڑنے لگے اور اب چاروں طرف خاموش پہاڑیوں کے سوا کچھ نہیں تھا۔ ہاں تھوڑی دور میرا ساتھی سلا نوس کھڑا پلکیں جھپک رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سے تاثرات تھے پھر وہ آہستہ آہستہ میرے نزدیک پہنچ گیا اور میرے بازو پر ہاتھ رکھ کر بولا۔
 "ایب نوس کی حکومت ختم ہو گئی اور اب تختِ اثرانی میں بہت سی تبدیلیاں آچکی ہیں۔"
 "گویا ہم اس ماحول سے نکل آئے۔"

”ہاں۔ یوں لگتا ہے جیسے ماضی کی لہروں نے اس بارہمیں زبردستی اٹھا کر ماضی سے باہر پھینک دیا ہے۔“

”یہ کون سی جگہ ہے۔“

”وہی علاقہ جہاں یہ دلچسپ کھیل ہوا تھا لیکن یہ زمانہ حال ہے۔“

”مجھے مبارکباد نہیں دو گے سلاؤس۔ اس بار ماضی میں، میں نے اپنا ایک نیا کردار تخلیق کیا گویا میں نے ماضی میں ایک ایسے کردار کو نمودار جس کا کوئی وجود نہیں تھا۔“

”کیا مطلب؟“ سلاؤس نے تعجب سے پوچھا۔

”نوماس کی حیثیت سے تم حقیقت حال سے واقف ہو۔“

”ہاں پھر؟“

”کیا میں نے ماضی میں ایک نئی کہانی تخلیق نہیں کی؟ کیا یہ سارے واقعات ماضی میں داخل نہیں کئے گئے؟“

”یہ کیسے ممکن ہے۔ کیا تمہارا خیال ہے کہ جو کہانی تم نے دیکھی وہ ماضی میں تحریف تھی؟“

”تمہارا کیا خیال ہے؟“ میں نے سلاؤس کو گھورتے ہوئے کہا۔

”میرے ساتھ آؤ۔ آؤ تھوڑا سا سفر کریں۔“ سلاؤس نے کہا اور میں اس کے ساتھ چل پڑا۔ خاصا طویل سفر تھا یہ۔ تب ہم ایک حسین

وادی میں پہنچ گئے۔ ایک پہاڑی کے دامن میں ایک بڑا بحیرہ نظر آ رہا تھا۔

”یہ وادی ارمناس ہے اور یہ برابانواز رائن کا بحیرہ۔ اس بحیرے کی عمارت پر نندہ تحریر پڑھو۔ گوالفاظ نوٹ کئے ہیں لیکن تحریر واضح ہے۔“ اور میں

اس تحریک پر جھک گیا۔ لکھا تھا۔

”ارمناس کا برابانواز رائن جس نے تخت العرش کے عفریت نما ایب نوس اور سب سے بڑے جادوگر فیرون کو نذر آتش کرتے ہوئے اپنی

بھی جان دے دی اور اس طرح اس نے انکھوں انسانوں کو اس عفریت سے نجات دلائی۔ ہم اپنے نجات دہندہ کو سلام کرتے ہیں۔“

”ماضی میں کوئی تحریف ممکن نہیں پورنا۔ یہ تمہاری غلط فہمی ہے۔“ سلاؤس نے کہا اور میں فیصلی نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔ تب سلاؤس

میرا ہاتھ پکڑ کر واپس اپنے دانش کدے کی جانب چل پڑا۔

۶۴ ۶۵

زادلوں کی ترتیب میں مدبر و دانش مند سلاؤس نے زیادہ دن نہیں صرف کئے۔ اس دوران اس نے میرے لئے میری ضرورت کے

مطابق تمام چیزیں فراہم کر دی تھیں۔ میں درحقیقت اپنی طویل ترین زندگی کے بیش قیمت لمحات گزار چکا تھا۔ ایسے مدبر شخص سے اس سے قبل

ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ دانش کدہ تو تھا ہی لیکن تخت العرش کی اس حسین دنیا میں اور ابھی بہت کچھ موجود تھا اور مجھے آزادی تھی کہ میں اس پوری دنیا میں

جو چاہوں دیکھوں۔

یوں یہ دن اور رات سے خالی وقت بے آسانی گزر رہا تھا اور میں کافی خوش تھا۔ باآخر سلاؤس نے مجھے خوشخبری سنائی کہ اس کا کام مکمل ہو گیا۔ میں نے بھی خوشی کا اظہار کیا تھا۔

”میں نے زادیوں کی ترتیب میں کچھ خصوصی تہدیلیاں کی ہیں۔“ سلاؤس نے مجھے بتایا۔

”کیا؟ میں ان کے بارے میں جانتا چاہتا ہوں۔“

”بس اپنے طور پر تم اسے بچکانہ پن کہہ سکتے ہو۔ دراصل اپنے ساتھ تم جیسے شخص کے شامل ہو جانے سے میں بہت خوش ہوں۔“ سلاؤس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اور پھر مستقبل کا سفر میرے لئے بھی کافی دلکش ہے میں بھی مستقبل میں جانے کا خواہشمند ہوں اور پھر تمہاری دنیا جس میں بہت سی چیزیں میرے لئے قطعی اجنبی ہوں گی۔“

”تم نے تیار کیا کیا کی ہیں؟“

”میں نے تمہیں جس دور میں بھیجا تھا اس کے بارے میں مجھے تمہاری بہت معلومات بھی حاصل تھیں لیکن اب ہم جن ادوار میں سفر کریں گے وہ میرے لئے بھی قطعی اجنبی ہوں گے اس لئے میں چاہتا ہوں کہ ہم زیادہ حفاظت کا انتظام کر کے چلیں۔“

”عمدہ خیال ہے۔“ میں نے کہا۔

”چنانچہ میں نے دانش کدے میں کچھ خصوصی تہدیلیاں کی ہیں۔ یعنی اگر حالات ہمارے موافق نہ ہوں تو پھر چند لمحات میں اپنا رخ بدل لیں اور اس ماحول سے نکل آئیں جس ماحول کے زاویے کے رخ پر ہوں اس طرح ہم حادثات سے محفوظ رہیں گے۔“

”تمہاری عقل و دانش نے مجھے حیران کر دیا ہے۔ بلاشبہ میں صدیوں کی طویل زندگی میں بے شمار دانشوروں سے مل چکا ہوں۔ میں نے ستارہ شناسوں کو دیکھا ہے جو زمین و آسمان کے درمیان موجود لوگوں کے بارے میں بتایا کرتے تھے۔ میں نے بڑے بڑے فنکاروں کو دیکھا ہے لیکن تمہارے اندر ایک ندرت پائی جاتی ہے اور اس ندرت نے میرے دل میں تمہارے لئے بے پناہ عقیدت پیدا کر دی ہے۔“

”لیکن میرے دوست بعض اوقات انسانی فطرت عجیب و غریب رخ اختیار کر لیتی ہے۔“

”مثلاً؟“

”اس سے پہلے میں تنہا سب کچھ کرتا تھا جو سوچتا تھا اس پر خاموشی سے عمل شروع کر دیتا تھا اور کر لیا کرتا تھا تو خود اس سے محظوظ ہو لیتا تھا۔ دل میں اتنی امنگ اور اتنی خوشی نہیں ہوتی تھی لیکن اب صورتحال دوسری ہے۔ میرے نزدیک ایک ایسا دانشور موجود ہے جو میری کاوشوں کو سمجھتا ہے اور جو کچھ میں کرتا ہوں اس کے بارے میں جانتا ہوں کہ اسے سمجھا جائے گا۔ اس طرح مجھے خوشی ہوتی ہے۔“

”ہاں یہ درست ہے۔“

”آؤ۔ میں تمہیں اپنی کاوش کے بارے میں بتاؤں۔“ سلاؤس نے کہا اور میں اس کے ساتھ چل پڑا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم اس کے طلسم

کہتے میں تھے۔

"یہ مستقبل کے زاویوں کے رخ ہیں۔ میں تمہیں خود تجربہ کر کے بتاؤں گا۔ دیکھو یہ ایک زاویہ ہے میں تمہارے ساتھ کھڑا ہوں گا اور ہم دونوں خود کو مستقبل میں پہنچا دیں گے لیکن منظر خواہ کچھ بھی ہو ہمیں واپس آ جانا ہے۔"

"نھیک ہے۔ واپس کا طریقہ کیا ہوگا؟"

"آؤ۔" سلاؤس نے میرا ہاتھ پکڑا اور ہم ایک لائن پر کھڑے ہو گئے اور پھر ہم دونوں ایک ہی زاویے پر خود کو مرکوز کرنے لگے۔ تب اچانک سلاؤس نے میرے ہاتھ پر اپنی گرفت سخت کر لی۔ اس کی آواز مجھے کہیں دور سے آتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔ "ماحول کچھ بھی ہو ہمارے سامنے نمایاں ہو جائے گا۔"

اور حالات کی شعاعیں ہمیں خود میں جذب کر کے مستقبل میں نشر کرنے لگیں۔ سو ہماری نگاہوں میں چند دھندلے نقوش نمودار ہوئے اور چند ساعت کے بعد وہ نقوش نمایاں ہونے لگے۔

تاحد نگاہ سمندر پھیلا ہوا تھا۔ بے شمار جنگی جہاز سفر کر رہے تھے اور ان پر خونخوار سپاہی بے چینی سے گردش کر رہے تھے۔ یہ سپاہیہ کا جنگی بیڑہ آرمیڈ تھا جو کسی دشمن پر حملہ آور ہونے جا رہا تھا۔ ہم نے خود کو ایک جنگی جہاز کی طرف متوجہ کیا اور چند لمحات کے بعد ہم اس جہاز پر تھے۔ سلاؤس میرے ساتھ ہی تھا۔ اس کے ہونٹوں پر کامیابی کی مسکراہٹ تھی۔

"تم نے دیکھا، تم نے محسوس کیا؟" وہ آہستہ سے بولا۔

"ہاں۔ لیکن یوں لگتا ہے جیسے مستقبل میں زیادہ دور تک نہ گئے ہوں۔" میں نے کہا۔

"کیسے اندازہ لگایا؟"

"زمانہ قریب میں ایسے جنگی جہاز اور ایسے لباس میں ملبوس سپاہی میں دیکھ چکا ہوں۔"

"خوب۔ اس طرح بھی تم میرے مددگار ہو۔"

"میں نہیں سمجھا؟"

"اپنی دنیا کے ادوار کے تعین میں تم میرے بہترین ساتھی ہو گے کیونکہ میں اس ماحول سے ناواقف ہوں۔"

"نھیک ہے۔ کیا اس بحرئہ یزے کے بارے میں معلومات حاصل کرو گے؟" میں نے پوچھا اور سلاؤس گردن ہلانے لگا۔

"ضروری نہیں ہے، قطعی ضروری نہیں ہے۔ ماضی، حال اور مستقبل میرے دانش کدے میں پوشیدہ ہے۔ ہم اسے جب چاہیں تلاش کر

سکتے ہیں۔"

"نھیک ہے پھر اب۔۔۔ ہاں ایک بات اور بتاؤ۔ ہم اس جہاز پر کھڑے ہیں۔ یہ تختے ہمارے پیروں کے نیچے ہیں۔ کیا ہم لوگوں کی

نگاہوں سے پوشیدہ ہیں؟"

"جہاز والوں کی؟"

”ہاں۔“

”نہیں۔ دیکھو سپاہی نے ہمیں دیکھ لیا ہے۔ وہ دیکھو وہ ہماری طرف اشارے کر رہے ہیں۔ آسمان کی جانب دیکھو، سورج ہماری رہنمائی

کرے گا۔“

اور میں نے اوپر دیکھا۔ سلاٹس بھی اسی جانب دیکھ رہا تھا اور پھر سلاٹس نے تھوڑا سا رخ بدل لیا۔ دوسرے لمحے ہوا کی لہریں محسوس ہوئیں اور آں واحد میں ماحول بدل گیا۔ ہم اپنے دانش کدے میں کھڑے تھے۔

”خوب۔“ میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلائی۔ ”اس طرح واپسی کا یہ عمدہ طریقہ ہے لیکن اس کی حقیقت کیا ہے؟“

”دن میں سورج، رات کو ستارے زوایوں کے رہنما ہوتے ہیں۔ آؤ میں تمہیں ان کی تفصیل بتاؤں۔ دیکھو آسمان پر موجود ستاروں سے تم واقف ہو، یہ اپنا زاویہ کبھی نہیں بدلتے اور تم جس زاویے کا تعین کرو گے اسے ستاروں سے یا سورج کی ان شعاعوں سے منسلک کر دو، سورج کی شعاعوں سے تم میری مراد سمجھ رہے ہو گے۔“

”ہاں بابا سلاٹس۔ میں سمجھ رہا ہوں۔“

”یعنی سورج کی کرنیں بھی مخصوص زاویے رکھتے ہیں۔ ہم جس جگہ ہیں وہاں سے ہی نہیں بلکہ دنیا کے ہر حصے میں سورج کی شعاعیں اپنا ایک ہی رخ رکھتی ہیں اور ان سے نہیں ہٹتیں۔ گویا سمتوں کے تعین کے لئے ستاروں سے تو ہر جگہ مدد لی گئی ہے لیکن دن کی روشنی میں سورج کی شعاعوں سے مدد نہیں لی گئی اور میں نہیں سمجھتا کہ ان سے مدد لینے کی کوشش کیوں نہیں کی گئی۔“

”یہ بات نہیں ہے بابا سلاٹس۔“

”کیا مطلب؟“

”سورج کی شعاعوں سے بہت سے کام لئے گئے ہیں اور لئے جاتے رہے ہیں مثلاً وقت کا تعین اور دوسرے کام۔ ممکن ہے تمہاری دنیا میں اس سے کام نہ لیا گیا ہو۔“

”ہاں یہ درست ہے صدیوں کے بیٹے۔ ہماری دنیا میں سورج کی شعاعوں سے ابھی تک کوئی کام نہیں لیا گیا۔“

”ہاں یہ دوسری بات ہے۔ بہر حال تم مجھے کیا بتا رہے تھے؟“

”میں یہی کہہ رہا تھا کہ سورج کو دیکھو زاویے کا تعین کرو اور جس وقت واپسی کی ٹھانو تو رخ بدل لو خواہ وہ کسی بھی جگہ ہو۔“ بابا سلاٹس نے کہا اور میں اس کی بات پر غور کرنے لگا۔ پھر میں نے سوال کر ہی لیا۔

”لیکن بابا سلاٹس۔ یہ بدلا ہوا رخ کیا کسی اور زمانے میں نہیں دھکیل دے گا؟“

”نہیں۔ ابھی تم نے محسوس کیا کہ جہاز سے میں نے کون سا رخ استعمال کیا تھا کہ ہم واپس پہنچ گئے۔“

”ہاں۔ میں نے محسوس کیا تھا۔“

”آداب میں تمہیں دوسرے زاویے کی سیر کراؤں۔“ بوڑھے سلاؤس نے کہا اور یہ مشغلہ بھی بڑا ہی دلچسپ تھا۔

یعنی ان زاویوں کے ذریعے کہیں سے کہیں پہنچ جاؤ۔ دیکھو کس جگہ ہو اور واپسی کی ٹھانوَ تو اس میں کوئی وقت نہ دو چنانچہ بوڑھے سلاؤس کے ساتھ دوسرے زاویے کی جانب چل پڑا اور اس بار ہم جن زاویے میں داخل ہوئے تھے اس میں، میں بوڑھے سلاؤس کے ساتھ تھا۔ اس زاویے نے ہمیں ایک اور عجیب و غریب دنیا میں پہنچا دیا۔

یہ بڑی ہی تعجب خیز دنیا تھی۔ میں اندازہ ہوتا تھا کہ یہ خاصا آگے کا وقت ہے۔ ایک ایسی عجیب و غریب جگہ تھی جس کا تذکرہ الفاظ میں ممکن نہیں تھا۔ چاروں طرف لوہے کی مٹینیں گردش میں تھیں۔ نجانے کیا ہو رہا تھا۔ سرخ سرخ بڑی بڑی بھٹیاں جن میں لوہا پک رہا تھا اور ان ساری چیزوں کا انداز بے حد عجیب تھا۔

جس جگہ ہم دونوں کھڑے تھے وہاں بے پناہ گرمی تھی اور دھواں ہماری طرف بڑھ رہا تھا۔ میں تو ایک لمحے کے لئے مبہوت رہ گیا۔ کھولتے ہوئے لوہے کے اس کڑھاؤ میں اگر داخل ہوا .. جائے تو جسم کی نیا کیفیت رہے گی۔ اچانک بوڑھے سلاؤس نے مجھے جلدی سے جھکا دیا اور ہمارا رخ بدل گیا۔ دوسرے لمحے ہم پھر اپنے دائیں کدے میں تھے۔

”خدا کی پناہ۔ یہ سب کیا تھا؟ کیا تم اس کے بارے میں جانتے ہو؟“ اس نے صحبنا انداز میں پوچھا۔

”نہیں، میں نہیں جانتا۔“

”گویا مستقل کا یہ حصہ تم سے بھی پوشیدہ ہے۔“

”ہاں سلاؤس۔ ظاہر ہے مستقبل ابھی دور ہے۔ البتہ یہ مستقبل قریب کی کوئی چیز نہیں ہے۔ نہ ہی ماضی میں، میں نے اس کی کوئی شکل دیکھی ہے۔“

”خوب خوب۔ یہ بھی ایک تجربہ ہی ثابت ہوا میرے لئے لیکن کیسی خوفناک قہقہہ تھی کیسی خوفناک آگ تھی۔“ سلاؤس خوفزدہ لہجے میں بولا۔ ”گویا اس کے بعد کا انسان آگ پر اس قدر قادر ہو جائے گا کہ وہ اسے کسی برتن میں قید کر سکے۔ میری تو سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ اوہ۔ کاش میں اس دور میں پیدا ہوا ہوتا۔“

میں نے کوئی جواب نہ دیا۔ سلاؤس کافی دیر تک خیالات میں ڈوبا رہا پھر گردن جلا کر بولا۔

”لیکن بے شمار باتیں ایسی ہوتی ہیں کہ انسان ان پر صرف حسرت کر سکتا ہے۔ جیسا کہ میں اس دور میں پیدا ہونے کی حسرت کر رہا ہوں لیکن اس دور پر قادر نہیں ہوں چنانچہ اس سلسلے کو جانے دو۔ ہاں اب یہ بتاؤ کہ کسی دور میں چلنے کے لئے تیار ہو؟“

”بالکل۔ مجھے اس میں کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“

”ظاہر ہے ہم کسی دور کا تعین نہیں کر سکتے۔ لیکن میرے دوست اس بار ہم دونوں ساتھ ساتھ ہوں گے اور کوشش کریں گے کہ اس دور کے کردار ضرور ہوں لیکن عملی طور پر اس کے صرف تماثلی ہوں یعنی اس میں ہمارا کوئی حصہ نہ ہو۔“

”لیکن اگر حالات ہمیں وہاں تک پہنچادیں اور اس کے لئے مجبور کریں کہ ہم خود اس کا کوئی کردار بن جائیں تو؟“

”تب پھر مجبوری ہے۔ لیکن کوشش کرنا کہ مجھ سے دور نہ ہو۔“ بابا سنانوس نے کہا۔

”ٹھیک ہے سنانوس۔ تم بھی یہی کوشش کرنا۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہم جس دور میں جائیں گے پہلے اس کے بارے میں مکمل طور سے معلومات حاصل کریں گے اور اس کے بعد اپنے لئے کسی حیثیت کا

تعیین کریں گے اس وقت دیکھیں گے کہ ہمیں کیا کرنا ہے۔“

ماضی میں ہم نے جو سفر کیا تھا وہ تو خاصا دلکش تھا اور اس میں کچھ ایسی یادیں بھی شامل تھیں جنہیں میں بھول نہیں سکتا تھا۔ حیران کن بات یہ

تھی کہ ماضی کے سفر میں وہ نئے کردار جو میرے سامنے آئے تھے مجھ سے اس قدر قریب رہے تھے کہ میں ان سے پوری طرح لطف اندوز بھی ہوا تھا

اور اس کے بعد میری اپنی حیثیت میری اپنی ہی رہی تھی۔ لیکن اس بار یہ ممکن نظر نہیں آتا تھا۔ یہ خیال میرے ذہن میں بھی پیدا ہوا تو میں نے سنانوس

سے پوچھا۔

”سنانوس ایک سوال اور کرنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں ہاں۔ ضرور کہو۔“

”کیا مستقبل میں ہم جس کردار کی حیثیت سے داخل ہوں گے اس میں ہمارے لئے وہی گنجائش موجود ہوگی جو ماضی کے کسی کردار میں

موجود ہوتی تھی؟“

”میں تمہارا مقصد سمجھ رہا ہوں۔ یعنی تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ چاہے جس بیٹے یعنی بیٹکی کے روپ میں جس طرح اس کردار میں تم شامل

ہو گئے تھے مستقبل میں اس کی گنجائش ہوگی یا نہیں؟“

”ہاں سنانوس۔“ میں نے جواب دیا۔

”ماضی جو گزرا ہوا ہوتا ہے اس میں کسی کردار کی شمولیت اگر اضافی ہو تو ناممکن ہوتی ہے لیکن مستقبل کا مسئلہ دوسرا ہے۔ مستقبل صرف

تمہارے لئے ہی نہیں بلکہ میرے لئے بھی اجنبی ہے اور وقت کے لئے بھی۔ اگر ہم مستقبل کا کوئی کردار اختیار کر لیں گے تو ظاہر ہے ہماری ایک مخصوص

حیثیت ہوگی۔ اس میں ہمیں کسی کی شخصیت چرانے کی ضرورت نہیں ہوگی۔“

”گویا اس کا مطلب یہ ہے کہ مستقبل میں ہماری شمولیت کا ایک ٹھوس جواز موجود ہے۔“

”یقیناً۔“

”یہ تو بہت ہی عمدہ بات ہے۔ گویا مستقبل میں بھی ہماری دسترس دور نہ ہوگی۔“ میں نے کہا اور سنانوس مسکرانے لگا۔

”بس یہی فرق ہے تجھ میں اور مجھ میں۔“

اور میں ہنسنے لگا۔ تب بوڑھا مجھے لے کر زاویے کی تلاش میں چل پڑا اور اٹے یہ ہوا تھا کہ وقت ہمیں جہاں بھی دھکیل دے گا۔ ہم وہیں پہنچیں

جائیں گے اور اپنی پسند کا ماحول تلاش کرنے کی کوشش نہیں کریں گے۔ سو ایک نئے ذریعے سے ہم چپے اور وقت کی شعاعوں نے ہمیں اپنی لپیٹ میں لیا۔ اور جب ہم اجاگر ہوئے تو کچھ عجیب سے مناظر دیکھے۔

ہمارے سامنے ناچہ نگاہ ایک صحرا تھا اور ہم ایک طویل و غریب دریا کے کنارے کھڑے ہوئے تھے۔ دور دور تک ویرانی اور سناٹے کا راج تھا لیکن دریا کے نزدیک ہی تھوڑے فاصلے پر ہمیں آبادیاں نظر آئیں۔ شاید وہ کوئی قبیلہ تھا۔

ان کا رہن سہن بہت زیادہ جدید تو نہیں تھا لیکن بہر صورت اس دور سے خاصا مختلف تھا جس میں ہم تھے۔ تب سلاووس نے میری جانب مسکرا کر دیکھا اور پھر ہم وہاں سے آگے بڑھ گئے۔ ہمارا رخ آبادی کی جانب تھا۔ تب ہمیں ایک بوڑھا آدمی نظر آیا جس کے چہرے پر خشونت تھی اور آنکھوں میں کڑھکی کے آثار۔ ہمیں دیکھ کر وہ رک گیا لیکن اس کی آواز نرم اور شریں تھی۔

”کون ہو تم۔ کون سے قبیلے سے تعلق رکھتے ہو؟“

”شاید اس کی بات سلاووس نے بھی سمجھی تھی کیونکہ وہ بھی مدبر تھا اور بہت سی باتوں سے بے بہرہ نہیں تھا۔ چنانچہ اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پیدا ہو گئی اور اس نے کہا۔

”ہم دوست ہیں اور کسی بری نیت سے نہیں آئے۔ ہمارا قبیلہ تو راہ ہے۔“

”تو راہ؟“ اس شخص نے تعجب سے پوچھا۔

”ہاں۔“

”لیکن اطراف میں تو تو راہ قبیلہ موجود نہیں ہے۔ کیا تمہارا تعلق منگولیا قبائل سے تو نہیں ہے؟“

”نہیں ہم منگول نہیں ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ ظاہر ہے ہمیں اس کے الفاظ کو سامنے رکھ کر ہی بات کرنا تھی کیونکہ ہمیں اس سے معلومات بھی حاصل کرنا تھیں۔

”تب پھر تمہارا گزر یہاں کیونکر ہوا؟“

”آوارہ گرد تھے اور جانے بوجھے بغیر ادھر نکل آئے اور اب رہنمائی چاہتے ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”لیکن یہ رہنما قبیلہ نہیں ہے۔ تم فوراً دریائے آمان کے علاقے کو چھوڑ دو ورنہ موت کے گھاٹ بھی اتر سکتے ہو۔“

”یہ دریائے آمان ہے؟“

”ہاں۔ اور ان اطراف میں پھیلے ہوئے قبائل منگول قبائل کہلاتے ہیں۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔

”تمہارا شہنشاہ کون ہے؟“

”تسو جین۔“

”ہم اس سے ملنا چاہتے ہیں۔“

”لیکن چند باتیں تمہارے ذہن نشین رہنی چاہئیں۔“ اس شخص نے جواب دیا۔

”میں نے کہا ناعزیز محترم ہم تمہاری رہنمائی چاہتے ہیں۔ ہمیں بتاؤ کہ کون سی باتیں ہمیں اپنے مددگار کھنٹی چاہئیں۔“

”کیا تم موت چاہتے ہو؟“

”نہیں وقت سے پہلے نہیں۔“

”تب پھر خاقان اعظم کے سامنے پہنچ کر خود کو ان کی پسند کا شخص ثابت کرنے کی کوشش کرو۔ ورنہ تمہاری کھوپڑیاں کسی مینار میں نصب

ہوں گی۔“

”کیا تمہارا شہنشاہ بہت خوفناک ہے؟“

”خبردار۔ خاقان اعظم کے بارے میں کوئی بھی نازیبا جملہ تمہارے لئے موت کا پروانہ بن سکتا ہے لیکن چونکہ تم اجنبی ہو اس لئے میں

تمہیں خود سزا نہیں دوں گا۔“

”ہم تم سے دوستی چاہتے ہیں۔“

”اس دوستی کے عوض مجھے کیا ملے گا؟“

”ہم تمہیں کیا دے سکتے ہیں۔ ہم تو خود قلاش ہیں۔“

”تب تم میرا ایک کام کر سکتے ہو۔“

”ہاں بتاؤ۔ ہم تیار ہیں۔“

”خاقان اعظم نے تمام قبائل کو آتان کے دل میں طلب کیا ہے غالباً وہ کسی بڑے مسئلے کی تیاریاں کر رہے ہیں۔ چنانچہ قبائل کو ہدایات ملی

ہیں کہ اپنے جوان تیار کر کے جنگ پر بھیج دیں۔ میرا نام لفظاً ہے اور میرے دو بھائی اور ہیں۔ ان دونوں کو جنگ میں شرکت کا حکم ملا ہے۔ میں تمہاری

ہر قسم کی مدد کرنے کو تیار ہوں لیکن تم میرے ان بھائیوں کی جگہ خاقان اعظم کے پاس چلے جاؤ۔“

سلافوس نے اس عجیب پیشکش پر چونک کر میری جانب دیکھا لیکن مجھے یہ تجویز پسند آئی تھی چنانچہ میں نے گردن بامادی۔ پھر میں نے لفظاً

سے کہا۔

”لیکن کیا تمہارے لشکر کی تمہارے بھائیوں کو پہنچانے ہوں گے؟“

”نہیں۔ اس لئے کہ وہ دونوں ہمیشہ بستیوں سے دور مویشیوں کی دیکھ بھال میں مصروف رہتے ہیں اور بستیوں میں کبھی نہیں آتے۔“

”گو یا وہ تمہارے تابع ہیں۔“

”ہاں میرے کام وہی انجام دیتے ہیں۔“

”اور تم چاہتے ہو کہ وہ حسب معمول تمہارے کام انجام دیتے رہیں؟“

"صرف یہی بات نہیں بلکہ مجھے ان سے محبت بھی ہے۔ ورنہ جنگوں میں جیتنے والے جب واپس آتے ہیں تو ان کے ساتھ اتنا مال غنیمت ہوتا ہے کہ تقدیر... بدل جاتی ہے لیکن میں اپنے تھوڑے سے مہیشیوں میں ہی مگن رہنا چاہتا ہوں۔"

"تم اپنے دونوں بھائیوں کو چھپا دو گے؟"

"اس کی ضرورت ہی نہیں پیش آئے گی۔ میرے گھر سے جب دو افراد قبیلے والوں میں شامل ہو کر یہاں پہنچ جائیں گے تو پھر کوئی سوال ہی نہیں کرے گا۔"

"ہم تیار ہیں۔" میں نے کہا اور سنانوس کے چہرے پر بے چینی کے آثار نمودار ہونے لگے لیکن میں نے اس کا ہاتھ دبا دیا تھا۔

"تب میں تمہاری طرف دوستی کا ہاتھ بڑھاتا ہوں۔" اس نے کہا اور ہم نے گرجوٹی سے اس کا ہاتھ تمام لیا۔

"اب ہمیں کیا کرنا ہے؟"

"فی الحال میرے ساتھ میرے گھر چلو۔ لوگوں میں مشہور ہے کہ میں نے اپنے دونوں بھائیوں کو غیر آباد علاقوں سے طلب کیا ہے تاکہ انہیں قبیلے کے دوسرے لوگوں کے ساتھ بھیج دوں۔ میں سب سے پہلی کہوں گا کہ میرے دونوں بھائی آئے ہیں۔"

"چلو نھیک ہے۔" میں نے جواب دیا اور ہم دونوں نلقا کے ساتھ چل پڑے۔ بے چارے سنانوس نے خاموشی اختیار کر لی تھی۔ تخت لہری کا باسی اول تو ہماری دنیا میں آکر ایک عجیب سی کیفیت کا شکار ہو گیا تھا دوسرے اس پر یہ افتاد آ پڑی۔

بستی میں آکر ہم نے دیکھا کہ ان کے مکانات ایک خاص حیثیت کے حامل ہیں۔ دو لوگ کافی خوشحال اور توانا ہیں۔ ان کی عورتیں ایک خاص کشش کی حامل ہیں اور ان کے چہروں پر تازگی اور زندگی ہے۔

نلقا نے بہت سے لوگوں سے ہمیں ملوایا اور اس نے انہیں یہی بتایا کہ خاقانِ اعظم کے حکم پر اس کے جانا باز بھائی آ گئے ہیں۔ پھر وہ ہمیں اپنے گھر لے گیا اور ان کے اہل خانہ نے ہمارا بہترین استقبال کیا۔ ہمیں منہبر نے کے لئے ایک جگہ دے دی گئی اور بہت سے لوگ ہماری خاطر مدارت میں مصروف ہو گئے۔

خود نلقا ہمارے ارد گرد چکرارہا تھا۔ اسے بھی خطرہ تھا کہ ہم کسی کو حقیقت حال سے آگاہ نہ کر دیں۔ اس لئے وہ ہمیں تنہا نہیں چھوڑ رہا تھا۔

پھر جب رات ہو گئی اور ہم کھانے سے فارغ ہو کر آرام کرنے بیٹھے تو نلقا پھر ہمارے پاس آ گیا۔

"تم لوگ کسی قسم کی بے چینی تو نہیں محسوس کر رہے؟" اس نے سوال کیا۔

"نہیں۔ ہم پرسکون ہیں لیکن تمہارے رویے سے ایک عجیب بات کا احساس ہوتا ہے۔"

"کیا؟"

"یوں لگتا ہے جیسے تم ہماری طرف سے غیر مطمئن ہو۔"

میرے سوال پر نلقا کے چہرے پر ایک لمحے کے لئے شرمندگی کے آثار ابھرنے پھر وہ ایک گہری سانس لے کر بولا۔

”ہاں یہ حقیقت ہے۔“

”اس کی وجہ؟“

”صرف ایک خیال میرے دوستوں۔ کہیں تم دوسروں پر حقیقت منکشف نہ کر دو۔“

”لیکن ہم نے خلوص سے تمہاری پیشکش قبول کی ہے۔“

”بس میرا دل ڈرتا ہے۔ دراصل میں فطرتاً ہی قسم کا انسان ہوں امید ہے تم مجھے معاف کر دو گے۔“

”خیر یہ تمہارا خیال ہے ہمیں کیا۔ ہم نے جو وعدہ تم سے کیا ہے اسے پورا کرنے کی بھرپوری کوشش کریں گے اور اپنے وعدے سے منکص

رہیں گے۔“

”تمہارا شکریہ۔“ اس نے مومنیت سے کہا۔

”لیکن ہمیں تم سے بھی بہت کچھ آفتگو کرنی ہے۔“

”ضرور۔ میں تیار ہوں۔“

”جب تم پہلے ہمیں اس علاقے کا نام بتاؤ۔“

”اے صحرائے گوبلی کہتے ہیں اور یہاں منگول قبائل آباد ہیں۔ تموجن سے قبل منگول قبائل ایک دوسرے سے نبرد آزما رہے تھے لیکن

تموجن نے انہیں یکجا کیا اور اب انہوں نے ... آپس کے اختلافات ختم کر دیئے ہیں کیونکہ اسی میں ان کا مفاد ہے۔“

”کیسا مفاد؟“

”آپس کی جنگوں سے کچھ نہیں ملتا جنگ ہی کرنا ہے تو اس کے لئے وسیع علاقے پڑے ہیں اور بے شمار حکومتیں موجود ہیں خاقان اعظم کا

کہنا ہے کہ ہم ایک دلیر اور برتر قوم نہیں ہمیں دوسروں پر فتوحات حاصل کرنی چاہئیں نہ کہ ایک دوسرے پر اپنی جنگی برتری کا انبہار کر کے اپنی قوت

کو کمزور کیا جائے۔“

”خوب۔ خاقان اعظم کون ہے؟“

”وہ جس نے تیرہ سال کی عمر میں تخت شہنشاہی سنبھالا اور چودہ سال کی عمر میں اس نے طویل و عریض حکومت چین کو تاراج کر لیا۔ چین

کے درود یوار آج بھی چنگیز خان کی ہیبت سے لرزاں ہیں۔“

”چنگیز خان کون ہے؟“

”خاقان اعظم تموجن کا دوسرا نام چنگیز خان ہے۔ تمام منگول قبائل نے مشترکہ طور پر انہیں یہ نام دیا ہے۔“

”تو چنگیز خان چین کو تاراج کر چکا ہے؟“

”ہاں اور اس کے دشمن ہمارے قبضے میں ہیں جن کے نام بیاورکن ہیں۔ اب وہاں خاقان اعظم کے نام کا بول بالا ہے۔“

”خوب۔ تو اب تمہارے خاقانِ اعظم کا کیا ارادہ ہے؟“

”وہ تمام منگولیا قبائل کی بہتری کے خواہش مند ہیں اور انہیں فروغ دینا چاہتے ہیں۔“

”کس طرح؟“

”بے شمار حکومتیں ہیں۔ خاقانِ اعظم کا کہنا کہ حکومت کا حق صرف طاقتوروں کو ہے، کمزوروں کو صرف دوسروں کی اطاعت کرنا چاہیے۔“

”تو وہ ان حکومتوں پر حملہ کرنا چاہتے ہیں؟“

”ہاں۔ یہ ان کا محبوب مشغلہ ہے۔ اس کے علاوہ ان حکومتوں نے خاقانِ اعظم کے غم کو بھی پکارا ہے۔“

”وہ کس طرح؟“

”کن اور ہبا کی فتوحات کے بعد خاقانِ اعظم نے پوری دنیا میں اپنے سفیر بھیجے۔ انہوں نے کہا کہ گولبی کے رہنے والے عظیم ہیں چنانچہ

اتواں عالم انہیں خراج ادا کریں ورنہ خاقانِ اعظم کے تہر کا انتظار کریں اور بیشتر سفیر قتل کر دیئے گئے۔“

”اودہ۔ پھر؟“

”خاقانِ اعظم کے تہر و جیروت سے زمین و آسمان کا پتہ ہیں بھلا خاقانِ اعظم ان لوگوں کی یہ جرات کس طرح معاف کر سکتے تھے۔“

”پھر انہوں نے کیا فیصلہ کیا؟“

”یہی کہ ان کے غرور کو خاک میں ملا دیا جائے۔“

”خود خاقان کس فطرت کا مالک ہیں؟“

”تم ان سے مل کر فیصلہ کر لینا۔“

”نہیں ہم ان کے بارے میں زیادہ سے زیادہ جاننا چاہتے ہیں تاکہ ان سے ملاقات ہو تو اجنبی نہ سمجھے جائیں۔“

”ہاں یہ بھی درست ہے۔ لیکن تم کون سی فطرت کی بات کر رہے ہو؟“

”مفتوحوں کے ساتھ کیا سلوک کرتے ہیں؟“

”وہ جو دشمنوں کے ساتھ کیا جاتا ہے۔“

”یعنی؟“

”یہ خاقانِ اعظم کی خوشی کی بات ہے۔ بعض اوقات مفتوحوں کو وہ زندگی بخش دیتے ہیں اور جو ان کے قہر کا شکار ہوتے ہیں وہ زمین پر پناہ

نہیں پاسکتے۔“

”انہیں قتل کر دیا جاتا ہے؟“

”ہاں۔ لیکن قتل کر دینا معمولی بات ہے؟“

”پھر؟“

”خاتون اعظم کی مرضی پر منحصر ہے۔ انہیں زندہ آگ میں جا دیا جاتا ہے ان کی کھوپڑیوں سے مینار تعمیر ہوتے ہیں۔“

”خوب۔“

”اور کچھ پوچھنا چاہتے ہو؟“

”میرا خیال ہے کافی ہے۔“

”ہاں ہمیں کوئی تردید نہیں ہے۔“ میں نے پرسکون لہجے میں کہا اور بے چین فطرت نفقا ہمارے پاس سے اٹھ گیا گویا اس نے ہمارے

فلوس تسلیم کر لیا تھا۔ لیکن جب وہ چلا گیا تو سلاؤس نے پریشان نگاہوں سے مجھے دیکھا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کہو سلاؤس۔ تم کیوں پریشان ہو؟“

”کچھ نہیں۔ بے حد۔“ سلاؤس نے جواب دیا۔

”کیوں۔ آخر کیوں؟“

”یہ کیا چکر چلاؤ الا تم نے پورے بھلا میں لڑنے بھڑنے والوں میں ہوں۔“ سلاؤس نے سوالیہ انداز میں کہا۔

”اور تو کیا تمہارے خیال میں چنگیز خان کے لشکر میں جا کر تمہیں جنگ کرنا ہوگی۔“

”ارے بھائی۔ تم نے وعدہ کیا ہے اور تم جنگجو جوان کی حیثیت سے اس کے پاس جا رہے ہو۔ تو پھر وہاں جا کر اور کیا کیا جائے گا؟“

سلاؤس نے کہا۔

”بابا سلاؤس یہ میری دنیا ہے تحت اثری کے لوگوں کے بارے میں تم زیادہ جانتے ہو اور ان لوگوں کے بارے میں، میں بہتر طور سے

جانتا ہوں۔ تم بے فکر رہو ہم جس حیثیت سے جا رہے ہیں۔ ہو گا وہی جو ہم چاہیں گے اور پھر ہم کسی بھی حیثیت سے مجبور تو نہیں ہیں۔ البتہ اس ماحول

کو نزدیک سے دیکھنے کے لئے اگر ہم ان میں شامل ہو جاتے ہیں تو کیا حرج ہے۔“

”ہاں ہرج تو کوئی نہیں ہے لیکن اس شخص کے بارے میں جو کچھ بتایا گیا ہے کیا تمہیں اس پر تشویش نہیں ہے؟“

”چنگیز خان کے بارے میں؟“

”ہاں۔“

”تشویش کی کیا بات ہے؟“

”کیوں تمہیں تشویش نہیں ہے؟“

”نہیں سلاؤس۔ نہ تو تم محدود ہو اور نہ ہی میں محدود ہوں۔ باقی رہا چنگیز خان کا مسئلہ تو وہی رہے گا جو ہے۔ ہم اس کی کارروائیوں میں

مداخلت نہیں کر سکتے البتہ ایک تماشائی کی حیثیت سے اس کے ساتھ رہ سکتے ہیں۔ وہ وہی کرے گا جو اسے کرنا ہو گا اور ہم صرف اس کے دیکھنے والوں

میں شامل رہیں گے۔"

"اور اس کے فوجی کی حیثیت سے؟"

"اوہو بابا سلاؤس تم بے فکر رہو۔ میں نے کہا تھا یہاں کے معاملات تم صرف میرے لئے چھوڑ دو۔"

"جیسی تمہاری مرضی۔ ویسے ہر طرح مجھے تم پر اعتماد ہے لیکن جہاں تک جنگ کا مسئلہ ہے میں اس سلسلے میں تمہارا بالکل بھی ساتھ نہیں دے سکتا۔ کیونکہ میں اس قسم کا آدمی ہی نہیں ہوں۔" اس نے گھبرائے ہوئے انداز میں کہا۔

چنانچہ ہم انتظار کرنے لگے۔ سلاؤس کو یہاں کے دن اور رات خاصے دلچسپ محسوس ہوئے تھے۔ اتنے بڑے تعجب تھا ان چیزوں پر اور اس نے ایک بار کہا بھی تھا۔

"یہاں تاریکی خوب پھیل جاتی ہے اور اس کے بعد دن بھی خود بخود ہو جاتا ہے۔ سورج اور چاند کے نظام میں یہاں خاصی دلچسپیاں موجود ہیں۔ حالانکہ مجھے ان میں الجھن محسوس ہوتی ہے۔"

"اور یقیناً یہ الجھن تمہیں خاصی دلچسپ محسوس ہوتی ہوگی؟"

"ہاں بے شک۔"

"کیا تم اس بارے میں کوئی اندازہ لگانا چاہو گے سلاؤس۔" میں نے پوچھا۔

"ہاں۔ میں اندازہ لگانا چاہتا ہوں کہ تحت الثریٰ اور یہاں کے نظام میں بنیادی فرق کیا ہے۔ یہاں سورج اور چاند گردش میں کیوں رہتے ہیں۔"

"نہیک ہے یہ چاند سورج کا نظام تمہارے لئے خاصا دلچسپ رہے گا لیکن کیا اس کے لئے تمہیں کچھ لوازمات کی ضرورت ہوگی؟"

"لوازمات سے تمہاری کیا مراد ہے؟"

"میری مراد ایسے آلات جس سے تم ان کی گردش میں پتہ چلا سکو۔"

"نہیں نہیں، ایسی کوئی ضرورت نہیں، بس بلند جگہوں سے میں آسمان کا تجزیہ کروں گا اور مجھے یقین ہے کہ میں اس اہمیت کو تلاش کر لوں گا۔"

"نہیک ہے۔ تو پھر تمہارے لئے تو یہ بہترین مشغلہ ہے کہ چٹیلز خان کی فوجوں میں رہ کر تم اپنا کام کرتے رہو۔"

"دیکھنا ہے کہ صورتحال کیا رہتی ہے جس طرح کا وہ آدمی بتایا جاتا ہے اس سے تو مجھے بڑا خطرہ محسوس ہوتا ہے۔"

"خطرے کی کوئی بات نہیں ہے بابا سلاؤس۔ میں بیرونی دنیا سے نبرد آزما رہ چکا ہوں جبکہ تم صرف تحت الثریٰ تک ہی محدود رہے ہو۔"

"ممکن ہے تمہارا اندازہ درست ہو لیکن بہر حال مجھے جنگ سے کافی ڈر لگتا ہے۔" سلاؤس نے گھبرائے ہوئے انداز میں کہا اور میں ہنسنے

لگا۔ اب میں اسے کیا بتاتا کہ میرا واسطہ کیسے کیسے لوگوں سے پڑ چکا ہے اور ان کے درمیان رہ کر میں نے کیا کیا ہے۔ کون نہیں تھا جس سے میں نبرد آزما نہیں ہوا۔ چٹیلز خان کے بارے میں مجھے جو کچھ بتایا گیا تھا اس قسم کے لوگ تو مجھے پہلے بھی مل چکے تھے۔ وہ بحرئ قزاق اور اس کے علاوہ بے شمار

لوگ۔۔ انسانی فطرت یہی رہی ہے لیکن ایک بات کا مجھے تھوڑا سا تردد تھا وہ یہ کہ اب بھی میں جنگوں میں پھنسا ہوا تھا۔ جدید زمانے کا یہ حصہ قدیم زمانے سے بہت زیادہ مختلف نہیں تھا۔ اگر انسان یہیں تک پہنچا ہے تو میرا خیال تھا اس نے زیادہ سفر طے نہیں کیا لیکن مستقبل کی ترقیوں کی مجھے امید تھی۔ ہاں ایک بات اور تھی وہ یہ کہ اس دور کا تعین ہم ابھی تک نہیں کر سکے تھے۔

سو میں نے سلاؤس سے سوال کیا۔

”مجھے تم نے ایک عمدہ احساس دلایا ہے سلاؤس۔ ہاں بھائیہ بات تو قابل غور ہے کہ یہ دور کونسا ہے؟“

”ہاں۔ بالکل۔“

”کیا تمہارے پاس کوئی ایسا ذریعہ نہیں ہے بابا سلاؤس کہ جس سے تم ادوار کا تجزیہ بھی کر سکو؟“

”ادوار کا تجزیہ۔ اس سلسلہ میں بھی ستاروں سے مدد لی جاسکتی ہے، میں کوشش کروں گا۔“ سلاؤس نے جواب دیا۔ یوں ہم مستقبل کے

مہمان بن گئے اور کیسی انوکھی بات تھی یہ پروفیسر، کیا تم چنگیز خان کے دور سے واقف ہو؟“

”اچھی طرح، تاریخ میں چنگیز خان کی داستانیں محفوظ ہیں۔“

”خوب۔ وہ تمہارے دور سے کتنا پہلے تھا۔“

”کیا تم اس صدی کا تجزیہ چاہتے ہو؟“ پروفیسر خاور نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”یہی سمجھ لو۔“

”تمہیں معلوم ہے کہ ہم نے ادوار کا تجزیہ کرنے کے لئے سن مقرر کئے ہیں۔“

”ہاں مجھے معلوم ہے۔“

”اور ان سنیں کے لئے مذاہب بھی ایک نمایاں حیثیت رکھتے ہیں۔“

”یقیناً“

”تو مجھے سن بیسوی کے بارے میں بتاؤ۔“

”چنگیز خان کا دور ۱۱۷۵ء سے شروع ہوا تھا اور یہ ۱۹۷۵ء ہے۔ اس طرح اسے صرف آٹھ صدیاں بنتی ہیں۔ اس طرح تم تو کافی قریب

میں پہنچ گئے۔“

”ہاں پروفیسر خاور۔ تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ میں مستقبل میں بہت آگے نکل گیا ہوں۔ شاید وہاں تم نہیں پہنچ سکتے۔“

”خوب۔ دلچسپ بات ہے۔“ فردزاں نے کہا۔

”ایک بات قبل از وقت بتا دو۔“ فرزانہ نے کہا اور اس نے مسکراتے ہوئے فرزانہ کی طرف دیکھا اور پھر گردن ہلا دی۔

”کیا تم نے چنگیز خان کے ساتھ وقت گزارا ہے؟“

"ہاں۔ ظاہر ہے میں وہی قصہ تمہیں سنارہا ہوں۔"

"مجھے خطرہ ہوا کہ تمہیں تم اس دور سے آگے نہ بڑھ گئے ہو۔ میرا مطلب ہے چنگیز خان کو نظر انداز کر کے۔" فرزانہ نے کہا۔

"نہیں، چنگیز خان کے ساتھ وہیں طویل عرصہ نہیں رہا لیکن جتنا وقت بھی اس کے ساتھ گزارا خاصا دلچسپ رہا۔"

"تم نے اس کے اندرونی حالات بھی دیکھے ہوں گے۔"

"ہاں۔"

"تم انہیں تفصیل سے سناؤ۔"

"تمہیں چنگیز خان کے دور سے کافی دلچسپی معلوم ہوتی ہے۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔" فرزانہ نے کسی قدر خشک انداز میں کہا۔ دونوں لڑکیاں اس بات کا خیال رکھتی تھیں کہ کہیں کسی مرحلے پر اس کی پذیرائی نہ ہو۔

انہیں اس شخص کے غرور کا شدت سے احساس تھا۔ انہیں یہ بات بہت بری لگتی تھی کہ لڑکیاں اسے دیکھتی ہیں اور اس کی دیوانی ہو جاتی ہیں اور فردزاں اور فرزانہ جو اس کی پہلے چند صفات سے متاثر ہوئی تھیں۔ اس کی ان باتوں کو سننے کے بعد متنفر ہو گئی تھیں۔ وہ اسے ہر حالت میں شکست دینا چاہتی تھیں۔ چنانچہ اس وقت بھی اس کے دلچسپی لینے کے انداز پر فرزانہ نے خاصا خشک لہجہ اختیار کر لیا تھا۔ لیکن نہ جانے وہ کس چیز کا بنا ہوا تھا۔ اس نے آج تک ان کی کسی بات کا نوٹس ہی نہ لیا تھا۔ تب پروفیسر خاور کے کہنے پر اس نے دوبارہ کہانی شروع کی۔

"سو پروفیسر، دوسرے دن سے تیاریاں شروع ہو گئیں اور ہمارا بھائی یعنی شفا کو ہماری خاطر مدد میں مصروف تھا۔ اس کے اہل خانہ ان ہمیں اپنا عزیز ہی سمجھتے تھے۔ اس وجہ سے ہماری عزت بھی بہت کمرتے تھے۔ بہت سے لوگ ہم سے ملنے بھی آئے تھے۔ کچھ بزرگوں نے ہمیں دعاؤں بھی دی تھیں۔ انہوں نے یہ بھی کہا تھا کہ جس طرح ہم نے اپنے بھائی کی حیثیت سنبھالی ہوئی ہے یہ ہمارا ہی کام ہے لہذا تو بہر حال خوش نصیب ہے کہ اسے ہم جیسے بھائی ملے جو اس کے لئے ہر طرح جاں بازی پر آمادہ ہیں۔ اگر ہم اس کے بدلے نہ جاتے تو شفا کو بھی صحرائے گولبی کے شہنشاہ چنگیز خان کی فوجوں میں شامل ہونا پڑتا اور اس کے بعد نہ جانے اس کا کیا حشر ہوتا چنانچہ شفا تو بھائی مہربان۔ دوسرے لوگ بھی مہربان ہو گئے۔

لیکن سانوس کی حالت زیادہ بہتر نہ تھی۔ وہ بے چارہ یہی سوچ سوچ کر پریشان ہو رہا تھا کہ اب اسے جنگ کرنا پڑے گی لیکن میں اسے یقین دلایا کہ میرے ہوتے ہوئے کوئی ایسی بات ممکن نہیں ہے ہم دوسرے انداز میں اس جنگ کو نال سکتے ہیں۔

اس وقت جب قبائلی جتھے خاتان اعظم شہنشاہ چنگیز خان کی خدمت میں حاضر ہونے لگے تو ہم بھی ان کے ساتھ تھے۔ بوڑھا سانوس بھی تھا۔ لیکن وہ آخر اوقات تک گھبراہوا تھا۔

ہم نے خوبصورت گھوڑوں پر سفر شروع کر دیا اور اس عظیم الشان لشکر کے ساتھ خاتان اعظم کی خدمت میں روانہ ہو گئے اور سفر کے مراحل طے کرتے ہوئے بالآخر اس دھم میں پہنچ گئے جہاں بے شمار قبائل خیمہ زن تھے جس طرف نگاہ جاتی تھی خیمے ہی خیمے نظر آ رہے تھے۔ دوسرے معنوں میں اسے خیموں کا شہر کہا جاسکتا تھا۔ خیموں کے اس شہر کے درمیان حسین و جمیل عورتیں چہل قدمی میں مصروف تھیں۔ ہر شخص اپنی شان دکھا رہا تھا۔

بالشبہ یہ لوگ تندرستی اور توانائی میں اپنا مانی نہیں رکھتے تھے۔ خاقان اعظم کا خیمہ ایک خوبصورت جگہ پر ایستادہ تھا اور اس کے قریب بے شمار طویل قامت سپاہی کشت کر رہے تھے۔

یہ لشکر جس ساز و سامان سے آراستہ تھا اسے دیکھ کر اندازہ ہوتا تھا کہ خاقان اعظم واقعی کوئی چیز ہے یا پھر یہ بھی ممکن تھا کہ ہم جس جدید دار میں آچکے تھے اسے دیکھتے ہوئے یہ کوئی خاص بات نہ ہو اور اس دور کے شہنشاہ اسی شان سے زندگی گزارتے ہوں اور جن سے وہ مقابلہ کرنے جا رہے ہوں وہ بھی اسی شان سے ان کا استقبال کرنے والے ہوں۔

ہم دونوں یعنی میں اور سلاؤس اس لشکر میں سپاہیوں کی حیثیت سے شامل تھے لیکن اپنے طور پر بڑی دلچسپی سے ہر چیز کا نظارہ کر رہے تھے۔ ہمیں ہمارے نام بتادیئے گئے تھے اور ہم نے ملے کیا تھا کہ فی الحال انہی ناموں سے اپنے مستقبل کے سفر کا آغاز کریں گے اور یہ صرف اتفاق ہی تھا کہ ہمارا خیمہ جس جگہ لگایا گیا تھا وہ خاقان اعظم کے خیمے سے زیادہ دور نہ تھی۔ ہم اپنے خیمے سے ان زردی برق گھڑسواروں اور ان سپاہیوں کو دیکھ سکتے تھے جو خاقان اعظم کے خیمے کے نزدیک ایستادہ تھے اور بڑی شان و شوکت سے گھوم پھر رہے تھے۔ گویا لشکر کے لوگ اپنی اپنی شان و شوکت دکھانے کے لئے ایک دوسرے سے سبقت لے جانے کی کوشش کر رہے تھے۔

تب یہاں اس لشکر میں ہمیں پہلی رات ہوئی۔

چونکہ ہم دونوں بھائیوں کی حیثیت سے تھے۔ اس کے علاوہ یہاں ایک خیمے میں کئی نئی نوجوان قیم تھے اس لئے مجھے اور سلاؤس کو ایک ہی خیمہ دیا گیا۔ سلاؤس کو بظاہر میں نے ان تمام معاملات میں دلچسپی لیتے دیکھا تھا لیکن کبھی کبھی اس کے چہرے پر لشکر کے آثار بھی نمودار ہو جاتا کرتے تھے۔ سو جب رات ہوئی اور ہم بہترین کھانا کھا چکے تو سلاؤس نے مجھ سے کہا۔

”کیا سونے کی تیاریاں نہ کرو گے؟“

”دراصل ہمیں نہیں معلوم بابا سلاؤس کہ ہمیں کس طرح زندگی گزارنی ہے۔ ویسے چند چیزیں میرے لئے باعث حیرت ہیں۔“

”وہ کیا؟“

”یہ سلاؤس کہ کیا یہ تمام قبائل فنون حرب سے آشنا ہوتے ہیں، ورنہ عام لوگوں کو جنگ میں شامل کر لینا تو بڑا ہی عجیب لگتا ہے جیسے کہ ہم دونوں۔ ہم دونوں سے تو یہ بھی نہیں پوچھا گیا کہ ہم لوگوں کے آلات حرب کا استعمال آتا ہے یا نہیں۔ بس سپاہیوں کی زرہ بکتر ہمیں دے دی گئی ہے اور یہ سمجھ لیا گیا کہ ہم سپاہی ہیں۔ اگر خاقان اعظم کی فوجوں میں ہم جیسے ہی جوان ہیں تو میں نہیں کہہ سکتا کہ ان جنگجوؤں کا حال کیا ہوگا؟“

”میں تو کچھ بھی نہیں جانتا پورنا لیکن یہ تمام چیزیں میرے لئے واقعی بڑی دلکش ہیں۔ تحت الثریٰ میں لشکر کشی کے انتظامات میں نے دیکھے ہیں۔ لیکن جو شان و شوکت اس لشکر میں ہے ایسی تو کبھی تخیل میں بھی نہیں آئی تھی۔“

”نہیک ہے سلاؤس اگر تم مطمئن ہو تو مناسب ہے ورنہ یہ سمجھ لو کہ میں تمہیں اپنی دنیا میں مہمان کی حیثیت سے لایا ہوں۔ گویہ مستقبل ہے

اور اس دنیا میں میرا کوئی گزر بسر نہیں ہے۔ لیکن بہر صورت تم ہر قسم کی آفات سے محفوظ رہو گے اور پھر ہمارے پاس ایک ذریعہ تو ہے ہی۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔ یہی سوچ کر میں مطمئن ہو جاتا ہوں لیکن اگر کوئی ایسی فوبت آئی میرے دوست تو تم میرا ساتھ ہی دو گے نا؟“

”یقیناً۔ اس میں پوچھنے کی کیا بات ہے۔“ میں نے سلاؤس کو تسلی دیتے ہوئے کہا اور سلاؤس گردن ہلانے لگا۔

تب میں نے اس سے اس تمام ماحول کے بارے میں پوچھا اور وہ اس کی تعریفوں میں زمین آسمان کے قابے ملانے لگا۔

”ایسا عظیم لشکر میں نے اس سے پہلے نہیں دیکھا۔ ان سپاہیوں کو تو دیکھو اور ہاں ہم یہ لباس پہن کر سیے لگ رہے ہیں۔ میں نے تو کبھی سوچا

بھی نہ تھا کہ اس طرح لوہے کا وزنی لباس کبھی مجھے پہننا ... ہوگا اور یہ ہتھیار، انوہ میں تو ہمیشہ امن پسند رہا ہوں۔ میں نے ہمیشہ ظلم کی جنگ لڑی ہے۔“

”سلاؤس۔ اگر تم اس دور کو اس ماحول کو پسند نہیں کرتے تو ہم ابھی اسی وقت یہاں سے چلنے کے لئے تیار ہیں۔“

”یہ بھی ممکن نہیں ہے۔ میں بس قطر بنا بزدل ہوں۔ ورنہ یہ دور ... اور یہ سب کچھ جو نظر آ رہا ہے تمہیں یاد ہے غلغانے ہمیں چٹنیز خان کے

بارے میں کیا بتایا تھا۔“

”کیا؟“

”وہ انسانوں کو زندہ آگ میں جلوا دیتا ہے۔ جنگیں بھی ہوتی ہیں اور انسانوں کو قتل بھی ہوتی ہے لیکن کیا ہمارے دعوؤں کے ساتھ یہ سلوک

جائز ہے؟“

”ہرگز نہیں۔“

”کیا وہ ایسا ہی کرتا ہوگا؟“

”یہ تو دیکھنے سے ہی معلوم ہوگا۔“

”اگر ہمارے سامنے بھی ایسا ہی ہوا تو کیا ہم خاموش تماشا بنے رہیں گے؟“

”نہیں۔ اس کا فیصلہ ہم حالات کے تحت کریں گے۔“

”بس یہی چند الجھنیں میرے ذہن میں ہیں۔ اگر یہ دور ہو جائیں تو پھر میرے ذہن میں کوئی تردد باقی نہیں رہے گا۔“

”تم نے اسے اس ماحول میں آئے ہو جبکہ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میں نے ایسے بہت سے معرکے دیکھے ہیں۔ ظالم حکمران بھی میری

نگاہوں کے سامنے آئے ہیں لیکن سلاؤس میں نے سب کو بالآخر فنا ہوتے دیکھا ہے۔“

”ہاں تم برتر اور عظیم ہو۔ تم نے وہ وقت بھی دیکھا ہے۔ جب انسان کا وحشت خیزی کے علاوہ اور کوئی شغل نہیں تھا۔“

”ہاں۔ میں نے خون کے پتے دریا دیکھے ہیں۔ بعض اوقات میں نے حالات سے دل برداشتہ ہو کر بہت کچھ کیا ہے، میں نے ان کا

ساتھ دیا ہے جو مظلوم تھے۔ لیکن ان ساری باتوں کے علاوہ میں نے مظلوم کو ظالم اور ظالم کو مظلوم بننے دیکھا ہے اور فیصلہ کیا ہے کہ۔ یہ سب کچھ چکل

ہے جو چلتی ہے اور چلتی رہے گی۔“

”تم عجیب ہو، بے حد عجیب۔“ سلاؤس بڑبڑا کر خاموش ہو گیا اور پھر رات کو ہم آرام کرنے لیٹ گئے۔ دوسری صبح بھی ہمیں عمدہ خوراک

ملی۔ بھیڑ کا ایک چھوٹا سا بچہ بھٹا ہوا ہمارے سامنے لایا گیا۔ اس کے ساتھ عمدہ قسم کی شراب تھی جو یہاں عام طور سے پی جاتی تھی۔ اتنے بڑے انسانی جمعے کو یہ خوراک فراہم کرنا معمولی بات نہیں تھی۔ اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ چغیز خان مالی اعتبار سے بہت مستحکم ہے۔

ناشتے کے بعد سلاؤس میری طرف دیکھنے لگا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ دانشور مستقبل کے چکر میں پھنس گیا تھا۔

”کیا بات ہے سلاؤس؟“

”کچھ نہیں۔ اب کیا ارادہ ہے؟“

”آؤ۔ باہر کی سیر کریں۔“

”چلو۔“ سلاؤس نے کہا اور ہم دونوں باہر نکل آئے۔ لیکن ابھی باہر قدم رکھا ہی تھا کہ دو قوی الجلیقہ آدمی ہمارے پاس پہنچ گئے۔ ان کے بدن پر ہتھیار سجے ہوئے تھے اور ان کے چہرے کافی کراہت نظر آ رہے تھے۔

”کیا تم قبیلہ بھاسے ہو؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔ نفقہ نے مجھے اس بارے میں بتا دیا تھا۔

”تب جاؤ تربیت میں حصہ لو۔ شہنشاہ کل حائزہ کریں گے سپاہ کو تیار رہنا چاہیے۔“

”ہماری رہنمائی کرو۔“ میں نے کہا اور ان دونوں نے ہمیں اشارہ کیا۔ ہم ان کے پیچھے چل پڑے۔

وہ دونوں بار بار مجھے دیکھ رہے تھے۔ پھر ان میں سے ایک نے دوسرے سے کہا۔

”بہا کے لوگ بھی خاصے جاندار ہیں۔ خاص طور سے یہ جوان۔“ اس نے میری جانب اشارہ کیا۔

”ہاں انوکھی شان کا مالک ہے۔“

”سلاؤس۔“ میں نے سلاؤس کو آواز دی اور وہ جو خاموشی سے چل رہا تھا، چونک کر رک گیا۔ اس کا ہر انداز بھڑک اٹھنے والا تھا۔ ”اوہ۔“

کوئی خاص بات نہیں۔ میں ایک بات کہنے والا تھا چلتے رہو۔“

”کیا بات تھی؟“

”تم کافی ہراساں ہوں۔“

”نہیں اب ٹھیک ہوتا جا رہا ہوں۔“

”کیا تم پسند کرو گے کہ ہم خاقان اعظم کے بالکل قریب رہیں۔“

”ہمارا خیال اس سے کافی قریب ہے۔“

”نہیں۔ اس کے خاص لوگوں میں۔“

”وہ کس طرح؟“

"سلانوس۔ ہر دور میں میرا ایک خاص مقام رہا ہے وہ مقام جو دوسروں کو میسر نہیں تھا اور ہر دور میں ایسے لوگوں کو میرے لئے مجبور ہونا پڑا ہے جو خود کو برتر سمجھتے تھے لیکن اوقت نے مجھے ان سے برتر ثابت کر دکھایا۔"

"انگریز بات ہے تو بہتر ہے مگر مجھے بس اس اوقت سے بچاؤ جب مجھے جنگ کے لئے میدان میں اترنا پڑے۔"

"میں تدبیر کروں گا تم فکر مند ہونا چھوڑ دو۔" میں نے کہا اور سلانوس خاموش ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد ہم ایک میدان میں پہنچ گئے۔ یہاں ہمارے قبیلے کے لوگ فنون سپہ گری کی مشق میں مصروف تھے۔ میں نے حالات کو بھانپ لیا اور ایک ترکیب میری سمجھ میں آ گئی۔

"سلانوس۔" میں نے آہستہ سے اسے پکارا۔

"ہوں۔"

"تکوار نکال لو۔ ہم دونوں مشق کریں گے۔"

"مق..... مشق۔" سلانوس تھوک نکل کر بولا۔

"جلدی کرو۔ ورنہ یہ بھی ممکن ہے کہ تمہیں کسی اور سے ختمی کر دیا جائے۔" میں نے کہا اور سلانوس نے تکوار نکال لی ہم دونوں ایک دوسرے پر اٹھنے کے لئے سیدھے وار کرنے لگے۔ بے چارہ سلانوس تکوار بازی کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ اس کے سارے ہاتھ بے تکتے تھے اور میں بھی نہایت احتیاط سے تکوار چلا رہا تھا۔

تب ایک شمشیر زن تربیت کار کی نگاہ ہم دونوں پر پڑ گئی اور وہ تیر کی طرح ہماری طرف آ گیا۔ اس کی آنکھوں میں خشونت تھی۔

"ہبا کے لوگ ہو؟" اس نے حقارت سے پوچھا۔ قوی الجبہ اور خطرناک شکل کا آدمی تھا۔

"ہاں۔" میں نے جواب دیا۔

"جنگ کرنے آئے ہو؟"

"ظاہر ہے۔"

"اس سے قبل کیا کرتے رہے ہو؟"

"لمبیتی بازی۔"

"تکوار چلائی ہے کبھی؟"

"کیوں نہیں۔" میں نے جواب دیا۔ سلانوس کی آنکھوں میں سراسیمگی تھی۔ لیکن مجھے اس کے گستاخانہ انداز پر غصہ آنے لگا تھا۔

"کیوں ہبا کو بدنام کرنے کے لئے گھڑتے نکل آئے ہو۔ پینت کی دنیا سے نکل کر کبھی مردوں کی دنیا اپنائی ہوئی تو آج اس طرح تکوار کا

مذاق نہ اڑا رہے ہوتے۔"

"کیا کہنا چاہتے ہو؟"

”تلوار سنبھال کر پکڑو۔ بات پورے قبیلے کی ہوتی ہے۔“

”ہم دونوں اپنی مشق سے مطمئن ہیں۔“

”آؤ تمہارا اطمینان ختم کر دوں۔“ اس نے زہریلے انداز میں کہا اور میرے پیٹ پر تلوار کی نوک چبھو دی۔ بہت سے سپاہی ہمارے گرد

جمع ہو گئے تھے۔

”چلو تلوار سنبھالو۔ اور خیال رکھنا تمہیں زخمی بھی کر سکتے ہوں۔“

میں نے حقارت سے اسے دیکھا اور پھر دوسروں کو پیچھے ہٹنے کے لئے کہا۔ ان لوگوں کے لئے تو جیسے یہ ایک دلچسپ ترین تماشہ تھا سب

جلدی سے پیچھے ہٹ گئے اور ہم دونوں ایک دوسرے کے مقابل آ گئے۔

وہ شخص تربیت دینے والوں میں سے تھا اس لئے خود پر بے حد مغرور تھا لیکن میں نے بھی اس کا غرور توڑنے کی ٹھان لی تھی۔ وہ دور سے

مشاقانہ انداز میں تلوار ہلاتا تھا اور پھر اس نے کاوا بدل کر تلوار چلائی۔ مبادت کا تقاضا یہ تھا کہ میں اس کا یہ وار خالی دیتا اور ہینترہ بدل لیتا۔ لیکن میں

نے اس کے وار کو تلوار پر روکا تھا اور ہم دونوں کی تلواres ایک دوسرے میں الجھ گئیں۔

تب میں نے اس کی کلائی پر دباؤ ڈالا اور اس کا بدن ٹیڑھا ہونے لگا۔ اب اگر وہ پیچھے ہٹتا تو میری تلوار اس کا چہرہ خراب کر دیتی اور دوسری

طرف سے اس پر دباؤ پڑ رہا تھا۔ نتیجے میں اسے پیچھے جھکن پڑا اور پھر میں نے ذرا سا زور دیا تو وہ چپٹ گر پڑا۔ اگر کوئی چاہتا تو تلوار اس کے سینے میں

بھونک دیتا لیکن میں نے پیچھے ہٹ کر اسے اٹھنے کا اشارہ کیا۔ دیکھنے والے سشدرہ گئے تھے۔

دوسری طرف اس شخص کی بری حالت تھی۔ وہ شرمندگی اور خجالت سے ایک ایک کی شکل دیکھ رہا تھا۔

”میں ہبا کا کسان ہوں اور میں نے زندگی بھر کھیتی باڑی کی ہے لیکن تم کیا ہو، اٹھو تاکہ میں تمہارے غرور کو توڑ دوں۔“ میں نے کہا اور وہ جلدی

سے اٹھ گیا۔ اس بار اس نے مشق کے اصولوں سے ہٹ کر دشمنی کا وار کیا تھا۔ لیکن اس وار کو بھی میں نے چالاکی سے بچانے کے بجائے تلوار پر روکا۔

”بات یہ ہے کہ میں معمولی لوگوں کے سامنے شمشیر زنی کا مظاہرہ نہیں کرتا۔ اگر تم میرے مقابل ہوتے تو میں اپنے جوہر دکھاتا۔ لیکن یہی

سبکی۔ تم نے مجھ سے تختیر کا سلوک کیا ہے۔ اس لئے۔“

میں پیچھے ہٹا اور دوسرے لمحے میری تلوار نے اس کے زیریں لباس کو چھوا۔ اس کا بند کٹ گیا اور اس کا زیریں لباس نیچے گر پڑا۔ اوپری

لباس بہت اونچا تھا۔

لوگوں کے کان پھاڑنے والے قہقہے ابل پڑے تھے برہنہ شخص نے تلوار چھینکی اور اپنا لباس سنبھالتا ہوا بھاگ گیا۔ لوگ بری طرح ہنس

رہے تھے۔ زندہ دل لوگ تھے اور صحت مند لہسی ہنستے تھے۔

”ہوا آیا تھا؟“ کسی نے سوال کیا۔

”میں اور میرا استاد شمشیر زنی کی مشق کر رہے تھے سو وہ آیا اور لاف و گراف بکنے لگا۔ اس نے کہا تمہیں۔“ تلوار پکڑنا نہیں آتی۔“

"اور تم نے اسے بچا کر دیا۔"

"اگر وہ ہماری تحقیر نہ کرتا تو میں اس کے ساتھ یہ سلوک نہ کرتا لیکن لوگوں غور تو کر، اس نے میرے استاد سے بھی ایسا ہی سلوک کیا۔ اگر میرا استاد صرف تلوار بلا دے تو اس جیسے دو چار نیچے گر جائیں۔ میں اس کی تحقیر برداشت نہ کر سکا۔"

"یہ عظیم شخص تمہارا استاد ہے؟" کسی نے سلاؤس کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ اور اس کی ہر جنبش موت ہوتی ہے۔"

"باا! شبہ جس کا شگر دو ایسا ہو وہ خود کیا ہو گا؟" دوسرے لوگوں نے اعتراف کیا اور پھر لوگ منتشر ہو گئے اور میں نے سلاؤس سے تلوار اٹھانے کے لئے کہا اور سلاؤس ہنسنے لگا۔ اس نے دوبارہ تلوار اٹھالی تھی۔

"کیوں مذاق کرتے ہو پورا۔"

"کیا سلاؤس؟"

"میں نے تو بار بار اعتراف کیا ہے۔"

"کس بات کا محترم دوست؟"

"مجھ میں اور تم میں بہت فرق ہے۔ تمہارے پاس صدیوں کا تجربہ ہے۔ تمہارے تو ایک ایک روئیں میں تجربات ہوتے ہوں گے، ان وقتی انسانوں کی تمہارے سامنے کیا حیثیت ہے۔ لیکن میں نے جو کچھ کیا ہے اس کے باوجود میں فنا ہوں اور تمہارا مقابل نہیں۔"

"باا! سلاؤس۔ بڑی عجیب بات ہے۔ کیا میں اس بات سے انحراف کر سکتا ہوں کہ میں صرف بقاء ہوں۔ لیکن میں نے جو کچھ دیکھا، جو سنا، جو پایا۔ وہ ہر صدی سے پایا اور ہر دور سے پایا۔ گویا اصل تم ہو میں تو صرف تمہارا عکس ہوں۔ صرف عکس۔"

"یہ تمہاری بلندی ہے۔"

"نہیں فنا ہونے والو۔ بلند تو تم ہو۔ بس تمہارے اندر ایک خرابی ہے۔ کہیں تم نے ان بلندیوں کو پہچان لیا ہے اور کہیں تم ان بلندیوں سے قطعی ناواقف ہو۔ اس کے علاوہ کوئی اور بات نہیں۔"

"شاید۔"

"چلو تلوار سنبھالو، کچھ لوگ اس طرف آرہے ہیں۔" میں نے کہا اور ہم دونوں مستحکم خیز انداز میں کھڑے ہو گئے۔

یہ دور ختم ہو گیا اور ہم واپس خیموں کی طرف چل پڑے۔ سورج کا گولہ آسمان کی بلندیوں تک پہنچا تو ہم نے چنگیز خان کے خیمے کے آگے انفرافری دیکھی۔ ہم بھی باہر نکل آئے۔ تب ہمیں علم ہوا کہ خاقان اعظم اپنی سپاہ کے معائنے کے لئے نکلنے والے ہیں۔ ہمیں اس شخص کو دیکھنے کا اشتیاق تھا۔ چنانچہ ہم بھی دیکھنے والوں میں کھڑے ہو گئے۔ چونکہ ہم اتفاق سے قریب تھے اس لئے ہمیں اس کا موقع مل گیا تھا۔

سپاہیوں کے جھتے بچ رہے تھے۔ خاقان اعظم اپنے خیمے سے برآمد ہوا اور اس کی شان دیکھنے کے قابل تھی۔ یوں بھی پر عجب چہرے والا

نو جوان تھا۔ چہرے سے ہی وحشت اور درندگی کا اظہار ہوتا تھا۔ آنکھوں میں بڑی گہرائی تھی۔

بہر حال اس کی شخصیت نے مجھے متاثر کیا تھا۔ میں نے سلاؤس سے کہا کہ وہ میری فکر نہ کرے اور اگر میں نظر نہ آؤں تو اپنے خیمے میں چلا جائے۔ سلاؤس نے بغیر سوچے سمجھے گردن ہلا دی تھی۔ اس سے قبل لوگ خود میری جانب متوجہ ہوتے تھے لیکن آج میں خود یہ کوشش کر رہا تھا۔ چنانچہ میں خواہ مخواہ ان لوگوں میں شامل ہو گیا جو خاقان کے ساتھ چل رہے تھے۔

چنگیز خان کو گھوڑا پیش کیا گیا اور وہ نہایت پھرتی سے گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ اس کے ساتھ چلنے والے پیدل چل رہے تھے ان کے ہاتھوں میں علم تھے جن پر طرح طرح کی شکلیں بنی ہوئی تھیں۔

خاقان اعظم قبیلوں کے جوانوں کو دیکھتے ہوئے آگے بڑھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں غرور تھا۔ تب وہ طویل معانے کے بعد ایک جگہ پہنچ گیا اور یہاں ایک دائرہ سا بنالیا۔ غالباً کچھ دونے والا تھا۔

میں نے ایک دراز قامت شخص کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا اور وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔ پھر اس کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”اوہ۔ ببا کی شمشیر زن۔ کہو کیا بات ہے؟“

”تم مجھے جانتے ہو؟“

”ہاں۔ میں نے تمہاری تلوار کے جوہر دیکھے ہیں۔“

”تب تو اچھا ہے کہ تم میرے شناسا نکلے۔ کیا تمہارا تعلق بھی قبیلہ ببا سے ہے؟“

”نہیں۔ میں اربنا سے ہوں۔“

”کیا نام ہے تمہارا؟“

”تومی خان۔“ اس نے جواب دیا۔

”میرا نام اور زق خان ہے۔“ میں نے کہا اور اس نے میری جانب دوستی کا ہاتھ بڑھایا۔ ”چونکہ ہمارا قبیلہ دیر سے یہاں پہنچا ہے۔ اس

لئے ہم خاقان اعظم کے بہت سے اصولوں سے ناواقف ہیں۔ کیا تم میری رہنمائی کر دو گے؟“

”ضرور۔ کیا چاہتے ہو؟“

”کچھ نہیں صرف دوستی۔ مجھے حالات جاننے کا بے حد اشتیاق ہے۔ اب دیکھو نامیں تو یہ بھی نہیں جانتا کہ خاقان اعظم ان قبائل کا معائنہ

کرنے کے بعد یہاں وس انداز میں کیوں کھڑے ہوئے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”اوہ۔ اس اجتماع میں کوچ کا فیصلہ ہوگا۔“

”خوب۔ کیا مدبر اس کا فیصلہ کرتے ہیں؟“

”مدبر نہیں میرے دوست۔ سب سے بڑے مدبر تو خود خاقان اعظم ہیں۔ لیکن یہ فیصلہ ایک وحشی جانور کے سپرد ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”ابھی تماشا دیکھو۔ کئی دن سے یہ تماشا جاری ہے۔“

”کیا تماشا ہے؟“

”ہند سامت کے بعد میدان میں ایک طاقتور جنگی بھینسے ڈالایا جائے گا اور کوئی ایک آدمی موت کے کھاتے اتار دیا جائے گا۔“

”کیا مطلب؟“

”یہ ایک طرح کی قربانی ہے اور شہنوں بھی۔ خاقان اعظم جس شخص کا انتخاب فرمائیں گے اس شخص کو خالی ہاتھ میدان میں آکر بھینسے کو ختم کرنا ہوگا۔ اگر بھینسا اس شخص کے ہاتھوں مارا گیا تو خاقان اعظم آج ہی کوچ کے احکامات صادر فرمادیں گے اور اگر وہ شخص بھینسے سے ہاتھوں مارا گیا تو پھر انتظار کیا جائے گا اس بات کا کہ کوئی جیالا دوسرے دن اسے قتل کر دے۔ گویا یہ اچھا شگون ہوگا۔ خاقان اعظم اس وقت تک انتظار کریں گے جب تک کہ بھینسا مارا نہ جائے۔“

”اوہ۔ چاہے کتنا ہی وقت کیوں نہ گزر جائے۔“

”ہاں۔ چاہے کتنا ہی۔“

”میں تو یہ سمجھا تھا میرے دوست کہ ابھی صرف قیام جمع ہو رہا ہے ہیں اور جب وہ جمع ہو جائیں گے تو اس کے بعد کوچ کر دیا جائے گا۔“

”نہیں یہ بات نہیں ہے۔ آنے والے قبائل تو راستے میں بھی خاقان اعظم کے ہم قدم ہو سکتے ہیں۔ یہ تو ایک طرح کا شگون ہے۔“

”لیکن اس طرح تو قیمتی وقت ضائع ہوتا ہے۔“

”اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

”کیا بھینسا بہت طاقتور ہے؟“

”ہاں۔ لیکن خاقان افواج میں ایسے جیالے موجود ہیں جو اسے ختم کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔“

”کتنے دن سے یہ سلسلہ جاری ہے؟“

”اتقریباً نو روز سے۔“

”گویا اس دوران بھینسے نے نو آدمیوں کو قتل کر دیا ہے۔“

”ہاں۔ بڑا بھرا ہوا جانور ہے۔ اتنے بھوکا رکھا جاتا ہے۔ اشتعال دلایا جاتا ہے اور وہ اتنا خونخوار ہو جاتا ہے کہ اس کے بعد اس کے مقابل

کا بچنا ناممکن ہوتا ہے۔“

”ہوں۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ آخر موقع مل گیا تھا۔ ذرا سی جدوجہد کی ضرورت تھی کہ خاقان اعظم کے سامنے اس طرح آجاتا

کہ وہ مجھے پسند کرتا۔ اب صورتحال یہ تھی کہ میں کسی کا انتظار کئے بغیر میدان میں نکل کر اپنا کارنامہ دکھاؤں۔

بہر صورت میں اپنے دوست کے ساتھ آگے بڑھ گیا اور لوگوں کے ہجوم کے بائٹل سامنے والے حصے میں جا کر کھڑا ہو گیا۔

میں نے محسوس کیا کہ بہت سے پشت ہی پر پناہ لینا پسند کرتے تھے تاکہ خاقان اعظم کی نگاہ ان پر نہ پڑ جائے۔ بہر صورت کسی نہ کسی کو تو سامنے کھڑا ہونا ہی تھا۔ لیکن جو لوگ کھڑے تھے وہ ایسے تھے جنہیں اس کام کے لئے منتخب نہیں کیا جاسکتا تھا۔ یعنی: بے پتے مریل سے لوگ۔

پھر شور بلند ہوا اور میں نے دیکھا کہ موٹی مضبوط رسیوں میں بھرا ہوا سانڈ کھینٹ کر لایا جا رہا ہے۔ تقریباً پچاس یا ساٹھ آدمی مخصوص قسم کے آنکڑوں سے اسے گرفت میں لئے ہوئے تھے۔ بھینسے کے جسم سے کئی جگہ سے خون رس رہا تھا۔ غالباً یہ وہ زخم تھے جو اسے اس کے دشمنوں نے لگائے تھے۔ اس کی آنکھیں گہری سرخ تھیں اور وہ بہت خونخوار نظر آ رہا تھا۔

لوگوں نے بھینسے کو میدان میں لانے کے لئے جگہ دے دی اور خاقان اعظم کی نگاہیں اس پر جم گئیں۔ پھر اس نے آسمان کی جانب دیکھا گویا آسمان سے کوئی سوال کر رہا ہو۔

مجھے یہ شخص بڑا ہی خوفناک معلوم ہوا تھا۔ اس کی ہر جنبش میں ایسی درندگی تھی کہ مجھے دور قدیم یاد آ جاتا تھا۔ یعنی وہ وحشی جانور یا وہ انسان جو ایک دوسرے کے شکار کی تلاش میں نکلتے ہیں اور ایک دوسرے کے مقابل آ جاتے پر ان کے چہروں پر وحشت اور درندگی پیدا ہو جاتی ہے۔ بھینسے کو درمیان میں لایا گیا اور خاقان اعظم کی نگاہیں چاروں طرف بھٹکنے لگیں۔ ممکن تھا کسی جانب انگلی بڑھ جاتی کہ میں خود آگے بڑھ آیا۔

میں نے تھوڑا سا آگے بڑھ کر گردن جھکائی اور خاقان اعظم کی نگاہیں مجھ پر مرکوز ہو گئیں۔ میں نے بھینسے کو قتل کرنے کی اجازت چاہی۔ تب مجھے اشارہ کیا گیا اور اشارہ کرنے والا ایک بار لیش شخص تھا لیکن بڑا ہی قوی الجڈ، یعنی اس کی عمر کے بارے میں صحیح اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا۔ لیکن اس کے اعضاء دیکھ کر یہ اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ اس کے اعضاء میں فولاد ہی فولاد بھرا ہوا ہے۔ سو اس خونخوار شخص نے سوال کیا۔

”کیا بات ہے تو آگے کیوں بڑھا ہے؟“

”میرا تعلق قبیلہ ہبا سے ہے اور میں شگون کی یہ رسم پوری کرنا چاہتا ہوں۔“

”گویا تجھے خود پر بھروسہ ہے کہ تو آج فوجوں کی روانگی کا بندوبست کر دے گا؟“

”ہاں۔ میں چاہتا ہوں کہ خاقان اعظم کا قیمتی وقت اس ویرانے میں ضائع نہ ہو اور ان کی فوج دشمن کی تباہی کے لئے چل پڑے سو میں

انتظار نہ کر سکا اور سامنے آ گیا۔“

میں نے دیکھا کہ چنگیز خان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کی ہلکی سی لکیر نمودار ہوئی اور پھر اس نے انگلی کے اشارے سے اس شخص کو ہدایت کر دی کہ میری آرزو پوری کر دی جائے اور میں بھینسے کے مقابل آ گیا۔ چاہتا تو میں یہی تھا کہ ایسا کارنامہ دکھاؤں کہ خاقان اعظم کو میرے بارے میں کوئی احساس پیدا ہو جائے اس طرح میرا کام آسان ہو جائے گا۔

بھینسے کو اب بھی لوگ سنبھالے ہوئے تھے اور اسے چھوڑتے ہوئے خوفزدہ تھے۔ انہوں نے جو آنکڑے اس میں پھنسائے ہوئے تھے

اسے اٹکا بھی جاسکتا تھا۔ سوانہوں نے آنکھوں سے نکالنے شروع کئے اور میں بھیسنے کے مقابل آگیا۔ غالباً ان لوگوں کے لئے یہ بات تعجب خیز تھی کہ میں کھلے بھیسنے کے سامنے بغیر کسی جھجک کے آگیا تھا۔ صرف چند منٹ کا فاصلہ تھا اور خونخوار بھیسنے پھڑکار رہا تھا۔

خونفروہ لوگوں نے بھیسنے کی بندشیں کھولنا شروع کر دیں۔ اور قرب و جوار میں کھڑے ہوئے لوگوں میں اضطراب پھیلنا شروع ہو گیا۔ شاید اس خیال کے تحت کہ میں اس سے نزدیک کھڑا تھا اور وہ ایک ہی نکر میں مجھے ہلاک کر سکتا تھا۔

اور ہوا بھی یچی۔ جونہی بھیسنے کو احساس ہوا کہ اس کی تمام بندشیں کھل گئی ہیں وہ خونی انداز میں میری جانب جھپٹا۔ اس کا سر میرے سینے کی سیدھ میں تھا۔ لیکن یہاں بھی میری ضدی فطرت آڑے آئی۔ میں اس کے سامنے سے نہیں بنا بلکہ میں نے اپنے دونوں ہاتھ آگے بڑھا کر اس کے دونوں سینک پکڑ لئے اور یہ سب کچھ چشم زدن میں ہوا تھا۔ دوسرے لمحوں میں نے ہاتھوں کو موڑ کر جھکایا تھا اور دیکھنے والوں نے دیکھا کہ بھیسنے اپنی طاقت میں آیا تھا لیکن اس کی گردن لیزر جی ہوئی اور وہ اچھل کر زمین پر جا گرا۔ میں اپنی جگہ سے نہیں ہٹا۔ بھیسنے زمین سے اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا کیونکہ جو کچھ ہوا تھا وہ اس کے لئے غیر متوقع تھا اور دیکھنے والوں کے لئے بھی۔ پھر اس نے ہیر نکائے اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کا غیلا و غضب انتہائی پہنچ چکا تھا۔

اس نے منہ کھولا اس کے ہونٹ سکڑ گئے تھے اور یہ درندگی کا غرور تھا۔ اس نے پچھلے ہیر مضبوطی سے جھا کر پھر ایک زوردار نعرہ میرے سینے پر ماری اور لوگ چیخ پڑے۔ میں نے ہاتھ بلند کر کے اس کی نکر سینے پر ر دو کی تھی۔ لوگوں کا خیال ہو گا کہ میں اچھل کر بہت دور جا کروں گا۔ لیکن خود بھلیے کا سر چکر گیا تھا۔ اس کے پاؤں زمین پر جیسے رہنے میں ناکام رہے اور میں نے اس کے سینک پکڑ کر ایک بار پھر اسے زمین پر پھینک دیا۔

لوگ ساکت و جامد یہ ناقابل یقین کارنامہ دیکھ رہے تھے۔ بھیسنے ایک بار پھر کھڑا ہوا لیکن اب اس کے قدموں میں لرزش تھی سو اس بار میں نے کھیل ختم کر دیا۔ میں آگے بڑھا اور میں نے ایک کدہ اس کی گردن پر سیدہ کر دیا۔ گردن کی ہڈی ٹوٹنے کا تڑا خاصا ف سنائی دیا تھا۔ بھیسنے زمین پر گر کر اڑیاں رگڑنے لگا۔ اس کے منہ سے خون ابل رہا تھا۔ میں پیچھے ہٹ گیا۔

اور پھر تو وہ خوفناک شور بلند ہوا کہ تمام آوازیں دب گئیں۔ اذن کوچ ہو گیا تھا۔ شگون اٹھ آیا تھا۔ کوئی کسی کی نہیں سن رہا تھا کہ میرا دوست میرے پاس آگیا۔

”ہبا کے بانکے۔ یہ تم نے کون سا کارنامہ دکھایا۔ آہ تم تو قہر ملی۔“ فخر ہو۔ سیاہ فامی تم نے مجھے اپنی دوستی کے لئے چتا ہے؟“

”ہاں تو ہی۔ ہم دوست بن چکے ہیں۔“

”تو کیا میں تمہارے ساتھ چلوں۔ تاکہ لوگ مجھے تمہارے دوست کی حیثیت سے پہچانیں۔ بات یہ ہے کہ اب تمہارا مقام نہ جانے کیا ہو۔“

”چلو۔“ میں نے کہا اور تو ہی میرے ساتھ چلنے لگا۔ لوگوں کے جھوم نے مجھے گھیر لیا تھا۔ وہ میری تو صیغہ کر رہے تھے اور میں آگے بڑھ رہا تھا۔ چنگیز خان اپنے لوگوں کے ساتھ اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر جا چکا تھا۔

اس طرح ہم اپنے خیمے پر آ گئے۔ جہاں بے چارہ سلاوئس شور سن کر باہر آ کھڑا ہوا تھا۔ مجھے اتنے سارے لوگوں میں گھرا دیکھ کر پہلے تو وہ پریشان ہو گیا۔ لیکن جب اس نے محسوس کیا کہ لوگ میرے ساتھ مخلص ہیں تو اسے سکون ہوا۔

خیمے میں میرا دوست قوی بھی آیا تھا۔ وہ میری دوستی سے بہت خوش تھا۔ میں نے سلاؤس سے اس کا تعارف کرایا اور قوی دیر تک ہم سے گفتگو کرتا رہا۔ وہ میری قوت کی تعریف کر رہا تھا۔

پھر جب وہ چلا گیا تو سلاؤس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "میں تمہاری اس کوشش کی وجہ سمجھ گیا ہوں۔"

"کیا وجہ ہے؟"

"یہ کارنامہ تم نے چنگیز خان کے سامنے انجام دیا ہے۔"

"ہاں۔ ممکن ہے اس کا نتیجہ نکل آئے۔"

"لیکن تم نے یہ سب کچھ کسی منصب کے لئے نہیں کیا؟"

"تم جانتے ہو۔ منصب ہمارے لئے کوئی حیثیت نہیں رکھتا میں تو صرف یہ چاہتا ہوں کہ ہمیں قریب سے مستقبل کے ان لوگوں کو دیکھنے کا موقع مل جائے۔"

"ہاں میں جانتا ہوں۔ منصب کے لحاظ سے تم اس حکمران سے کہیں بڑے ہو اور اگر تم چاہو تو کل لوگ اس کی بجائے تمہارا نام پکاریں۔"

"پکاریں گے سلاؤس۔ دنیا مجھے کبھی فراموش نہیں کرے گی۔ میری کتاب میں ماضی حال اور مستقبل پوشیدہ ہے۔"

"بیشک۔ اور اس میں سلاؤس کا نام بھی ہوگا۔"

"ہاں میری کتاب کے کسی ورق کو فراموش نہیں کیا جاسکے گا۔"

"تو اب کوچ ہوگا؟"

"ہاں سلاؤس۔"

"اور ہمیں جنگ بھی کرنا ہوگی۔"

"ممکن ہے اس کی نوبت نہ آئے۔ تاہم اگر اس کی نوبت آگئی تو تم خود کو مجبور نہیں پاؤ گے۔ میں تمہارے آگے رہوں گا۔"

"اب ایسی پریشانی بھی نہیں ہے۔" سلاؤس مسکرایا۔

"اور کوئی حل سوچ لیا ہے؟"

"حل۔" سلاؤس مسکرایا۔ "میں جنگ و جدل کا عادی نہیں ہوں۔ لیکن میرا علم میری کسی فوری ضرورت کو پورا بھی کر سکتا ہے۔"

"اور۔ خوب۔"

"مثلاً اگر میرے گرو تلواریں کا حصار ہو تو میں خود کو ایک حفاظتی خول میں محفوظ کر سکتا ہوں۔ بھائی ضرورت ایجاب کی ماں ہے۔"

"نہ ہات کبھی سلاؤس۔ پھر تم فکر مند کیوں ہو؟"

"اس لئے کہ اپنے علم کو میں نے کبھی اپنی حفاظت کے لئے استعمال نہیں کیا۔"

”حالانکہ علم صرف استعمال کے لئے ہوتا ہے۔“

”ہاں لیکن ادوار قرض ہوتے ہیں۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”علم اپنے لئے ہوتا ہے۔ اپنے لئے اس کا استعمال اس بات کا احساس دلاتا ہے کہ تم نے دیانت نہیں کی۔“

”خوب سالنوس۔ تمہارے اقوال نے مجھے متاثر کیا ہے۔“

”چلو ٹھیک ہے لیکن اب کیا کرو گے؟“

”تیار یاں۔“

”کب روانگی ہے؟“ سالنوس نے مجھے غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا اور میں باہر کی جانب دیکھنے لگا۔

کچھ لوگ ہمارے خیمے کی اطراف آرہے تھے۔ بہر صورت کوئی ایسی تشویشناک بات نہیں تھی کہ میں گھبراتا۔ جو کچھ میں کر کے آیا تھا۔ اس طرف کسی کو متوجہ تو ہونا ہی تھا چنانچہ میں انتظار کرنے لگا۔

اور چند ساعت کے بعد میں نے دیکھا کہ شاہی سپاہ کے کچھ لوگ میرے خیمے تک پہنچ گئے۔

”کیا ارزق خان اندر موجود ہے؟“ ان میں سے کسی نے آواز دی اور میں باہر نکل آیا۔

اس شخص نے مجھے دیکھا اور مسکراتے ہوئے بولا۔ ”ارزق خان۔ چنگیز خان خاقان اعظم شہنشاہ وقت نے تمہیں طلب کیا ہے۔“

میں نے گردن جھکائی۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی اور بھلا یہ کیسے ممکن تھا کہ جو بات میں چاہتا وہ نہ ہوتی۔ چنانچہ میں نے

اپنے دوست اور اپنے ساتھی سالنوس کی جانب دیکھا اور اسے رکنے کا اشارہ کر کے میں ان کے ساتھ باہر نکل آیا۔

باہر سخت گہما گہمی تھی۔ خیمے اکھاڑے جارہے تھے چنگیز خان کی طرف سے کوچ کا حکم مل چکا تھا۔ چنانچہ اب تمام قبائل روانگی کی تیاریوں

میں مصروف تھے۔ چنگیز خان کے بلند دہالائے خیمے سامنے قطار سے کھڑے سپاہیوں نے ہمیں اندر جانے کی اجازت دے دی۔ میرے پیچھے صرف دو

افراد اندر آئے تھے اور میں خیمے میں داخل ہو گیا۔

خیمہ اندر سے جتنا خوبصورت تھا بیان سے باہر ہے۔ کئی حسین لڑکیاں چنگیز خان کے چاروں طرف ایستادہ تھیں۔ شراب کے آفتابے کھلے

ہوئے تھے اور چنگیز خان کی شخصیت کھل کر سامنے آگئی تھی۔ لیکن شاید یہ شخص مسکراتا نہیں جانتا تھا۔

اس نے اپنی بڑی بڑی خوفناک آنکھوں سے مجھے دیکھا اور پھر ایک ہاتھ اٹھا دیا۔ نزدیک کھڑی ہوئی لڑکی جو اسے مورد پر جھل رہی تھی رک

گئی۔ تب اس نے مجھے آگے آنے کا اشارہ کیا۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“ اس نے پوچھا۔

”ارزق خان۔“

"کون سے قبیلے سے ہو؟"

"جہا۔" میں نے جواب دیا۔

"کیا چاہتے ہو؟"

"خاقان اعظم کی خدمت۔"

"کتنا عرصہ ہوا یہاں تمہیں آئے ہوئے؟"

"چند مہینے۔"

"کیا تمہارے خاندان میں کوئی قابل ذکر آدمی گزرا ہے؟" اس نے سوال کیا۔

"نہیں۔"

"کیا تمہارے ذہن میں یہ بات تھی کہ میری خوشنودی حاصل کر کے مجھے تک رسائی حاصل کرو؟"

"ہاں۔"

"مقصد؟"

"صرف شہنشاہ کی قربت اور اس کی عنایت کا حصول۔" میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

اور چنگیز خان شاید اس بے تکلف گفتگو سے کسی حد تک متاثر ہوا۔ اس نے ہاتھ اٹھایا اور بولا۔

"شانی دستے کی گمرانی تمہارے سپرد کی جاتی ہے اور تمہیں سالار اعظم کا منصب دیا جاتا ہے۔"

"میں نے جھک کر کورنش بجائی اور سیدھا کھڑا ہو گیا۔ وہی ہوا تھا۔ جس کی مجھے چاہت تھی اور جس کی مجھے امید تھی۔ میری چھوٹی سی کوشش

نے میرا مقصد پورا کر دیا تھا۔

"بس واپس جاؤ اور کوچ کی تیاریاں کرو اور باہر جا کر ہیبت خان سے کہو کہ میں اسے یاد کر رہا ہوں۔"

میں نے گردن جھکا دی اور مسکراتا ہوا باہر نکل آیا۔ باہر کھڑے ہوئے لوگوں کو میں نے شانی حکم سنایا اور شاہی دستہ میری اطاعت پر مامور

ہو گیا۔ تب کچھ ذمہ داریاں میرے ذمے آ پڑیں اور میں نے اپنے دوست سنانوس کو جا کر یہ خوش خبری سنائی کہ بالآخر وہی ہوا جو میں چاہتا ہوں۔

"تمہیں بہت بہت مبارک ہو پورنا۔" سنانوس نے خوشی سے بھرپور لہجے میں کہا۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔ "تو اس کا مقصد ہے کہ تم

یہاں خاصے سرگرم ہو جاؤ گے۔"

"ہاں سنانوس۔"

"تمہارے رہنے کا بندوبست کہاں ہو گا؟"

"مجھے نہیں پتہ سنانوس لیکن میں جہاں بھی رہوں گا تم میرے ساتھ رہو گے اور ظاہر ہے یہ سب کچھ جو میں نے کیا ہے صرف اس تجربے

کے لئے کیا ہے جو میں اور تم کریں گے۔ شاہی دستے کی سالاری کا مقصد یہ بھی ہے کہ باقاعدہ جنگ میں حصہ نہ لیا جائے بلکہ دوری سے نظارہ کیا جائے۔ شاہی دستہ صرف خاقان اعظم کی حفاظت پر مامور ہوتا ہے۔“

”نہیک ہے۔“ سلاؤس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”تم قادر ہو اس پر جو کچھ تم چاہتے ہو۔“ اس نے آہستہ سے کہا اور میں باہر نکل آیا۔ شاہی دستے کے سالار اعظم منصب مجھ سے پہلے کسی اور شخص کے پاس تھا اور مجھے ان بات کا قلق تھا کہ کہیں اس منصب کو مجھے عطا کر دیئے جانے کے بعد وہ بے چارہ کہیں اپنی حق تلفی محسوس نہ کرے۔ چنانچہ میں اس سے ملا۔

لیکن بڑا ہی فراخ دل انسان تھا وہ کہنے لگا کہ یہ ذمہ داری جب تک اس کے سپرد تھی وہ اسے بخوبی انجام دیتا رہا اور اب اگر میں اس عہدے پر آیا ہوں تو اسے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ اس نے بھی میری اطاعت کا اظہار کیا تھا۔

تو یہ لشکرِ جرار جس میں انسانوں کا جرم غیر ٹھانھیں مار رہا تھا۔ دوپہر کے بعد جب سورج ڈھلوان پر پہنچا تو سفر کے لئے تیار ہو گیا اور میں شاہی دستے کے سالار کی حیثیت سے خاقان اعظم کے عقب میں موجود تھا۔

لیکن یہ خیال باطل ثابت ہوا کہ چنگیز خان صرف فوجوں کی نگرانی کرتا ہے اور میدان جنگ میں آگے بڑھنے سے گریز کرتا ہے۔ کیونکہ سب سے آگے ان شہنشاہوں کی مانند جو جنگجو ہوا کرتے ہیں۔ چنگیز خان بھی ساری فوجوں سے آگے تھا اور وحشیانہ انداز میں گھوڑے کو دوڑا رہا تھا۔ گو مجھے نہیں معلوم تھا کہ شاہکار رخ کس جانب ہے اور شاید یہ عام لوگ جاننے کی کوشش بھی نہیں کیا کرتے تھے۔ سو اس وقت تک سفر جاری رہا جب تک کہ سورج چھپ نہ گیا۔ اور گھوڑے پہاڑیوں میں ٹھوکریں کھانے لگے۔ تب چنگیز خان نے ایک ہاتھ بلند کیا اور تمام فوجیں ساکت ہو گئیں۔ گویا وہاں بڑا بڑا کابندہ بست کیا جانا تھا۔

فوجیوں کو معلوم تھا کہ کسی جگہ بڑاؤ کے بعد انہیں کیا کرنا ہوتا ہے۔ چنانچہ سب کے سب منتشر ہو گئے۔۔۔ اور اپنے اپنے خیمے ایستادہ کرنے لگے۔ اور وہ جگہ جو چند ساعت پہلے ویران تھی، خیموں سے آباد ہو گئی۔ چاروں طرف انسانی سمندر ٹھانھیں مار رہا تھا۔ لوگ اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ خاقان اعظم کا خیمہ بھی ایستادہ کر دیا گیا اور رات آہستہ آہستہ گہری ہونے لگی۔ لوگ کھانے پینے سے فارغ ہو گئے تھے۔ میں نے محسوس کیا کہ تمام قبائل اپنے اپنے مشغلوں میں مصروف ہیں اور ان پر کوئی پابندی نہیں ہے اور یہ بھی اچھی بات تھی۔ گویا آزادی کے وقت مکمل آزادی۔ اس ہنگامے میں عورتوں کا بھی حصہ تھا اور کیوں نہ ہوتا۔

خاقان اعظم کے خیمے کے نزدیک ہی شاہی سپہ سالار کا خیمہ تھا اور یہ شاہی سپہ سالار میں ہی تھا۔ تب میں نے دیکھا بے شمار عورتیں نہ جانے کہاں کہاں سے خاقان اعظم کے خیمے پر پہنچ گئیں۔ یہ شاید کسی جگہ محفوظ تھیں۔ ان میں سب نئی سجائی اور نئی سنوڑی تھیں۔ ان کے آتے ہی کشادہ میدان میں رقص و سرود کی گھنٹیں شروع ہو گئیں۔ تب مجھے معلوم ہوا کہ خاقان اعظم چنگیز خان رقص و سرود کا بھی رسیا ہے۔ لیکن بات یہیں تک محدود نہیں تھی۔ اس کے بعد تو میں نے وہ منظر دیکھے جنہیں میں صدیوں پہلے سے دیکھتا چلا آ رہا تھا۔ یعنی شہنشاہ اپنی شہنشاہیت سے واقفیت کا اظہار جس انداز میں کیا کرتے تھے۔ میں نے صدیوں سے دیکھا تھا کہ شہنشاہوں کے پاس بے شمار جانور ہوا کرتے ہیں جو ان کے حکم کے مطابق تھرکتے ہیں۔

جوان کے قہم کے مطابق اپنی جگہ سے ہلتے ہیں۔

حسین عورتوں کا جھرمٹ، شرابوں کا دور اور سازوں کی حسین آوازوں سے فضا معمور ہو گئی تھی اور ہم بھی دور نہ تھے بوڑھا سلاٹس میرے ساتھ ہی تھا۔ وہ نو جوانوں کی طرح خوش و خرم نظر آ رہا تھا۔ اسے یہ مناظر نہایت دلکش محسوس ہو رہے تھے اور مجھے تعجب تھا اس کی اس کیفیت پر۔ لیکن چنگیز خان ایسے اوقات میں سب کچھ بھول جانے کا عادی تھا۔ میں نے جو مناظر دیکھے وہ ایسے نہ تھے جنہیں میں کوئی خاص اہمیت دیتا یعنی وہی عام باتیں، عام انداز، وہی شاہجہاں کا سانس مذاق، شرابوں کا بہنا جو اس سے پہلے میں دیکھتا چلا آیا تھا اور یہ باتیں صرف خاقان تک ہی محدود تھیں لشکر میں جہاں بھی جس کے پاس بھی جو کچھ موجود تھا اس نے نمایاں کر دیا تھا۔ یعنی جگہ جگہ رقص و سرود کے مظاہرے ہو رہے تھے اور لوگ اپنی اپنی دلچسپیوں میں مصروف تھے۔

میں ان تماشاخیوں میں تھا جو چنگیز خان کے گرد تھے گویا اس کا محافظ بھی اور تماشائی بھی۔

اچانک چنگیز خان کی نگاہ مجھ پر پڑی اور اس نے مجھے ایک ہاتھ سے اشارہ کیا۔ میں اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ اس وقت چنگیز خان کی شخصیت میں کافی تبدیلی نظر آرہی تھی۔ میں محسوس کر رہا تھا کہ وہ بہت نشتے میں ہے۔ تب اس نے مجھ سے سوال کیا۔

”جوان تو نے اپنا نام ارزق خان بتایا تھا؟“

”ہاں۔“

”اور تو ہمارے تعلق رکھتا ہے؟“

”ہاں۔“ میں نے پھر جواب دیا۔

”اور تو وہ ہے جو اپنے بازوؤں کی قوت سے ایک بھینسے کو اٹھا کر پھینک سکتا ہے؟“

”ہاں۔“

”تو پھر میں یہ عورت جو تیرے سامنے رقص کر رہی ہے کیا تجھے پسند آ سکتی ہے؟“

”کیوں نہیں۔“

”لیکن اس کے لئے ایک شرط بھی ہوگی۔“

”وہ کیا؟“

اور خاقان اعظم نے اپنے چند آدمیوں کو اشارہ کیا۔ چند سماعت کے بعد لکڑی کا ایک تختہ میرے سامنے آ گیا اور خاقان کے خادم نے مجھ سے کہا۔

”ارزق خان لکڑی کا یہ تختہ تیرے ہاتھوں میں دبا ہوگا اور رقاصہ خاقان کے سامنے اس پر رقص کرنے کی سواگر تختہ نہ ہلا اور یہ نہ گری تو خاقان اسے تجھے بخش دیں گے۔“

اور میرے لئے یہ بھلا کون سی بڑی بات تھی۔ میں نے رقا صدہ کی جانب دیکھا بہت ہی خوبصورت تھی وہ۔ اگر وہ میرے معیار پر پوری نہ اترتی تو یقیناً تختے سے نیچے گر پڑتی۔ لیکن لڑکی نو خیز تھی۔ چنانچہ میں نے گردن جھکائی اور تختے اپنے ہاتھوں میں دبا لیا بے شمار .. لوٹ میری جانب متوجہ ہو گئے تھے۔ خاقان بھی دلچسپی سے اس مظاہرے کو دیکھ رہا تھا۔ تب رقا صدہ اچھل کر تختے پر چڑھ گئی اور اس نے تختے پر رقص شروع کر دیا۔ خوبی یہ تھی کہ تختے ایک بار بھی نہ ہلاتھا۔ بالکل سیدھا رہا تھا۔ رقا صدہ کے قدموں کی دھمک سے میں بالکل بھی نہ ہلنے پایا تھا اور شاید خاقان اسی بات پر نظر رکھے ہوئے تھا کیونکہ کافی دیر تک رقا صدہ رقص کرتی رہی اور تختے نہ ہلاتو خاقان نے اپنے دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے اور اپنے نزدیک کھڑے ہونے ممنوع سے کچھ حکم دیا اور اس شخص نے بلند آواز میں کہا۔

”نو جوان ارزق خان۔ اس رقا صدہ کو نیچے اتار دو۔ اب یہ تمہاری ہو چکی ہے۔“

سو پروفیسر۔ وقت کا انعام وصول کرنے کے بعد میں اسے لئے اپنے خیمے میں آ گیا۔ یہاں سلاٹوس موجود تھا اور گہری نیند سو رہا تھا۔ میں نے اسے جگایا اور سلاٹوس چونک کر اٹھ بیٹھا۔ تب رقا صدہ کو دیکھ کر اس نے آنکھیں پٹپٹائیں اور میری جانب دیکھ کر مسکرانے لگا۔

”اب تم مجھ سے یہی کہو گے کہ میں کسی دوسری جگہ اپنی رہائش کا بندوبست کروں۔“

”سلاٹوس جیسے ذریعہ انسان سے یہ سب کچھ کہنا فضول سی بات ہے۔“ میں نے جواب دیا اور سلاٹوس ہنستا ہوا باز نہ کھل گیا۔

پتنگیز خان کے حسین ختمے کو میں نے گہری نگاہ سے دیکھا۔ اتفاق تھا یا جانی بوجھی بات کہ وہ بھی میری جانب دیکھ رہی تھی۔

میں مسکرایا اور جواب میں وہ بھی مسکرا دی۔

”بہت حسین ہو۔“ میں نے کہا۔

”شکریہ۔ لیکن تم .. تم خود بھی تو .. اور تمہاری طاقت، میں تو سمجھ رہی تھی آج خاقان کا جنون میری جان لے لے گا۔“

”خاقان مجھے جانتا ہے۔“

”ہاں۔ تم بے حد طاقتور وادارانو کھے بھی۔ تمہارے بدن کی رنگت عام انسانوں سے قطعی مختلف ہے۔“

”تم مجھے پسند کرتی ہو؟“

”کیوں نہیں۔“

”اس سے قبل تو تمہیں کسی کو نہیں بخشا میا؟“

”نہیں۔ اور جب خاقان کسی کنیز کو کس کے حوالے کر دیتا ہے تو اسے ہمیشہ کے لئے بھول جاتا ہے۔“

”تم خاقان کے بارے میں بہت کچھ جانتی ہو؟“

”ہاں۔ وہ میرا آقا ہے۔ اور کنیزوں کو آقا کے بارے میں ساری معلومات ہونی چاہئیں۔ کیونکہ اسی میں ان کی بقا ہے۔“

”خوب۔ کیا نام ہے تمہارا؟“

”ایمن۔“

”کون سے قبیلے سے تعلق رکھتی ہو؟“

”میں منگول نہیں ہوں۔“ ”نو جوان لڑکی کی نگاہیں میرے چہرے کا طواف کر رہی تھیں۔“

”پھر؟“

”میرے وطن کا نام دوینہ تھا۔ دوینہ والوں کو ٹکست ہوئی اور میں مال قیمت میں ہاتھ لگی۔ جب سے میں خاقان کی کنیز بن گئی اور خاقان کے اشارے میری زندگی کے راستے ہیں۔ اگر میں قص نہ سیکھ لیتی تو اب تک خاقان کے بھوکے بھیڑیوں کا نوالہ بن چکی ہوتی۔“ ”لڑکی کے چہرے پر کوئی تاثر نہیں تھا۔“

”میرا تعلق قبیلہ ببات ہے اور میرا نام ارزق خان ہے۔ اگر تم چاہو تو میرے ساتھ رہو۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہارے ساتھ کوئی تازی یا سوک نہیں ہوگا۔“

”نہیں۔ اب تو میں عادی ہو گئی ہوں اور یہ سارے احساسات میرے ذہن سے نکل گئے ہیں۔ تم اپنا ذہن خراب نہ کرو۔ تم نے پوچھا تو میں نے بتا دیا۔“

”نہیں ایمن۔ اگر تم نہیں چاہو گی تو تمہیں تمہاری مرضی کے خلاف مجبور نہیں کیا جائے گا۔“

”تم مجھے پسند بھی ہو ارزق۔ تم از کم بھیڑیوں کے غول میں انسانی دل کے مالک ہو۔ بس میں یہ چاہو گی کہ تم مجھے زیادہ لوگوں کے ہاتھوں نہ لکھنے دیتا۔“

”زیادہ لوگوں سے تمہاری کیا مراد ہے؟“

”تمہارا دل بھر جائے تو تم مجھے کسی کو بخشو نہ دو گے؟“

”ایسا بھی ہوتا ہے؟“

”ایسا ہی ہوتا ہے۔ بیشمار کنیزیں اسی طرح کہیں سے کہیں پہنچ چکی ہیں اور جب وہ کسی وحشی کے ہاتھ لگ جاتی ہیں تو پھر ان کی زندگی خطرے میں پڑ جاتی ہے۔ کیا تم نے خاقان کے ساتھ فتح چین میں حصہ نہیں لیا تھا۔“

”نہیں۔“

”کسی اور جنگ میں بھی نہیں؟“

”نہیں۔ میں پہلی بار کسی جنگ میں شریک ہو رہا ہوں۔“

”تبھی تو۔ لیکن پہلی بار ہی شریک ہونے کے باوجود تم شاہی دستے کے سالار بن گئے۔“

”ہاں۔ خاقان کی مہربانی ہے۔“

”تمہاری کوئی خصوصیت بھی ہوگی؟“

”ممکن ہے۔“

”بس اب سونے کی تیاریاں کرو رات کافی جا چکی ہے۔“

”ایک بار پھر میں تجھے اسن کی دعوت دیتا ہوں امین۔ اگر تو چاہے تو اس خیمے کی چھت کے نیچے سکون کی نیند سو سکتی ہے۔“ اور جواب میں وہ

عجیب سی نگاہوں سے مجھ دیکھنے لگی۔ پھر اس کے چہرے پر اداسی چھا گئی۔

”میں سمجھ گئی۔“ اس نے اداس لہجے میں کہا۔

”کیا سمجھی ہو؟“ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”تم اس لئے میری قربت سے فرار حاصل کر رہے ہو کہ میں... کنواری نہیں ہوں۔ تم نے مجھے قبول اس لئے کر لیا ہے کہ میں خاتون کی

بخشی ہوئی ہوں۔“

”اوہ۔ غلط سوچ رہی ہے تو۔ اس سوچ کو اپنے ذہن سے نکال دے اور میرے بازوؤں میں آ جا۔“ میں نے کہا اور امین میرے بازوؤں

میں آ گئی۔ اس کے بعد پروفیسر اب بار بار کہتے ہوئے بھی تھک گیا ہوں کہ کسی لڑکی نے مجھے کبھی ناپسند نہیں کیا۔ سو امین بھی میری قربت کے نشے سے

سرشار ہو گئی اور اس نے خوشی سے میرے ساتھ رہنے پر آمادگی ظاہر کی۔

یوں پروفیسر بہت سی چھوٹی چھوٹی باتیں ہونئیں۔ چنگیز خان کا لشکر بخارا کی جانب کوچ کر رہا تھا اور پھر اس کا پہلا محرکہ ہوا۔ میں اور

سلانوس چنگیز خان کے شاہی دستے کے ساتھ تھے اور اس دستے تک جنگ کی آگ پہنچی ہی نہیں۔ چنگیز خان کی وحشی فوج ہی کافی تھی۔ وہ جس طرف

برہمتی تخت و تاراج کر دیتی۔ بخارا کی اینٹ سے اینٹ بجا دی گئی، مرد کو لٹا دیا گیا اور اس لوٹ مار میں بے شمار چیزیں ہاتھ لگیں جن میں غلام اور کنیزیں

بھی تھیں۔ اس کے علاوہ اس کی درندگی کے مناظر بھی دیکھنے کو ملے۔

چنگیز خان اپنے دشمنوں کی کھوپڑیوں میں جام پیتا تھا۔ اور اس کے سردار اپنے خیموں کے سامنے کھوپڑیوں کے مینار بناتے تھے۔ جس کا

مینار زیادہ بلند ہوتا وہی زیادہ قابل عزت ہوتا تھا۔

میں آہستہ آہستہ پاؤں پھیلا رہا تھا۔ چنگیز خان کے بہت سے نجی معاملات میں بھی دخل دینے لگا تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ وہ بہت زیرک

ہے اور حالات پر گہری نگاہ رکھتا ہے۔ عورت پرست ہے لیکن عودت کے معاملے میں بہت درندہ بھی ہے۔ اکثر لڑکیوں کو اس نے اپنے ہاتھوں سے قتل

کر دیا تھا۔

امین اب تک میرے ساتھ تھی کنیز تھی اس لئے قناعت پسند تھی۔ کیونکہ مجھ پر چنگیز خان کی عنایت تھیں۔ اس لئے اب تک تقریباً میں

نور میں مجھے بخشی جا چکی تھیں۔ اب پروفیسران کا میں کیا کرنا چنانچہ میں نے بھی وہی طریقہ اختیار کیا۔ یعنی انہیں آگے بڑھا دیا کرتا امین سے چونکہ میں

نے وعدہ کیا تھا اس لئے اب تک وہ میرے ساتھ تھی۔

پھر چنگیز خان نے ہرات پر قبضہ کیا۔ یہاں بھی اس نے قتل و غارتگری کا وہی بازار گرم کیا تھا اور پھر ہرات کی ایک حسینہ پر آکر رک گئی۔ وہ حسینہ بڑی دلکش تھی ایسی کہ اسے دیکھ کر مر جانے کو دل چاہے اور نام اس کا بدخشاں تھا۔

مال غنیمت میں جو کچھ ہوتا تھا پہلے چنگیز خان اس کا تقاضا کرتا تھا پھر وہ تقسیم کر دیا جاتا تھا۔ بدخشاں بھی اسی مال غنیمت میں اصل بدخشاں کی مانند چمک رہی تھی۔ چنگیز خان نے اسے دیکھا اور دیکھتا رہ گیا۔

بہر حال وہ چنگیز خان کی خلوت میں پہنچا ہی گئی۔ یہ اتفاق ہی تھا کہ اس وقت خیمہ گاہ پر میرا پھر دو تھا جب چنگیز خان نے اس حسینہ کو طلب کیا تو بہت سے کنیریں چنگیز خان کو خلوت گاہ میں شراب پیا رہی تھیں۔ چنگیز خان نے لڑکی کو طلب کر لیا۔

اس لڑکی کو میں نے بھی دیکھا تھا۔ پروفیسر اور پسند بھی کیا تھا لیکن میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ اتنا دیوانہ میں بھی نہیں تھا کہ کسی عورت کے لئے اپنے بہت سے مشاغل ترک کر دیتا۔ چنانچہ جب اسے چنگیز خان نے طلب کر لیا تو میں نے اس کے بارے میں کچھ نہ سوچا۔

لیکن یہ صرف اتفاق تھا کہ اس وقت میں خیمے کے دروازے پر موجود تھا اور اندر کی تمام آوازیں باسانی مجھ تک پہنچ رہی تھیں۔ چنگیز خان کے شاہی دستے کا سالار ہونے کی حیثیت سے بعض اوقات مجھے ایسی خدمات بھی انجام دینا پڑتی تھیں جو بہر صورت مجھے جیسے انسان کی شخصیت کے لئے مناسب نہیں تھیں۔ لیکن سالانوس ان افواج میں شامل ہونے کے بعد اب اس حیثیت سے بہت خوش تھا کیونکہ اب ہمیں بذات خود کبھی بھی جنگ کرنا نہیں پڑتی تھی اور یوں سالانوس کو مشاہدے کے لئے کافی موقع مل جاتا تھا۔ وہ اپنے مشاہدے اور کام میں مصروف رہتا تھا۔ سورج کی چال سے وہ ادوار کا تعین کرتا اور اس طرح وہ اپنے علم و دانش کو اور زیادہ بڑھا رہا تھا۔ یوں میں بھی اس کا ساتھی تھا اور ہم لوگ ابھی واپس جانے کا ارادہ نہیں رکھتے تھے۔

سو پروفیسر۔ میں نے دیکھا کہ آہستہ آہستہ تمام کنیریں چنگیز خان کے خیمے سے باہر نکل آئیں لیکن ان میں وہ کنیر نہیں تھی جس کا نام بدخشاں تھا اور اس کنیر کا نام مجھے اندر ہی کی آوازیں سے معلوم ہوا تھا۔

"ہرات کی حسینہ تو ان خوش نصیب عورتوں میں سے ہے جنہوں نے ایک ہی نگاہ میں خاتقان اعظم فاتح دنیا کے دل کو تسخیر کر لیا اور تسخیر کرنے والوں کو اپنی قسمت پر ناز کرنا چاہیے کہ بہر صورت وہ اس فاتح کی حکمرانی ہے جو عالم کا حکمران بننے والا ہے۔ مجھے بتا کیا تو اپنی قسمت پر نازاں نہیں ہے۔ کیا تو ہماری خلوت میں آ کر خود کو بلند نہیں سمجھتی۔ ہم جواب چاہتے ہیں ہرات کی نوخیز و شیرازہ۔" چنگیز خان کی شراب میں ذہنی ہوئی آواز سنائی دی۔

"مکوں کی تسخیر کرنے والے، انسانوں پر حکومت کرنے والے۔ کیا تو نے کبھی یہ بھی سوچا ہے کہ دلوں کی سلطنت زمین کی سلطنت سے زیادہ وسیع اور ناقابل تسخیر ہوتی ہے۔" حسینہ کی بات دار آواز ابھری۔

"بیٹک بیٹک تو نے دانشمندی کی بات کی ہے۔ لیکن ہم تیرا مفہوم نہیں سمجھے۔"

"میرا مفہوم واضح ہے چنگیز خان۔ تو قتل و غارتگری کرنے والا وحشی بھیڑیا ہے۔ بیٹک میدان جنگ میں لوگ تیرے جبروت کا سکہ

مانتے ہیں اور میں یہ بھی جانتی ہوں کہ تیری تلوار گردنوں کو شانوں سے جدا کر دیتی ہے اور تیری افواج ایک سیلاب بے بہا کی مانند انسانوں کے سمندر کو بہا لے جاتی ہوں گی لیکن دلوں کی سلطنت تیری اس حیثیت کو تسلیم نہیں کرتی۔ اگر تو مجھ سے پوچھنا چاہتا ہے کہ میرے دل میں تیری ہیبت، تیری جبروت اور تیری حیثیت کا کیا احساس ہے تو میں تجھے صاف صاف بتا دوں کہ تو نہ صرف ظالم، وحشی اور غلیظ ہے بلکہ میری نگاہ میں تیری حیثیت ایک گندے بھیڑیے کی سی ہے۔"

"بدخشاں۔" چنگیز خان کی آواز میں بادلوں کی سی گرج تھی۔ میں اس بدنصیب حسینہ کے بارے میں سوچنے لگا جو چند ساعت کے بعد چنگیز خان کی خلوت سے باہر لائی جائیگی۔ لیکن اس شکل میں کہ اس کا بدن دھیموں میں بنا ہو گا اور میرے کان پورے طور پر اس کی جانب متوجہ ہو گئے۔

"ہاں چنگیز خان میں درست کہہ رہی ہوں۔ تو واقعی ظالم درندہ ہے۔ اٹھ اور اپنے نوکیلے دانت میرے بدن میں پیوست کر دے میرے کھال کو میرے جسم سے جدا کر دے۔ یا پھر اپنے حاشیہ برداروں کو بلا۔ ان سے کہہ کہ مجھے برہنہ کریں۔ میرے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالیں اور میری لاش کو کھینٹے ہوئے کسی ویرانے میں لے جائیں جہاں تیرے خونخوار ستے یا گوشت خور پرندے میرے جسم کو نوچ ڈالیں لیکن میرے بچے ہوئے بدن پر ایک بار ضرور نظر ڈال لینا۔ اگر تجھے میرا دل نظر آ جائے تو اس میں دیکھنا کہ تیرے لئے نفرت ہی ہوگی۔

تسخیر کرنا ہی چاہتا ہے تو دلوں کو تسخیر کر، کسی بھی دل میں اپنی محبت کی تصویر بٹھادے تو میں جانوں کہ تو فاتح عالم ہے۔ ورنہ جا میں کسی سے نہیں ڈرتی۔ نہ تیری ہیبت سے نہ جبروت سے۔"

نوفیز حسینہ کی آواز میرے کانوں میں سیسے کی مانند اتر رہی تھی کہ چائیک خاقان کی غرائی ہوئی آواز سنائی دی۔

"بدخشاں۔"

"ہاں چنگیز خان۔ تو کیا سمجھتا ہے میں تیری اس دھماکے سے ڈر جاؤں گی۔ تو کسی غلط فہمی میں نہ رہ۔ میں جانتی ہوں کہ میدان جنگ میں بڑے بڑے سوار تیری آواز سے لرز جاتے ہیں۔ لیکن چنگیز خان تیرے لئے ڈوب مرنے کا مقام ہے کہ ایک بے ضرر لڑکی تجھ سے خوفزدہ نہیں ہے۔

کیا یہ بات تیرے لئے ذلت اور شرم کا باعث نہیں ہے۔"

چند ساعت تک چنگیز خان کی کوئی آواز سنائی نہ دی۔ پھر اس نے بھاری لہجہ... لیکن نرم انداز میں کہا۔

"نوفیز حسینہ تو مجھ سے نفرت کیوں کرتی ہے؟"

"اس لئے کہ تو دلوں کا فاتح نہیں ہے۔"

"تیری نگاہ میں کوئی ہے جس نے تیرے دل کو تسخیر کیا ہو؟" چنگیز خان نے سوال کیا۔

"ہاں۔ میرا فاتح گلبر ہے۔"

"یہ کون ہے؟"

"تیرا ایک قیدی۔ وہ جو... تیری سپاہ کے سامنے سینہ سپر ہو گیا تھا۔"

”کیا تو اسے بہت چاہتی ہے؟“

”ہاں۔ میں اس سے بے پناہ محبت کرتی ہوں۔ بہت چاہتی ہوں میں اسے۔ وہ کمزوروں پر ظلم نہیں کرتا۔ وہ بہادر ہے۔ اس نے تیری سپاہ کو کافی نقصان پہنچایا ہوگا۔ اس لئے کہ وہ مضبوط اور چیتے کی طرح چالاک ہے۔ چنگیز خان میں تجھے لگارتی ہوں کہ اگر تیرا ایک آدمی میرے گلبرگہ کو قتل کر دے تو میں خلوص دل سے تیری لوتھی بن جاؤں گی اور اگر گلبرگہ تیرے کسی ایک آدمی سے زیر نہ ہو سکا تو اپنی شکست تسلیم کرتے ہوئے مجھے اس کے حوالے کر دینا اور اگر تو ایسا کرے گا تو شاید میں اس بات پر غور کروں کہ وہ فاتح جو دنیا کو فتح کرنے کے لئے صحرا سے اٹھا ہے عظیم ہے۔“

جواب میں چنگیز خان کا خوفناک قہقہہ میرے کانوں میں گونجا۔ اور میں چنگیز خان کے اس خوفناک قہقہے سے سن ہو گیا۔ میں اس مظلوم لڑکی کے بارے میں سوچ رہا تھا جو اس کے عتاب کا شکار ہونے والی تھی کہ چاکمک مجھے چنگیز خان کی آواز سنائی دی۔

”حسینہ تیرا مطالبہ ناجائز نہیں ہے۔ تو نے ہمیں شکست خورہ کہا ہے لیکن چنگیز خان شکست کے نام سے نا آشنا ہے۔ ہم تیری یہ خواہش پوری کریں گے۔ اگر تیرا گلبرگہ ہمارے کسی ایک آدمی کے ہاتھوں موت کے گھاٹ اتر جاتا تو تجھے وعدہ کرنا ہوگا کہ تیری آنکھ ایک آنسو نہیں بہائے گی۔ تیرے ہونٹوں پر لرزش پیدا نہ ہوگی ورنہ ہم سرگردن سے اترتا جانتے ہیں۔“

”ہاں ہاں۔ میں وعدہ کرتی ہوں۔“

”اننا اعتماد ہے تجھے اس پر؟“

”ہاں چنگیز خان۔ اتنا ہی اعتماد ہے مجھے اس پر۔ جب وہ میدان جنگ میں آیا تھا تو اس نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ ایک بھی زخم پشت پر نہیں کھائے گا۔ تو خاقان اعظم اسے اپنے قیدیوں میں تلاش کرو اور اگر اس کی پشت پر ایک بھی زخم ملے تو میں وعدہ کرتی ہوں کہ تجھے اپنے ہونٹوں کا ایک بوسہ دوں گی۔“

اور چنگیز خان کی خونخوار ہنسی پھر سنائی دی۔ اس نے زور سے تالی بجائی۔

اور اس وقت اس کی نگرانی پر میں ہی تھا۔ چنانچہ میں جلدی سے خیمے میں داخل ہوا۔ چنگیز خان مجھے دیکھ کر چند ساعت اسی طرح ساکت و جامد کھڑا رہا۔ اس کا چہرہ پرسکون تھا۔ تب اس نے لڑکی کا ہاتھ پکڑا اور اسے میری جانب بڑھاتے ہوئے بولا۔

”ارزق خان۔ یہ تمہاری تحویل میں ہے۔ اور تم اس کے نگران رہو گے۔“

”نہیک ہے خاقان اعظم۔“ میں نے گردن جھکا دی اور لڑکی کا ہاتھ پکڑ کر وہاں سے نکل آیا۔

اب میں اس خیمہ گاہ کی طرف جا رہا تھا جہاں قیدی لڑکیوں کو رکھا جاتا تھا۔

فاصلہ کافی تھا اور راستہ سنان۔ چنانچہ تھوڑے فاصلے پر پہنچ کر میں رک گیا اور لڑکی چوبک سر مجھے دیکھنے لگی۔ اس کے انداز میں ہلکی سی مراسیمہ سی تھی۔

”بدخشاں تیرا حسن ستاروں کی مانند ہے اور وہ شخص خوش نصیب ہے جو تیری نگاہ کا مرکز ہے۔ میں نے تیری اور خاقان کی گفتگو سنی ہے۔“

کیا تجھے یہ بات معلوم نہیں کہ خاقانِ اعظم کی فوت میں ایک سے ایک طاقتور نو جوان موجود ہے، کیا تیرے خیال میں تیرا گلبرہ اتنا طاقتور ہے کہ ہر جوان کو زیر کر لے۔“

”محبت کا مطلب سمجھتا ہے سپاہی؟“ لڑکی کے انداز میں بڑی تمکنت تھی۔

”تو بتا دے۔“

”محبت خالق ہے، اور اس کے آگے ساری کائنات کی ساری طاقتیں بچھ ہوتی ہیں۔ لیکن کموار چلا کر خون بہانے والے شاید یہ بات تیری سمجھ میں نہ آ سکے۔ میں تجھے بتاتی ہوں کہ میرا گلبرہ کیا ہے۔ وہ جنگل کے اس حصے میں کام کرتا ہے، جہاں شیروں کی ڈاریں رہتی ہیں اور جنگل پار کرنے والے میرے گلبرہ کی خدمات حاصل کرتے ہیں کہ وہ انہیں شیروں کا علاقہ پار کرادے۔ وہ ایک ہاتھ سے شیر کی گردن پکڑتا ہے اور دوسرے ہاتھ اس کا پیٹ چیر دیتا ہے۔ لیکن میرے سامنے وہ بے بس ہو جاتا ہے۔ میری محبت نے اس کا دل اتنا نرم کر دیا ہے کہ تمہیں کیا بتاؤں سپاہی۔ جانتے ہو جنگ پر جانے سے قبل اس نے کیا کہا تھا؟“

”مجھے بتاؤ۔“

”اس نے کہا تھا کہ وہ فاتح بن کر آئے گا اور وہ فتح حاصل نہ کرے گا تو میں اس کی موت کی دعا کروں۔“

”لیکن لڑکی تم نے تو اس کے لئے خود موت کا انتظام کیا ہے۔“ میں نے کہا اور حسین لڑکی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی پھر وہ راز دار انداز میں بولی۔

”جو کچھ میں بتاؤں گی کسی سے کہو گے تو نہیں؟“

”وعدہ کرتا ہوں۔ نہیں کہوں گا۔“

”یہ بھی میری ایک چال ہے۔“

”اس میں کیا چال ہے؟“

”میں نہیں جانتی کہ چنگیز خان اپنے قول کا سچا ہے یا نہیں۔ لیکن اگر اس نے کسی ایک آدمی کو گلبرہ کے مقابلے پر بھیجا تو اس کا آدمی مارا جائے گا۔ میں اپنے گلبرہ کو اچھی طرح جانتی ہوں۔ لیکن اگر ایسا نہ بھی ہو تو بھی میں چاہتی ہوں کہ میرا گلبرہ قتل ہو جائے۔“

”کیوں؟“

”اس کے بعد میں بھی مر جاؤں گی۔“

”وہ کس طرح؟“

”چنگیز خان کے ہاتھوں۔ وہ میری زندگی میں میرے بدن کو چھو بھی نہیں سکتا۔ اگر اس نے ایسی کوشش کی تو میں اسے قتل کرنے کی کوشش کروں گی اور اس کوشش میں، میں ماری جاؤں گی۔ یا اگر فرض کرو میں اس کے منہ پر تھوک دوں تو کیا وہ میرے سینے پر فخر نہ اتار دے گا۔ اس طرح

مجھے یہ تو اطمینان ہوگا کہ میرا گلبر مرچکا ہے اور میں وہاں اس سے جا ملوں گی۔"

لڑکی کی باتیں عجیب تھیں۔ میرے دل میں ایک عجیب سا احساس جاگ اٹھا تھا۔ بہر حال میں ایک گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ پھر میں نے لڑکی کو قید کر دیا اور وہاں پس پلتے ہوئے اس سے بولا۔

"بدخشاں۔ میری ایک بات مانو گی۔"

"تمہاری۔ کیوں مانوں گی؟"

"میں تمہارا اور تمہارے گلبر کا دوست ہوں۔"

"کہو۔ کیا کہنا چاہتے ہو؟"

"میں تم دونوں کو زندہ رکھنے اور یہاں سے فرار کرانے کی کوشش کروں گا۔ اگر تمہارا گلبر جیت گیا اور چنگیز خان اپنے قول سے پھر گیا تب بھی۔ تم اس وقت تک کوئی اقدام نہیں کرو گی جب تک کہ میں ناکام نہ ہو جاؤں۔"

"اس میں کتنا وقت لگے گا؟"

"بہت مختصر۔ بہر حال تم مجھے جواب دو۔ میری بات مانو گی یا نہیں؟"

"مانوں گی۔ لیکن تم میرے ساتھ دھوکہ تو نہیں کر دے گے؟"

"محبت کو ایک اعلیٰ جذبہ مانتی ہو؟"

"ہاں۔"

"بس تو اس کے اعتماد پر میری بات مان لینا۔"

"نہیک ہے محبت کے نام پر اور پھر انتہا تو میرے ہاتھ میں ہوگی۔" لڑکی نے کہا اور میں باہر نکل آیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں سلاؤس کے پاس تھا۔ سلاؤس اپنے کام میں مصروف تھا۔ وہ کوئی حساب لگا رہا تھا۔

"کیا ہو رہا ہے سلاؤس؟"

"حساب۔ ستارے نئے نئے انکشافات کر رہے ہیں۔"

"مثلاً؟"

"ادوار بدل رہے ہیں۔ صدیاں ست رفتار ہو گئی ہیں۔ ذرا یہ تو بتاؤ وہاں کب چلو گے؟"

"جب تم اس ماحول سے اکتا جاؤ گے۔"

"خود تمہاری کیا کیفیت ہے؟"

"میں زیادہ خوش نہیں ہوں۔"

”کیوں؟“

”میں تمہیں بتا چکا ہوں سلاؤس کہ یہ دور میرے لئے اتنا متحیر کن نہیں ہے۔ ایسے فاتح اور ایسی جنگیں جس بے شمار کچھ چکا ہوں۔“

”ایک بات تو بتاؤ پورنا۔“

”ہوں۔“

”کیا گزرے ہوئے دور کے شہنشاہ اس شخص کی مانند خونخوار اور وحشی تھے۔ یہ شخص تو بالکل غیر انسانی جبلت کا مالک ہے۔“

”اوہ۔ تم ابتدائی دور کے انسان کو دیکھتے تو حیران رہ جاتے انسان فطرتاً اس جبلت کا مالک ہے۔ تہذیب کے دھارے اسے نرم کرتے

رہے۔ لیکن اب بھی ان میں کوئی دور قدیم کا انسان ابھرتا ہے۔“

”تحت الارضی کا ماضی اتنا بھیسا تک نہیں ہے۔ میں نے ستاروں سے آنے والے وقت میں انسان کی حیثیت کے بارے میں پوچھا تھا۔“

”کیا جواب ملا؟“

”اس مخلوق کے مزاج میں وحشت ہے اور یہ وحشت کبھی دور نہ ہوگی۔ یہ دوسری بات ہے کہ ایسے لوگوں کی تعداد کم ہو جائے۔“

”گویا آگے کا انسان بھی اتنا ہی وحشی ہوگا۔“

”ہاں۔“

”اور تہذیب اسے کچھ نہ دے گی۔“

”بہت کچھ دے گی۔ لیکن اس کی فطرت کو نہ بدل سکے گی۔ ان میں ہر شخص چنگیز خان ہوگا اور مختلف طریقوں سے مظاہرے کرے گا۔“

”بڑی خوفناک بات ہے۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ اور سلاؤس پر خیال نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔

”لیکن میرے دوست۔ اس دور کی تلاش میں زیادہ مشکل پیش نہیں آئے گی۔ میرا دانش کدہ تفصیلی کائنات ہے۔ اس میں ہر پہلو

موجود ہے، اسے تلاش کرنا ہوگا بس۔ ہم اس دور کو بھی دیکھیں گے۔ ویسے حقیقت یہ ہے کہ تمہاری دنیا تحت الارضی کے ساکت ماحول سے کہیں زیادہ

خوفناک ہے۔ میں اسے سخت خوفزدہ ہوں۔“

”ابھی تم نے دیکھا ہی کیا ہے سلاؤس۔ ویسے مجھے ایک دلچسپ مشغلہ مل گیا ہے۔“

”ہاں میں تمہاری طرح انوکھی فطرت کا مالک نہیں ہوں ورنہ میں بھی درندہ صفت آدمی کا قرب حاصل کرنے کی کوشش کرتا۔ بلاشبہ اس کی

قربت بہت ہی دلچسپیوں کا باعث ہوگی۔“

”بہت زیادہ دلچسپ بھی نہیں ہے سلاؤس۔ بعض اوقات اپنی فطرت کو اس طرح مارنا پڑتا ہے کہ ذہن و دل اذیت کا شکار ہو کر رہ جاتے ہیں۔“

”کیوں؟“

”بس تم خود غور کرو۔ تمہارے سامنے کوئی ایسی صورت حال آ جائے جو تمہارے لئے ناقابل قبول ہو اور اس ناقابل قبول کو قبول نہ

کرنے پر تم قادر ہو لیکن تمہیں قبول کرنا پڑے اپنی فطرت و طبیعت کے خلاف تو کیا تم خوشی سے وہ وقت گزار لو گے؟“

”نہیں۔ ہرگز نہیں۔“

”لیکن چنگیز خان کی فطرت کا تجزیہ کرنے کے لئے تمہیں وہ سب کچھ برداشت کرنا ہوگا۔“

”ہاں۔ لیکن ایک حد تک۔“

”کیا مطلب؟“

”میرا مطلب ہے کہ ہم بعض اوقات اپنے شوق کی تکمیل کی خاطر ایسے کام بھی سرانجام دے لیتے ہیں جو ہماری فطرت کے خلاف

ہوتے ہیں۔ لیکن اگر اس شوق کی تکمیل میں ضمیر مر جائے اور شخصیت کچل جائے تو اس شوق پر لعنت بھی بھیجی جاسکتی ہے۔“

”اور سنانوس تم نے عجیب بات کہی ہے۔“

”کیوں؟“

”اگر میں تمہاری اس بات کو رد و شنی بنا دوں تو ہمیں ہر وقت کسی ایسے اقدام کے لئے تیار رہنا ہوگا کہ ہم اس ماحول کو چھوڑ دیں۔“

”ایسی کوئی ضرورت پیش آسکتی ہے کیا؟“

”ہاں۔“

”کیا؟“

”وہی تو میں تمہیں سنانے جا رہا تھا۔“

”تو سناؤ۔“

اور پھر میں نے سنانوس کو۔۔ بدخشاں کے بارے میں ساری تفصیل سمجھا دی۔ سنانوس کی آنکھوں میں دلچسپی کے آثار تھے اور پوری کہانی

سننے کے بعد اس نے بڑے پرست انداز میں گردن ہلائی۔

”یہ ہوئی تاباں۔ یعنی ایسی کہانی جو بڑی دلکش ہے اور بڑی روانیت رکھتی ہے لیکن اس کا ایک پہلو افسوسناک بھی ہے۔“

”کون سا پہلو؟“

”یہی کہ وہ لڑکی موت کو مچلے لگانے پر تیار ہے اور وہ چاہتی ہے کہ اس کا محبوب بھی اس کے ساتھ ہی مر جائے تاکہ دونوں کو ایک دوسرے

کے انتظار کی تکلیف برداشت نہ کرنی پڑے۔ اور وہ جان دینے والے محبوب اور محبوباؤں کی طرف مل جائیں۔“

”ہاں۔ لیکن ہم اس افسوسناک پہلو کو ایک خوشگوار تاثر میں بدل دیں گے۔“

”تمہارا کیا ارادہ ہے پورٹا؟“ سنانوس نے سوال کیا۔

”اتفاق کی بات ہے کہ چنگیز خان نے اس لڑکی کو میرے حوالے کر دیا ہے۔ میں اسے ایک خیمے میں چھوڑ آیا ہوں اور میں نے اسے

اطمینان دلایا ہے۔ اس کے ساتھ کوئی برا سلوک نہیں کیا جائے گا۔ اور کوشش کی جائے گی کہ اس کا گلبرہ سے مل جائے اور سلاؤس، یہاں میں تھوڑا سا ایثار بھی کرنا چاہتا ہوں۔“

”یعنی میں چنگیز خان کو شکست دینے کے لئے، اس نوجوان سے جنگ کروں گا۔“

”گلبرہ سے؟“

”ہاں۔ میں کوشش کروں گا چنگیز خان مجھے اس سے مقابلے کے لئے بھیجے۔“

”یہ تو بڑی اچھی بات ہے۔ تم ایک مظلوم لڑکی کا ساتھ دے رہے ہو۔“

”ہاں سلاؤس۔ چنگیز خان میری قوت کے بہت سے کارنامے سن چکا ہے اور مجھ سے متاثر بھی ہے۔ وہ اس لڑکی کو حاصل کرنے کے لئے ممکن ہے میری خدمات حاصل کرے اور اگر اس نے ایسا نہ کیا تو میں خود اس سے بات کروں گا کہ مجھے گلبرہ سے مقابلے کے لئے بھیجا جائے۔

اور جب میں گلبرہ سے مقابلہ کروں گا تو اس سے شکست کھا جاؤں گا اور اس کے بعد چنگیز خان کو اپنا دندہ پورا کرنا ہوگا لیکن اگر وہ اپنے وعدے سے منحرف ہوگا تو پھر شاید مستقبل کے ایک ایسے آدمی کا خاتمہ میں ہی کروں گا جو ابھی پیدا بھی نہیں ہوا۔ میں نہیں جانتا کہ مستقبل میں میرا کردار کون ادا کرے گا لیکن وہ لڑکی اپنے محبوب کے ساتھ جائے گی یہ میرا فیصلہ ہے۔“

سلاؤس بغور مجھے دیکھ رہا تھا پھر اس نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے حالات اب یہاں سے ہمارا آب و ہوا نا اٹھا چکے ہیں۔“

”جرت بھی کیا ہے۔“ میں نے جواب دیا اور پھر میں اور سلاؤس آرام کرنے لیٹ گئے۔

برات کی فتح کے بعد چنگیز خان کا آئندہ ارادہ کیا تھا۔ اس کے بارے میں کسی کو معلوم نہیں تھا۔ شاید اس کے مشیر بھی نہیں جانتے تھے کہ آئندہ وہ کیا ارادہ رکھتا ہے۔ آج کل وہ آرام کر رہا تھا۔ ہاں اس کے علاوہ کچھ کام بھی کر رہا تھا۔ یعنی یہاں ایک مخصوص نظام کا قیام جو اس کی سمجھ کے مطابق تھا اس کے علاوہ سرکشوں کی تلاش اور ان کا قتل بھی چنگیز خان کا محبوب مشغلہ تھا۔

دوسرے دن جب چنگیز خان دربار عام میں پہنچا تو میں بھی حسب معمول اس کے ساتھ تھا۔ بہت سے فیصلے تھے جو چنگیز خان کو کرنے تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ رات کے واقعے کو بھول چکا ہو۔ لیکن ایک ایک اسے دو واقعہ یاد آ گیا۔

”ارزق خان۔“ اس نے مجھے آواز دی۔

”آقا۔“ میں ملاؤں کے سے انداز میں جھک گیا۔

”رات میں نے بدخشاں نامی ایک لڑکی تمہاری حفاظت میں دی تھی؟“

”ہاں آقا۔ وہ محفوظ ہے۔“

”اپنے آدمیوں کو حکم دو وہ اسے یہاں لے آئیں۔“ اس نے کہا اور میں نے اس کی ہدایت دوسرے لوگوں کو دے دی۔ تب اس نے

ہیبت خان کو آواز دی اور ہیبت خان اس کے سامنے جھک گیا۔ چنگیز خان آہستہ آہستہ اس سے کچھ کہہ رہا تھا۔ تب ہیبت خان نے ایک اور آدمی کو ہدایات جاری کر دیں۔

میں سمجھ گیا کہ بے چارے گلبر و طرب کیا گیا ہے گویا اب وہ خوفی ڈرامہ شروع ہونے جا رہا تھا جس کا انجام نہ جانے کیا ہو۔
بدخشاں نو دربار میں لایا گیا تو تمام لوگوں کی آنکھوں میں ایک عجیب سی کیفیت ابھرائی۔ وہ قسین سے اُسے دیکھ رہے تھے۔ لڑکی کو ایک جگہ کھڑا کر دیا گیا۔ اور چنگیز خان اسے استہزائیہ انداز میں دیکھنے لگا۔

لیکن وہ اس وقت تک خاموش ہی رہا جب تک سپاہی قیدیوں میں سے شیردل اور توانا نوجوان کو زنجیروں میں جکڑ کر نہ لے آئے۔ بلاشبہ نوجوان بے حد خوبصورت تھا اور اس کی آنکھوں سے جلال نکلتا تھا۔ زنجیروں میں جکڑا ہوا بھی وہ شیریں معلوم ہو رہا تھا۔ میں نے پسندیدگی کی نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”تمہارا نام گلبر ہے؟“

”ہاں۔“ نوجوان نے بے خوفی سے کہا۔

”اس لڑکی کو پہچانتے ہو؟“

”وہ میری زندگی کا دوسرا حصہ ہے۔“

”یعنی تمہاری محبوبہ ہے؟“

”ہاں۔“

”لیکن تم کیسے عاشق ہو کہ تمہاری محبوبہ میری خلوت میں پہنچ گئی۔“ چنگیز خان نے مسکراتے ہوئے طنز کیا۔

”اگر وہ ایک قیدی کی حیثیت سے تمہاری خلوت میں پہنچ بھی گئی چنگیز خان تو مجھے یقین ہے کہ وہ تمہاری بانہوں تک نہیں پہنچی ہوگی۔“
نوجوان کے لہجے کے اعتماد پر میرے روتے کھڑے ہو گئے تھے۔ میں نے چنگیز خان کے چہرے کی طرف دیکھا لیکن وہ چہرہ پتھر کی طرح بے جان تھا۔ چنگیز خان پر اس اعتماد اور محبت کا کوئی خاص اثر نہیں ہوا تھا۔ بلاشبہ وہ درندہ صفت آدمی اس قسم کی حسیات سے عاری تھا۔
البتہ چند ساعت کے بعد اس کی گونجدار آواز ابھری۔

”کیوں تمہارا کیا خیال ہے۔ کیا چنگیز خان کے بازو کمزور ہیں۔ کیا چنگیز خان کی ہیبت اتنی معمولی ہے کہ ایک کمزوری لڑکی اس کے بازوؤں تک نہ پہنچ سکے؟“

”یہ بات نہیں ہے خاتان اعظم۔ بلکہ میری محبت کا اعتماد ہے اور اگر یہ اعتماد ٹوٹ چکا ہے تو مجھے بتاؤ تاکہ میں اپنے ہاتھوں سے خودکشی کر لوں۔ اعتماد کی موت زندگی کا اختتام ہوتی ہے۔“

تب چنگیز خان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور اس نے کہا۔

"اگر ہم چاہتے تو نو جوان اعتماد کے اس شے کو کرچی کرچی کر دیتے۔ ہمیں کوئی روک نہیں سکتا تھا۔ کیونکہ ہم قوت رکھتے ہیں اس لڑکی پر حاوی ہوتا ہمارے لئے مشکل نہیں تھا لیکن اس لڑکی نے ایک ایسی بات کہہ دی ہے جس نے ہماری اناجگادی۔ اس نے کہا کہ اس کا محبوب شیروں سے جنگ کرتا ہے۔ اسے ہمارا کوئی سپاہی زیر نہیں کر سکتا اور اگر وہ قیدی بنا ہے تو بے شمار لوگوں کو قتل کرنے کے بعد نو جوان کیا تمہاری پشت پر زخم کا کوئی نشان ہے؟"

گلبر نے مسکراتے ہوئے اپنا اور پری لباس اتار دیا اور بے شمار نگاہیں اس پر مرکوز ہو گئیں۔ اس کی پشت صاف تھی جبکہ سینے پر بہت سے زخموں کے نشان تھے۔

چنگیز خان ایک لمحے کے لئے خاموش رہا۔ اس کے بعد مسکراہٹ اڑا اور بولا۔

"اس حسینہ نے وعدہ کیا تھا کہ اگر اس کے محبوب کی پشت پر کوئی نشان ہوتا تو وہ سرعام ہمارے ہونٹوں کو چومے گی۔ لیکن یہاں وہ جیت گئی۔ ہاں کیا تم یہ بتانا پسند کرو گے کہ اس دیوانی لڑکی کے لئے کیا تم بھی اسی انداز میں جان کی بازی لگانا پسند کرو گے۔ سنو نو جوان یہ بھی ممکن ہے کہ ہم تمہاری خطائیں دین اور تمہیں ہرات میں ہی کوئی جاگیر دے دیں۔ لیکن اس کے لئے تمہیں اس لڑکی کو اپنے ہاتھوں سے ہماری خلوت میں پہنچانا ہو گا۔"

"خاقان اعظم بھرے دربار میں کوئی ایسی بات نہیں کہوں گا جو تمہاری شان میں گستاخی کر دے۔ اپنی تلوار نکالو اور میری گردن میرے شانوں سے جدا کر دو۔ لیکن اس کے علاوہ اور کوئی بات نہ کرو ورنہ۔"

نو جوان کا بدن لرزنے لگا اس کی آنکھیں خون آلود ہو گئی تھیں۔ تب چنگیز خان نے بیٹ خان کی طرف دیکھا اور بولا۔

"بیٹ خان۔ اس لڑکی نے کہا ہے کہ اگر ہمارا کوئی بھی سپاہی اس کے محبوب کو شکست دے دے تو وہ بخوشی ہمارے بازوؤں میں آ جائے گی لیکن اگر اس کے محبوب نے فتح حاصل کر لی تو ہم اسے اس کے حوالے کر دیں۔ تم ایسے آدمی کا انتخاب کرو جو اس سے جنگ کرے اور لڑکی کے اس دعوے کو باطل کر دے۔"

"اس کے لئے شیر دل ارزق خان مناسب نہیں ہے کیا؟" بیٹ خان کی نگاہیں میری جانب اٹھ گئیں۔

"ہاں ارزق خان۔ خوب خوب۔ بہت اچھا احساس دلا یا تم نے بیٹ خان۔ بلاشبہ چنگیز خان کا قابل اعتماد دوست، وہ جو قابل ہے بھروسے کے۔ چنگیز خان کے دشمن کو ختم کرنے میں معاون ثابت ہو گا۔" چنگیز خان نے کہا اور میری جانب دیکھنے لگا۔

میں نے آہستہ سے گردن ہلا دی۔

"خاقان اعظم کے حکم کی تعمیل کے لئے میں تیار ہوں۔" میں نے جواب دیا۔

اور چنگیز خان نے بیٹ خان کو ہدایت کی کہ وہ نو جوانوں کو تلواریں دی جائیں۔

سو ہم مقابل آگئے ایک دوسرے کے اور مقابل آنے سے پہلے میں نے بدنشان کی جانب دیکھا اور پھیکے سے انداز میں مسکرا دیا۔ بدنشان کی آنکھوں میں عجیب سے تاثرات تھے۔ وہ حیرت سے دیوانی ہو رہی تھی کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ گویا وہی شخص اس کے محبوب کا مقابل نکالا جو

بظاہر اس کا ہمدرد تھا اور اس کا نتیجہ نہ جانے کیسا نکلتے۔

چنگیز خان کے حکم پر ہم دونوں ایک دوسرے کے مقابلے آ گئے۔ شیروں کی طرح دھاڑنے والے نوجوان گلبر کے جسم کی تمام ہندشیں کاٹ دی گئی تھیں۔ دو دوزخی تھا لیکن اس کے چہرے سے توانائی اور متانت کا اظہار ہوتا تھا۔

درباری دور ہٹ گئے تھے اور ہم دونوں ایک دوسرے کو خونخوار نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔ نوجوان سے میں بہت متاثر تھا۔ چنانچہ میں نے آہستہ سے کہا۔

”تیرے وار میں کوئی کمزوری نہیں ہوئی چاہیے جوان۔ تیری محبت داؤ پر لگی ہوئی ہے۔“

”ہم لوگ عزت کے لئے مرنا جانتے ہیں۔ تو جو کوئی بھی ہے مجھے انسوس ہے میرے ہاتھوں مارا جائے گا۔ لیکن بہر حال تو میرے دشمن کی فوج کا سپاہی ہے۔“

”مجھے تیرے ہاتھوں مر کر خوشی ہوگی نوجوان۔ چل وار کر۔“ میں نے کہا اور بلاشبہ بڑا بھرپور وار تھا۔ میں نے اسے اپنی تلوار پر روکا اور ایک بہت ہی بے جان وار کر دیا اس کے بعد وہ پے در پے وار کرنے لگا۔ میں نے ایسا اظہار کیا جیسے مجھے حملہ کرنے کا موقع ہی نہ مل رہا ہو۔

پھر ایک بار میں نے تلوار اس انداز میں میز می کی کہ میری تلوار نوٹ کر دو ٹکڑے ہو گئی۔ درباریوں کے منہ سے آفرین کی صدا اٹھ گئی تھی۔ گلبر نے تلوار میرے سینے پر رکھ دی۔ چنگیز خان کا چہرہ غضبناک ہو گیا تھا۔

”ہمارا خیال ہے کہ ارزق خان کی تلوار نوٹ جانا محض اتفاق ہے۔ اسے دوسری تلوار دی جائے۔“

”نہیں میں اپنی شہست تسلیم کرتا ہوں۔ اس کے بازوؤں میں فولاد بھرا ہوا ہے۔“ میں نے گردن بھکا کر کہا اور بدخشاں کی طرف دیکھا۔ اس کا چہرہ روشنی پھیلا رہا تھا اور دوشی سے دیوانی ہو رہی تھی۔

”گویا تم اب مقابلہ نہیں کرو گے۔“

”میں اس سے نہ جیت سکوں گا۔“ میں نے بزدلی سے کہا اور چنگیز خان کی آنکھیں سرخ ہو گئیں۔ دیر تک وہ بے چینی سے پہلو بدلتا رہا پھر اس نے گردن ہٹائی۔

”ہرات کے نوجوان۔ ہم تیری فتح تسلیم کرتے ہیں۔ اپنی محبوبہ کے نزدیک پہنچا اور اسے لے کر یہاں سے چلا جا۔“ اس کی آواز کی طرف سے پورا دربار گونج رہا تھا۔ نوجوان نے بدخشاں کی طرف چھاٹک لگا دی اور پھر اس نے حسینہ کا ہاتھ پکڑ لیا۔ شاید یہ چنگیز خان کی زندگی کا پہلا موقع تھا کہ اس کی پسندیدہ چیز کوئی اور لے جا رہا تھا۔ لیکن بہر حال یہ اس کی خوبی تھی کہ اس نے عہد پورا کیا تھا۔

چنگیز خان فوراً اپنی جگہ سے اٹھ گیا اور باقی کام اس نے چھوڑ دیئے تھے۔ اس سے اس کی ناراضگی اور بے چینی کا اظہار ہوتا تھا میں نے مسکراتے ہوئے سلاخوں کی طرف دیکھا۔ سلاخوں کی آنکھوں میں پیار تھا۔

لیکن دوسرے لمحے میرے بدن کے گرد بے شمار زنجیریں کس دی گئیں۔ میں حیرانی کے اظہار کے سوا کچھ نہ کر سکا۔ سلاخوں نے بے چینی

سے مجھے دیکھا تھا لیکن وہ جانتا تھا کہ اسے کیا کرنا ہے۔

مجھے قیدیوں کی طرح لے جایا گیا اور ایک خیمے میں قید کر کے سخت پہرہ لگا دیا گیا۔ میں دل ہی دل میں ہنس رہا تھا۔ بہر حال کئی گھنٹے مجھے قید رہنا پڑا۔ پھر غضبناک لوگ مجھے لے کر چنگیز خان کے خیمے کی طرف چل پڑے۔

اور پھر مجھے چنگیز خان کے سامنے پیش کر دیا گیا۔

خاقان اعظم کی آنکھوں سے تہر و جلال نپک رہا تھا۔ اس نے نفرت بھری نگاہوں سے مجھے دیکھا اور کمر بستہ لہجے میں بولا۔
"اس کے ساتھی کو لاؤ۔"

اور چند ساعت کے بعد سلاخوس کو لایا گیا۔

"اے رحم دل۔ اور اے نمک حرام شخص۔ تیرے نزدیک ایک حسین عورت چنگیز خان سے زیادہ حیثیت کس طرح اختیار کر گئی اور جبکہ تو خود اس کا طالب نہیں تھا۔"

"میں عتاب کی وجہ جانتا چاہتا ہوں خاقان اعظم؟" میں نے بے خوفی سے کہا۔

"تو نے جان بوجھ کر گلبر سے شکست کھائی۔ کیا یہ غلط ہے۔"

"نہیں۔"

"تو اسے بے آسانی شکست دے سکتا تھا۔"

"ہاں۔ یہ حقیقت ہے۔"

"تو پھر تو نے ننداری کیوں کی؟"

"خاقان اعظم۔ تفصیل بہت لمبی ہے اور تمہارے چھوٹے سے ذہن میں یہ ساری باتیں نہیں آسکتیں۔ تم نے ہمیشہ فتح حاصل کی ہے یا کبھی شکست کا بھی مزہ چکھا ہے؟"

"گستاخ خاموش رہو۔ خاقان اعظم کے سامنے یہ جرأت؟" ہیبت خان دھاڑا۔

"اے بولنے والے ہیبت خان، موت اس کے قریب ہے۔"

"شکر یہ چنگیز خان۔ میں نے اس لڑکی کی اور تیری گفتگو سنی اگر تو فروغ دل ہوتا تو اسے رہا کر دیتا۔ لیکن تو نے سنگدلی کا مظاہرہ کیا اس لئے

میں نے سوچا کہ تجھے شکست کا مزہ بھی چکھایا جائے۔ سو میں نے ایسا ہی کیا۔"

"تو نے یہ بھی سوچا کہ اس کے نتیجے میں تیرے ساتھ کیا سلوک کیا جائے گا۔"

"میں نے کہا نا چنگیز خان۔ ممکن ہے تو فاتح اعظم ہو اور آنے والی تاریخ تیرے کارناموں سے بھری ہوئی ہو۔ لیکن اس چھوٹے قصبے کو

تاریخ میں جگہ نہ دینا کیونکہ تو اسکی توجہ نہ تلاش کر سکے گا۔"

”گستاخ شخص۔“ ہیبت خان پھر دھاڑا۔

”نہیں ہیبت خان۔ چنگیز خان تمہارا آقا ہے۔ میرے سامنے اس کی حیثیت ایک احمق دیوانے کی سی ہے۔ ان زنجیروں میں جکڑ کر تم نے غلامانہ تصور قائم کر لیا ہے میرے بارے میں۔“ میں نے کہا اور دوسرے لمبے میں نے بدن بھلایا۔ زنجیر تراخ کے ساتھ ٹوٹ گئیں۔

وہاں موجود تمام لوگوں نے تلواریں نکال لیں۔ وہ سب ایک اشارے کے منتظر تھے۔

غصہ برد۔ ”سلاؤس آگے بڑھ آیا۔“ اسے تم لوگ قتل نہ کر سکو گے میں اس کی موت کا راز جانتا ہوں۔“ اس نے کہا اور پیش قدمی سے زنجیر نکال لی۔

”اس گستاخ شخص کی گردن اتار کر ہمارے قدموں میں ڈال دو۔“ چنگیز خان نے کہا اور سلاؤس میری طرف بڑھا۔

”کیا تم نے ستاروں کا رخ دیکھ لیا ہے سلاؤس؟“

”ہاں۔ مگر خاموش رہو۔“

”میں تنہا چنگیز خان کی فوجوں کو تہہ تیغ کر سکتا ہوں۔ سلاؤس۔ یہ دوسری بات ہے کہ اس میں وقت بہت لگے گا۔“ میں نے ہنس کر کہا اور سلاؤس نے بوکھلا کر میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ پھر اس نے زاویے درست کئے اور دوسرے لمبے ہمارے سامنے دھواں پھیل گیا۔ ہم حال میں لوٹ آئے اور تھوڑی دیر کے بعد ہم اپنے دائش کدے میں کھڑے تھے۔ سلاؤس نے زنجیر پھینک دیا اور گہری گہری سانسیں لینے لگا۔

”کیوں سلاؤس۔ کیا تھکن محسوس کرو ہے؟“

”اور تم کہہ رہے تھے کہ مامی میں ایسے بے شمار بھیا تک کر دار پیدا ہو چکے ہیں۔“

”ہاں۔ یہ ایک ٹھوس حقیقت ہے۔“

”اس کے باوجود نسل انسانی موجود ہے۔“

”کائنات بے حد وسیع ہے سلاؤس۔ لیکن مستقبل کے اس سفر نے مجھے زیادہ متاثر نہیں کیا۔ میں ذرا دور کے ماحول میں سفر کرنا چاہتا ہوں۔“

”سچ بات تو یہ ہے کہ مجھے پہلے ہی نظارے نے خوفزدہ کر دیا ہے اور یہ ستارے۔ انسانی فطرت کے نہ بدلنے کی کہانی سنا رہے ہیں۔“

”اس کے باوجود کہانی ہمارے لئے اجنبی ہوگی۔ میں اپنی ہمدردی دور کرنا چاہتا ہوں۔ میرے خواہش ہے تم جلد از جلد ایک اور سفر کی تیاریاں کرو۔“ میں نے کہا اور سلاؤس گردن ہلانے لگا۔

ۛۛۛ ۛۛۛ ۛۛۛ

اور اس بار بوڑھے سلاؤس نے فیصلہ کیا تھا کہ اس صدی سے کئی صدی کے دور میں جانے کا خواہ اس کے لئے مخصوص زاویوں کی

تلاش ہی کیوں نہ کرنی پڑے۔

”ستاروں کی نشاندہی کے مطابق ایک دور ایسا بھی ہوگا جب انسان کل پرزوں میں بدل جائے گا۔ اس کے افعال اور عمل اوہے کے غلام

ہوں گے یہاں تک کہ اس کا ذہن بھی لوہے کا تابع ہوگا۔“

”لو ہے کا ذہن؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”ہاں۔ نہ جانے ستاروں کی کہانی کیا ہے۔ انہوں نے اسی دور کی نشاندہی کی ہے اور کاس تمہارا کیا خیال ہے۔ کیا انسان کی یہ جدید ترین

نسل انکس نہ ہو گی؟“

”بلاشبہ۔“

”تو کیوں نہ ہم کچھ وقت اس کی تلاش میں صرف کریں؟“

”مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“

”ہمیں انتھاری کو فٹ برداشت کرنا ہو گی۔“

”تمہاری حسین دنیا کی کئی بار تعریف کر چکا ہوں۔ میں یہاں رہ کر ذرا بھی کو فٹ نہیں محسوس کرتا۔“

”صرف اس لئے کہ تم علم دوست ہو۔ یہاں کے ماحول سے جس طرح چاہوں لطف اندوز ہو۔ میں مصروف ہوئے جاتا ہوں۔“

”بالکل ٹھیک۔ تم بے فکری سے اپنا کام کرو۔“ میں نے کہا اور سلاؤس سر ہلا کر چلا گیا۔ لیکن میں تنہائی میں اس کی باتوں پر غور کر رہا تھا۔

لو ہے کے غلام۔ انسان کس طرح او ہے کا غلام ہو سکتا ہے۔ اس کا ذہن فولادی کیوں کر ہو سکتا ہے۔

تعجب کی بات نہیں تھی مگر رے ہوئے ادوار محبت کے ادوار ہوتے تھے۔ اس وقت جب انسان غاروں میں رہتا تھا۔ پتھروں سے شکار کرتا

تھا کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ایک دن وہ اتنی آسائشیں مہیا کرے گا۔ ایک دن وہ ایک ایسا نظام حیات تیار کر لے گا کہ خدا سے اس پر تعجب ہو گا۔

اگر ان تمام باتوں کو مد نظر رکھا جاتا تو یہ سوچ کر حیرت نہیں ہونی چاہیے تھی کہ کچھ عرصے کے بعد انسان اپنے ذہن کو فولادی ذہن میں

بدل دے گا یا پھر ستاروں کے استعارات ممکن ہے بوڑھے سلاؤس کی کچھ میں نہ آئے ہوں اور دفعتاً میرے ذہن میں یہ خیال ابھر کر ستارے تو یہاں

بھی ہوتے ہیں۔

تحت الٹری کا موسم اور ماحول اگر یکساں ہے تو وہ چاند ستاروں کے اثر سے محفوظ نہیں ہے لیکن یہاں اس قسم کا کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ ذہن کی

مگر ہیں الجھی ہوئی تھیں۔ کچھ بھی ہو بوڑھے سلاؤس ایک با علم شخص تھا اور اس کی طبیعت اور ذہانت کا میں محترف تھا۔ ہاں اتنا ضرور تھا کہ ستاروں کے

استعارات کے بارے میں بوڑھے سلاؤس کی بات کا مجھے یقین نہیں آیا تھا۔

چنانچہ بوڑھے سلاؤس نے مجھے جو کچھ بتایا اگر میں خود بھی ستاروں سے اس بارے میں معلوم کرتا تو اس سے زیادہ واضح اور زیادہ بہتر طور

پر معلوم کر سکتا تھا اور یوں بھی مجھے یہاں کوئی کام نہیں تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ سلاؤس کی ساری دنیا میری دیکھی بھالی تھی۔ گویا اس عجیب خانے میں

اس نے ایسے ایسے موتی سجائے تھے کہ دیکھ کر سخت تعجب ہوتا تھا لیکن میں اب ان سب سے اس طرح واقف ہو گیا تھا جیسے بوڑھے سلاؤس واقف تھا۔

بوڑھے سلاؤس کی حیرت انگیز کائنات میرے لئے بے حد دلچسپ اور دل کش تھی۔ لیکن اس دلچسپی یا دل کشی میں اور کوئی ندرت نہیں تھی۔

سلاؤس میرے سلسلے میں الجھ گیا تھا اور اپنی دنیا کو تقریباً فراموش کر چکا تھا اور ہم دونوں ماضی اور مستقبل کے سفر کے چکر میں پھنسے ہوئے تھے۔ بلکہ

دیکھا جائے تو بوڑھے سلاٹس بھی میرے صحبت میں خراب ہو گیا تھا۔

میں یہ سوچ کر چہرے کے نیچے سے نکل آیا کہ کھلے آسمان کے نیچے ستاروں کا ہمارا زبن سکوں اور میرے دوست ستارے شام کی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگے۔ وجہ یہ تھی کہ میں بہت عرصے کے بعد ان کی دنیا میں واپس آیا تھا۔

سو میں نے تلاش کیا اپنے دوستوں کو اور ان سے کہا کہ وہ اس طویل عرصے کی جدائی پر مجھے معاف کر دیں، میں ایک بار پھر ان کے درمیان تھا۔ اور بلاشبہ پروفیسر، ستارے مخلص ہوتے ہیں۔ دو کبھی فریب سے کام نہیں لیتے اور ان کی راہنمائی میں انسان صحیح راستے متعین کر سکتا ہے۔ گزری ہوئی باتوں کے متعلق ہماری گفتگو دیر تک ہوئی۔ میں نے پوچھا کہ میں جاننا چاہتا ہوں اس دور کے بارے میں جسے اپنی دور کہا جاسکتا ہے اور یہ الفاظ میں نے بوزھے مدد برسلاٹس کے الفاظ کی روشنی میں کہے تھے۔

ستاروں نے رہنمائی کی میری اس دور کی جانب۔ میں نے پوچھا تو انہوں نے جواب دیا۔

ہاں یہ ایک استعارہ ہے کہ انسان لوہے کا غلام ہوگا اور خود اس کا ذہن اپنی۔ لیکن حقیقت حال اس سے مختلف ہوگی۔ انسان کی جسمانی نشو و نما میں نہ تو کبھی کوئی تبدیلی ہوئی ہے اور نہ کبھی ہوگی ہاں وہ ذہن جو بے شمار غلیبوں پر مشتمل ہے اور جو انسان کو روز اول سے بخشا گیا ہے نت نئی ایجادات کرنے کا ماہر ہے۔ بشرطیکہ وہ خود کو تلاش کرے سو اس دور کا انسان لوہے کو اپنی زندگی سے اس قدر قریب کر لے گا کہ پھر وہ لوہے کی تابع ہو کر رہ جائے گا۔ اس کی زندگی کی بے شمار حرکات و فلاحی مشینوں کی تابع ہوں گی جو کبھی پتھر پھینکنے کے کام آئیں گی اور کبھی سمندر کا پانی نکالنے کے۔ ایسی مشینوں کا دور ہوگا جو خود کار ہوں گی اور انسان ان کے سامنے بالکل مجبور ہو جائے گا۔

میں نے سنا اپنے دوستوں سے یہ حیرت انگیز بات سنی اور بلاشبہ پروفیسر۔ میرے ذہن میں ایک عجیب سی روشنی جل اٹھی۔

میں نے اپنی اس طلب کو شدت سے محسوس کیا اور میں نے اسی انداز میں جیسا کہ سلاٹس نے سوچا تھا سوچا۔

میں اس بوڑھے سے متفق ہو گیا اور اب اسے موقع دینا چاہتا تھا کہ وہ جلد سے جلد اس دنیا میں چلنے کے لئے نئے زاویے تلاش کرے اور بلاشبہ اس کا دور کا۔ فرہے حد خوش گوار ہوگا۔

چنانچہ میں انتظار کرتا رہا۔ ستاروں سے ایک طویل ملاقات کے بعد میں واپس آ گیا اور بوڑھے سلاٹس کی آرام گاہ میں آرام کرنے لگا۔ یہاں ہر قسم کے عیش و عشرت کے سامان موجود تھے۔

ایک دن بوڑھے سلاٹس نے کہا۔ "میرے دوست تم موجود ہو، یقین کرو، میں تمہیں ایسی دلچسپ بات بتانے آیا ہوں کہ تم سن کر حیران رہ جاؤ گے بلکہ خوشی سے اچھل پڑو گے۔" بوڑھے نے مسرت بھری چکار میں کہا اور میں اپنے اس دلچسپ بوڑھے دوست کو دیکھنے لگا۔

وہ بولا۔ "میں نے ایسا زاویہ تلاش کر لیا ہے جس سے ہم مستقبل میں چھاٹنگ لگا سکتے ہیں اور بلاشبہ اس دور میں جاسکتے ہیں جہاں مشینیں انسان کی زندگی پر حاوی ہیں۔" بوڑھے سلاٹس نے کہا۔

"اوہ۔ تم یہ نام اس طرح لے رہے ہو سلاٹس کہ تم نے اس دور کی کوئی جھلک دیکھی ہے۔"

”ہاں صرف ایک جھٹک اور اسے دیکھ کر آنکھیں بند کر لی تھیں۔“ سلاؤس نے جواب دیا۔

”کیوں؟“ میں نے پوچھا۔

”کیونکہ میں بے ایمانی نہیں کر سکتا تھا۔“

”بے ایمانی؟“

”ہاں دو دور بے حد دلکش ہے کم از کم تصوراتی طور پر ممکن ہے اس دور میں بھی کچھ خامیاں ہوں مگر میرے دوست۔ یہ کس طرح ممکن تھا کہ

میں تمہارے بغیر اس کے بارے میں زیادہ تفصیل جانتا۔“

”اور میرے دوست سلاؤس۔“

”میں تمہاری رفاقت کو بہت عظیم سمجھتا ہوں۔“

”میں بھی تمہاری عظمت کا قائل ہوں۔“

”پھر کیا خیال ہے؟“

”وہی جو میرے دوست کا خیال ہے۔“

”جب ہم نے طویل کاوش کے بعد مستقبل کا یہ مشینی زاویہ تلاش کر لیا ہے تو پھر اس دور میں جانے میں دیر کیوں کی جائے۔“

”بے شک۔ لیکن سلاؤس۔“

”ہاں ہاں۔ بے جھجک کہو۔“

”کوئی خاص بات نہیں ہے۔ بس سوچ رہا تھا کہ وہ دور ہمارے لئے قطعی اجنبی ہو گا۔“

”ہاں خاص طور پر میرے لئے۔“

”میرے لئے بھی۔ حالانکہ جب بھی میں نے کسی نئے دور میں قدم رکھا تو میرے ذہن پر کوئی تاثر نہیں تھا۔ ظاہر ہے ہر نیا دور پہلے

دور سے مختلف ہوتا ہے اور میں اس مختلف دور کا عادی ہوتا ہوں۔ لیکن ہم جس دور میں جا رہے ہیں وہ بدترج نہیں ہے۔“

”بدترج سے تمہاری کیا مراد ہے؟“

”سمجھنے کی کوشش کرو سلاؤس۔ ہر دور کے بعد دوسرے دور میں اتنا طویل فاصلہ نہیں ہوتا کہ انسان کی سوچ یکسر بدل جائے اس میں پچھلے

دور کی سوچ کی اکثر جھلکیاں مل جاتی ہیں لیکن اس وقت کے انسان میں کوئی تبدیلیاں آچکی ہوں گی۔“ میں نے کہا۔

”ہاں تمہاری سوچ بجا ہے لیکن اس کے لئے ایک ترکیب کی جاسکتی ہے۔“

”کیا؟“

”ہم اس دور میں داخل ہو کر فوری طور پر کسی عمل میں حصہ نہیں لیں گے۔“

"اود۔" میں نے پر خیال انداز میں گردن بلائی۔ ظاہر ہے ہم اپنی اصل حیثیت میں ہوں گے۔ ہمیں چند بنیادی ضرورتوں کے سوا اور کوئی ضرورت تو ہو گئی نہیں۔ اس حالت میں ہم صرف مشاہدہ کریں گے اور پہلے اس دور، اس ماحول کو سمجھ لیں گے، اس کے بعد کوئی عمل کریں گے۔"

"مناسب خیال ہے۔"

"بس تو ٹھیک ہے۔ آؤ تیاریاں مکمل ہیں۔ میں اس زاویے کو ٹھکوس کر آیا ہوں اور ایک شعاع اس پر منجمد کر دی ہے۔"

"آؤ۔" میں اس کے ساتھ چل دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم ایک بار پھر اس کے دانش کدے میں پہنچ گئے جو ہمارے لئے ماضی اور مستقبل کی سواری تھا اور اس کے ذریعہ ہم انوکھے سفر کرتے تھے۔

میں نے دیکھا ایک آئینہ ایک مخصوص انداز میں رکھا ہوا تھا اور اس کی شعاعوں کی روشنی سب کچھ بتا رہی تھی۔ گویا یہ ہمارے سفر کا زاویہ تھا۔ پورا کیا تم تیار ہو۔"

"ہاں۔" میں نے جواب دیا اور نہانے کیوں مجھے اپنی آواز پھنسی پھنسی محسوس ہوئی۔ اس سے قبل میں نے کبھی ایسی کیفیت محسوس نہیں کی تھی۔ اس بار ایسا کیوں تھا۔ مگر میں نے اپنی کمزوری کا اظہار نہیں ہونے دیا۔ سلاؤس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور ہم دونوں ایک ہی زاویے سے کھڑے ہونے کی کوشش کرنے لگے۔ ہمارے چہروں پر سخت بیجان تھا خاص طور سے سلاؤس تو بہت ہی پر جوش نظر آ رہا تھا۔

دفعۃً ہمارے جسموں نے زاویے کا اثر قبول کرنا شروع کر دیا ہمیں اپنے کانوں میں سائیں سائیں محسوس ہونے لگی اور ہمارے جسم مستقبل کی ہواؤں کی نذر ہو گئے۔ ہمیں ایک طویل سفر طے کرنا پڑا اور کافی دیر تک ہم دونوں فضاؤں میں گم رہے۔ انوکھا سفر تھا پروفیسر اور بے حد دلچسپ۔

تب ہمارے حواس واپس آنے لگے۔ گویا ہم نے صدیوں کا فاصلہ طے کر لیا تھا۔ ہم بریتانی کی واپسی کا انتظار کرنے لگے اور جب بریتانی واپس آئی تو دل چاہا کہ دوبارہ آنکھیں بند کر لیں۔ یہ منظر ذہن سے برداشت نہیں ہو رہا تھا۔ یہ کیسا انسان تھا کیا اسے واقعی انسان کہا جاسکتا تھا۔ چاروں طرف انسانوں کا سمندر تھا ٹھیس مار رہا تھا لیکن اس کے درمیان اور بھی بہت سی عجیب و غریب چیزیں تھیں۔ ایسی چیزیں جنہیں ہم کوئی نام نہیں دے سکتے تھے۔ کوئی ذہن میں بھی نہیں آ رہا تھا۔

"پورے۔" سلاؤس نے کسی قدر کپکپاتے ہوئے انداز میں میرا ہاتھ پکڑ لیا۔

"کیا بات ہے۔"

"کیا یہی انسان ہے۔"

"ہاں بالکل۔ لیکن کیا درحقیقت اس کے ذہن میں قولاد ہے؟"

"معلوم نہیں۔" میں نے کہا۔

"یہ۔ یہ اس کی رہائش گاہ ہے۔" سلاؤس نے ایک عمارت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ میں نے نگاہ دوڑائی۔ عمارت ہی تھی لیکن اتنی اوپر تک چلی گئی تھی کہ سوچا بھی نہیں جاسکتا تھا۔

"یوں لگتا ہے جیسے آج کا انسان آسمان سے رابطہ قائم کر چکا ہو۔"

"کیا ستارے بھی اس کے نزدیک آگئے ہوں گے؟"

"تعجب کی کیا بات ہے۔" میں نے کہا۔ ہم دونوں جس جگہ کھڑے تھے وہ عجیب سی جگہ تھی۔ اتنی صاف شفاف کہ تعجب ہوتا تھا۔ چکنی اور ہموار اور اس ہموار جگہ کے چاروں طرف عجیب عجیب جانور دوڑ رہے تھے۔

واقعہ ہمارے عقب میں ایک جانور غرایا اور ہم دونوں چونک پڑے۔ ہم نے پلٹ کر دیکھا تو وہ ہے کا ایک خوبصورت جانور منہ کھولے بغیر غرار ہاتھ اور اس کے پیٹ میں دو انسان موجود تھے۔

"یہ۔ اس کے پیٹ میں کس طرح گھس گئے۔" سائمنوس نے تعجب سے پوچھا۔

"اور زندہ بھی ہیں دونوں۔" میں نے اس سے زیادہ حیرت کا اظہار کیا۔

"مگر یہ جانور کیا ہے۔" سائمنوس نے کہا لیکن دوسرے لمحے وہ جانور ان دونوں انسانوں کو لے کر تیزی سے دوڑتا چلا گیا۔ اس کی رفتار دیکھ کر چکر آتے تھے۔

"اس دور میں انسان اور جانور ایک ساتھ رہتے ہیں۔"

"ہاں سبھی چھوٹے بڑے۔ ارے ادھر تو دیکھو۔" اور جو کچھ ہم دیکھ رہے تھے اسے دیکھ کر عقل خطا ہوئی جارہی تھی۔ ایک بات جو سمجھ میں آتی تھی۔ یہاں انسانوں کو صرف پہچانا جاسکتا تھا۔

"کیا یہاں سے آگے بڑھیں۔" بالآخر سائمنوس نے پوچھا۔

"میرنی تو سمجھ میں نہیں آتا۔"

"اس قدر الجھنے کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ بلاشبہ یہ ماحول تعجب خیز ہے لیکن کس قدر دلکش ہے۔ ہمیں صدیوں آگے کے ذہین انسان کی صورت ملے گی۔ بہر حال اگر ان کے دماغ مشینی بھی ہیں تب بھی ان کا رکھ رکھاؤ وہی قدیم ہے۔"

"مثلاً؟" میں نے پوچھا۔

"اس کی سوچ، اس کا انداز۔" سائمنوس نے کہا۔

"کیسے اندازہ لگایا تم نے؟"

"جسم پوشی کی کوشش۔"

"ہاں۔ ان کے جسموں پر باقاعدہ لباس ہیں۔ لیکن یہ لباس پہلے سے کافی وزنی ہو گیا ہے اور اس کی تراش بھی مختلف ہے۔ یہ کچھ ضرورت سے زیادہ تنگ محسوس ہوتا ہے۔ مرد عورت اس لباس میں خوبصورت اور اچھے بھی لگتے ہیں۔

"بے شک۔ اور خوبصورت بھی لگتے ہیں۔" سائمنوس نے کہا۔ ہم ایک ایک چیز پر تبصرہ کر رہے تھے۔ میں نے عورتوں کو دیکھا جن کی

حرکات بے حد عجیب تھیں۔ ان کی لباس رنگین اور بھڑکدار تھے۔ گویا انسان کی خوش لباسی کی کوشش صدیوں کے بعد بھی جاری رہے گی اور یہ پرانی تہذیب سے بہت زیادہ نئی تہذیب تھی۔

میں نے سلاٹوس سے کہا۔ "ایک سوال پیدا ہوتا ہے۔"

"کیا؟"

"اگر ان کے ذہن مشینی ہیں تو پھر ان کے سوچنے کا انداز کیوں نہ بدلا؟"

"ہاں۔ ان کے لباس اور طرز رہائش سے تو یہی پتہ چلتا ہے۔"

"اس کا مطلب ہے کہ ان کے جذبات بھی اپنی نہیں ہوں گے یعنی سرد اور بے مقصد نہیں ہو سکتے۔ دیکھو وہ شخص ہنس رہا ہے۔" میں نے ایک طرف اشارہ کیا۔

"ہاں۔ اور ایسی اعضا کی تحریک کا نتیجہ ہے۔"

"بالکل ٹھیک سلاٹوس۔"

"اور اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ انسان جذبات سے عاری نہیں ہے۔"

"بالکل بالکل۔"

"گویا اس دور کا انسان بہت زیادہ بدل گیا ہے اور اس نے اپنی کاوشوں سے کچھ ایسی چیزوں کو جنم دیا ہے جو بہت ہی تعجب خیز اور سمجھ سے بالاتر ہیں لیکن ستاروں کے استعارے غلط نہیں ہوتے۔"

"بے شک۔ ارے۔ یہ۔ یہ تمام چیزیں۔ ارے۔" سلاٹوس نے جملہ درمیان سے ادھورا مچھوڑ دیا۔

میں نے محسوس کیا تھا کہ سورج چھپ رہا ہے اور تاریکی پھیلنے لگی ہے۔ لیکن اچانک جو کچھ ہوا تھا اسے دیکھ کر ہم حیرت سے اچھل پڑے۔ اس سے قبل بھی تاریکی میں روشنی جلانے کی کوشش صدیوں سے چلی آ رہی تھی لیکن یہ روشنیاں عجیب سی تھیں۔

یہ نہ تو مشعلیں تھیں اور نہ ایسے لاف جن میں نکلڑیاں جلتی ہیں۔ تو عجیب سی نفرتی اور سنہری روشنیاں تھیں جو اچانک ہی روشن ہو گئی تھیں۔ ایسی روشنیاں جلد جلد موجود تھیں اور جو تاریکی سورج کے چھپ جانے کی وجہ سے پیدا ہوئی تھی وہ اس انداز میں ختم ہو گئی تھی جیسے سورج غروب ہی نہ ہوا ہو۔

ہماری نگاہیں چاروں طرف بھٹک رہی تھیں اور نئے انسانوں کا نیا شہر سورج کی کمی دور کر چکا تھا۔

اس نئے دور کے حیرت کدے میں ہم کس کس چیز پر حیرت کا اظہار کرتے۔ یہاں تو ساری ہی چیزیں حیرت کا باعث تھیں۔ چنانچہ ہم نے فیصلہ کیا کہ حیرت زدہ ہونے کی بجائے ایک ایسی جگہ تلاش کریں جو ہمارے قیام کے لئے موزوں ہو۔

سلاٹوس نے کہا۔ "کیوں نہ اس سلسلے میں ہم یہاں کسی انسان سے رابطہ قائم کریں؟"

"میرا خیال ہے اس کی ضرورت نہیں ہے۔"

”وہ کیوں؟“

”تم دیکھ رہے ہو ہم یہاں کتنی دیر سے کھڑے ہیں لیکن ہم نے کسی انسان کو کسی دوسرے انسان کی جانب متوجہ ہونے نہیں دیکھا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ اس دور کے انسان کو ایک دوسرے سے زیادہ لگاؤ نہیں ہے اور نہ انہیں ہمیں دیکھ کر حیرت ہوتی ہے۔ مجھے تعجب ہے کہ انہیں اس بات سے دلچسپی کیوں نہیں ہے کہ دو ایسے انسان ان کے سامنے کھڑے ہیں جو ان میں سے معلوم نہیں ہوتے۔“ میں نے کہا۔

”لیکن پورنا۔ کیا ہم ان جیسے لگتے ہیں؟“

”مختلف نہیں ہیں۔ سوائے اس کے کہ ہم بہت قوی ہیں جبکہ یہ لوگ کافی کمزور ہو چکے ہیں۔ یا پھر لباس کی بناوٹ ان سے مختلف ہے۔“

”ہاں یہ تو تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“

”ان میں مختلف اقسام کے لوگ موجود ہیں۔ پست قامت، دراز قامت، موٹے، دہلے، پتلے، جیسے کہ ہر دور میں مختلف ہوتے رہے ہیں۔“

”ارے وہ دیکھو، اس شخص کا لباس کیا ہے پورنا۔“ سلاؤس نے میری بات درمیان سے کاٹتے ہوئے کہا اور میں نے اس طرف دیکھنا شروع کر دیا۔

”ہاں جس طرح ہم ان کے بارے میں سوچ رہے ہیں۔ اسی طرح انہوں نے بھی ہمارے بارے میں سوچا ہوگا کہ ہم دو مختلف لباسوں والے لوگ ہیں۔“

”اوہ۔۔۔ یہ تو۔۔۔ یہ تو وہی جانور ہے۔“ سلاؤس اچانک بولا۔ اس جانور کی دونوں آنکھیں اس انداز سے چمک رہی تھیں جیسے کہ شہر کی روشنیاں آنکھوں کو چکا چوند کر رہی تھیں۔

”سلاؤس۔ میرا خیال ہے یہ جانور نہیں ہے۔“

”اوہ حیرت، سخت حیرت، گویا انسان نے اوہ کے جانور بھی بنا لئے ہیں۔ ایسے جانور جن میں زندگی نہیں ہوتی لیکن وہ انسان کے غلام ہوتے ہیں۔ اس کے تابع ہوتے ہیں۔“

”ہاں بالکل۔“

”اور یہ غلام تھے۔ انہو۔ کتنی بلند و بالا غلام تھے ہیں۔ کیا انکے بالائی حصوں میں بھی انسان رہتے ہوں گے؟“

”ہاں۔ ان فلک بوس غلاموں کی ترتیب بالکل نئی ہے ایسی عجیب تعمیر ہم نے کبھی نہیں دیکھی۔ شاید تم نے اس بات پر غور نہیں کیا کہ پہلے بھی مکانات میں ایسے بلند حصے ہوا کرتے تھے لیکن اب انہیں بہت زیادہ بلند کر دیا گیا ہے۔“

”بالکل درست۔ گویا اس دور کے انسان سمجھ سے بالاتر نہیں ہیں۔“

”ہاں۔“ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور سلاؤس بھی مسکرانے لگا۔

میں نے سلاؤس کے شانوں پر ہاتھ رکھا اور ہم وہاں سے آگے بڑھ رہے تھے۔ بہت سے لوگوں نے ہمیں بھی دیکھا جن میں سے کچھ کے

ہونٹوں پر مسکراہٹ آتی اور کچھ گردن دوسری جانب کر کے کچھ اور دیکھنے لگے۔ لیکن ہم آگے بڑھتے رہے۔ یہاں تک کہ ایک ایسی جگہ پہنچ گئے جہاں بے شمار انسانوں کا جم غفیر ٹھاٹھیں مار رہا تھا۔ لوگ ایک عمارت کے اندر جانے کی کوشش میں مصروف تھے۔ دوسرے لوگ انہیں دیکھ رہے تھے اور کچھ بولتے بھی جا رہے تھے۔ میں ان کی آواز سننے لگا اور پھر میرے ہونٹوں پر خوشی کی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”سن رہے ہو سلاؤس؟“

”ہاں۔“

”سمجھ بھی رہے ہو؟“

”نہیں۔“ سلاؤس نے مایوسی سے کہا۔

”انسوس یہ صفت تمہارے اندر نہیں ہے اور اس سے تمہیں نقصان بھی پہنچ سکتا ہے۔“

”نہیں ایسی بات نہیں ہے، میں کچھ وقت کے بعد ان کی زبان بھی سمجھ لوں گا۔ فی الحال تم مجھے سمجھاتے رہو۔“ سلاؤس نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

پھر انسانوں کا ایک ریا عقب سے آیا اور ہم بلا ارادہ اس عمارت میں داخل ہو گئے۔ وہ کئے والے خود اندر آ گئے تھے۔ نہ جانے وہ اندر آنے والوں کو کیوں روک رہے تھے۔ ہم بری طرح پھنس گئے۔ میں خاص طور پر سلاؤس کی حفاظت کر رہا تھا۔ بمشکل تمام ہم ایک ایسی مناسب جگہ پہنچ گئے جہاں رش نہیں تھا۔

”پورا نا۔ اب یہاں سے نکلو کے کس طرح؟“

”دیکھا جائے گا سلاؤس۔ پہلے یہ دیکھو کہ یہ لوگ یہاں کیوں آئے ہیں۔“

”اوہ۔ وہ دیکھو۔ شاید وہ دربار نام ہے۔“ سلاؤس نے ایک روشن جگہ کی طرف اشارہ کیا جو کافی بلند تھی۔ اس کے چاروں طرف رستے بندھے ہوئے تھے اور درمیان میں سپاٹ جگہ تھی۔

”ممکن ہے ان کا بادشاہ یہاں آنے والا ہو۔“

”ہاں ممکن ہے۔“ سلاؤس ایک ٹھنڈی سانس لے کر بولا اور میں خاموشی سے اپنے قریب کھڑے ہوئے آدمیوں کی گفتگو سننے لگا۔ میں ان کے بولنے کے انداز پر غور کر رہا تھا اور ان کا مضمون سمجھ رہا تھا۔ مجھے اطمینان ہو گیا کہ میں ان کے انداز میں بول سکتا ہوں اور یہ میری فطری صلاحیت تھی۔ تب میں نے سلاؤس سے کہا۔

”ہم اپنے ارادے میں تھوڑی سی تبدیلی کریں گے سلاؤس۔“

”کیا۔“ سلاؤس نے پوچھا۔

”پہلے ہم نے سوچا تھا کہ ان سے دور رہیں گے اور پہلے ان کا مشاہدہ کریں گے۔“

”ہاں تو کیا اب تم اس میں کوئی تبدیلی کر رہے ہو۔“

”کیا تبدیلی کرو گے؟“

”ہم ان کے افعال میں عملی طور پر حصہ تو نہیں لیں گے لیکن اس سے معلومات ضرور کریں گے۔“

”وہ کس طرح؟“

”میں ان کی زبان سمجھ اور بول سکتا ہوں۔“ میں نے انکشاف کیا اور ساناوس حیرت سے مجھے دیکھنے لگا۔

”اتنی جلد؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں۔ یہ میری خصوصی صلاحیت ہے، اگر میں ادوار کے انسانوں سے لاطم رہتا تو خود کو ان میں ضم نہیں کر سکتا تھا۔“

”کاش تم ہماری طرح میں بھی کچھ ایسی ہی خصوصیات کا حامل ہوتا۔“ ساناوس نے حسرت سے کہا۔ ”ٹھیک ہے لیکن انہیں ہماری اصلیت کا

اندازہ نہیں ہونا چاہئے۔“

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ میں نے کہا اور پھر میں نے ایک آدمی کوٹا کا اور اس کے قریب پہنچ گیا۔ میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا

تھا اور وہ چونک کر میری طرف دیکھنے لگا۔

”گت ہے بھائی۔ یہ دیکھو بغیر گت نہیں ہوں۔“ اس نے کہا اور جیب سے کوئی چیز نکال کر میری طرف بڑھادی۔

”کیا کروں اس کا؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاتھ تو ہٹا کر کندھانوں کا جارہا ہے۔ آخر بات کیا ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”میں کچھ پوچھنا چاہتا ہوں۔“

”پولیس والے ہو۔ میرا مطلب ہے اسپیشل پولیس والے؟“

”نہیں۔“ میں نے گردن ہلا دی۔ ”نہ تو میں پولیس کا مطلب سمجھا، نہ اسپیشل کا۔“

”پھر کیا پوچھ رہے ہو، پوچھو۔“

”یہاں کیا ہو رہا ہے۔“

”اس کا مطلب ہے تم بغیر گت ہو۔ کیوں ہونا۔“

”ہاں۔“ میں نے بلاوجہ اقرار کر لیا۔

”سارے ٹھیک سے انتظام بھی نہیں کر سکے۔ تم ایسے ہی منہ اٹھا کر کھس آئے ہو۔ کشتیاں ہو رہی ہیں بھائی بڑے نامی گرامی پہلوانوں کی۔“

ان میں جگا سنگھ بھی لڑے گا اور جاپانی پہلوان سے۔ بڑی دنگے کی چوٹ ہے۔“

”کشتیاں ہو رہی ہیں۔“ میں خوشی سے بولا۔

"ہاں۔ بہت خوش ہو۔ مجھے تو تم بھی پہلوان معلوم ہوتے ہو۔"

"ہاں۔ میں بھی کشتی لڑنا چاہتا ہوں۔"

"ارے تو کیا مجھ سے لڑو گے۔ جاؤ نام لکھوادو۔ آمدنی ہو جائے گی۔"

"کہاں نام لکھوادوں؟" میں نے پوچھا۔ میرے ذہن میں وہی پرانی ترکیب تھی یعنی کوئی انعام حاصل کر لوں اور پھر مل شروع کر دوں۔

"وہ سامنے چلے جاؤ۔ کشتی کے منتظمین بیٹھے ہیں۔" اس نے ایک طرف اشارہ کیا اور میں نے اس کے اشارے کی سمت دیکھا۔ پھر میں

نے اس سے کہا۔

"وہاں جا کر کیا کروں؟"

"کمری میز سمیت اٹھ کر دینا سالوں کو، خود سمجھ جائیں گے کہ تم پہلوان ہو۔" اس نے کہا اور میں سوچ میں ڈوب گیا۔ اتنا بے وقوف تو

نہیں تھا، اندازہ ہو گیا کہ وہ شخص مجھے غلط بات بتا رہا ہے۔ پھر بھی میں اس طرف بڑھ گیا۔

میرے لئے وہاں تک پہنچنا زیادہ مشکل نہیں تھا۔ چلتے وقت میں نے بے چارے سنانوس کو تسلی دے دی تھی اور وہ منہ بخول کر رہ گیا تھا

البتہ یہاں مجھے جو لوگ نظر آئے ان کے تن و توش خوب تھے۔ خاص طور سے ایک گیند نما آدمی اچھل رہا تھا۔

"تمہارا تمام اکھاڑا توڑ پھوڑ دوں گا صاب جی۔ وہ سالانہ نہیں آیا تو مجھے جتیا ہوا قرار دو۔" وہ کہہ رہا تھا۔

"کو باسنگھ سخت بیمار ہو گیا ہے۔" ایک شخص نے کہا۔

"وہ سالانہ غلام خان کے خوف سے بیمار ہو گیا ہوگا۔"

"یہ بات نہیں غلام خان، اگلے ہفتے تمہاری کشتی کرا دیں گے۔"

"کوئی اور سالانہ نہیں ہے میری جوڑ کا۔ میں تو جگاسنگھ کو چیلنج کرنے والا ہوں۔"

"ضرور کر دینا۔"

"مگر میں اپنا محاذ و مضہ تو ضرور لوں گا۔"

"لڑے بغیر۔"

"میں تو لڑنے آیا ہوں۔"

"کس سے لڑو گے؟"

"کسی سے بھی لڑاؤ۔ ابھی تم غلام خان سے واقف نہیں ہو۔ یہ تمہارا کام ہے، میں تو سارے کام چھوڑ کر آیا ہوں۔" غلام خان نے کہا اور

منتظمین پریشانی سے ایک دوسرے کی شکلیں دیکھنے لگا۔

"کیا کیا جائے قادر خاں؟" ایک نے دوسرے سے کہا۔

”مجبوری ہے، کو با شکہ نہیں آیا تو کیا کریں۔“

”میں کسی مجبوری و جبوری کو نہیں جانتا۔ سوچ لو۔ ورنہ پھر میں پھنسا کر دوں گا۔“ غلام خاں نے کہا۔

”غلام خاں، غلام خاں۔ تم کیسی باتیں کر رہے ہو۔ تم اپنے آدمی ہو۔ پرانے ساتھی ہو اور ذرا سی دیر میں کیوں آنکھیں بدل رہے ہو۔“

کسی نے کہا۔

مگر غلام خاں باز نہیں آیا۔ میں اس صورت حال کو دیکھ رہا تھا، سوچ رہا تھا، سمجھ رہا تھا، تب میں آگے بڑھا اور بڑی نرمی سے میں نے اس

فحش سے کہا۔

”کیا میں بھی لڑ سکتا ہوں؟“

وہاں جتنے لوگ موجود تھے انہوں نے چونک کر مجھے دیکھا، غور سے دیکھتے رہے پھر ان میں سے ایک بولا۔

”غلام خاں سے لڑو گئے؟“

”ہاں۔ جس سے چاہو گے لڑوں گا۔“ میں نے جواب دیا اور غلام خاں مجھے اوپر سے نیچے تک دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔

”جا بھائی جا۔ اپنا کام کر۔ کاہے کو ہڈیاں تڑوانے کے لئے آیا ہے۔ ارے میرے جوڑ کا آدمی سمجھو جی۔ کیا سمجھا ہے تم لوگوں نے مجھے۔“

غلام خاں نے عجیب سے انداز میں کہا۔

”غلام خاں، اگر تم چاہو تو اس سے لڑ سکتے ہو، ہم نہیں جانتے کہ یہ کون ہے لیکن کچھ باہمت نظر آتا ہے۔“

”یہ بات ہے تو ٹھیک ہے مگر سوچ لو، اکھاڑے میں اترنے کے بعد میں کسی کے ساتھ کوئی رعایت نہیں کرتا۔“

”ٹھیک ہے غلام خاں۔ یہ تمہارا اپنا کام ہے، پچھاڑو دینا اس کو۔ تمہیں تمہارا معاوضہ مل جائے گا۔“ اس شخص نے کہا اور غلام خاں تیار ہو

گیا۔ اس نے میری جانب ہاتھ بڑھایا اور بولا۔

”ملا ہاتھ استاد، تو نے کام بنادیا اپنا۔“

میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا لیکن میں نے اس شخص سے ہاتھ ملا لیا۔ بڑا ہی سخت اور کھردرا ہاتھ تھا اس کا۔ ایسے ایک بات میں نے

محسوس کر لی تھی کہ مزے دار شخصیت ہے۔ وہ ہنستا ہوا وہاں سے اٹ گیا اور وہ لوگ جو وہاں بیٹھے ہوئے تھے میری طرف متوجہ ہو گئے۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“

”میرا نام۔ میرا نام۔“ میں نے کسی قدر الجھے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ہاں۔ نام تو بتائیے اپنا۔“

”پورا۔“

”یہیں کہ رہنے والے ہو؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”تب ٹھیک ہے۔ لکھ بھائی لکھ۔ پورنا۔ تمہاری کشتی چوتھے نمبر پر ہے۔ کیا سمجھے۔“

بزاز و ردینا پڑا تھا اپنے دماغ پر۔ اسے ہاں کہہ کر میں ایک طرف ہو گیا۔ ان لوگوں کی گفتگو ایسی تھی جن میں سے بعض الفاظ خود ان لوگوں کی سمجھ میں نہیں آتے ہوں گے۔ اتنا میں نے ضرور محسوس کر لیا تھا کہ وہاں جو کشتیاں لڑی جا رہی تھیں، ان میں شاید کچھ عداوتیں وغیرہ کی بات بھی تھی۔ پروفیسر ہر قسم کے اجنبی ماحول میں خود کو ضم کر لینا آسان بات نہیں ہوتی۔ اگر میں خصوصی طور پر کچھ خونیوں کا مالک نہیں ہوتا تو نجانے اس نے دور میں میری کیا درگت بنتی۔ لیکن میں نے بہت جلد حالات کو سمجھ لیا تھا اور خود کو اس کے مطابق ڈھالنے میں ناکام نہیں رہا تھا۔

میں نے واپس جانا چاہا لیکن جن لوگوں نے میرا نام ایک کاپی میں لکھا تھا۔ انہوں نے مجھے روک لیا۔

”کہاں جا رہے ہو پہلوان؟“ ان میں سے ایک نے کہا۔

”کہیں نہیں۔ میرا ایک ساتھی یہاں موجود ہے، اسے لینا ہے۔“

”تم نام بتا دو اس کا۔ ہم اسے یہیں بلوالیں گے۔ تمام پہلوان ایک جگہ جمع ہیں اور انہیں یہیں رہنا چاہیے تاکہ دقت پر ان کی تلاش میں دقت نہ ہو۔ ویسے تم بالکل نئے معلوم ہوتے ہو۔ ہم نے کبھی تمہیں لڑتے نہیں دیکھا۔ کون سے اکھاڑے سے تعلق رکھتے ہو تم؟“

”کسی سے بھی نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ اب میں کسی حد تک خود پر قابو پاتا جا رہا تھا۔ بلاشبہ یہ الجھا الجھا سا ماحول میرے لئے غیر دلچسپ تھا لیکن جیسے جیسے مجھے خود کو اس میں ضم کرنا ہی تھا۔

”کیا نام ہے تمہارے ساتھی کا؟“ ان میں سے ایک نے پوچھا۔

”سلانوس۔ وہ اس طرف ہے۔“

”کیا نام بتایا۔“ ان میں سے ایک نے کان پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”سلانوس۔“

”یہ جالیوس کا بھائی معلوم ہوتا ہے۔ بلا بھائی بلا اس سلانوس کو اور چند ہی ساعت کے بعد میں نے ایک خوفناک آواز سنی۔ سلانوس جہاں

بھی ہوا اپنے دوست پورنا کے پاس پہنچ جائے۔ پورنا انتظار کر رہا ہے۔ پورنا پروموترز کے پاس موجود ہے۔“

”وہ مگر جدار آواز کی نہیں انسان کی نہیں معلوم ہوتی تھی لیکن حیرت کی بات تھی کہ وہ الفاظ میرے نزدیک اتنی بیٹھا ایک شخص ادا کر رہا تھا اور یہاں اس کی آواز اتنی تیز نہیں تھی۔ لیکن اس کے سامنے ہی کوئی چیز رکھی ہوئی تھی۔ انسانی ذہن کی کوئی اور تخلیق۔ میں نے سوچا۔ لیکن یہ آواز سلانوس کے لئے بیکار تھی۔ ظاہر ہے وہ ان الفاظ کو کیا سمجھتا۔ بمشکل تمام میں نے ان لوگوں کو سمجھایا۔ تب وہ مانے اور پھر انہوں نے مجھے تنہا نہیں رہنے دیا ایک آدمی میرے ساتھ آیا تھا۔ میں نے انسانوں کی بھیڑ میں بمشکل تمام سلانوس کو تلاش کیا۔ وہ میری طرح گھبرایا ہوا تھا۔

”کہاں پھنس گئے پورنا؟“ اس نے کہا۔

”گھبراؤ نہیں سلاؤس۔ انسان بالکل نہیں بدلا۔ ہاں اس کے ذہن نے بہت ترقی کر لی ہے۔ تم نے ابھی ایک گرجہ دار آواز سنی ہوگی؟“

”ہاں اس نے پورا نا اور سلاؤس کہا تھا۔“

”وہ تمہیں میرے پاس بلا رہے تھے۔“

”کیا مطلب؟“ سلاؤس نے پوچھا اور پھر میں بمشکل سلاؤس کو ساری تفصیل سمجھا دیا اور اسے لے کر وہاں واپس پہنچ گیا۔ سلاؤس اب

بھی پریشان نظر آ رہا تھا۔

”لیکن تمہیں اس سے فائدہ کیا ہوگا؟“

”ہوگا سلاؤس۔“

”میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا۔“

”اس طرح ہم کچھ لوگوں سے دوستی کریں گے۔“

”ممکن ہے۔“ سلاؤس نے بے یقینی سے کہا اور پھر کشتیاں شروع ہو گئیں، دو لڑاکے نظر آئے دونوں کے لباس بے حد مختصر تھے اور وہ

ایک دوسرے سے زور آزمائی کرنے لگے۔ یہ کشتی کم کھیل زیادہ تھا۔ وہ نہ جانے کس طرح ایک دوسرے کے ہاتھ پاؤں مروڑ رہے تھے اور ایک دوسرے سے بچنے کی کوشش کر رہے تھے۔

مجھے بھی یہی سب کچھ کرنا تھا اس لئے میں انہیں غور سے دیکھ رہا تھا اور ان لوگوں کا انداز سمجھ رہا تھا۔

”یہ کشتی ہے؟“ سلاؤس نے کہا۔

”ہاں بدلے ہوئے انسان کی جدت یقیناً دلچسپ ہے سلاؤس۔ تم اس دور کے انسان کو معمولی نہیں کہہ سکتے۔“

”ہاں اپنی ایجادات میں تو وہ لامتناہی ہے۔ جو کچھ ہم نے بارہق علاقوں میں دیکھا ہے وہ ناقابل یقین ہے۔“

”جینک۔ دو دیکھو۔ وہ دیکھو جس طرح وہ ایک دوسرے کے جال سے نکل رہے ہیں وہ تو دلچسپ ہے۔“

”اور اب تم اس جدید دور کے ذہین انسان سے لڑو گے؟“

”ہاں سلاؤس میں عظیم تر ہوں۔ وہ میرے مقابل نہیں ہو سکتے اور یہ واقفیت کا ایک عمدہ ذریعہ بھی ہے۔“ میں نے کہا اور سلاؤس ایک

ٹھنڈی سانس لے کر رہ گیا۔ شاید کشتی کا فیصلہ جو میا۔ ایک شخص اسی گرجہ دار آواز میں ایک پہلوان کے جیت جانے کا اعلان کرنے لگا۔ پھر دوسری کشتی

ہوئی اور اس کے بعد تیسری، چوتھی کشتی میری تھی۔ میرا مقابل بڑا اچھل رہا تھا۔

”تمہارے پاس کچھ ہے پہلوان۔“ پرومبوٹر نے پوچھا۔

”وہ کیا ہوتا ہے۔“ میں نے تعجب سے کہا۔

”اوسنچالو۔ وہ بھائی اسے کچھاؤ۔ تیاری کرو۔ اس کی باری آگئی ہے اور پھر مجھے وہی مختصر لباس دیا گیا۔ میں نے بمشکل پہنا۔ مجھے تو ان

جیسا ہی بیٹا تھا اس لئے تکلف کیا۔

پھر اسی گرجدار آواز میں کہا گیا۔ اب آپ کے سامنے چوتھا جو پیش کیا جا رہا ہے۔ غلام خاں، شیراں کا شیر اور اس کا مقابلہ ہونا۔ ایک چمکدار پہاؤں جو کشتی کی دنیا میں نیا معلوم ہوتا ہے لیکن اس نے غلام خاں کو لاکار ہے۔ اور پھر ہم دونوں اس امرینا کی طرف بڑھ گئے جو خالی تھا اور پھر سیر حیاں چڑھ کر ہم امرینا جیسے وہ لوگ اسٹیج کہتے تھے پر پہنچ گئے۔ غلام خاں بہت زیادہ اچھل رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں وحشت ناک۔ غما کی تھی جبکہ میں پرسکون تھا۔ میرے ذہن میں کوئی خاص خیال نہیں تھا سوائے اس کے کہ میں سوچ رہا تھا کہ نمایاں کارکردگی کا مظاہرہ کر کے جدید نسل کے جدید لوگوں کو اپنا دوست بناؤں اور یہی جذبہ مجھے کچھ کرنے پر اکسار رہا تھا۔ جس انداز میں غلام خاں اچھل رہا تھا اس سے لوگ بڑے محظوظ ہو رہے تھے اور میری خاموشی پر مسکرا رہے تھے۔

لیکن میں پرسکون تھا، میں سوچ رہا تھا کہ یہ شخص میرے مقابلے میں کیا ہے۔ ایسے یہ بھی عمدہ بات تھی کہ میں ان لوگوں کو لڑتے ہوئے دیکھ چکا تھا۔ یہ ایک مخصوص قسم کی طاقت آزمائی تھی لیکن میرے لئے کیا مشکل تھی۔

تب ایک آدمی جو ان لوگوں کے درمیان ثالث ہوا کرتا تھا یا اس لڑائی کا نگران، وہ میرے نزدیک آ گیا۔ اس نے میرے پورے بدن کو ٹولا اور دونوں ہاتھ اوپر کرنے کے لئے کہا۔ میں نے اس کے ساتھ مکمل تعاون کیا تھا جبکہ غلام خاں اس سے مذاق کرتا رہا۔ تب ایک گھنٹی کی آواز سنائی دی اور غلام خاں بازو پھڑکا تا ہوا میرے نزدیک آ گیا۔ میں پرسکون انداز میں آگے بڑھا۔ میرے انداز میں بے حد اعتماد تھا اور لوگ میری جانب متوجہ ہو رہے تھے۔

غلام خاں نے جھکائی کر کے اپنے دونوں ہاتھ میرے شانوں پر رکھ دیئے اور مجھے جھکائی دینے کی کوشش کرنے لگا۔ میں نے اپنے دونوں ہاتھ دونوں طرف پھیرا دیئے تھے۔ پھر غلام خاں مجھ سے لپٹ گیا۔ اس کی کوشش یہی تھی کہ میری گردن میں بازوؤں کو لپیٹ کر اپنی بغل میں پھنسالے۔ لیکن بھلا یہ اس کے لئے کس طرح ممکن تھا۔ میں دونوں ہاتھ پھیلائے رہا۔ گویا میں اسے قسمت آزمائی کا موقع دے رہا تھا۔ غلام خاں میرے بدن سے لپٹا کسی ارنا بھینسے کی طرح زور لگا رہا تھا۔

لیکن پروفیسر، میں زیادہ کچھ کہوں تو بے وقعت ہو گا۔ میری گزری ہوئی صدیاں تمہاری نگاہوں میں ہیں۔ غلام خاں کو یہی محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ کسی پہاڑ کو تحلیل رہا ہو۔ اس وقت میں نے محسوس کر لیا تھا کہ اس کی کوشش رائیگاں جانے لگی۔ میں نے خود اس کی گردن میں ہاتھ ڈالا اور دوسرے ہاتھ سے اس کی ٹانگ بلند کر کے اسے اپنے سر سے اوپر اٹھالیا۔ اس کے بعد میں نے اسے چاروں طرف چکڑوایا۔ غلام خاں بری طرح میرے ہاتھوں میں چل رہا تھا اور پھر میں نے اسے ایک کونے میں کھڑا کر دیا۔ گویا میں نے اپنی جانب سے اسے کوئی اذیت دینے کی کوشش نہیں کی تھی لیکن غلام خاں کے چہرے پر بوکھلاہٹ کے آثار تھے اور چاروں طرف تالیوں کا شور سنائی دے رہا تھا۔

غلام خاں نیچے آنے کے بعد عجیب انداز سے اچھلنے کودنے لگا۔ وہ بھاگ بھاگ کر مجھ پر حملہ آور ہونے کی کوشش کر رہا تھا۔ دفعتاً اس نے لیٹ کر میری ٹانگوں میں اپنی دونوں ٹانگیں پھنسانے اور انہیں بل دے کر مجھے گرانے کی کوشش کی لیکن بھلا یہ ناممکن ہی بات کیسے ممکن تھی۔

میں اسے دیکھتا رہا پھر میں نے اس کی ران پر اپنا ایک پاؤں رکھ دیا اور غلام خاں کے حلق سے ایک تیز چیخ نکلی گئی۔ اسے شاید یہ احساس ہوا تھا کہ اس کی ران کی بڑی ٹوٹ گئی ہے۔ میں اس پر پاؤں رکھے رہا اور پھر میں نے جھک کر اسے اٹھایا اور دوبارہ زمین پر بیٹھ دیا لیکن غلام خاں بڑی پھرتی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ آخری بار اس نے مجھ سے لپٹنے کی کوشش کی اور اس کوشش میں اس نے ہچک بھتیجیاں بھی کیں۔ شاید اس نے میری آنکھوں میں اپنی دونوں انگلیاں مارنے کی کوشش کی۔ اگرچہ اس کی یہ کوشش بالکل بے مقصد تھی لیکن جائز نہیں تھی۔ مجھے غصہ آ گیا۔ میں نے اس کی گردن کو ہلکا سا جھکادیا اور اس کی ناک سے خون کا نوارہ بلند ہو گیا۔ مگر ان بری طرح اچھل پڑا۔ اس نے جلدی سے میرے شانے پر ہاتھ رکھ کر تھپتھپایا اور بولا۔

”چھوڑ دو۔ چھوڑ دو اسے۔“ میں نے فوراً اس کے کہنے کی تعمیل کی۔ غلام خاں پٹ سے نیچے گر پڑا تھا اور غالباً وہ اس کے حق میں بہتری ہوا تھا۔ اگر میں ذرا سی قوت اور صرف کرتا تو اس کا بھیجا اگل کر میرے ہاتھ میں آ جاتا۔

وہ شخص حیرت سے مجھے دیکھ رہا تھا جو اس لڑائی کا نگران تھا۔ پھر اس نے غلام خاں کو دیکھا۔ غلام خاں چاروں شانے چپٹ پڑا تھا۔ وہ حیرت سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ نگران نے جھک کر غلام خاں سے کچھ پوچھا لیکن غلام خاں کی قوت گویائی ختم ہو چکی تھی۔ نگران نے میرے جیتنے کا اعلان کر دیا اور دوسرے لمحے کچھ لوگوں کو بھی طلب کیا۔

وہ لوگ جھک کر غلام خاں کی کیفیت دیکھنے لگے۔ ایک عجیب قسم کا بستر منکایا گیا۔ جس پر ان لوگوں نے اٹھا کر غلام خاں کو لٹایا۔ اور وہ لوگ اسے اٹھا کر نجائے کہاں لے گئے۔ میں اب بھی اسی جگہ کھڑا ہوا تھا۔ لوگ بے پناہ خوشی کے انداز میں چیخ رہے تھے، تالیاں بجا رہے تھے۔ تب میں وہاں سے نیچے اتر آیا۔ لوگوں کے ایک جھوم نے مجھے گھیر لیا۔ ان میں خاص طور پر وہ لوگ تھے جنہوں نے مجھے کشتی کی اجازت دی تھی۔

میں اس جگہ آ گیا جہاں سے مجھے لڑنے کی اجازت ملی تھی اور جہاں میرا وہ مختصر سا لباس موجود تھا جسے پہن کر میں اور سلاخوس یہاں آئے تھے۔ سلاخوس بھی اسی جگہ کھڑا ہوا تھا۔ اس نے مجھے دیکھا اور متحیرانہ انداز میں میرے نزدیک پہنچ گیا۔ پھر میرا شانہ تھپتھپاتا ہوا بولا۔

”اگر تم تھوڑی سی قوت اور صرف کرتے تو شاید وہ مر جاتا۔“

”ممکن ہے۔“ میں نے کہا۔ ”تمہیں کس طرح احساس ہوا؟“

”بس میں نے یہی اندازہ لگایا تھا۔“ سلاخوس نے کہا اور پھر اس کی بات درمیان سے کٹ گئی۔ وہ تمام لوگ جو اس سے پہلے مجھے کچھ نہیں سمجھ رہے تھے اب میرے گرد جمع تھے۔ ان کے منہ سے حیرت انگیز باتیں اُگل رہی تھیں۔

”تم تو بلا کے طاقتور ہوؤ جوان۔“

”غلام خاں کی کیا حالت ہے؟“ کسی نے سوال کیا۔

”ڈاکٹر اپنے خیمے میں لے گئے ہیں۔“

”لیکن یہ پہلوان۔ یہ تو بہت زبردست ہے۔“

”آؤ جیٹھو پہلوان۔ اپنا لباس بدل لو۔ تمہیں ابھی ادائیگی کرنی پڑے گی۔ کیا تم دوسری کشتیوں کا معاوضہ کرو گے؟“

میں ان لوگوں کو سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن ان کی باتیں مشکل سے سمجھ میں آرہی تھیں اور ذہن پر بے حد زور دینا پڑ رہا تھا۔ میں نے ان لوگوں کو کم سے کم جواب دینے۔ پھر اس جگہ سے اطلاع آئی جہاں وہ میرے مقابل کو لے گئے تھے۔

"غلام خاں کی حالت خراب ہے۔ ڈاکٹروں کا کہنا ہے کہ وہ اپنی توازن کھو بیٹھے گا۔ اسے فوراً ہسپتال بھیجا جا رہا ہے۔"

"خدا کی پناہ۔ اس کی یہ حالت اس نوجوان کی وجہ سے ہوئی ہے۔"

"اس سے اس نوجوان کی بے پناہ طاقت کا اندازہ ہوتا ہے۔"

"یہی اندازہ ہوتا ہے۔" اور لوگ نہ جانے کیا گفتگو کرتے رہے۔ پھر کچھ لوگوں نے کاغذ کے مخصوص طرز کے ٹکڑے میری طرف بڑھا دیئے۔ اور ایک عجیب سی چیز میرے ہاتھ میں دیتے ہوئے بولے۔

"لو دستخط کرو۔" اور مجھے اندازہ ہوا کہ وہ قلم ہے لیکن دستخط۔ اور پروفیسر، میں نے ذہانت سے کام لے کر اس کاغذ پر ایک نشان بنا دیا۔ انہوں نے اس نشان پر کوئی توجہ نہیں دی تھی۔

اب دوسری کشتی کا اعلان ہو رہا تھا اور یہ سب سے بڑی کشتی تھی۔ یعنی جگا سنگھ کی کشتی جسے ایک جاپانی پہلوان سے لڑنا تھا۔ میں نے بھی دلچسپی سے یہ کشتی دیکھی۔ دونوں لڑاکے شاندار تھے اور ان کے لڑنے کا انداز بے حد شاندار تھا۔ میں نے ان کی کاوشوں کو بہت پسند کیا۔

اس وقت ایک شخص میرے پاس پہنچ گیا۔ "کل زمان تمہیں طلب کرتا ہے۔"

"کون؟"

"کل زمان۔"

"لیکن۔ ہم نے اس شخص سے بات کر لی ہے۔" ایک دبلے پتلے شخص نے آگے بڑھ کر کہا۔

"بکو اس مت کرو۔ تم کل زمان کے سامنے بول سکتے ہو؟ اگر وہ اسے طلب کرتا ہے تو تم روکنے کی ہمت نہیں کر سکتے۔"

"یہ تو زیادتی ہے۔" اس نے احتجاج کیا۔

"ہوگی۔ آؤ پہلوان۔" اس شخص نے کہا۔

"تمہاری مرضی ہے دوست۔ اگر کل زمان سے تمہاری بات نہ بنے تو میرے پاس آ جانا۔"

"چلو آؤ۔" وہ شخص پھر بولا۔

"ابھی نہیں۔ میں ان دونوں کو دیکھ رہا ہوں۔" میں نے ایریتا میں آنے والوں کو دیکھتے ہوئے کہا اور پھر تھوڑی دیر میں فیصلہ ہو گیا۔ جگا

سنگھ نے دوسرے پہلوان کو ہرا دیا تھا۔ اس کا اعلان ہوا اور وہ اس شخص کے ساتھ چلے پڑا۔

جس جگہ مجھے لے جایا گیا وہ بھی اسی عمارت میں تھی اور یہاں ایک میز کے پیچھے ایک قوی بیکل شخص بیٹھا ہوا تھا جس کی مونچھیں بہت بڑی

بڑی تھیں اور آنکھوں کی کیفیت بڑی خوفناک تھی۔

”آؤ۔ آؤ پہلو ان۔ تم نے تو کمال کر دیا۔ غلام خان تو گیا کام سے۔ حالانکہ بڑا عمدہ چھا اٹھا تھا۔ ٹیٹھو۔ تم کافی نام پیدا کر لو گے۔“ اور میں

بیٹھ گیا۔

”کہیں باہر سے آئے ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”کہاں سے آئے ہو؟“

”دوسری جگہ سے۔“

”بھائی اس دوسری جگہ کا کوئی نام تو ہوگا؟“

”ہاں ہے۔“ میں نے اچھے ہوئے انداز میں کہا۔

”کسی پہاڑی علاقے کا جو ان معلوم ہوتا ہے استاد، دیکھو ٹھیک سے بول بھی نہیں پاتا۔“ ایک اور شخص نے کہا۔

”ہاں۔ یہی لگتا ہے لیکن اگر یہ بات ہے تو مزا آجائیگا۔ میرا یہ جوان تو ہنگامہ کر دے گا۔ تم لوگ نہیں جانتے کہ اس کے بدن میں کیا طاقت

ہے؟ کہاں بھبرے ہوئے ہو پہلو ان؟“

”کہیں نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”جب تم میرے ساتھ رہو۔ تمہیں میرے پاس کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ میں تمہارے آرام کا سارا ہندو بست کر دوں گا۔“ اس نے کہا اور

میں نے گردن ہلا دی۔

”تیار ہو؟“

”ہاں۔“ میں نے گردن ہلا دی۔

”اکیلے ہو یا اور بھی ہے کوئی تمہارے ساتھ؟“

”سلاؤس ہے۔“

”یہ بھی کوئی پہلو ان ہے؟“

”نہیں، میرا دوست ہے۔“ میں ہنس پڑا۔ سلاؤس اور پہلو ان مجھے انسی آگئی۔ سلاؤس سن لے تو بے ہوش ہو جائے۔ الغرض دیر تک ہم

یہاں رہے۔ سلاؤس کو بھی اسی خیمے میں بلا لیا گیا تھا۔

ان لوگوں کے ہنگامے ہماری سمجھ میں نہیں آ رہے تھے۔ اس کے بعد ان لوگوں کی بھیڑ چٹنی شروع ہو گئی۔ سب باہر نکل رہے تھے۔ لڑائی کا

تماشا ختم ہو چکا تھا۔ ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے یہ لڑائی یہاں کوئی حیثیت نہیں رکھتی۔ بس ایک تفریحی مشغلہ تھا۔ اس جدید دور کی جدید لڑائیاں یا مشغلے

دیکھ کر مجھے بے حد حیرانی ہو رہی تھی اور بوڑھا سلاؤس مجھ سے الگ نہ تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ شخص جس کا نام گل زمان تھا۔ ہمیں ساتھ لئے ہوئے باہر نکل آیا۔ اس کا انداز بڑا دوستانہ تھا۔ باہر وہی لوہے کا جانور کھڑا ہوا تھا۔ جسے ہم سڑکوں پر دوڑتے ہوئے دیکھ چکے تھے۔ لیکن اب اسے قریب سے دیکھنے کا موقع ملا۔

لیکن وہ جانور نہیں تھا بلکہ پرانی طرز کے رتھ جیسی سواری تھی جس میں جانور نہیں لگائے جاتے تھے بلکہ وہ انسانی ہاتھوں کا رتھ تھے۔ یعنی خواد سے یا لوہے سے بنائی گئی ایسی کار آمد سواری جو ذرا سی دیر میں کہیں کا کہیں پہنچا دیتی تھی۔ پھر ہم اس عمارت میں آ گئے جو بہت اونچی تھی اور اس جیسی عمارتیں جگہ جگہ دیکھ چکے تھے۔ ہمارے ساتھ گل زمان بھی تھا۔ تب ہمیں اس عمارت میں پہلی بار داخلے کا موقع ملا۔ اور پروفیسر۔ اس عمارت کو دیکھ کر ہماری جو کیفیت ہوئی اسے ہم بیان نہیں کر سکتے۔

سلاؤس اسے پاگلوں کی طرح چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ روشن عمارت جس میں جگہ جگہ مشعلیں جل رہی تھیں۔ ایسی مشعلیں جن میں آگ نہیں ہوتی تھی اور بنانے ان میں کیا چیز جلائی جاتی تھی۔

اس شخص نے جس کا نام گل زمان تھا ہمیں ایک کمرے میں ٹھہرانے کے لئے کہا۔ اس کمرے میں آسائش کی بہت ساری چیزیں موجود تھیں۔ جنہیں ہم نے پہلے نہیں دیکھا تھا۔ گل زمان ہم سے اجازت لے کے کھانے کا بندوبست کرنے چلا گیا۔ سلاؤس بے حد گھبرایا ہوا لگ رہا تھا۔ تنہائی ملی تو اس نے سوال کیا۔

”پورا۔ یہ تو بڑی عجیب دنیا ہے۔ جدید لوگ تو بڑے ہی حیرت انگیز ہیں۔“

”ہاں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے، میں نے صدیاں گزاری ہیں لیکن ہم جس دور میں آئے ہیں وہ ہمارے ذہن سے بہت آگے کی چیز ہے۔“

”میں تو یہاں کسی قدر گھبراہٹ محسوس کر رہا ہوں۔“

”اوہو۔ نہیں سلاؤس۔ یہ صرف وقتی احساس ہے۔ میرا خیال ہے یہ لوگ تفریح پسند ہیں۔ لیکن بے ضرر۔“

”تم تو ہر دور کی چیز ہو تم اس دور سے بھی لطف اندوز ہو رہے ہو۔“

”ہونا چاہیے۔ سلاؤس۔ میں چاہتا ہوں کہ تم بھی اس دور سے لطف اندوز ہو۔“

”مگر میں نے ابھی تک کوئی خاص بات نہیں دیکھی، میں صرف اپنے علم و فن میں محصور تھا۔ میرا دماغ اس میں محصور ہے، لیکن تمہارا ذہن

بے حد کشادہ ہے۔“

”تم نے اس سارے ہنگامے کی روح کو محسوس کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔ خصوصی طور سے نہیں۔“

”میں نے ان لوگوں کی گفتگو سنی ہے۔ سو میں نے کچھ اندازے لگائے ہیں۔ ان کے بارے میں۔“

”مثلاً تم نے کیا اندازہ لگایا؟“

”یہ جو ہنگامہ تھا شاید صرف ایک کھیل تھا۔ اس طرح لوگوں کو نرا کیا جاتا ہے اور پھر یہ انہیں پہلوان کہتے ہیں۔ یہ کھیل ہزاروں سال پرانا

ہے لیکن پہلے یہ کسی دشمن کو ختم کرنے کے لئے کھیلا جاتا تھا۔ اب تفریح کے طور پر کھیلتے ہیں۔ جیتنے والے کو کاغذ کے ٹکڑے ملتے ہیں جو یقینی طور پر اہمیت کے حامل ہوں گے۔ اب ہم جن لوگوں میں رہتے ہیں میں ان سے اس سلسلے میں معلومات حاصل کروں گا۔"

"ہاں۔ یہ تمہارا ہی کام ہے، صدیوں سے بیٹے۔" اس نے گہری سانس لے کر جواب دیا۔

دیر تک ہم دونوں گفتگو کرتے رہے اور پھر اس کمرے کے دروازے پر ایک شخص نظر آیا۔ "کل زمانہ کھانے کے لئے طلب کرتا ہے۔"

"آؤ سلاؤس۔" میں نے کہا اور سلاؤس میرے ساتھ اٹھ کر باہر نکل آیا۔

"سنو۔ ان لوگوں کو اپنے بارے میں کیا بتاؤ گے؟"

"دیکھا جانے کا۔ تم فکر مت کرو۔" میں نے کہا اور سلاؤس خاموش ہو گیا۔ یہ عمدہ بات تھی کہ اس کی زبان یہاں نہیں سنجھی جاسکتی تھی۔

وہ شخص ہمیں جس جگہ لے کر گیا وہ بھی ایک خوبصورت کمرہ تھا۔ یہاں گل زمانہ دو آدمیوں کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے سامنے کھانا

لگا ہوا تھا۔ بڑے بڑے برتن جن میں سے خوشبو اٹھ رہی تھی۔

"آؤ دوستو۔ تم تو واقعی عمدہ آدمی ہو۔ تمہارے بدن کا رنگ تو ایسا ہے جیسے تم سونے کے بنے ہوئے ہو۔ بیٹھو کھانا کھاؤ۔ کھانے کے بعد

باتیں ہوں گی۔" میں نے گردن ہلا دی اور ہم حانے بیٹھ گئے۔

ہمارے کھانے کا انداز بھی ظاہر ہے ان لوگوں کے لئے اجنبی ہو گا اور یہ کھانے ہمارے لئے اجنبی تھے لیکن میں نے محسوس کیا کہ وہ سب

ہمیں بغور دیکھ رہے تھے۔ سلاؤس تو بیری طرح گھبرایا ہوا تھا۔

ہم کھانے سے فارغ ہو گئے۔ "ارے واہ، کھاؤ خوب کھاؤ۔ اتنے جاندار ہواؤ تمہاری خوراک کچھ نہیں ہے۔" گل زمانہ نے کہا۔

"بس ہم نے کھالیا۔"

"چائے پیو گے؟"

"بس اب کچھ نہیں۔" میں نے جواب دیا اور اس نے ہانک لگائی۔ "چلو بے برتن اٹھاؤ۔" اور دوسرے دو آدمی جلدی جلدی آ کر برتن

اٹھانے لگے۔ "بس بات ہو جائے۔ ہاں پہلو ان اب اپنے بارے میں بتاؤ۔"

"کیا بتائیں؟" میں نے کہا۔

"کسی پہاڑی علاقے سے آئے ہو؟"

"ہاں۔" میں نے جواب دیا۔

"واؤ بیچ جانتے ہو یا صرف طاقتور ہو۔" گل زمانہ ہنستا ہوا بولا۔

"میں تمہارے تمام آدمیوں کو شکست دے سکتا ہوں۔"

"مجھے یقین ہے دوست۔ اگر ہمارے ساتھ رہو گے تو ہمیشہ کرو گے۔ میں تم سے تین سال کا معاہدہ کرنے کو تیار ہوں۔"

”تمہارا نام کل زمان ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔ یہاں کا سب سے بڑا پروموتو ہوں۔ بڑی بڑی کشتیاں کراچہ ہوں۔ تمام لوگ مجھے اچھی طرح جانتے ہیں۔“

”ایک بات کہوں کل زمان۔“

”ضرور کہو میری جان۔ کہو کیا بات ہے؟“

”کل زمان۔ میں اور میرا دوست تمہاری اس دنیا میں بالکل اجنبی ہیں۔ ہم اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔ تمہارے رہن سہن اور تمہاری مشغولیات کے بارے میں ہمیں کوئی علم نہیں۔ ہم تمہارے ساتھ تعاون کریں گے لیکن اس شرط پر کہ تم ہمیں اپنی دنیا کی ایک ایک چیز کے بارے میں بتاؤ۔“

”اوہ۔ میں جانتا ہوں کہ تم کسی پہاڑی دیہات کے باشندے ہو۔ ٹھیک ہے مجھے تمہاری یہ شرط منظور ہے۔ لیکن یہ بتاؤ اگلے ہفتے لڑو گے؟“

”جب اور جس سے کہو گے لڑوں گا۔ لیکن میری مشکل کے وقت تم میری مدد کرو گے۔“ میں نے صاف لہجے میں کہا۔

”ہوں۔ یہ بات ہے۔“ کل زمان پر خیال انداز میں بولا۔ پھر اپنے ساتھی کی جانب دیکھ کر بولا۔

”کیوں چودھری اس سلسلے میں ان بچاروں کی کیا مدد کر سکتے ہو؟ لگتا ہے بالکل ہی کورے ہیں۔“

”ہاں کل زمان۔ لیکن ایک مشکل ہوگی۔“

”کیا؟“

”سیکھو ساتھ جائیں گے تو بھول جائیں گے ہمیں اور پھر دوسروں سے معاہدے کرتے پھریں گے۔“

”کیسے معاہدے کرتے پھریں گے۔ ہم جوان سے معاہدہ کریں گے۔“ کل زمان جلدی سے بولا۔

”کتنے سال کا معاہدہ کرو گے؟“

”تین سال کا۔“

”ٹھیک ہے اگر یہ پابندی سے اس پر عمل کریں تو۔“

”کریں گے کیسے نہیں اور اگر نہیں کریں گے تو بیٹا جی کی ہڈیاں کون سلامت رہنے دے گا۔ میرا نام بھی کل زمان ہے اور سن لہتم بھی۔“

”کل زمان نے ہم دونوں سے کہا۔“ ہم تمہاری ضروریات کا خیال رکھیں گے لیکن تمہیں صرف ہمارے لئے لڑنا ہوگا۔“

ایک لمحے کے لئے مجھے اس شخص کی بات پر غصہ آیا لیکن غصہ تو حماقت تھی۔ ان لوگوں سے کچھ معلوم کرنے کے لئے فی الوقت اسی طرح

کام چلایا جاسکتا تھا۔ یوں بھی کہا جائے گا تو غلط نہ ہوگا کہ اس دور میں اگر میرے پاس کچھ تھا تو یہی ایک ہنر تھا جس سے میں یہاں کے لوگوں کو متاثر

کر سکتا تھا۔ جس انداز میں ہم لوگ اس دور کو دیکھ رہے تھے وہ ایسا تھا کہ ہم ہر لحاظ سے خود کو ان سے کمتر پار رہے تھے۔

وہ لوگ ذہنی طور پر اتنی قوت حاصل کر چکے تھے کہ حیرت ہوتی تھی۔ وہ سواری جس میں وہ بیٹھ کر آتے تھے اسے ایک آدمی چلاتا تھا اور اس

میں کوئی جانور بھی نہیں جانتا تھا۔ اس قسم کی اور بھی بہت سی چیزیں بے حد تعجب خیز تھیں۔ اگر ہمیں کوئی رہنما مل جاتا تو ہمیں معلوم ہو جاتا کہ یہ سب کچھ کیا ہے۔ ہمیں وہاں کے ماحول اور حالات کو سمجھنے کے لئے بہت مشکل پیش آرہی تھی۔ اس لئے میں نے کل زمان سے مدد لینے کا فیصلہ کر کے کل زمان کی تجویز اور معاہدے کو منظور کر لیا۔

”ہاں مجھے منظور ہے۔“ میں نے کہا۔ ”میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ جب بھی لڑوں گا تمہارے لئے اور جس سے کہو گے لڑوں گا۔“

”تم نے وہ آخری کشتی دیکھی تھی؟“

”جس میں جگا سٹھ تھا۔“

”ہاں۔ ہاں وہی بڑا عمدہ داؤدار ہے اس نے لیکن میرا خیال ہے میں اگلے نفعے کے لئے اسے چیلنج کر دوں۔“

”میں نہیں سمجھا۔“ میں نے کہا۔

”مقصود یہ ہے کہ اس سے کہوں کہ تم اس سے اگلے نفعے لڑنا چاہتے ہو۔“

”ہاں کوئی حرج نہیں ہے، میں اسے شکست دے دوں گا۔“ میں نے بڑے اتماد سے کہا۔

کل زمان خوشی سے سرخ ہو گیا۔ ”اگر تم نے اسے شکست دے دی تو شہنشاہ بن جاؤ گے شہنشاہ۔ کیا سمجھتے تم۔ ہر جگہ مشہور ہو جاؤ گے۔ پھر چاروں طرف تمہارا ہی نام ہو گا۔ جگا سٹھ بڑا اکڑ رہا ہے۔ لیکن اب میں اسے اچھی طرح دیکھ لوں گا اور اس کے پروموز سے بھی نپٹ لوں گا اور چودھری تم دیکھنا میں اسے میدان ہی میں شکست دوں گا۔ شاباش میرے شیر جی خوش کر دیا ہے تم نے۔ جاؤ پیش کرو۔ میں تمہیں ساری چیزوں کے بارے میں بتاؤں گا۔“

”ہمیں ہماری آرام گاہ میں پہنچا دیا گیا۔ عمدہ کھانا ملا تھا، سلاٹس اب اس حد تک بدحواس نہیں تھا جس حد تک پہلے تھا۔ ہم جن بستروں پر لیٹے ان کے بارے میں سلاٹس نے کہا۔“

”جدید دور کے انسان نے واقعی حیرت انگیز ترقی کی ہے۔ کیا تم اس بستر پر لیٹ کر انتہائی آرام و سکون محسوس نہیں کر رہے ہو۔“

”بے شک، یہ بہت آرام دہ بستر ہے لیکن میری بات نہ کرو سلاٹس میں نے ہر دور میں آرام و آسائش کو ترک کیا ہے۔ مجھے ان چیزوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ جو کھانا تم نے کھایا، پیٹک و لذت میں لامتناہی تھا لیکن میں اس سے ذرا بھی متاثر نہیں ہوا۔“

”تمہاری بات دوسری ہے۔ میں اپنی بات کر رہا ہوں کیونکہ مجھے فنا ہونا ہے لیکن کیا تمہیں ان باتوں پر حیرت نہیں ہے صدیوں کے بیٹے کہ ان لوگوں نے زندگی کو کیا سے کیا بنالیا ہے۔ اب طویل فاصلے طے کرنے کے لئے نہ تو گھوڑا گاڑیوں کی ضرورت ہے اور نہ پیدل چلنے کی۔ یہ لوگ لوہے کی سواریں رکھتے ہیں۔ ستاروں نے غلط نہیں کہا تھا کہ یہ دور لوہے کا دور ہے۔“

”اور یہ سب لوہے کے غلام ہیں۔“ اس نے کہا۔

”ہاں تم انہیں غلام کہہ سکتے ہو لیکن میں نے ایک دوسری بات بھی محسوس کی ہے۔“

”وہ کیا؟“

”لوہان کے تابع ہے۔ وہ اسے جو سانچہ دیتے ہیں اس میں ڈھل جاتا ہے۔ حالانکہ فولاد موڑنا، اپنی مرضی کے مطابق تیار کرنا کس قدر مشکل کام ہے۔ زمانہ قدیم میں اس کے لئے کتنی تک و دو کرنی پڑتی تھی۔“

”بیشک، لیکن انہوں نے لوہے کا مزاج سمجھ لیا ہے۔“

”واقعی انسان ترقی کی بلند یوں پر ہے اور غور کرو کہ ہم کس قدر خوش نصیب ہیں کہ ہم نے اس انسان کو وقت سے پہلے دیکھ لیا۔“

”ہاں سلاٹوس۔ اس لحاظ سے میں تمہیں اس دور کے لوگوں سے بھی برتر تصور کرتا ہوں۔“

”نہیں۔ یہ زیادتی ہے۔“

”کیوں؟“

”میں اگر چاہوں بھی تو اس دور کے انسان کے ذہن تک نہیں پہنچ سکتا۔ یہ تو بہت ذہین لوگ ہیں نہ جانے اندرونی طور پر انہوں نے کیا کیا

کارتائے انجام دیئے ہیں۔“

”لیکن تم ایک بات بھول رہے ہو۔“

”کیا؟“

”یہ لوگ ابھی پیدا بھی نہیں ہوئے ہیں۔ یہ دور ابھی صدیوں بعد آتا ہے۔ اس دور کے انسان کے تصور میں بھی نہیں ہوگا کہ کوئی اس طرح

مستقبل میں جھانک رہا ہے۔ اس دور کا بھی کوئی وجود نہیں ہے لیکن وہ ہمارے سامنے موجود ہے۔“

”ہاں یہ دوسری بات ہے۔“

”معمولی نہیں ہے سلاٹوس۔“

”تمہارا شکریہ۔ جو تم مجھے اس قدر اہمیت دے رہے ہو حالانکہ میرا کچھ اور خیال ہے۔“

”کیا؟“

”مجھ سے زیادہ عظیم اور انوکھے تم ہو کیونکہ میں تو علم کے ذریعہ مستقبل میں جھانک رہا ہوں اور تم خود اس حقیقی دور تک پہنچو گے۔“

”ہم دونوں میں انفرادیت ہے اور یہ لوگ ہم سے بھی منفرد ہیں۔ دلچسپ بات یہ ہے کہ ہم صدیوں آگے کے لوگوں کی سوچ سے واقف

ہیں اور وہ ہمیں اپنے بارے میں بتانے کی تیاریاں کر رہے ہیں۔“

”ہم دونوں خاموش ہو گئے۔ میں آنکھیں بند کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ حالانکہ دل نہیں چاہتا تھا کہ وقت اس طرح بیکار گزرادوں جو کچھ

معلوم کر لیا جائے وہ بہتر ہوتا ہے لیکن ان لوگوں کی مانند زندگی گزرنانا ہی مناسب تھا۔

رات ختم ہونے تک میں سوچتا رہا۔ سلاٹوس البتہ بے خبر ہو رہا تھا۔ مجھے اس کی کمزوری پر ہنسی آگئی۔ روشنی نے جھانکا اور میں نے بستر چھوڑ

دیا۔ سلاؤس نے بھی آنکھیں کھول دی تھیں۔

”کیا حال ہے سلاؤس؟“

”بے خبر سو رہا تھا۔ جاگنے کے بعد یاد آیا کہ کس دور میں ہوں، تو بڑی خوشی ہوئی۔“

”گو یا تمہارا ذہن اسے قبول کرتا جا رہا ہے۔“

”قبول تو پہلے بھی کر رہا تھا لیکن ذرا سی الجھن تھی۔ میرا خیال ہے کہ کچھ وقت یہاں گزارنے کے بعد میں مکمل طور پر مطمئن ہو جاؤں گا۔“

”تم نے ایک بات محسوس کی سلاؤس۔“

”کیا؟“

”اس دور کا انسان فطرتاً آزاد معلوم ہوتا ہے۔ ان لوگوں کا ضابطہ حیات ابھی تک سمجھ میں نہیں آیا۔“

”میرا خیال ہے اس بارے میں معلوم کرنا زیادہ مشکل نہ ہوگا۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ یہاں سے ہم نے ابتدا کی ہے۔ پہلے بنیادی باتیں معلوم ہو جائیں۔ اس کے بعد آگے بڑھیں گے۔“

”فہمیک ہے۔“ سلاؤس نے جواب دیا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہمارے کمرے کا دروازہ کھلا اور کسی نے اندر جھانکا۔

”کیا تم لوگ جاگ گئے؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا اور پوچھنے والا ہم سے کچھ کہے بغیر واپس چلا گیا۔ پھر کچھ دیر بعد واپس آ کر پوچھا۔ ”منہ ہاتھ دھو چکے ہو؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”تو چلو، ناشتہ کرو۔ کل زمان کام سے گیا ہوا تم اس وقت اکیلے ہی ناشتہ کرو گے۔“

ہم اس کے ساتھ چل دیے۔ ناشتے میں بھی بہت عمدہ عمدہ چیزیں تھیں۔ سلاؤس اب ان چیزوں کو دلچسپی سے کھا پی رہا تھا۔

ناشتے سے فارغ ہو کر ابھی ہم ناشتے کے کمرے سے باہر نہیں نکلے تھے کچھ افراد اندر داخل ہوئے۔ ان میں سے ایک دروازہ قامت اور

خوبصورت سی لڑکی تھی۔ جدید ترین لباس میں نیوٹس اور اس کے ساتھ ایک بے نکلے قسم کا آدمی تھا۔

لڑکی اندر داخل ہوئی۔ اس نے اپنی آنکھوں پر کوئی عجیب سی چیز پہنی ہوئی تھی۔ جو غالباً شیشے کی بنی ہوئی تھی۔ ہمارے سامنے پہنچ کر وہ

مسکرائی اور پھر اس نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھا۔

وہ شخص اس سے کچھ کہنے لگا تھا۔ لڑکی نے گردن ہلائی اور پھر اس بے نکلے شخص کو جانے کا اشارہ کیا۔ وہ آدمی واپس چلا گیا اور اس جدید دنیا

کی ایک لڑکی ہماری جانب متوجہ ہو گئی۔

”تمہیں سے پورا کون ہے؟“ اس نے سوال کیا۔

"میں ہوں۔" میں نے آگے بڑھ کر کہا۔

"اور یہ تمہارا دوست سلاؤس۔"

"ہاں۔ لیکن تمہیں اس کے بارے میں کیسے معلوم ہوا؟"

"مجھے بتایا گیا تھا۔" لڑکی نے جواب دیا۔

"نہیک ہے۔ یہ میرا دوست سلاؤس ہے۔"

"لیکن ان کا نام تو عجیب ہے۔ کیا ان کا تعلق یونان سے ہے؟"

"میں نہیں جانتا یونان کیا ہوتا ہے؟"

لیکن مجھے جو کچھ بتایا گیا تھا تم اتنے ناواقف تو نظر نہیں آتے۔" لڑکی نے کہا اور لکڑی کی کرسی چھیت کر بیٹھ گئی۔

"مجھ سے کہا گیا ہے پورا نام کہ تمہیں اس دنیا کے بارے میں سب کچھ بتاؤں۔" لڑکی نے کہا۔

"یوں سمجھو کہ تمہاری استاد، تمہاری نگران۔"

"استاد۔" میں نے تعجب سے کہا۔

"ہاں۔ اس دنیا سے تمہیں روشناس کرانے کے لئے مجھے یہاں بھیجا گیا ہے اور میرا فرض ہے کہ تمہیں ہر طرح سے مطمئن کروں۔"

"میں بھی یہی چاہتا ہوں لیکن تمہارا نام کیا ہے؟"

"تم مجھے مس ڈی سوزا کے نام سے پکار سکتے ہو۔"

"مس ڈی .. سوزا۔" میں نے اس کے نام کے گٹھڑے کرتے ہوئے کہا۔

"ہاں مس ڈی سوزا۔" اس نے کہا پھر بولی۔ "تمہارا لہجہ بڑا عجیب ہے۔"

"صرف اس لئے کہ میں تمہاری دنیا میں نیا ہوں اور اچھی طرح تمہاری زبان نہیں سمجھتا۔"

"آخر تم کون ہو، کہاں سے آئے ہو۔ تمہاری شکل و صورت بھی عجیب ہے۔ خوبصورت ہو لیکن اجنبی اجنبی سے۔ کون سا پہاڑی علاقہ ہے

جہاں سے تم آئے ہو؟ کیا وہ علاقہ سونے کے انسان پیدا کرتا ہے۔" مس ڈی سوزا نے دل آویزا انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

"افسوس کی بات ہے مس ڈی سوزا کہ میں خود بھی اس علاقے کے بارے میں کچھ نہیں جانتا اور تمہاری رہنمائی کرتا۔"

"کیوں؟"

"بات یہ ہے کہ تمہاری اس دنیا میں جس طرح سے علاقوں کا نام لیا جاتا ہے ہمارے ہاں کسی پہاڑی کا کوئی نام نہیں ہے۔ بس اونچے

پہاڑوں کے بیچ میں ایک چھوٹی سی بستی ہے جہاں ہم سب مل کر رہتے ہیں۔ ہم نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ ہم اس پہاڑی علاقے سے باہر جائیں گے۔"

"تو تم یہاں تک کیسے پہنچ گئے پورٹ؟" لڑکی نے سوال کیا۔

"در اصل مس ڈی سوزا۔ میرا دوست تمہاری دنیا میں آکر کچھ دیکھنا چاہتا تھا۔ سو یہ اپنی تیز نظروں سے اس دنیا کا مشاہدہ کر رہا ہے۔ یقیناً کرمس ڈی سوزا تمہاری دنیا میں آکر تو ہمیں یوں لگتا ہے جیسے ہم کسی سیارے پر پہنچ گئے ہیں۔" میں نے کہا۔ اب میں کافی حد تک کھل چکا تھا۔ لڑکی خاصی قبول صورت تھی اور اپنے انداز گفتگو سے مجھے بہت اچھی محسوس ہو رہی تھی۔ یوں بھی جدید دور کی اس لڑکی کی ذہانت کا مجھے اندازہ تھا۔ اس سے احتمالاً گفتگو کر کے اسے رجھانے کی کوشش کرنا بالکل بے سود تھا۔ چنانچہ میں نے اسے اپنے بارے میں صاف صاف بتانا زیادہ پسند کیا تھا۔

"اب تم ہی بتاؤ میں کہاں سے شروع کروں؟" اس نے کہا۔

"میں کچھ نہیں جانتا۔ تم ایک طرح سے یوں سمجھو کہ ایک نوزائیدہ بچہ تمہارے سامنے ہے اور تمہیں اسے اس دنیا کے بارے میں سب کچھ بتانا ہے۔ سب کچھ۔" میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

"بڑا حسین بچہ ہے۔" مس ڈی سوزا نے ہنستے ہوئے کہا پھر سلاٹس کی جانب دیکھ کر بولی۔ "لیکن حیرت ہے بابا تم ابھی اسے اس دنیا کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔"

سلاٹس بے وقوفوں کی طرح میری شکل دیکھنے لگا۔ میں نے کہا۔

"میں تو تھوڑے سے وقت میں کسی حد تک تمہاری زبان سمجھ گیا ہوں لیکن میرا دوست تمہاری زبان نہیں سمجھ سکتا۔ وہ اس زبان سے مکمل طور پر ناواقف ہے اور وہ اسے سمجھنا بھی نہیں چاہتا۔ چنانچہ اس سے مخاطب ہونے کی کوشش مت کرو۔ وہ ایک پتھر کی دیوار ہے اور دیوار سی رہے گا۔"

"اوہ۔ تو یہ ہماری زبان بالکل نہیں جانتے۔"

"نہیں۔ بالکل نہیں۔"

"تب تو پھر ان سے گفتگو کرنا بڑا مشکل ہوگا۔"

"ہاں۔ میں کوشش کروں گا کہ جو کچھ دیکھوں اور سمجھوں اسے بھی بتا دوں۔ فی الوقت تمہاری گفتگو بے کار ہے۔"

"تمہارا کیا ارادہ ہے؟"

"جو تم پسند کرو۔"

"میرا خیال ہے اگر تم میرے ساتھ کہیں چلو تو میں جہاں سے چلنا شروع کروں گی وہاں کی ہر چیز کے بارے میں تمہیں بتاتی رہوں گی۔"

"نہایت ہی مناسب خیال ہے۔"

"کیا تمہارے ساتھ تمہارا دوست بھی چلے گا؟"

"نہیں۔ اس کی ضرورت نہیں ہے۔"

"کیوں؟"

"میں واپس آکر اسے سب کچھ بتا دوں گا۔ یوں بھی یہ اس دنیا سے گھبراتا ہے۔"

"ٹھیک ہے۔ ہاں ایک بات تو بتاؤ؟" ڈی سوزا نے کہا۔

"پوچھو۔"

"کیا تمہارے پاس اس سے بہتر لباس نہیں ہے؟"

"نہیں۔ میرے پاس کوئی دوسرا لباس نہیں ہے۔"

"یہ تو بڑی مشکل ہے۔ خیر میں اس کا بندوبست کرنے کی کوشش کرتی ہوں۔" اس نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ میں خاموشی سے اس کی واپسی کا انتظار کرنے لگا۔ سلاؤس بھی احمقوں کی طرح منہ کھولے بیٹھا رہا۔ جب مس ڈی سوزا کو گئے کافی دیر ہو گئی تو سلاؤس نے کہا۔

"کیا کہہ رہی تھی یہ لڑکی؟"

میں سلاؤس کو اس کی گفتگو کے بارے میں بتاتا رہا اور سلاؤس سرون ہلانے لگا پھر بولا۔

"ٹھیک ہے۔ تم معلومات حاصل کرو اور بعد میں مجھے سمجھا دینا۔"

"اس وقت تک تمہیں یہیں تنہا رہنا پڑے گا۔"

"رہوں گا، سرور رہوں گا۔ بس ان لوگوں سے کوئی گڑبڑ نہ ہو جائے۔"

"کیسی گڑبڑ؟" میں نے تعجب سے پوچھا۔

"ارے ارے حیران مت ہو۔ میرا مقصد یہ ہے کہ ان لوگوں کو میں سمجھ تو سکتا نہیں، یہ مجھے کچھ کہیں گے میں کچھ اور جواب دوں گا لیکن خیر کوئی بات نہیں۔ میں ان سے اشاروں میں بات کر لوں گا۔ تم بے فکر ہو کر جاؤ۔" سلاؤس نے کہا۔

مس ڈی سوزا واپس آ گئی تو اس کے ہاتھ میں ویسا ہی ایک لباس تھا جیسا میں نے وہاں کے دوسرے لوگوں کو پہنے ہوئے دیکھا تھا۔ اس نے وہ لباس میری جانب بڑھا دیا اور بولی۔

"لیکن کیا تم یہ لباس پہننا جانتے ہو؟"

"نہیں۔" میں نے جواب دیا۔

"تب.. تب پھر۔ دیکھو میں تمہیں پہن کر بتائے دیتی ہوں کہ تم اسے کس طرح پہنو۔"

ڈی سوزا نے زیریں لباس پہن کر مجھے دکھایا۔ پھر اوپری لباس کا طریقہ بتانے لگی۔ میں نے اپنا لباس اتارنا چاہتا لیکن ڈی سوزا نے جلدی سے روک دیا۔

"یہاں نہیں، وہاں دروازہ کھول کر اندر چلے جاؤ۔" اس نے ایک طرف اشارہ کیا اور میں ایک گہری سانس لے کر وہ لباس سنبھال کر ادھر

چلا گیا۔ میں نے لباس پہنا اور مجھے اپنے بدن میں چیونٹیاں سی رہی تھیں محسوس ہوئیں۔

تنگ سا لباس تھا، عجیب محسوس ہو رہا تھا۔ میرا بدن تو آگ کی گرمی سے زندگی پاتا تھا، بھلا یہ تنگ سا لباس مجھے کیسے پسند آتا لیکن برداشت

کرناتی تھا۔ سو میں نے اس کے بتائے ہوئے طریقے پر لباس پہن لیا اور باہر نکل آیا۔
 مس ڈی سوزا باہر موجود تھی اور میرا دوست سلاؤس بھی۔ سلاؤس نے مجھے دیکھ کر ایک تھمن گرج کا تہہ لگایا۔
 میں نے بوکھلا کر مس ڈی سوزا کی جانب دیکھا لیکن مس ڈی سوزا کی آنکھوں میں عجیب سے تاثرات تھے۔ وہ مبہوت ہو گئی تھی اور مجھ
 تکے جا رہی تھی۔

”کیا میں نے یہ لباس غلط پہنا ہے؟“ میں نے گھبرائے ہوئے انداز میں کہا لیکن اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔
 ”آہ میرے دوست۔ تم کیا بن گئے ہو۔ جدید دور کے گھوڑے؟“ سلاؤس نے کہا اور پھر ہنسنے لگا۔
 میں بھی مسکرا دیا۔ ”مجبوری ہے سلاؤس۔“
 ”اور اس لڑکی کو دیکھو، پاگل ہو گئی ہے۔“
 ”کیا کہہ رہے ہو سلاؤس۔“
 ”مرضی ہے تم پر۔“

”یہ تو بہت اچھی بات ہے۔“ میں نے ہنسنے ہوئے کہا۔ پھر لڑکی سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”آپ کو کیا ہو گیا ہے مس ڈی سوزا۔“
 ”کچھ نہیں۔“ اس نے ایک گہری سانس لی اور عجیب سے انداز میں مسکرانے لگی۔ ”تم واقعی طلسمی انسان معلوم ہوتے ہو، مجھے تعجب ہے تم
 اس پرفیشن میں کیسے آ گئے۔“
 ”کس میں آ گئے۔“
 ”تم پہلوان کیوں بن گئے جبکہ تم کسی طرح بھی پہلوان نہیں معلوم ہوتے۔ میں پیش گوئی کرتی ہوں کہ تم شہر کی لڑکیوں کے لئے مصیبت
 بن جاؤ گے۔“

”لڑکیوں کے لئے کیوں مصیبت بن جاؤں گا۔“

”وہ تمہیں دیکھ کر ذہن پر قابو نہیں رکھ سکیں گی۔“

”چھوڑو میں تم سے بہت سی باتیں معلوم کرنا چاہتا ہوں مس ڈی سوزا۔“

”میں تمہاری ہر خواہش پوری کر دوں گی، آؤ میرے ساتھ۔ کیا تمہارے بزرگ دوست نے اجازت دے دی ہے؟“

”وہ تعاون کرنے والوں میں سے ہے۔“

”حب آؤ۔“ لڑکی نے کہا اور ہم دونوں باہر نکل آئے۔ باہر ایک لمبی سی سواری کھڑی ہوئی تھی۔ دن کی روشنی میں، میں نے فولادی گھوڑے

کو غور سے دیکھا اور پھر مس ڈی سوزا کے ساتھ اس میں بیٹھ گیا۔ مس ڈی سوزا نے کوئی حرکت کی، فولادی جانور غرائے لگا۔ پھر وہ آگے بڑھ گیا۔

”میں تمہاری اس سواری سے بہت متاثر ہوں۔“

"اپنے علاقے میں تم -فر کیسے کرتے تھے؟"

"گھوڑے اور ایسے ہی دوسرے جانوروں پر۔"

"تم نے یہ کل کا گھوڑا کبھی نہیں دیکھا؟"

"کبھی نہیں۔ کیا یہ جاندار ہے؟"

"نہیں مشینی، اسے مشین چلاتی ہے۔"

"کیا یہ پیدا بھی نہیں ہوتا، کیا اس کی نسل ہوتی ہے؟"

"اوہ نہیں۔" لڑکی ہنس پڑی۔ "اسے انسان بناتے ہیں۔"

"پھر یہ دوز تے کس طرح ہیں؟"

"مشینی عمل سے۔ اسے کار کہتے ہیں۔" لڑکی نے بتایا اور میں نے اس کا نام ذہن نشین کر لیا۔ انسان نے سفر کی سہولتوں کو بہتر بنانے کے لئے یہ قدم اٹھایا تھا۔

ہم ست رومی سے سڑکوں پر چلتے رہے۔

"تم لوگ یہ عمارتیں کس طرح بناتے ہو؟"

"مشینوں کے ذریعہ، فولادی مشینیں دنیا کا ہر کام لیتی ہیں۔"

"لیکن یہ تمہارے تابع کس طرح ہو جاتی ہیں، یہ تو بے جان ہیں۔"

"انسان نے انہیں اپنی مرضی کے مطابق بنایا ہے۔"

"اوہ بے کے پرزے تمہاری مرضی کے مطابق کام کرتے ہیں۔"

"ہاں۔"

"لیکن ان میں تحریک کس طرح ہوتی ہے؟"

"کبھی برقی قوت سے اور کبھی پٹرول کی قوت سے۔"

"برقی قوت۔"

"ہاں بھلی۔" وہ مجھے برقی تھیوری سمجھانے لگی۔

میری آنکھیں تعجب سے پھیل گئیں۔ "تم لوگوں نے اس قوت کو کس طرح حاصل کیا۔"

"سائنس دانوں نے اس پر ریسرچ کی ہے۔ انہوں نے اپنی تحقیق سے انسانیت کو بہت کچھ دیا ہے۔"

"تم لوگ ان کی بہت عزت کرتے ہو۔"

"ظاہر ہے۔"

میں اس سے سوالات کرتا رہا۔ میری معلومات کے خزانے پر ہر جے تھے پروفیسر اور میرے سرور کا عالم نہ پوچھو۔ میں ایک ایک بات ذہن نشین کر رہا تھا اور کل کا گھوڑا ایک کمزاری لڑکی کی مرضی سے چل رہا تھا۔

"ایک بات اور بتاؤ مس ڈی سوزا۔"

"سنو۔" اس نے میری بات کاٹ دی۔ "اب تمہارے ساتھ کسی تکلف کو جی نہیں چاہتا۔ تم تو واقعی کسی نوزائیدہ بچے کی مانند ہو۔" اس نے پیار بھرے لہجے میں کہا۔ "مجھے صرف جولی کہہ کر پکارا کرو۔"

"کیوں، کیا تم نے نام بدل لیا؟"

"نہیں۔ میرا نام یہی ہے۔"

"اور مس ڈی سوزا۔"

"ڈی سوزا میرے والد کا نام ہے۔"

"تو پھر تم نے اپنا نام ہی کیوں نہ بتایا؟"

اور وہ مجھے اس کی بجائے بتانے لگی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک جگہ رک گئی اور گھوڑے کی غراہٹ خاموش ہو گئی۔

"یہ ہوٹل ہے۔"

"ہوٹل کیا ہوتا ہے؟" میں نے پوچھا اور اس کے جواب سے اندازہ ہوا کہ وہ قبوہ خانہ ہے۔ وہ بھی جدید شکل کا تھا۔ ہم اندر جا بیٹھے۔

دوسرے لوگ بھی تھے جن میں مرد اور عورتیں دونوں تھے۔ جولی کا کہنا درست نکلا۔ عورتیں مجھے بہت غور سے دیکھ رہی تھیں۔ جولی نے کھانے پینے کی چیزیں طلب کیں اور وہ آئیں۔

"تم انہیں سکے دو گی؟"

"ہاں کرنسی۔ یہ دیکھو یہ کرنسی ہے۔" اس نے کاغذ کے ویسے ہی ٹکڑے مجھے دکھائے جیسے مجھے رات کو ملے تھے۔

"اوہ۔ ایسے سکے تو میرے پاس بھی ہیں۔"

"ہم انہیں نوٹ کہتے ہیں۔"

"ٹھیک ہے میں یاد رکھوں گا۔" میں نے کہا اور مس ڈی سوزا کے کہنے پر کھانے میں مشغول ہو گیا۔

"تمہاری دنیا اثر انگیز ہے۔ اچھا تم لوگوں کا طرز زندگی کیا ہے؟"

"اوہ۔ تم گہری سوچ رکھتے ہو۔"

"ہاں۔ میں جانتا چاہتا ہوں۔"

”طرز زندگی سے تمہاری کیا مراد ہے؟“

”کیا تمہارے اوپر کوئی حکمران ہوتا ہے۔ کیا تمہارا کوئی بادشاہ بھی ہے۔“

”نہیں بادشاہت کا خاتمہ ہو چکا ہے۔ اب انسانی حقوق کا دور ہے۔ لوگ اپنے لئے ایک منظم کا انتخاب کر لیتے ہیں وہ حکومت چلاتا ہے۔“

”تمہارا؟“

”نہیں۔ اس کے بے شمار مددگار ہوتے ہیں۔ لوگ انہیں دولت دیتے ہیں اور وہ ان کے مفادات کی نگرانی کرتے ہیں۔“

”تمہارا سا بدلا ہوا انداز ہے لیکن راج وہی ہے۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔

”تمہارے پہاڑوں میں کون سا نظام رائج ہے؟“

”ہمارے پہاڑوں میں۔“ میں نے گہری سانس لی۔ ”ہمارے ہاں تو کچھ بھی نہیں ہے۔ بس انسان اپنے طور پر جیتے ہیں۔“

”تمہارا علاقہ کون سا ہے؟ میں تمہاری شخصیت پر حیران ہوں۔“ جولی نے کہا اور میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ پھر وہ اس

سوال کو نال گئی۔ ہم دونوں اس وقت تک گھومتے رہے جب تک سورج نہ چھپ گیا۔ میں بچوں کی طرح اس سے سوالات کر رہا تھا اور اس نے ایک جواب بھی دینے میں تاخیر نہیں برتی تھی۔

”کیا خیال ہے اب واپس چلیں؟“

”ہاں سورج چھپ گیا ہے۔“

”تمہارا وقت کیسا گزرا؟“

”اتنا دلچسپ کہ میں نہیں بتا سکتا۔“

”میں نے تمہارے اندر ایک خاص بات محسوس کی ہے۔ وہ یہ کہ تم ان ساری چیزوں سے انجان ہو لیکن تمہارے سوالات بے حد جامع ہوتے ہیں۔ تجسس سے بھرپور اور ذہانت آمیز۔ میں تمہارے ان سوالات سے بے حد متاثر ہوں۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور وہ واپس گھر کی جانب چل پڑی۔ ہم واپس اپنی رہائش گاہ میں آ گئے اور آتے ہی ہمیں اس کمرے میں طلب کر لیا گیا جہاں گل زمان اپنے چند ساتھیوں کے ساتھ موجود تھا۔ کچھ اور لوگ بھی تھے جو پہلوان نظر آ رہے تھے۔

تب ایک دیوبند کل آدمی اپنی جگہ سے اٹھا اور اس نے کھڑے ہو کر مجھ سے ہاتھ ملایا۔ گل زمان نے میرا اس سے تعارف کرایا تھا۔

اس دوران ان لوگوں کا طرز زندگی، ان کی تہذیب، ان کی معاشرت کے بارے میں، میں نے مس ڈیسوزایا جولی سے جو سوالات کئے تھے ان کی روشنی میں، میں اب ان لوگوں کے بارے میں بہت کچھ جان گیا تھا۔ چنانچہ اس وقت میرے انداز میں وہ جھجک نہیں تھی جو پہلے تھی۔ میں نے اس شخص سے مصافحہ کیا اور ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

”میں آج ہی باہر سے آیا ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”مجھے گل زمان کی زبانی یہ سن کر حیرت ہوئی ہے کہ تم نے غلام خان کو اتنی آسانی سے

فلکست دے دی۔ نہ صرف فلکست دی ہے بلکہ اس کی حالت کافی نازک ہے۔ ذاکتروں کا کہنا ہے کہ اگر یہ دباؤ اور بڑھ جاتا تو اس کا دماغ پھٹ جاتا۔ اس لئے میں یہ جاننا چاہتا ہوں کہ کیا تم نے باقاعدہ کشتیاں لڑی ہیں؟

"نہیں۔ بس اپنے علاقے میں کبھی کبھی چند لوگوں سے ملدے بھینڑ ہو جایا کرتی تھی۔"

"تم اپنے علاقے کا نام نہیں بتا سکتے؟"

"نہیں۔ کیونکہ اس کا کوئی نام نہیں ہے۔"

"بڑی تعجب خیز بات ہے۔ اس دور میں بھی ایسے پسماندہ علاقے موجود ہیں جہاں کے لوگ اس بات سے قطعی ناواقف ہیں کہ دنیا میں کیا

کیا ہو چکا ہے اور وہ جدید دنیا سے قطعی ناواقف ہیں۔ کل زمانہ نے مجھے بہت کچھ بتایا ہے اور مجھے یہ سب کچھ جان کر بے حد حیرت ہوئی ہے۔"

میں نے اس شخص کی باتیں سنیں اور ان کا کوئی جواب نہیں دیا۔ بے چارہ سلاؤس تو یہاں آکر قطعی پاگل ہو گیا تھا۔ اس کی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ اسے ان لوگوں کی زبان نہیں آتی تھی اور وہ سمجھنے کی صلاحیتیں بھی نہیں رکھتا تھا۔ چنانچہ وہ زیادہ تر خاموش ہی رہتا تھا۔

"تو تم پورے خلوص سے کل زمانہ کے ساتھ معاہدہ کرنے کے لئے تیار ہو؟" اس شخص نے پوچھا۔

"دیکھو دوستو۔ میں تم سے بھرپور تعاون کرنا چاہتا ہوں۔ اس لئے کہ میں تمہاری دنیا، اس تہذیب اور معاشرت کے بارے میں بہت کچھ

جاننے کا خواہش مند ہوں۔ میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ یہ میرا پیشہ نہیں ہے اور نہ میں اس کے بارے میں باقاعدگی سے کچھ جانتا ہوں۔ لیکن اگر مجھے

کسی بھی شخص کے سامنے کھڑا کر دوں گے اور مجھ سے کہو گے کہ اسے فلکست دے دو تو یقین کر دوں گا کہ میں پورے دعوے اور اعتماد کے ساتھ کہہ رہا ہوں کہ

ایسا ہی ہوگا۔ باقی رہی معاہدے کی بات تو اس کے لئے لمحات کا یقین مناسب نہ ہوگا۔ ہاں اگر کبھی اس فن کے ذریعے زندگی گزارنے کا خیال آیا تو

میں صرف اور صرف تمہارے کہنے ہی سے لڑوں گا۔"

"لیکن تم معاہدہ کیوں نہیں کرنا چاہتے؟"

"اس لئے کہ میں تمہاری اس دنیا کو اندر سے دیکھنا چاہتا ہوں۔ میں کسی فن یا کسی اور وجہ سے خود کو پابند کرنا نہیں چاہتا۔"

"ایسا نہیں ہوگا۔ ہر تمہیں مشین نہیں بنائیں گے بلکہ تمہیں اس کا پورا پورا موقع دیں گے کہ تم جو کچھ کرنا چاہو کرو۔ ہم تمہیں تمہارے کسی

کام سے نہیں راکھیں گے اور پہلوانی میں بھی بہت کم وقت صرف ہوگا۔ اس کے بعد تم آزاد ہو گے۔ چنانچہ اگر تم معاہدہ کر لو تو ہم لوگ بھی مطمئن رہیں

گے کیونکہ میرے دوست ابھی کچھ عرصے کے بعد جب تم کچھ بن جاؤ گے تمہارا نام شہرت پا جائے گا تو بے شمار لوگ تمہاری جانب دوڑیں گے اور

کوشش کریں گے کہ تمہیں اپنے لئے حاصل کر لیں۔ بڑی بڑی پیش کشیں ہوں گی۔ کیا اس وقت ہم یہ محسوس نہیں کریں گے کہ ہمارے ساتھ زیادتی

ہوئی ہے۔"

"میں کسی کی بات نہیں مانوں گا۔" میں نے جواب دیا اور کل زمانہ اس شخص کی طرف دیکھنے لگا۔

"نہیک ہے کل زمانہ اگر کبھی پورا محسوس کرے کہ اسے تمہاری ضرورت ہے تو اسے خوش آمدید کہنا۔ باقی رہی معاہدے کی بات تو اسے

جانے دو، اس کے علاوہ وہ دوسرے بھی کر رہا ہے کہ اگر کشتی لڑے گا تو صرف تمہارے لئے۔"

"نھیک ہے لیکن میں ذرا دوسری قسم کا آدمی ہوں۔ اگر اس بات کی خوف ورزی کی تو میری اس سے دشمنی ہو جائے گی۔" گل زمان نے جواب دیا۔

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس احمق شخص کو یہ معلوم نہیں تھا کہ اگر اس نے مجھ سے دشمنی کی تو اس کا نتیجہ کیا ہوگا۔ لیکن میں اس سلسلے میں کچھ بولنا نہیں چاہتا تھا۔

اس شخص نے کہا۔ "تو تو جوان دوست۔ کل صبح سے میں تمہارا نرہیز ہوں۔"

"نرہیز؟" میں نے جولی کی جانب دیکھا اور جولی مسکرا کر آگے بڑھی۔

"مقصود یہ کہ وہ تمہیں اس فن کی تربیت دیں گے۔"

"اوہ۔" میں نے گردن ہلاتی۔ "نھیک ہے میں تمہارا منتظر ہوں گا۔" میں نے جواب دیا اور گل زمان نے اس بات پر خوشی کا اظہار کیا۔

تھوڑی دیر تک ہم لوگ وہاں بیٹھے رہے۔ پھر کھانا کھایا گیا اس کے بعد میں اور سلاؤس آرام کرنے کے لئے کمرے میں آ گئے۔

سلاؤس اب زیادہ پریشان نہیں تھا۔ کمرے میں بستر پر لیٹ کر وہ مسکرایا۔ "کہو میرے دوست کیا کارنامے انجام دیئے۔"

"تم بتاؤ سلاؤس۔ تمہارا دن کیسا گزرا؟"

"برا نہیں رہا۔ لوگوں سے اشاروں میں گفتگو کر رہا میں نے بھی اپنا ایک استاد بنا لیا ہے اور اس نے مجھے کچھ الفاظ سکھائے ہیں۔"

"اوہ خوب۔ کیا الفاظ؟"

"کھانا، پانی، ہوا، بستر اور ایسی ہی چند چیزیں۔"

"خوب خوب۔ تب تو تم بھی بہت جلد ان کی زبان سیکھ جاؤ گے۔"

"ہاں مجھے یقین ہے۔"

"کوئی الجھن تو نہیں ہے؟"

"اگر زمان کی الجھن دور ہو جائے تو پھر باقی معاملات کو سمجھنے میں کوئی وقت نہیں ہوگی۔"

"ہم اسے انسان کے عروج کی انتہا کہہ سکتے ہیں۔ دو اتنا آگے بڑھ گیا ہے کہ قدیم انسان سوچ بھی نہیں سکتا۔"

"مثلاً؟"

"میں نے اپنی اتالیق لڑکی سے اتنے سوالات کئے کہ اس کا سر پھٹ گیا ہوگا لیکن اچھے اخلاق کی مالک تھی۔ ہر سوال کا اس نے بڑی

تفصیل سے جواب دیا۔"

"خوب خوب۔ اچھے اخلاق کی مالک تھی۔ میرا خیال کچھ اور ہے اس کی اس ملامت میں اس کی پسند پوشیدہ ہے۔"

”یہ تو اور عہد و بات ہوگی سلاؤس، اس طرح وہ میری ذات میں زیادہ دلچسپی لے گی اور مجھے مزید تفصیلات بتائے گی۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ویسے تم نے اس سے کیا معلوم کیا؟“

”یہ لوگ بلند و بالا عمارتیں بناتے ہیں تاکہ تموڑی جگہ میں زیادہ لوگ روکیں۔ شہروں کی آبادیاں کافی بڑھ گئی ہیں اور اس سے اقتصادی مسائل اٹھ کھڑے ہوئے ہیں۔ یہ لوگ مسائل کے حل کی تلاش میں سرگرداں رہتے ہیں۔ ان کے ہاں ہر مسئلہ کا الگ شعبہ ہے۔ سائنسدان انسانی زندگی کے لئے سہولتیں مہیا کرتے ہیں اور تحقیق کرتے رہتے ہیں تاکہ انسان کو زیادہ سے زیادہ آرام ملے۔“

”خوب۔ نظام حیات شہنشاہیت ہے؟“

”نہیں بلکہ ایک اور دلچسپ نظام ہے۔ عام لوگ متفقہ طور پر ایک حکمران کا انتخاب کرتے ہیں اور وہ پابند ہوتا ہے کہ لوگوں کی ہر سہولت کا خیال رکھے۔“

”خوب۔ بہت عمدہ نظام ہے۔ وہ لوگ اسے مطمئن بھی کر سکتے ہیں جو اس کا انتخاب کریں؟“

”ہاں۔“

”عوام کی فتح ہے اور میرا خیال ہے یہ نظام قدیم نظام سے بہتر ہے۔“

”ہاں۔ تم نے وہ کس کا گھوڑا دیکھا تھا جس پر یہ لوگ سواری کرتے ہیں؟“

”ہاں۔“

”یہ اتنا کارکت ہے اور اس قسم کی ساری چیزیں وہ خود تیار کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ بجلی کا نظام ہے جو عجیب تر ہے۔“

”میں سلاؤس کو ساری تفصیلات بتاتا رہا اور سلاؤس اس گفتگو میں بے حد دلچسپی لے رہا تھا پھر وہ بولا۔

”جکی بات تو یہ ہے کہ میرے دانش کدے کی تعمیر میں یہ سب چیزیں معاونت کریں گی اور میں محسوس کر رہا ہوں کہ یہ میری محنت کا ثمر ہے

اب میں یہاں کی زبان سیکھ جاؤں تو خود اس بارے میں تحقیق کروں گا اور اس کے بعد جانتے ہو کیا ہوگا۔“

”کیا ہوگا؟“

”میں صدیوں کے راز یہاں سے چہا کر لے جاؤں گا اور پھر تخت العریٰ میں ایک انقلاب آئے گا۔ میں نئے دور کا موجد ہوں گا۔ میں

تحت العریٰ کو اس دنیا سے صدیوں آگے لے جاؤں گا اور اس وقت اسے جدید دور کی ہر امنگ دے دوں گا جبکہ دنیا اس سے بہت پیچھے ہوگی۔ ہاں یہ

دور میری زندگی کا سب سے سنہرا دور ہوگا۔“

”میں تمہاری کامیابی میں تمہارا معاون ہوں گا۔ بلاشبہ یہ دنیا پھولوں کا گہرین چمکی ہے اور اس دور کا انسان بے حد حسین زندگی گزار رہا ہے۔“

”اب آرام کرو میں تمہیں محسوس کر رہا ہوں۔“ سلاؤس نے کہا اور میں نے اسے سونے کی اجازت دے دی۔ لیکن خود میرے خیالات کی

دنیا آباد ہو گئی۔ بے شمار خیالات تھے لیکن سلاٹوں کی طرح دل میں کوئی انگ نہیں تھی۔

دوسری صبح میں بیدار ہوا تو تربیت کنندہ اچکا تھا۔ صبح کو مجھے ناشتہ بھی نہیں دیا گیا۔ جس جگہ ہمیں تربیت دی جانے والی تھی اسے بہت عرصہ سے اس عمارت میں بنایا گیا تھا۔ ناشتہ دینے کی وجہ میں نہیں سمجھ سکتا تھا لیکن میری اتالیق مس ڈی سوزا نے مجھے بتایا تھا کہ ورزش کرنے سے پہلے ناشتہ نہیں کیا جاتا۔

میرا نرینز دیسا ہی لباس پہن کر میدان میں آ گیا تھا جیسا کہ پہلوانی کرتے وقت استعمال کیا جاتا ہے۔ اچھے خاصے تن و توش کا آدمی تھا وہ۔ اس کے پورے بدن پر بال ہی بال تھے اور وہ خاصا چاق و چوبند نظر آ رہا تھا۔ کنارے پر کچھ لوگ کھڑے ہو گئے۔

میں نے بھی اپنا اوپری لباس اتار دیا۔ نچلے بدن پر دتی لباس موجود تھا جو لڑنے کے وقت استعمال کیا جاتا ہے۔ میرے بدن کو بڑی عجیب سی نگاہوں سے دیکھا گیا اور میں نے محسوس کیا کہ لوگ مجھے گہری نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

کل زمان بہت خوش نظر آ رہا تھا اور میرا نرینز مجھے اس انداز میں دیکھ رہا تھا جیسے میں اس شخص کے ذہن سے یہ بات نکال دوں گا کہ وہ مجھے کسی قسم کی تربیت دے سکتا ہے۔ میں ان لوگوں سے کچھ سیکھنا ضرور چاہتا تھا لیکن جو کچھ جانتا تھا اس سے پیچھے بنانا نہیں چاہتا تھا۔ میرے نرینز نے مجھ سے کہا۔

"سنو میرے دوست۔ میں تمہیں دعوت دیتا ہوں کہ تم مجھ پر جو داؤ چاہو آزمائو۔ اگر تمہارے پاس زیادہ داؤ نہیں ہیں تو اپنی قوت استعمال کرو۔ ظاہر ہے اگر تم اس میں جھجکے تو پھر اس انداز میں نہیں لڑ سکو گے جیسا کہ میں چاہتا ہوں۔ چنانچہ دل کھول کر مجھ سے مقابلہ کرو اور اس سلسلے میں اگر مجھے کوئی تکلیف بھی پہنچ جائے تو اس کی پروا نہ مت کرتا۔"

میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔ میرے انداز میں بڑا اعتماد تھا جسے دوسروں لوگوں نے بھی محسوس کیا۔ تب میری تربیت کنندہ نے اپنے دونوں ہاتھ آگے پھیلا دیے اس کے ہاتھوں کی موٹی موٹی انگلیاں میرے ہاتھوں میں پھنسا چاہتی تھیں۔ میں نے دونوں ہاتھ اس کے سامنے کر دیے اور اس نے اپنی انگلیاں میرے پنجوں میں جکڑ دیں۔

یقینی طور پر اس نے یہی سوچا ہو گا کہ ابھی چند ساعت کے بعد وہ میرے پنجے مردود کر رکھ دے گا اور میں نے اسے اس کا پورا پورا موقع دیا اور وہ میرے پنجوں کو مردو کرنے لگا لیکن میرے ہاتھ جس زاویے پر تھے اس زاویے پر گویا پتھر کی طرح جم گئے تھے۔ گویا وہ چٹانیں تھیں۔ جن سے میرا نرینز بھول رہا تھا اور میں اپنی جگہ سے ذرا بھی جنبش کرنے کے موڈ میں نہیں تھا۔

ظاہر تھا پرفیسر۔ اگر میرے وجود میں ذرا سی بھی جنبش پیدا ہو جاتی تو میرا صدیوں کا تجربہ خاک ہو جاتا۔ چنانچہ میں اپنی جگہ ڈنارہا۔ وہ زور لگاتا رہا اور اس کے چہرے پر حیرت کے آثار نمودار ہوتے رہے۔ کل زمان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل رہی تھی۔ لوگ تعجب سے دیکھ رہے تھے کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔ تب میں نے آہستہ سے مسکرا کر اپنے نرینز کی جانب دیکھا اور اس سے کہا۔

"اب میں تمہاری ہی ہدایت کی مطابق عمل کروں گا۔"

میرے ٹریز نے کوئی جواب نہ دیا۔ اس کے چہرے پر ہلکی سی خفت کے آثار تھے۔ تب میں نے اپنے ہاتھوں کو جنبش دی اور میرے ٹریز کے حلق سے ایک سہرا نکل گئی۔ میں نے اس کے دونوں ہاتھوں کو لپیٹا اور اسے گھما کر نیچے زمین پر پھینک دیا۔ کل زمان بری طرح چیخ پڑا تھا۔ اس کے چہرے پر مسرت کے آثار تھے۔

میرا ٹریز اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ اپنے ہونٹوں پر زبان پھیر رہا تھا اور اپنے دونوں ہاتھوں کو ہینٹک رہا تھا۔ پھر اس نے کل زمان کی جانب دیکھا، بجانے کیوں اس کے انداز میں ایک عجیب سی بچا دگی پیدا ہو گئی تھی۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ اس کے چہرے پر جھنجھلاہٹ بھی نظر آرہی تھی۔

اس بار اس نے میرے کمرے لپٹنے کی کوشش کی تھی اور میں نے اسے اس کا پورا پورا موقع دیا۔ میں چاہتا تھا کہ ان لوگوں پر پوری طرح اپنا سکہ جمادوں۔ اسی میں میری بہتری تھی۔

چنانچہ ٹریز نے میری کمر پکڑ لی اور اپنی پہلوانی کے مخصوص داؤ کے ذریعے مجھے نیچے گرانے کی کوشش کرنے لگا۔ لیکن بھلا چٹنائیں بھی کبھی اپنی جگہ سے ہلی ہیں۔ وہ سر دھڑکی بازی دگا رہا تھا لیکن میرے بدن کو جنبش بھی نہیں ہو رہی تھی۔ جب میں نے محسوس کیا کہ وہ ڈھیلا پڑ رہا ہے تو میں نے اپنے آپ کو جنبش دی۔ اس بار میں نے پٹ کر اس کی کمر پکڑی تھی اور دوسرے لمحے میں نے اسے کسی ننھے کھلونے کی مانند اٹھا کر اپنے سر سے اٹھ لیا۔ کل زمان نے ایک بار پھر لغزہ لگایا۔ میں نے اپنے ٹریز کو آہستہ سے زمین پر رکھ دیا۔ میرا ٹریز باپٹنے لگا تھا۔ تب اوکل زمان کی طرف دیکھ کر بولا۔

"کل زمان، اسے کہاں سے اٹھالائے ہو؟"

"کیوں کیا بات ہے؟"

"یہ شخص گوشت کا بنا ہوا معلوم نہیں ہوتا۔"

"تو پھر...؟" کل زمان کے حلق سے مسرت بھری آوازیں نکل رہی تھیں۔

"مجھے تو یوں لگتا ہے جیسے یہ پتھر کا انسان ہے۔"

"گو یا تمہارے خیال میں یہ فٹ ہے؟"

"تم فٹ کی بات کر رہے ہو۔ میرے خیال میں اس چٹان کو جنبش دینا کسی انسان کے بس کی بات نہیں ہے۔"

"واہ۔ اس کا مقصد ہے کہ ہماری زندگیاں بن گئیں۔ کیا تم بالکل درست کہہ رہے ہو؟"

"ہاں۔ میں جیوتی کرتا ہوں کہ جگا سنگھ اسے اپنی جگہ سے ہلا بھی نہ سکے گا۔ میں نے بھی دنیا دیکھی ہے۔ جگا سنگھ اس کا کچھ بھی نہیں بگاڑ

سکتا۔ کل زمان تم واقعی خوش قسمت ہو کہ تمہارے ہاتھ اتنا قیمتی ہیرا لگ گیا ہے۔"

"تم اسے داؤ بیچ نہیں سکاؤ گے؟"

"میرا خیال ہے اسے کسی داؤ بیچ کی ضرورت نہیں ہے جب وہ چٹان کی طرح جم جاتا ہے تو دوسرا کچھ بھی کرتا رہے، کہو تو فلائنگ کلک

لگاؤں؟" اس نے پوچھا۔

"ہاں ہاں کوشش کرو۔"

"نھیک ہے۔" میرا فریئر شاید اب مجھ سے مخلص ہو گیا تھا مجھے سیدھا ہونے کے لئے کہا گیا اور پھر میرے فریئر نے ہوا میں اچھل کر دو لائنیں میرے سینے پر جھاڑیں۔ اس نے غالباً اپنی پوری قوت سے حملہ کیا تھا لیکن میں اپنی جگہ سے ایک بال برابر نہیں ہلا۔ اس نے پھر زمین پر پاؤں لگا کر چھلانگ لگائی اور دونوں لائنیں میرے سینے پر ماریں دو تین بار لائنیں مارنے کے بعد وہ تھکے ہوئے انداز میں ہانپنے لگا اور گل زمان سے بولا۔

"کیا خیال ہے؟"

"کمال ہے۔"

"واقعی کوئی جواب نہیں یہ پہاڑی تو دہ آ خر کہاں سے آ گیا اور ہم نے اسے غلام خان سے لڑا دیا تھا۔ غلام خان تو خوش نصیب تھا کہ بچ گیا۔ واہ واہ تہلکہ چاڑے گا پوری دنیا میں، تہلکہ چاڑے گا۔ افوہ میں تو نہ جانے کون کون سے خواب دیکھنے لگا ہوں۔" گل زمان نے عجیب سے انداز میں کہا۔ پھر وہ میرے نزدیک پہنچ کر بولا۔

"میرے دوست، میرے ساتھی، میرے عزیز، تمہیں دنیا کی ہر سہولت مہیا کر دی جائے گی۔ تمہیں جس چیز کی ضرورت ہو کبھی تکلف نہ کرنا۔ میں تمہیں اکیس روپے دے سکتا ہوں۔ تمہیں جتنی دولت کی ضرورت ہوگی تمہیں مل جائے گی جتنی اعلیٰ زندگی درکار ہوگی میں فراہم کر دوں گا۔ بس کبھی پہاڑوں کی طرف جانے کی کوشش مت کرنا۔ یہاں تمہیں سب کچھ مل جائے گا۔ دوسب کچھ جو تم چاہتے ہو۔"

میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلائی اور آہستہ سے بولا۔ "میں صرف تمہاری اس دنیا کے بارے میں سب کچھ مکمل طور پر جاننا چاہتا ہوں گل زمان۔ میں اسے چاروں طرف سے دیکھنا چاہتا ہوں۔"

"میں تمہاری مدد کروں گا۔ میں تمہیں ہر ملک کے گوشے گوشے میں لے جاؤں گا۔ بس تمہیں میرے کہنے سے کشتیاں لڑنا ہوں گی۔ اس کے بعد تم اپنے طور پر جو چاہو گے کرو گے مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔" گل زمان نے جواب دیا اور میں گردن ہلانے لگا۔ تب ہم اکھاڑتے سے باہر نکل آئے۔ میرے فریئر کو اب اس بات کی ضرورت نہیں رہی تھی کہ مجھ سے کسی نئے داؤ کے بارے میں بات کرنا جو کچھ ہو چکا تھا اس سے اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اب اس نے ایسی کوشش کی تو اسے شدید نقصان اٹھانا پڑے گا۔

گل زمان کو بھی اندازہ ہو چکا تھا کہ اس کے ہاتھ سونے کی چڑیا لگ گئی ہے لیکن سونے کی چڑیا کچھ اور تہی سوچ رہی تھی۔

اس روز ہم نے سٹافوس کو بھی ساتھ لیا۔ مس ڈیویز ایک عمدہ ساتھی تھی۔ سٹافوس نے اس سے کئی الفاظ سیکھے۔ وہ شہر کی سیر سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ مجھے جوئی بات یا چہ نظر آتی میں جولی سے اس بارے میں پوچھ لیتا تھا۔

شام کو ہم واپس آ گئے۔ جولی ابھی میرے پاس ہی تھی تب اس نے مجھ سے کہا۔

"پورا۔ میں رات کو تمہارے بارے میں سوچتی رہی۔"

"کیا؟" میں نے پوچھا۔

"نہ جانے تم اس پروفیشن میں کیوں آ گئے؟"

"پھر کیا کرتا۔ تمہاری دنیا کا کوئی اور کام تو مجھے آتا نہیں۔"

"تم۔ تم تو شہزادوں کی مانند ہو۔ کہیں تم کوئی پہاڑی شہزادے تو نہیں ہو؟"

"نہیں۔ میں شہزادہ کبھی نہیں رہا۔"

"بظاہر تم معصوم ہو اور ہماری دنیا سے ناواقف۔ لیکن تمہارے اندر ایک انوکھی ذہانت چھپی ہوئی ہے۔ جس کا مجھے بار بار احساس ہوتا ہے۔"

"یہ تمہاری محبت ہے۔"

"اور۔ تم محبت کے بارے میں بھی جانتے ہو؟" اس نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

"کیوں نہیں۔ یہ لفظ تو ازل سے ہے اور اب تک رہے گا۔ زمین کا کوئی بھی خطہ ہو، جہاں کچھ بھی نہ ہو، لیکن محبت ضرور ہوگی۔"

"خوشی کی بات ہے۔ اس جذبے کی گہرائی کو سمجھتے ہو۔"

"کیوں نہیں۔"

"یہ بھی جانتے ہو کہ یہ جذبہ بے اختیار ہوتا ہے۔ محبت کے لئے کسی کا انتخاب نہیں کیا جاتا۔ یہ کسی سے بھی ہو سکتی ہے۔"

"اس دور کے اقدار سے ناواقف ہوں۔" میں نے کہا اور پھر سنبھل گیا۔ نادانستگی میں ایک مفلوک بات کہہ دیا تھا۔ لیکن جولی نے اس پر

توجہ نہیں دی تھی۔ وہ عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ پھر وہ ایک گہری سانس لے کر بولی۔

"تم نے ابھی کسی کو چاہا ہے؟"

"کون سی چاہت کی بات کر رہی ہو؟"

"وہ چاہت جو راتوں کو جگاتی ہے، جو دل کا سکون چھین لیتی ہے۔"

"نہیں۔ ایسی چاہت مجھے کبھی نہیں ہوئی۔ میں رات کو سکون سے سوتا ہوں اور دن میں خوب کھاتا پیتا ہوں۔"

"ممکن ہے اس کی وجہ کچھ اور ہو۔"

"کیا ہو سکتی ہے۔"

"تم نے جسے چاہا ہو وہ تمہیں مل گیا ہو۔"

"ہاں۔ یہ حقیقت بھی ہے۔" میں نے کہا اور نہ جانے کیوں میں نے جولی کی آنکھوں میں چراغ بجھتے محسوس کئے۔

"تو پھر وہ کہاں ہے۔ تم نے اسے چھوڑ کیوں دیا۔ کیا وہ تمہیں یاد نہیں آتی؟"

"کیا نہیں آتی۔؟ وہ کوئی عورت نہیں ہے۔"

"پھر کون ہے۔"

"سانوس جو میرے ساتھ ہے۔"

"او۔۔۔ جولی بے اختیار ہنس پڑی۔ "کیا تمہیں اس سے بے پناہ محبت ہے؟"

"ہاں۔۔۔ وہ میری دنیا کا عالم ہے اور مجھے معلوم ہے بے پناہ الفت ہے یقیناً کرو صرف یہی جذبہ مجھے تمہاری دنیا تک پہنچ لایا ہے۔"

"اس دنیا کو دیکھنے کے بعد تم اپنی دنیا میں واپس چلے جاؤ گے؟"

"ابھی تو ایسا کوئی ارادہ نہیں ہے۔"

"اگر کوئی تمہیں روکنا چاہے۔ اگر میں چاہوں کہ تم یہاں سے کبھی نہ جاؤ تو، ہلو پورنا کیا تم میری محبت قبول کر لو گے۔" جولی بے اختیار ہونٹوں پر دھیر۔ اس وقت ان کرداروں کا کوئی وجود نہیں تھا۔ مجھے یہاں بھی عورت مل گئی۔ ہاں مستقبل کی عورت جس نے ماضی کے مرد کو خلوص سے قبول کر لیا تھا۔ سو میں نے بھی اسے مستقبل کا تحفہ سمجھ کر اپنا لیا اور یہاں انسان میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔ یہاں عورت وہی پرانی عورت تھی یعنی لا کا دیا شمانہ، یا وہ بے شمار عورتیں جو صدیوں سے میری دوست رہی تھیں۔

اور مستقبل کی یہ عورت بھی ان سے کسی طور کم نہ تھی۔ اتنی ہی گرمجوش، اتنی ہی سکون بخش۔ یہ سکون کے لمحات بھی مجھے حاصل ہو گئے اور اس کے فرائض میں اس کا پیار بھی شامل ہو گیا تھا ایک طرف اس دنیا سے میری واقفیت بڑھتی گئی اور دوسری طرف میری شہرت۔

پہلی بار میری تصویر کھینچی گئی۔ میں روشنی کے اس جھماکے کو نہیں سمجھ سکتا تھا لیکن دوسرے دن جولی نے بڑا کاغذ میرے سامنے پیش کیا۔ جسے اخبار کا نام دیا گیا تھا۔ میں نے خود کو اس میں دیکھا اور ششدر رہ گیا۔

"اس طرح خبر رسائی ہوتی ہے اور اب سب کو معلوم ہو گیا کہ تم جگا سنگھ کو شکست دینے کا اعلان کر چکے ہو۔"

"لیکن یہ کیا ہے؟"

"یہ تمہاری تصویر ہے۔ ہماری دنیا کی ترقی تو کہیں سے کہیں پہنچ چکی ہے۔" اور پھر تو اس نے مجھے ایسی ایسی حیرت انگیز باتیں بتائیں اور ایسی چیزیں دکھائیں کہ میں دنگ رہ گیا۔ پچھلے ادوار کے انسان شہنشاہ ہوتے تھے۔ گرہ بناتے تھے اور خود کو عظیم کہلاتے تھے۔ عظیم تو اس دور کا انسان تھا جس نے کائنات پر فتح حاصل کی تھی۔ وہ فضاؤں میں اڑتا تھا۔ اس طرح اس نے پرندوں سے ان کی انفرادیت چھین لی تھی۔ وہ سمندر کی گہرائیوں میں سفر کرتا تھا۔ اس طرح اس نے آبی جانوروں کو ناکارہ کر دیا تھا۔ اس سے قبل میں نے سطح سمندر پر سفر کرنے والے جہاز دیکھے تھے لیکن پانی سے نیچے سفر کرنے والے انسان۔ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ اس نے فاصلے کا فرق مٹا دیا تھا۔ اب اس کی آواز اتنی دور تک سنی جاتی تھی کہ تصور بھی نہ پہنچ سکے، ہوائیں پیچھے رہ جائیں اور یہ انسان کتنا عجیب تھا۔

"کیا تمہاری یہ کہانی تمہاری کتاب میں موجود ہے؟" وہ حنا فردزاں نے دخل دیا اور چونک پڑا۔

"ہاں۔۔۔ روئے زمین پر صدیاں گزارنے کے ساتھ ساتھ میں نے سب کچھ کھودیا۔ وہ جو میں نے نہ جانے کس جگہ وود کے بعد حاصل کیا

تھا، وہ مٹی تو صدیوں کی کتاب جو میرا سرمایہ ہے۔" اس نے جواب دیا۔

"اس طرح تو تمہاری کتاب صدیوں پہلے اس دور کی پیش گوئی کر چکی ہے۔ کیا اس کتاب میں آئندہ دور کی بھی پیش گوئی موجود ہے۔"

"ہاں میرے دوست، ستاروں نے مجھے نہ جانے کہاں کہاں تک کی سیر کرا دی ہے۔"

"تب تمہاری کتاب انسانیت کے لئے بیش قیمت سرمایہ ہے۔ ممکن ہے وہ باتیں اس دور کے انسان کے ذہن میں بھی نہ آئیں جو تمہاری

کتاب میں محفوظ ہوں۔"

"نہیں، یہ ناممکن ہے۔"

"کیوں۔"

"میری کتاب تو عکس ہے ماضی، حال اور مستقبل کا۔ اس میں نہ کوئی اضافہ ہے نہ کمی۔ یعنی وہ جو گزر رہا ہے اور جو گزرے گا۔ اس میں کوئی

تبدیلی ناممکن ہے۔ حالات کوئی رخ اختیار کریں لیکن ہوگا وہی جو ہونا ہے۔"

"میں تمہاری کتاب دیکھ سکتی ہوں۔"

"اسے محسوس کر سکتی ہو، ضرورت پڑی تو میں اسے تمہارے سامنے پیش کر دوں گا۔"

"مگر تم ہمارے دور کی باتیں کر رہے ہو اور ہم ان باتوں سے بخوبی واقف ہیں۔"

"لیکن یہ ماضی میں مستقبل کی کہانی ہے۔"

"یہی اس کہانی کا دلچسپ پہلو ہے۔ پھر کیا ہوا۔ تم جگا سنگھ سے لڑے؟" پروفیسر خاور نے سوال کیا۔

"ہاں وہ جو مجھ سے فائدہ اٹھانے کے خواہشمند تھے بھلا اس موقع کو کیوں گنوا تے۔ چنانچہ وہ دن آ گیا جب میں جگا سنگھ کے مقابل تھا۔

یہ دیونیکل پہلوان بھی خود پر ضرورت سے زیادہ نازاں تھا۔ لیکن دنیا نے دیکھا کہ میں نے اسے حقیر چیونٹی کی مانند مسل دیا۔ میں نے اس طرح زچ کیا

کہ اس کی بے بسی انتہا کو پہنچ گئی اور پھر میں نے اسے آخری بار زمین پر بیٹھ دیا۔ اس کے بعد وہ نہ اٹھ سکا۔ کل زمان خوشی سے دیوانہ ہو گیا تھا۔ اس کشتی

سے اسے زبردست آمدنی ہوئی تھی۔ اس کے بعد میں نے اور بھی کئی کشتیاں لڑیں لیکن اظہار میں یہ سب کچھ نہیں چاہتا تھا۔ دوسری طرف کل زمان نے

دنیا کے سارے پہلوانوں کو لاکار دیا تھا اور اب وہ کہیں اور جانے کی تیاریاں کر رہا تھا۔ اس دوران میری زبردست خدمت ہو رہی تھی۔

لیکن ایک رات اتفاقیہ طور پر اس نے جولی کو میری خواب گاہ میں دیکھ لیا۔ سخت گیر آدمی تھا۔ اس نے کینٹینی سے کام لیا اور ہم دونوں کے

سامنے آکھڑا ہوا۔

"میں نے تمہارے سپر دیوٹی کی تھی؟" اس نے جولی سے کہا اور جولی شرم سے زمین میں گر گئی۔ "اس کا مقصد ہے کہ تم کسی کی آلہ کار ہو۔"

"کل زمان سینہ، میں اسے چاہتی ہوں۔ میں اس سے پیار کرنے لگی ہوں۔ میں اس سے شادی کر دوں گی۔"

"اپنی اوقات جانتی ہے کہی، میرے خلاف سازش کر رہی ہے۔" کل زمان غصے سے بے قابو ہو گیا۔ "جانتی ہے اس طرح تو ایک

ابھرتے ہوئے پہلوان کو تباہ کر رہی ہے۔ اس طرح تو میرا مستقبل تباہ کر رہی ہے۔ اگر یہ عورت کے جال میں پھنس گیا تو کشتی لڑ سکے گا؟"

"لیکن میں... میں اس سے پیار کرتی ہوں۔" اس نے کہنا چاہا اور گل زمان کا زوردار تھپڑ اس کے منہ پر پڑا۔ جولی اچھل کود اور جاگری تھی۔ تب مجھ سے نہ رہا گیا۔

"تمہیں اس کی اجازت کس نے دی ہے گل زمان؟" میں کھڑا ہو گیا۔

"تم نہیں سمجھتے سیدھے سادے آدمی۔ یہ عورتیں کس قدر چال بازی کرتی ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ کسی نے مس ڈی سوزا کو دولت دے کر اس کام پر اکسایا ہے۔ تم نہیں جانتے جب پہلوان عورت کے چکر میں پھنس جاتے ہیں تو پھر انہیں شکست کے علاوہ کچھ نہیں ملتا۔ یہ عورت بڑے بڑے پہلوانوں کو شکست دلا دیتی ہے اور میں یہ بھی جانتا ہوں کہ اس کو اس کام کے سلسلے میں کسی دشمن نے اکسایا ہے۔ ممکن ہے وہ دشمن جگا سنگھ ہو یا کوئی اور۔ لیکن یہ حقیقت ہے کہ یہ عورت تمہیں ختم کرنا چاہتی ہے لیکن میں ایسا ہونے نہیں دوں گا۔"

گل زمان پھر مس ڈی سوزا کی طرف بڑھا لیکن اس بار میں نے اسے عقب سے پکڑ لیا۔ اسے اپنے بازوؤں پر اٹھا کر دروازہ کھول کر میں نے باہر کی جانب پھینک دیا۔

"آئندہ میرے کسی معاملے میں دخل دینے کی کوشش کی تو زندہ نہیں چھوڑوں گا، براشر کر دوں گا تمہارا۔"

گل زمان برنی طرح گرا تھا لیکن جاندار آدمی تھا۔ فوراً کھڑا ہو گیا اور خونخوار نظروں سے مجھے دیکھتا ہوا بولا۔

"میں جس بات کو تراش سکتا ہوں اسے توڑ بھی سکتا ہوں۔ سمجھے۔"

"کیا مطلب ہے اس بات کا؟"

"مطلب یہ کہ جس طرح میں نے تمہیں ابھارا ہے اس طرح تم بھی کر سکتے ہو۔ تم نہیں جانتے کہ گل زمان سے دشمنی کس قدر مہنگی پڑتی ہے۔"

"نہیک ہے گل زمان۔ آج سے میں تمہارے لئے نہیں لڑوں گا۔ آج سے میں نے لڑائی بھڑائی کا یہ کھیل چھوڑ دیا ہے۔ بے شک تمہاری

وجہ سے مجھے یہاں بہت سی سہولتیں مہیا ہوئیں لیکن تم نے جولی کے ساتھ جو سلوک کیا ہے میں اسے عاف نہیں کر سکتا۔"

گل زمان جانتا تھا کہ اگر اس نے مجھ سے بھڑنے کی کوشش کی تو اس کا نتیجہ بہت خراب نکلے گا۔ وہ مجھے کھورتا ہوا وہاں سے چلا گیا۔ پھر میں نے جولی کو اٹھایا اور جولی بذیانی انداز میں پیچنے لگی۔

"نہیں نہیں۔ ایسا نہ کرو۔ تم اسے نہیں جانتے۔ وہ بے حد خطرناک انسان ہے۔ میں، میں، تم سے الگ ہوئی جاتی ہوں۔ وہ نہ مجھے زندہ

چھوڑے گا نہ تمہیں۔"

"جولی۔ اگر تم جانا چاہو تو جاسکتی ہو لیکن میں ایسے بے شمار انسانوں سے نمٹ چکا ہوں۔ اگر یقین کر سکتی ہو تو کر لو کہ میری موجودگی میں وہ

تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ اس موضوع پر اب کوئی بات نہ کرنا۔"

"لیکن میں... میں مفت میں مادی جاؤں گی۔"

"میں تمہیں مکمل اجازت دیتا ہوں تم جانا چاہو تو جاسکتی ہو جہاں چاہو چلی جاؤ اور چاہو تو آئندہ مجھ سے ملنے کی کوشش بھی مت کرنا لیکن

اب میں کل زمان کے لئے کشتیاں نہیں لڑوں گا۔"

"تو پھر زندگی کیسے گزارو گے؟"

"دیکھا جائے گا جولی۔ میں زندگی کے لئے پابندیوں کو پسند نہیں کرتا۔"

لیکن جولی اس قدر خوفزدہ تھی کہ ساری محبت بھول گئی اور کان دبا کر وہاں سے چلی گئی۔

میں تھوڑی دیر تک وہیں بیٹھا رہا پھر میں سلاؤس کے پاس چل دیا۔ جب میں سلاؤس کے کمرے میں داخل ہوا تو سلاؤس نہیں تھا۔ میں نے وہیں پر موجود ایک شخص سے پوچھا۔

"سلاؤس کہاں ہے؟"

"جہاں رہا سہی۔"

"ہاں۔"

"کل زمان اسے پکڑ کر لے گیا ہے۔"

"کیا۔" میں نے قہج سے پوچھا۔

"ہاں۔ کل زمان اپنے ساتھیوں کے ساتھ اسے پکڑ کر لے گیا ہے۔ وہ کہہ کر گیا ہے کہ واپس آ کر تم سے بات کرے گا۔"

"کہاں لے گیا ہے۔"

"مجھے نہیں معلوم۔"

"کل زمان کو سلاؤس کے ساتھ برا سلوک کرنے پر بہت سخت سزا ملے گی۔" میں نے کہا اور باہر نکل آیا۔

سلاؤس کی غیر موجودگی مجھے بے حد کھل رہی تھی۔ کل زمان نے جو کچھ کیا تھا وہ اچھا نہیں کیا تھا۔ میں جانتا تھا کہ کل زمان نے انتقامی کارروائی کے طور پر یہ سب کچھ کیا ہے لیکن وہ میرے ہاتھوں سے بچ کر کہاں جاسکتا تھا۔ چنانچہ میں کافی دیر تک ادھر ادھر پھرتا رہا۔ مجھے سلاؤس کے لئے پریشانی تھی اور میں ہر قیمت پر اس کی بازیابی چاہتا تھا۔

لیکن اس بھرے پرے شہر میں جو میرے لئے اجنبی بھی تھا ایک شخص کو تلاش کرنا آسان کام تو نہ تھا۔ ایسی صورت میں جب کہ کل زمان نے اسے چھپایا ہوگا۔ میں جانتا تھا کہ کل زمان کی مجھ پر تو نہیں چل سکتی تھی لیکن شاید سلاؤس کے ذریعے وہ مجھ پر قابو پانے کی کوشش کرے۔ میں جانتا تھا کہ سلاؤس بھی معمولی انسان نہیں ہے۔ وہ اپنا بچاؤ کر سکتا ہے لیکن میں اسے اس طرح چھوڑنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ کافی دیر کے بعد جب میں اپنے کمرے میں آیا تو کل زمان آچکا تھا۔

میں اس کے سامنے پہنچ گیا اور کل زمان کے دونوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ایک زہریلی مسکراہٹ۔ اس نے قدرت آمیز نگاہوں سے

مجھے دیکھا۔

”واپس آگئے پورا نا؟“

”سناؤں کہاں ہے؟“

”میری قید میں۔“

”کیوں؟“

”اب تم جب تک میرے لئے لڑنے کا اعلان نہیں کرو گے اسے رہائی نہیں ملے گی۔ اس کے علاوہ میں نے اس کتیا کو بھی ٹھیک کر دیا ہے جو اس ہنگامے کا سبب بنی۔ دراصل بھولے شخص تم کل زمان کو نہیں جانتے۔ میں تمہیں گولی مار کر ہلاک بھی کر سکتا ہوں لیکن میں یہ نہیں چاہتا۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ تمہارا مقام ٹھیک ہو جائے۔“

”کیا تمہارے خیال میں اس طرح میں ٹھیک ہو جاؤں گا۔“

”یہ میری ذمہ داری ہے۔ میں تمہیں پوری طرح درست کر دوں گا۔“

”بشرطیکہ تم میرے ہاتھ سے بچ گئے۔“ میں نے کہا اور اب میری آنکھوں میں خون اتر آیا تھا۔ اس کی مجال تھی کہ مجھے اس طرح اپنا غلام بنانے کی کوشش کرے۔ کل زمان نے سیاورنگ کی کوئی مشین نکال لی اور اس کا رخ میری طرف کر کے بولا۔

”رک جاؤ ورنہ کتے کی موت مارے جاؤ گے۔“

لیکن میں بھلا کسے خاطر میں لاتا تھا جو اس بے وقوف کی پرواہ کرتا۔ میں آگے بڑھتا رہا۔ تب لگا تاریکی دھماکے ہوئے اور کوئی شے میرے بدن سے ٹکرائی لیکن پلٹ گئی اور کل زمان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

لیکن اس وقت بہت سے لوگ اندر گھس آئے۔ انہوں نے مجھے چاروں طرف سے پکڑ لیا۔ میں چاہتا تو ان سب کو درست کر سکتا تھا لیکن سب کے سب اجنبی تھے۔

”انسپکٹر صاحب۔ یہ مجھے قتل کرنا چاہتا تھا۔ آپ نے دیر کر دی۔ بڑی مشکل سے خود کو بچا۔“ کل زمان فریاد کرنے والے انداز میں بولا۔

”جھکڑیاں لگا دو اس کے۔“ انسپکٹر نے حکم دیا۔ میرے لئے یہ سب اجنبی تھے۔ اس لئے اس وقت میں نے تعرض نہیں کیا اور ان لوگوں

نے میرے ہاتھوں میں رسیاں باندھ دیں۔

”آپ تھانے آکر بیان لکھوادیں کل زمان صاحب، میں اسے درست کر دوں گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ کل زمان نے کہا اور اس شخص نے مجھ سے چلنے کے لئے کہا۔ میں ان کے ساتھ چل پڑا اور پھر وہ ایک بڑی مشینی سواری

میں مجھے لے کر ایک نئی عمارت میں پہنچ گئے۔ مجھے سناؤں کے سوا کوئی پریشانی نہیں تھی۔ نہ جانے وہ بے چارہ کہاں گیا۔ اگر وہ کل زمان کی قید میں بھی تھا تو اس کا کچھ نہیں گلے گا۔ سوائے اس کے کہ اس کا تحقیقاتی مشن رُک جائے لیکن یہ بھی مستقبل کے بارے میں ایک دلچسپ معلومات تھی۔

جس جگہ ان لوگوں نے مجھے بند کیا وہ پرانی طرز کے قید خانوں سے مختلف تھی۔ یہاں اور بھی لوگ موجود تھے۔

”ارے پورنا پہلوان۔“ کسی نے مجھے پہچان کر کہا اور میں اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”تم یہاں کیسے آ گئے؟“

”تم کون ہو؟“

”میرا نام کچن سنگھ ہے۔ ڈاکے کے الزام میں قید ہوں۔“

”کون سے الزام میں۔“

”ڈاکہ مارا تھا اپن لے یار۔ بس اسی رات جب جنگا سنگھ سے کشتی ہوئی تھی، پکڑے گئے۔“

”ڈاکہ کیا ہوتا ہے؟“

”اے، ڈاکہ نہیں جانتا؟“ وحیرت سے بولا اور میں نے گردن بلا دی۔ تب وہ مجھے ڈاکے کے بارے میں تفصیلات بتانے لگا اور مجھے بے حد لطف آیا۔ میں نے بحری قذاق دیکھے تھے یہ بھی لٹیرا تھا۔ میں نے اس سے ساری تفصیلات معلوم کیں اور یہ تفصیلات بھی میرے لئے خاصی دلچسپ تھیں۔

اس نظام حیات میں پولیس کا بڑا دخل تھا جو انتظامیہ کی طرف مقرر ہوتی تھیں۔ جیسے شہنشاہوں کے سپاہی۔ وہ بھی ہر قسم کی برائیوں کی روک تھام کیا کرتے تھے۔ اس دور میں ان سپاہیوں کو پولیس کا نام دے دیا گیا تھا اور جس جگہ یہ پولیس والے مقیم ہوتے تھے اسے تھانے کا نام دیا جاتا تھا۔ وہاں موجود لوگوں سے بھی مجھے خاصی معلومات حاصل ہوئیں۔ میں تو ساری تفصیلات جانتا چاہتا ہی تھا اس دوران سلاؤس بھی میرے ذہن سے اُگل گیا تھا۔ سب لوگ بڑی دلچسپی سے مجھ سے گفتگو کرتے رہے۔ انہیں میری شخصیت پر حیرت تھی۔

رات ہو گئی تو میں نے اپنے دوست سے سوال کیا۔

”کیا ہمیں رات کو بھی یہیں رہنا پڑے گا۔“

”ہاں بھائی۔ یہاں رات اور دن نہیں دیکھے جاتے۔ اب تو تم اس وقت تک بند رہو گے جب تک تم پر مقدمہ نہ چلے اور تمہیں سزا نہ ہو جائے۔“

”واہ مقدمہ کیا ہوتا ہے اور سزا کیا ہوتی ہے۔“ میں نے سوال کیا اور میرا دوست فبس پڑا۔ پھر اس نے مجھے مقدمے اور سزا کی تفصیل سنائی

اور کہنے لگا۔

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تم کون سے جنگل میں رہے ہو جہاں یہ سب کچھ نہیں ہوتا۔“

”ہاں میرے دوست۔ ایسا ہی سمجھ لو، میں ایسے جنگل میں تھا جہاں یہ سب کچھ نہیں ہوتا۔“

”تب تو وہ مددہ جگہ ہوگی لیکن کیا وہاں جرائم نہیں ہوتے۔“

”نہیں۔ وہاں جرائم بھی نہیں ہوتے۔“ میں نے اسے ٹالنے کی غرض سے کہا اور میرا دوست تعجب سے میری شکل دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔

”نہیک ہے۔ اگر سب تہباری طرح بٹے کئے اور خوشحال ہوں تو جرائم کیوں ہوں گے۔ لیکن تم وہاں سے کیوں بھاگ آئے ہو؟“

"بس تمہاری دنیا دیکھنے کی خوشی میں۔"

"کیسی لگی؟"

"دلچسپ ہے مگر گل زبان نے جو کچھ کیا ہے اس میں مزا نہیں آیا اور اب یہ جگہ بھی رہنے کی نہیں ہے لیکن تم باہر کیوں نہیں نکلتے؟"

"باہر۔" اس نے تعجب سے پوچھا۔

"ہاں ہاں باہر۔"

"باہر گلیں گے تو یہ مار مار کر ادھ موا کر دیں گے۔" اس نے ایک پولیس والے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"اور ہو، گویا یہاں سے باہر نکلتا منع ہے؟"

"ہاں۔"

"مگر میں تو باہر جاؤں گا۔ مجھے اپنے دوست سلاؤس کی تلاش ہے اور میں یہاں زیادہ دیر تک نہیں رہ سکتا۔"

"باہر جاؤ گے؟"

"ہاں۔"

"مگر کس طرح؟"

"یہ سلاؤس میرے لئے کوئی حیثیت نہیں رکھتیں۔"

"لیکن میرے دوست تم ایسی کوشش بھی مت کرنا ورنہ گولی مار دیں گے یہ لوگ۔"

"مار دیں گے تو مار دیں۔ دیکھا جائے گا۔" میں نے کہا اور میرا دوست سہمے ہوئے انداز میں میری شکل دیکھنے لگا۔

تب میں اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ مجھے وہاں رہنا پسند نہیں تھا۔ میں اس اپنی دروازے کے سامنے آ گیا جس کے سامنے ایک پولیس والا ٹہل رہا تھا۔ میں نے دروازے کو آہستہ سے بجایا اور وہ شخص میرے سامنے آ گیا۔

"کیا بات ہے؟" اس نے کرخت لہجے میں پوچھا۔

"دروازہ کھولو میں باہر جاؤں گا۔"

"بکو اس مت کرو۔ دماغ درست کرنے کے لئے ہمارے پاس بہت کچھ ہے۔" پولیس والے نے بدستور کرخت لہجے میں کہا۔

"میں باہر جانا چاہتا ہوں۔" میں نے نرمی سے کہا۔

"انسپکٹر صاحب تمہیں باہر بھیجوا نہیں گئے آرام سے۔" اس نے ہنس کر کہا اور مجھے غصہ آ گیا۔

میں نے سوچا کہ اس کے سوا اب کوئی چارہ نہیں ہے کہ دروازہ توڑ دوں۔ چنانچہ میں نے دونوں ہاتھوں سے پھانک کھڑا اور دوسرے لئے

پھانک لئے ہوئے باہر چل پڑا۔

پھانک میرے ہاتھوں میں تھا اور پولیس والا متحیرانہ انداز میں میری شکل دیکھنے لگا تھا۔ پھر اس نے زور سے کوئی چیز بجائی اور دوسرے لمحے وہ آوازیں تیز سے تیز تر ہوتی گئیں۔ میں لوہے کا پھانک پکڑے ہوئے آگے بڑھ رہا تھا۔ اس دور ان کی پولیس والے میرے سامنے آئے میں نے پھانک ان پر پھینچ مارا۔ کئی لوگ سخت زخمی ہو گئے۔ پھر ان جیسے بہت سے لوگوں نے میرا راستہ روکنے کی کوشش کی لیکن جب میں نے باہر نکلنے کا فیصلہ کر ہی چکا تھا تو مجھے کون روک سکتا تھا۔

چنانچہ میں اس عمارت سے باہر نکل آیا۔ بڑی بڑی عجیب سی ٹالیوں سے جو خانا ہتھیار تھے مجھ پر گولیاں برسائی گئیں لیکن بے مقصد تھیں۔ کوئی ہتھیار میرے اوپر کارگر نہیں تھا۔ میں وہاں سے نکل آیا۔ وہ لوگ میرے پیچھے دوڑ پڑے۔ چاروں طرف ہنگامہ برپا ہو گیا تھا۔ میں بدحواس نہیں تھا۔ ان لوگوں کے ہنگامے سے اٹھنا چاہتا تھا اور جب وہ بازی نہ آنے تو میں دک گیا۔

"تم سب بھاگ جاؤ ورنہ میں تمہیں مار ڈالوں گا۔" میں نے کہا لیکن پولیس والوں کی تعداد کافی ہو گئی تھی اس لئے وہ نڈر ہو گئے، پھر وہ سب ایک ساتھ میرے اوپر نوٹ پڑے۔ خانا وہ مجھے دوبارہ پکڑنا چاہتے تھے۔ میں کب تک ضبط کرتا بجائے اس کے کہ سزا گل زمان کو ملتی وہ سب میرے اوپر یورش کر رہے تھے اور میں نے انہیں اٹھا اٹھا کر پھینکنا شروع کر دیا۔ وہ میرے بدن پر ڈنڈے برسا رہے تھے اور خود ہی شرمندہ ہو رہے تھے۔ میرا کیا بگڑتا البتہ جسے میں نے اٹھا کر پھینکا وہ دوبارہ نہ کھڑا ہوا۔ کتا اور تھوڑی دیر کے بعد میرے نزدیک کوئی نہیں تھا۔ لوگ دور سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ تب میں آگے بڑھ گیا لیکن میرے عقب میں شور ہو رہا تھا۔ لوگ دور دور سے میرے ساتھ دوڑ رہے تھے۔

اور اسی وقت ایک بڑی آہنی سواری میرے نزدیک آ کر رک کی اور اس سے ایک آواز ابھری۔

"اوپر آ جاؤ۔ جلدی کرو۔"

میں نے تعجب سے اس ہمدرد کو دیکھا۔ ایک نوجوان لڑکی اور ایک مرد تھا۔

"جلدی کرو ورنہ لوگ یہاں آ جائیں گے۔" مرد نے کہا اور لڑکی نے اپنا ہاتھ سہارے کے لئے بڑھا دیا۔ میں جلدی سے اس آہنی سواری پر چڑھ گیا۔ لڑکی نے مجھے اپنے نزدیک ہی جگہ دے دی تھی اور اس کا نرم و گداز بدن میرے بدن سے مس ہو رہا تھا۔ دونوں خاموش تھے اور آہنی سواری کی رفتار تیز سے تیز تر ہوتی جا رہی تھی۔

"تعاقب تو نہیں ہو رہا بھئی؟" مرد نے لڑکی سے پوچھا۔

"نہیں۔ پولیس والوں کو تو اس نے پہلے ہی ٹھکانے لگا دیا تھا۔"

"اچھی طرح دیکھ لو۔"

"دیکھ چکی ہوں۔"

اور پھر مرد نے تھوڑی دیر کے بعد آہنی سواری ایک عمارت میں موڑ دی۔

"تم اس کے ساتھ اندر جاؤ میں ٹرک بند کر دوں۔ ممکن ہے کسی نے دیکھ لیا ہو۔" مرد نے کہا اور لڑکی نے گردن ہلا دی۔ پھر میں نیچے اتر آیا

اور میرے بعد لڑکی۔ یہ بھی بڑی خوبصورت لڑکی تھی اور بڑے ہی خوبصورت لباس میں ملبوس تھی۔ وہ مجھے لئے ہوئے عمارت میں آگئی۔ دو عمارت بھی اندر سے کافی خوبصورت تھی۔

لڑکی نے مجھے ایک کرسی پر بٹھا دیا اور پھر مجھے دیکھنے لگی۔ اس کے چہرے پر پسندیدگی کے آثار ابھرائے تھے۔

”ارے، تم تو بے حد خوبصورت انسان ہو۔ کیا نام ہے تمہارا؟“

”پورتا۔“

”بے حد طاقتور اور جیالے ہو۔ لاک اپ سے بھاگے تھے؟“

”ہاں۔ مجھے وہ جگہ پسند نہیں تھی۔“

”ہم تمہاری دلیری سے بہت متاثر ہوئے ہیں۔ اتفاق سے وہاں موجود تھے۔ تمہاری کارکردگی دیکھ کر ششدر رہ گئے اور ہم نے فیصلہ کیا

کہ تمہاری مدد کریں۔ تم یہاں اطمینان سے بیٹھو۔ تمہیں کوئی بھی نقصان نہیں پہنچا سکتا۔“

”تم کون ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”میرا نام پنکی ہے اور وہ میرا ساتھی ٹونی ہے۔ ہم تمہاری بھرپور مدد کریں گے۔“

لڑکی کے انداز میں ہمدردی تھی اور میں ایک گہری سانس لے کر اپنے ان نئے ہمدردوں کے بارے میں سوچنے لگا۔ دیکھنا تھا کہ میرے یہ

نئے ہمدرد میرے ساتھ کیا سلوک کرتے ہیں۔

ٹونی تھوڑی دیر کے بعد واپس آ گیا اور میں نے محسوس کیا کہ پنکی اسے دیکھ کر سنبھل گئی تھی۔ تھوڑی دیر قبل وہ جس بے تکلفی سے پیش آ رہی

تھی اس میں تھوڑی سی احتیاط پیدا ہوئی تھی ٹونی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔

”ہمیں ایسے لوگ بہت پسند ہیں جو پولیس کو کوئی اہمیت نہیں دیتے تمہیں کس سلسلہ میں گرفتار کیا گیا تھا نو جوان؟“

”طویل کہانی ہے سنا دوں گا پہلے تم یہ بتاؤ کہ مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“

”کیا مطلب؟“ ٹونی نے حیرت سے پوچھا۔

”تمہاری اس دنیا میں شاید مطلب کے بغیر کوئی کام نہیں ہو سکتا۔ تم بھی مجھ سے کوئی فائدہ حاصل کرنا چاہتے ہو۔“

”کیا تم سے دوسرے فائدہ اٹھا چکے ہیں؟“ ٹونی نے معنی خیز انداز میں پوچھا۔

”مجھے تم نے کتنی دیر کے لئے سہارا دیا ہے؟“

”کتنی دیر سے تمہاری کیا مراد ہے؟“

”میرا مطلب ہے تم مجھے اپنے پاس کس وقت تک رکھو گے؟“

”جب تک تم رہنا چاہو۔“ لونی نے جواب دیا۔

”دیکھو دوست میں اپنے بارے میں تمہیں ساری تفصیلات بتا دوں گا لیکن ایک بات تم ابھی سمجھ لو اور وہ یہ میں تعاون کرنے والوں سے ہوں اور اگر میرا دوست مجھ سے مخلص ہو تو پھر اسے میری ذات سے کوئی تکلیف نہیں پہنچتی لیکن میرے دوست میرے معاملات میں بھی ایک حد تک مداخلت کر سکتے ہیں۔ میں چاہتا ہوں تم مجھے اپنے گھر سے نکال دو لیکن اگر تم نے مجھے اپنے پاس رکھ کر حکم چلانے کی کوشش کی تو نقصان اٹھاؤ گے۔“ میں نے کہا۔

”نہیں نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے، پہلے ہم ایک دوسرے سے اچھی طرح واقفیت حاصل کریں گے، اس کے بعد ہی اس بات کا فیصلہ کریں کہ تم میرے ساتھ رہو گے یا کہیں جاؤ گے۔ کیا خیال ہے تمہارا؟“ لونی نے پوچھا۔

”نھیک ہے مجھے اس پر اعتراض نہیں ہے لیکن تم مجھے کسی طور مجبور نہیں سمجھنا۔“

”ہاں ہاں۔ ہم ہر حال دوستانہ ماحول میں گفتگو کریں گے۔“ لونی نے جواب دیا۔

”تب نھیک ہے۔ تم میرے بارے میں مجھ سے سوالات کرو میں جواب دوں گا۔“

”پہلے تو یہ بتاؤ میرے دوست کہ کیا تمہارا تعلق کسی پورہ ملی ملک سے ہے یا مل ایسٹ کے کسی ملک کے رہنے والے ہو؟“

”میرا تعلق جس جگہ سے ہے یقین کر دو اس کے بارے میں، میں خود بھی نہیں جانتا۔ لوگوں کا خیال ہے کہ میں کسی پہاڑی علاقے کا باشندہ ہوں کسی پہاڑی دیہات کا لیکن یہ پہاڑیاں ایسی جگہ تھیں جس کی کوئی شناخت نہیں تھی۔ یا ممکن ہے تمہاری اس مہذب اور جدید دنیا نے اس جگہ کو کوئی نام دیا ہو لیکن ہم اور ہمارے ساتھی اسے کسی نام سے نہیں پکارتے تھے بس ایک چھوٹا سا علاقہ تھا جہاں ہم آباد تھے اور سکون کی زندگی گزارتے تھے پھر میرے ایک ساتھی کو جدید دنیا کو دیکھنے کا شوق چڑایا اور نہ جانے کون کون سے مراحل سے گزر کر ہم تمہادی اس دنیا تک پہنچے۔ یہ دنیا اور یہاں کے قوانین میرے لئے بالکل اجنبی ہیں۔ میں نہیں جانتا کہ تمہارے ذرائع کیا کیا ہیں۔ دوسری بات یہ کہ یہ ترقی یافتہ دنیا ابھی تک میری سمجھ میں نہیں آئی میں اس کے بارے میں معلومات حاصل کر رہا تھا کہ ان الجھنوں میں پھنس گیا جب ہم اس دنیا میں پہنچے تو... ہماری ملاقات ایک ایسی جگہ کچھ لوگوں سے ہوئی جہاں مشیناں لڑی جاتی تھیں۔ چنانچہ میں نے ان لوگوں کو شکست دی جو اپنے آپ کو بہت طاقتور سمجھتے تھے اور کل زمان نامی ایک شخص نے مجھے اپنے ساتھ رکھ لیا لیکن کل زمان اچھا انسان نہیں تھا۔ اس نے مجھ پر اجارہ داری قائم کرنے کی کوشش کی اور میں نے اس کی پٹائی کر دی۔ تب اس نے میرے ساتھی کو اغوا کر لیا جو مجھ سے برداشت نہیں ہو سکا۔ میں نے اسے مار دیا اور ان لوگوں نے مجھے گرفتار کر لیا جن کے چنگل سے میں اس وقت بھاگ کر آیا ہوں وہ جگہ مجھے ناپسند تھی جہاں انہوں نے مجھ رکھا تھا۔ اس لئے میں وہاں کیوں رکتا۔ اب اس سلسلہ میں اگر ان میں سے کچھ لوگ زخمی ہو گئے ہیں یا مارے گئے ہیں تو اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے۔“

”خدا کی پناہ۔ تم تو انتہائی سادہ دل آدمی معلوم ہوتے ہو اور میرا خیال درست ہی ہے یعنی طور پر تمہارا تعلق مقامی لوگوں سے نہیں ہے۔ ہم لوگ بھی ایک مغربی ملک سے ہی تعلق رکھتے ہیں اور تمہیں فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔ ہمارے ساتھ وہ کریم خاصہ فائدہ دینا رہو گے۔“

"بات دیں آگنی۔ تم کیوں یہ چاہتے ہو کہ مجھے فائدہ پہنچے؟" میں نے پوچھا۔

"ہاں ہاں۔ ہمیں یہ کہنے میں کوئی عار نہیں ہے کہ ہم تمہیں اپنے ساتھیوں میں شامل کر لیں گے باقی ہمارا کام کیا ہے اور ہم سے کام کیا لیں گے اس کے بارے میں ابھی تو نہیں کچھ وقت گزرنے کے بعد تمہیں بتا دیا جائے گا۔ ویسے تم ایک بات سمجھ لو، تمہاری زندگی خطرے میں بھی پڑ سکتی ہے۔" ٹونی نے کہا۔

"کیسا خطرہ؟" میں نے سوال کیا۔

"میرے دوست۔ مجھے شاید حیرت ہے شکل و صورت اور لباس سے تم کسی قدر اجنبی اجنبی سے محسوس ضرور ہو رہے ہو لیکن تمہارا تعلق کسی ایسے علاقے سے ہوگا جہاں جدید دنیا کی کوئی بات نہیں سمجھی جاسکتی ہوگی۔ تمہاری بستی کے قوانین بنانے کیا ہوں کیا اس دنیا کے قوانین ذرا مختلف ہیں یہاں پر کسی کو یہ اجازت نہیں ہے کہ کسی دوسرے کو کوئی جسمانی تکلیف پہنچائی جائے۔ تم نے کل زمان کو مارا پینا اور اس الزام میں تمہیں گرفتار کر لیا گیا ہوگا لیکن اب پولیس کے ساتھ تم جو کچھ کر آئے ہو اس کے بدلے میں وہ لوگ تمہیں کہیں پر بھی نہیں چھوڑیں گے۔" ٹونی نے کہا۔

"مجھے اس بات کی پروا نہیں ہے۔ انہوں نے مجھے دوبارہ گرفتار کرنے کے لئے جو... کر سکتے تھے کیا اور تاکام رہے آئندہ بھی وہ تاکام ہی رہیں گے۔"

"نہیں میرے دوست۔" ٹونی مسکرایا۔ "تم نہیں سمجھتے کہاں تک ان کے ہاتھوں سے بچو گے، ان کے تعداد بے پناہ ہوتی ہے وہ زمین کے نیچے پر تمہارا تعاقب کریں گے اور تمہیں چھین نہیں لینے دیں گے مجھے تو تمہارے لئے بہت کچھ سوچنا پڑے گا۔ ممکن ہے پولیس والوں میں سے بھی کوئی ہلاک ہو گیا ہو اگر ایسا ہوا تو تم قاتل کہلاؤ گے اور ایک قاتل کے لئے کوئی پناہ نہیں ہوتی۔"

میں سنجیدگی سے سوچنے لگا واقعی قاتل کے لئے پناہ پہلے بھی نہیں ہوا کرتی تھی لیکن اب لوگ کچھ جدید ہیں اور میں اس ماحول سے ذرا ناواقف، چنانچہ یہ حماقت تو مجھ سے ہوگئی تھی کہ میں نے اتنی سخت مزاحی سے کام لیا اور اب اگر زمین کے اس حصے پر میرے لئے کوئی پناہ گاہ نہ ہو اور مجھے ہر وقت ان لوگوں سے الجھے رہنا پڑا تو پھر کیا ہوگا ابھی تو سلاٹوس کی تلاش بھی باقی تھی۔ چنانچہ چند ساعت کے بعد میں نے گردن اٹھائی اور اب میرا انداز بدلا ہوا تھا۔

"نہیک ہے ٹونی۔ اگر یہ بات ہے تو میں تمہاری دوستی کی پیشکش کو قبول کرتا ہوں دراصل میں اس دنیا میں کچھ دیکھنے کے لئے آیا تھا اور اگر اس سلسلے میں مجھے ایسی الجھنیں پیش آجائیں کہ میں کچھ دیکھنے کے بجائے ان لوگوں سے پھپھتا پھروں تو یہ زیادہ دلکش بات نہیں ہوگی۔ میں تمہاری ہدایت پر عمل کرنے کے لئے تیار ہوں۔" ٹونی خوش ہو گیا تھا اس کے ساتھ ہنسی بھی مسکرانے لگی تھی۔

پھر ہنسی نے کہا۔ "میرا خیال ہے ٹونی یہ ہمارے لئے بہترین ساتھی ثابت ہوں گے۔"

"بچارے یہاں کے ماحول اور حالات سے ناواقف ہیں اس لئے انہیں فی الوقت کسی معصوم بچے کی طرح تربیت دینی پڑے گی اگر تم

چاہو تو انہیں اپنے ساتھ ہی رکھ لو۔"

"ہاں ہاں کیوں نہیں۔ ظاہر ہے اب تو یہ ہمارے دوست بن چکے ہیں ان کی ہر قسم کی امداد کرنا ہمارا فرض ہے۔" نوٹی نے کب۔ پھر میری جانب دیکھتے ہوئے بولا۔

"ارے ہاں تم نے اپنا نام تو بتایا ہی نہیں۔"

"لوگ مجھے پورنا کے نام سے پکارتے ہیں۔" میں نے جواب دیا۔ ہنسی مسکرائے گئی۔

"پورنا۔ بڑا ہی عجیب نام ہے۔ میں نے تو آج تک ایسا نام نہیں سنا۔"

"ہنکی پلیز، فضول باتوں سے گریز کرو، نوٹی نے ہنکی کی بات درمیان سے کاٹتے ہوئے کہا۔" مسٹر پورنا لوگ تمہیں کسی بھی نام سے پکارتے ہوں، ہمیں اس سے غرض نہیں ہے، ہم تمہیں ایک نام دیں گے۔ ہنکی تم ان کے لئے مناسب سا نام تجویز کرو۔ پورنا وہ تھا جو جیل سے فرار ہوا یہ وہ نہیں بلکہ ہمارے ساتھی ہیں۔ ویسے ان کے چہرے اور بدن کی مناسبت سے تو میں ان کو مسٹر گولڈ کہہ کر پکاروں گا۔ دیکھو نا کیا یہ گولڈ مین معلوم نہیں ہوتے۔" نوٹی نے مسکراتے ہوئے کہا اور ہنکی نے بھی مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔

"بس تو ٹھیک ہے ان کا نام گولڈ ہے۔" ہنکی نے کہا۔

"بالکل درست۔" نوٹی نے فیصلہ کن لہجے میں کہا اور پھر میری جانب دیکھ کر مسکراتا ہوا بولا۔ "کیوں جانب آپ کو تو کوئی اعتراض نہیں ہے؟"

"نہیں دوستوں کے دیئے ہوئے کسی بھی نام پر میں کبھی اعتراض نہیں کرتا۔" میں نے جواب دیا۔

"ویسے تمہارے بارے میں بہت سی تفصیلات جاننے کی خواہش ہے اور میں تو مسلسل اسی علاقے کے بارے میں سوچ رہا ہوں جہاں سے تم آئے ہو۔ عجیب انوکھی سرزمین ہوگی۔ تمہارا رنگ، تمہاری جسامت ساری چیزیں اتنی حیرت ناک ہیں کہ آنکھوں پر یقین نہیں آتا۔"

"ہاں یہ حقیقت ہے نوٹی، یہ انوکھی شخصیت کے مالک ہیں بہر حال اب تو یہ ہم میں شامل ہو ہی گئے جس وقت جس چیز کی ضرورت ہو طلب کر لیں دراصل یہ کہنے کی ضرورت یوں پیش آئی کہ ابھی آپ کے اور ہمارے درمیان آہٹنی نہیں ہے، رفتہ رفتہ ایک دوسرے سے واقف ہو جائیں گے تو یہ الجھن بھی رفع ہو جائے گی۔"

"آپ لوگ بے فکر رہیں۔ میں دوستوں پر کبھی بار نہیں بنتا۔" میں نے جواب دیا۔

"ارے نہیں نہیں۔ بار بننے کی بات نہیں ہے بس تم یہ سوچ کر یہاں رہو کہ جیسے اپنے گھر میں رہ رہے ہو۔ ہنکی تم ان کے لئے مناسب رہائش گاہ کا بندوبست کرو اور اب یہ کہنے کی ضرورت تو نہیں کہ ان کا خاص خیال رکھا جائے۔"

پنچانچہ دوسرے لوگوں کی طرف نوٹی نے بھی میرے لئے آرام دہ رہائش گاہ کا بندوبست کر دیا لیکن اب مجھے تھوڑا سا تجربہ ہو گیا تھا میں نے یہ بات اچھی طرح سمجھ لی تھی کہ اس دور کے لوگ بے پناہ ذہین اور تہذیب کی ترقی کی انتہا کو پہنچے ہوئے ہیں لیکن اس کے ساتھ ہی ان میں خود پرستی اور اُلجھ حد سے زیادہ بڑھ گیا ہے۔ یہ لوگ بے مقصد کسی سے نہیں ملتے اور ان کی ہر بات میں کوئی نہ کوئی غرض چھپی ہوئی ہوتی ہے۔

بہر صورت مجھے اس پر کوئی اعتراض بھی نہیں تھا اگر یہاں کے لوگ ایسے انداز میں نہ پنے کے عادی ہیں تو مجھے کیا۔ میں خود بھی اپنے اندر

اتنی صلاحیت رکھتا تھا کہ خود کو ہر طرح کے ماحول کے مطابق ڈھال سکوں۔ چنانچہ مجھے کیا پڑی تھی کہ ان باتوں میں پڑتا۔ میں نے تو وہ ادوار دیکھے تھے جہاں کے لوگ مختلف کیفیات کا شکار تھے اور کہیں بھی مجھے کوئی تکلیف نہیں ہوئی تھی چنانچہ ان کے درمیان بھی میں خود کو آسانی سے ضم کر سکتا تھا۔ ہاں جو کچھ ہو چکا تھا اس میں میری نا تجربہ کاری شامل تھی۔

مجھے نہیں معلوم تھا کہ میں حالات سے مجبور ہو کر کسی کو قتل کر دوں تو میری آزادی سلب ہو جائے گی، بات درست ہی تھی۔ اگر میں کسی کے ساتھ کوئی برائی کر دیتا تو وہ لوگ مجھے سکون سے کیسے رہنے دے سکتے تھے اور میں اپنے طور پر اسی دنیا کے بارے میں جو کچھ جاننا چاہتا تھا وہ نہیں جانتا تھا۔ چنانچہ اب میں نے اپنے سوچنے کے انداز میں تھوڑی سی تبدیلی پیدا کر لی تھی ظاہر ہے جب ان کے درمیان رہتا ہے تو کیوں نہ انہی کی سوچ اختیار کر لی جائے لیکن یہ ضروری نہیں ہے کہ پورے خلوص کے ساتھ ان جیسا بن کر ان میں شامل ہو جائے۔

میں اپنے طور پر کچھ کرنا چاہتا تھا یعنی کہ یہ لوگ مجھے سادہ سمجھتے رہیں اور میں انہیں اس کے لئے مجبور نہیں کروں کہ وہ میری ذہانت کا لوہا مانیں، ہاں میں خود ان کی ذہانت کا لوہا مانتے ہوئے اپنے طور پر اپنی کوششیں جاری رکھوں اور اس دور کے بارے میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کروں تاکہ میری کتاب کے ابواب میں اضافہ ہو اور یقیناً وہ اضافہ ایک انوکھا اضافہ ہوگا۔

مگر مجھے افسوس تھا تو بیچارے سلاٹس کا نجانے کس پتھر میں جا پھنسا تھا وہ۔ طبیعت گل زمان نے اسے نبھائے کہاں چھپا رکھا تھا۔ گل زمان میرے ذہن میں ایک عجیب سا احساس جاگا۔

اب تو میں آزاد تھا۔ کیا میں اپنے دوستوں کی مدد سے گل زمان کو تلاش نہیں کر سکتا اور اگر گل زمان مل جائے تو اس کے بعد سلاٹس کے بارے میں پتہ چلا لینا زیادہ مشکل کام نہ ہوگا۔ چنانچہ میں نے فیصلہ کر لیا کہ کسی مناسب وقت اپنے دوستوں سے اس بات کا اظہار کروں گا کہ میں اپنے دوست سلاٹس کو تلاش کرنا چاہتا ہوں اور انہیں اس سلسلہ میں میری مدد کرنا ہوگی۔ اس وقت اگر وہ میری مدد کرنے سے انکار کر دیں گے تو میں ان کا ساتھ بھی چھوڑ دوں گا اور اپنے طور پر گل زمان کو تلاش کر کے سلاٹس کو پانے کی کوشش کروں گا۔ یہ ٹھیک ہے کہ انہوں نے میری مدد کی ہے اور اسی وقت مجھے پولیس کے ہنگل سے نکال لائے تھے جب میں خاصا الجھ گیا تھا۔ ورنہ میں پولیس کے اور بھی آدمیوں کو قتل کر دیتا۔ حالانکہ میں انہیں قتل کرنا نہیں چاہتا تھا لیکن بس وہی مسئلہ تھا کہ اس کے بعد میری بھرمانہ کاروائیوں میں کچھ اور اضافہ ہو جاتا اور یہ لوگ مجھے سخت ناپسند کرنے لگتے جو مجھے گوارا نہ تھا۔

میری یہ رہائش گاہ جہاں ہنگی مجھے چھوڑ گئی تھی بے حد خوبصورت تھی۔ ایک انتہائی وسیع اور کشادہ ہال کمرہ جس کے اندر ایک گول بستر پڑا ہوا تھا۔ اتنا نرم بستر تھا کہ آدمی اس پر لیٹے اور اندر دھنستا چلا جائے اتنا خوبصورت بستر میں نے اس سے پہلے نہ دیکھا تھا۔

اس کے علاوہ کمرے میں سجاوٹ کی بہت سی چیزیں تھیں ایک دیوار پر ایک پینٹنگ آویزاں تھی یہ کسی خوبصورت پہاڑی مقام کی تصویر تھی جس میں جا بجا جھرنے گر رہے تھے اور دیکھنے میں بالکل اصلی معلوم ہوتی تھی مجھے ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے میں خود اسی ماحول میں ضم ہو گیا ہوں اس کے علاوہ حسین ترین پردے اور رہائش گاہ کا دوسرا سامان۔ سکون ہی سکون تھا۔

اور اس پرسکون ماحول میں نے بہت سادقت گزارا یہاں تک کہ رات ہوگئی اور دوسری صبح ناشتہ کی میز پر نوٹی اور پٹکی دونوں موجود تھے۔ ان لوگوں نے مجھے صبح کا سلام کیا اور میں نے گردن ہلادی۔

پٹکی نہایت خوبصورت لباس میں ملبوس تھی یہ لباس خاصا باریک تھا اتنا باریک کہ اس سے جسم کا ایک ایک عضو جھلک رہا تھا اس کے بال ایک خوبصورت ربن میں بندھے ہوئے تھے اور نجانے اس نے کیا کیا مہین رکھا تھا۔ نوٹی بھی ایک خوبصورت سوٹ میں ملبوس تھا۔ ناشتہ کی میز پر ان دونوں نے میرا مسکراتے ہوئے استقبال کیا اور پٹکی نے مجھ سے پوچھا۔

”کہو ڈیر گولڈ۔ تمہیں کوئی تکلیف تو نہیں ہے؟“

”نہیں بھئی۔ یہ رکمی باتیں مجھ سے نہ کیا کرو۔ میں تو بہت خوش ہوں حالانکہ جو حسین ماحول تم نے میرے لئے مہیا کر دیا ہے میں نے اس قسم کے خوبصورت ماحول میں بہت کم اوقات گزارا ہے لیکن مگر یہ نہ بھی ہوتا تب بھی میں ہر لحاظ سے زندگی گزارنے کا عادی ہوں۔“

”تم ایک جفاکش انسان معلوم ہوتے ہو۔ تمہارے ہاتھ پاؤں سے پتہ چلتا ہے۔“ نوٹی نے کہا۔ ”لیکن اس کے ساتھ ہی ہمارے ذہن میں تمہاری طرف سے کچھ الجھنیں باقی ہیں۔“

”وہ کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ کہ تمہیں باوجود بی پولیس کے حوالے کر دیا گیا تھا لیکن تفصیل معلوم نہیں ہو سکی۔“

”تفصیل کچھ نہیں ہے میرے دوست، میں جس شخص کے ساتھ اس دنیا میں آیا تھا، کل زمان نامی ایک آدمی نے اسے اغوا کر لیا۔ میں اپنی دنیا میں ایک طاقتور آدمی کی حیثیت سے پہچانا جاتا تھا۔ یہاں آیا تو میں نے کچھ لوگوں کو ایک دوسرے سے کشتیاں لڑتے دیکھا تب مجھے پتہ چلا کہ یہاں پر اس طرح لڑنا کاروبار کی حیثیت رکھتا ہے۔ کل زمان نے مجھ سے معاہدہ کرنے کی کوشش کی اور کہا کہ میں اس کے لئے کشتیاں لڑا کروں۔ میں سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ یہ فن بھی کاروباری طور پر استعمال کیا جاسکتا ہے۔ میں نے اس کی بات مان لی اور کچھ عرصے کے بعد کل زمان کو میری کسی بات پر اختلاف پیدا ہو گیا لیکن مسٹر نوٹی، میں اختلاف برداشت کرنے کا عادی نہیں ہوں۔ میں نے اس کے ساتھ رہنے سے انکار کر دیا۔ تب اس نے میرے معصوم دوست کو غائب کر دیا کیونکہ وہ مجھ پر قابو نہیں پاسکتا تھا۔ جب میں نے اس سے اپنے دوست کا مطالبہ کیا تو اس نے کچھ بتانے سے صاف انکار کر دیا اور مجھے مجبور کرنے کی کوشش کی کہ میں اس کا غلام بن جاؤں اور بھلا یہ بات میں کیونکر گوارا کر سکتا تھا چنانچہ میں نے اسے مارا اور خوب مارا۔ اور داؤگ جسے تم پولیس کا نام دیتے ہو، انہوں نے مجھے پکڑ کر اسی جگہ بند کر دیا جو مجھے پسند نہ تھی۔ اور ظاہر ہے میں وہاں سے نکل آیا۔ میں کبھی بھی ایسی جگہ رہنا پسند نہیں کرتا جو مجھے پسند نہیں ہوتی اور ان بند کمروں سے تو مجھے اٹلنا ہی تھا چنانچہ میں نکل آیا۔ یہ ہے پوری داستان، اس کے علاوہ اور کچھ نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ پٹکی اور نوٹی دونوں مسکرانے لگے۔

”خوب۔“ نوٹی ہنستے ہوئے بولا۔ ”اور اصل تم شیر ہو، جنگل کے شیر اور جنگل کا شیر کب قبول کرتا ہے لیکن بے فکر رہو میرے دوست۔ گولڈ ہمارے درمیان تمہیں یہ احساس نہ ہوگا کہ تم پر کسی بھی قسم کی کوئی پابندی ہے، ہاں یہ تو بتاؤ کیا تم اپنی دنیا سے صرف یہ دنیا دیکھنے کے لئے آئے ہو۔ کیا

یہاں مستقل رہنے کا ارادہ نہیں رکھتے۔"

"میری اپنی دنیا میں یہ ساری دلچسپیاں نہیں ہیں جو یہاں کی دنیا میں موجود ہیں۔ تمہارے اس ماحول میں تھوڑی سی خرابیاں ضرور ہیں لیکن اس کے باوجود یہ ماحول بے حد دلکش ہے اس کی تہذیبیاں اتنی تعجب خیز ہیں کہ میرا یہاں سے جانے کو دل نہیں چاہتا میں یہ سوچتا ہوں کہ یہاں رہ جاؤں اور یہاں رہ کر یہاں کے بارے میں پوری پوری معلومات حاصل کروں۔ اس سلسلہ میں مجھے کوئی ایسا ساتھی کوئی ایسا دوست درکار ہے جو مجھے یہاں کے بارے میں مکمل تفصیلات سمجھا سکے اور اگر مجھے کوئی ایسا دوست مل جائے تو میں اس کے ساتھ ہر قسم کا تعاون کرنے کو تیار ہوں۔"

"ہوں۔" ٹونی نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی پھر بولا۔ "لیکن میرے دوست اس دنیا میں ایک بہت بڑی خرابی ہے۔"

"وہ کیا؟"

"یہاں ہر دو شخص خوش و خرم رہ سکتا ہے جو کوئی کام کرے خواہ وہ کام کیسا ہی کیوں نہ ہو۔ یہاں مزدور ہوتے ہوں جو غمار تیں بناتے ہیں انہیں اتنا معاوضہ ملتا ہے کہ وہ روٹی کھائیں اور سو جائیں۔ پہننے کو اچھے کپڑے نہیں ملتے اور نہ ہی زندگی کی دوسری آسائشیں۔ ان کے علاوہ مختلف کام ہوتے ہیں لیکن ہر کام کی نوعیت مختلف ہوتی ہے۔ کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جن میں آدمی بہت زیادہ کماتا ہے اور کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جن میں انسان بہت کم آمدنی حاصل کرتا ہے۔ تم جیسا آدمی جو غیر معمولی خصوصیات کا مالک ہے یہاں آرام کی زندگی گزار سکتا ہے ہم تمہارے دوست ہیں ایک طویل عرصے تک تمہاری خدمت کر سکتے ہیں لیکن دوست ہونے کی حیثیت ہی سے ہم تمہیں ایک مشورہ بھی دینا چاہتے ہیں۔"

"ضرور۔ ضرور۔" میں نے فراخ دلی سے کہا۔

"کچھ کام نہ کرو۔"

"کیسا کام؟" میں نے پوچھا۔

"ایسا کام گولڈ جس سے تمہیں ایک بہتر زندگی حاصل ہو سکے۔ تم ایک اچھی زندگی گزار سکو اور کسی کے محتاق نہ رہو۔"

"لیکن میں تو اس دنیا میں اجنبی ہوں ٹونی اور یہاں کے کلبوں سے واقف بھی نہیں اور یہ بھی نہیں جانتا کہ کام کس طرح حاصل ہوگا اور اس کے لئے میں کیا کر سکوں گا۔"

"اودہ تو یہ کوئی مشکل کام نہیں ہے ڈیئر گولڈ۔ ہم تمہارے دوست ہیں اگر اس وقت تمہارا ساتھ نہیں دیں گے تو پھر کس وقت دیں گے۔ ہم جب تمہارے ساتھ قعدہ دن کر سکتے ہیں تمہاری مدد کر سکتے ہیں تو کیوں نہ کریں۔ اگر تم پسند کرو تو ہم ایسا کر سکتے ہیں کہ تم زندگی کا ہر بوجھ ہمارے کندھوں پر ڈال دو اور وہ کرتے رہو جو ہم کرتے رہیں۔"

"نہیک ہے مجھے اعتراض نہیں ہے لیکن میں تمہیں اپنی فطرت کے بارے میں بتا چکا ہوں۔"

"بالکل بے فکر رہو میرے دوست تمہاری اس فطرت کا پورا پورا خیال رکھا جائے گا۔ تمہیں کبھی کوئی ذہنی کوفت یا شکایت نہیں ہونے دی جائے گی۔" ٹونی نے جواب دیا۔

"تب تم بھی بے فکر ہوؤنی، میں بھی اپنے دوستوں کو کوئی تکلیف دینا پسند نہیں کرتا۔"

"ٹھیک ہے۔" نوئی نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس کے بعد ہم لوگ ناشتہ میں مصروف ہو گئے۔

ناشتہ عمدہ قسم کا تھا۔ نت نئی چیزیں تھیں جن کے بارے میں، میں نے کبھی سنا بھی نہیں تھا۔ بہر حال بے حد لذیذ تھیں۔ میں تو زندگی کی ہر لذت سے آشنا ہونا چاہتا تھا۔ میں زندگی کے ادوار طے کر رہا تھا اور ان گزرتے ہوئے ادوار میں میرے سامنے جو کچھ آتا تھا میں اس سے لطف اندوز ہوتا تھا۔ ناشتہ کے بعد نوئی نے مجھ سے اجازت مانگی اور کہنے لگا۔

"میں تمہارے لئے جلد ہی کسی بہتر زندگی کا بندوبست کر دوں گا۔ تم بالکل بے فکر رہو۔ چکی تمہارا پورا خیال رکھے گی۔ میں ذرا باہر جا رہا ہوں۔"

"ٹھیک ہے تم جاؤ۔" میں نے جواب دیا اور نوئی ناشتہ کی میز سے اٹھ کھڑا ہوا پھر اس نے چکی کی جانب دیکھا اور بولا۔

"ڈیر چکی۔ میں جا رہا ہوں لیکن میرے دوست گولڈ کو کوئی تکلیف نہ ہونے دینا۔ یہ اتنا عمدہ انسان ہے کہ میں اس سے بے پناہ محبت کرنے لگاؤں۔" نوئی نے یہ الفاظ ادا کئے تو ایک عجیب سی مسکراہٹ میرے ہونٹوں پر پھیل گئی۔

میں نے نوئی کے لب و لہجہ میں غلو ص کی چاشنی کو نہیں پایا تھا اور صدیوں کا تجربہ اس بات کا گواہ تھا کہ نوئی بھی ان لوگوں میں سے تھا جو کسی غرض کے بغیر کسی سے محبت کا اظہار نہیں کرتے۔ بلاشبہ اس کے ذہن میں میرے لئے کوئی خاص بات تھی لیکن نجانے یہ بے خوف لوگ مجھے کیا سمجھتے تھے اور یہ تو میری کوشش تھی ہی کہ یہ لوگ مجھے زیادہ ذہین اور چالاک نہ سمجھیں تاکہ میں ان کی مرضی کے مطابق رہ سکوں اور اپنی مرضی کے مطابق معلومات حاصل کر سکوں۔

نوئی چلا گیا اور چکی میرے پاس رہ گئی۔ بڑی دلکش لڑکی تھی وہ اور اس کے انداز بھی زیادہ محتاط نہیں تھے۔ اس نے ایک مخصوص انداز سے اپنے خوبصورت بالوں کو چہرے سے پیچھے کیا اور بولی۔

"آؤ گولڈ۔ اٹھتے ہیں باتیں کرتے ہیں۔"

"ٹھیک ہے۔" میں نے کہا اور تعاون کے انداز میں شانے ہلاتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

اور پھر وہ مجھے لئے ہوئے ایک نشست گاہ میں آکر بیٹھ گئی۔ "میں کوئی خاص کام تو نہیں ہے۔ بس تفریحی باتیں اور تفریحی مشاغل۔" اس نے کہا۔

ظاہر ہے میں اس بات کا کیا جواب دیتا تھا نے گردن ہلا دی تھی۔

"خود تمہارے مشاغل کیا ہیں گولڈ؟" اس نے پوچھا۔

"میں آپ کو بتاؤں گا کہ میں جس دنیا سے آیا ہوں وہ سیدھے سادے لوگوں کی دنیا تھی۔ وہاں نہ مشاغل نام کی کوئی چیز تھی اور نہ یہ

تفریحی تھیں، انہیں زندہ رہنے کے لئے لوگ اپنے آپ میں مگن ضرور رہتے تھے۔ چھوٹے چھوٹے کھیل، معصوم تفریحات، یہاں آکر تو مجھے یہ ساری مصروفیات اور ہوا آبی دیکھ کر شدید حیرت ہوتی ہے۔"

"یقیناً ہوتی ہوگی، ایسے میں اس پر سکون بستی کے تصور سے بڑی متاثر ہوں جہاں تھر جے ہو گے۔ تم جیسے حسین اور سادہ دل لوگوں کی وہ بستی کس قدر دلکش ہوگی، یہ احساس میرے ذہن میں بھی ہے۔"

"ہاں۔ ہماری بستی مسائل سے دور ہے لیکن اس کے برخلاف یہاں بہت سی دلکش چیزیں ہیں، اس کے باوجود بھی توازن برابر ہے۔"

"کیا مطلب؟" پتلی نے سوال کیا۔

"ہماری بستی میں جگہ جگہ نقل نہیں ہوتے۔ لوگ ایک دوسرے کے بہت زیادہ دشمن نہیں ہوتے، ہماری بستیوں میں مسائل بھی نہیں ہوتے اس کے علاوہ حسن بھی بے پناہ ہے۔"

"خوب۔ تو تم ان چیزوں کو محسوس کرتے ہو۔" پتلی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کیوں نہیں، میں نے ان انسانوں سے ملچھوہ ہونے کا دعویٰ تو نہیں کیا اس لئے میرا حسن سے متاثر ہونا فطری امر ہے۔"

"ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ یقیناً تمہاری بستی کے سادہ اور معصوم لوگ ایک دوسرے سے محبت تو کرتے ہوں گے۔" پتلی نے پوچھا۔

"بے شک ہم لوگوں میں بڑی یکا نکلت ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"صرف یکا نکلت؟" اس نے سوال کیا۔

"ہاں، یکا نکلت کو تم محبت کا نام بھی دے سکتی ہو۔"

"محبت کے تو مختلف انداز ہوتے ہیں گولڈ۔" پتلی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں نہیں سمجھا۔"

"محبت آپس میں رشتوں کی مناسبت سے بھی کی جاتی ہے اور بعض اوقات کسی ایسی شخصیت سے بھی جو ہمارے سینے میں اتر جاتی ہے اور ہمیں بہت دلکش لگتی ہے۔ اگر تم میرا مقصد نہیں سمجھ رہے تو مجھے بتاؤ۔"

"ہاں کچھ اور وضاحت سے بتاؤ۔" میں نے سوال کیا حالانکہ اس نوجوان لڑکی کا مقصد میں بخوبی سمجھ رہا تھا۔ اس کا وہی مقصد تھا جو ہر لڑکی کا ہوتا ہے۔ بے وقوف میرے صدیوں کے تجربے سے کیل ربی تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ میرے تجربات کہاں تک ہیں اور مجھے بھی اس طرح اپنے آپ کو معصوم اور سادہ ثابت کرنے میں حذر آ رہا تھا۔

پتلی چند ٹاپے اپنے دونوں ہونٹ چوستی رہی، یہ اس کا مخصوص انداز تھا اور پھر ایک دم مسکرا کر بولی۔

"تمہاری بستی کی لڑکیاں بھی تمہاری طرح حسین ہوں گی۔" پتلی نے سوال کیا۔

"ہاں جیسے ہم لوگ ہیں ویسی ہی وہ ہوتی ہیں۔"

"گولڈ، تم نے کسی لڑکی کو پسند نہیں کیا؟"

"کیا ہے۔"

"کیا مطلب ہے وہ تمہارے ساتھ تو نہیں ہے؟"

"ساتھ رہنا ضروری تو نہیں ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"کیا تم اس کی قربت حاصل کر چکے ہو؟" پنکلی نے بے باکی سے کہا۔

"قربت حاصل کرنے کا ایک مخصوص تصور ہے وہاں تک تو میں نہیں پہنچ سکا لیکن۔"

"تمہارے دل میں اس کی محبت تو ہوگی۔"

"تھی، اب نہیں ہے۔"

"کیوں؟"

"اس لئے کہ میں وہاں سے چلا آیا۔"

"تمہارے وہاں سے آنے پر افسوس نہ ہوا ہوگا۔"

"کیوں؟ اس میں افسوس کی کیا بات ہے۔"

"بھئی ظاہر ہے تم اس کے محبوب جو ہو گے۔"

"وہ تو درست ہے پنکلی لیکن ہر شخص اپنی مرضی کا مالک بھی تو ہوتا ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"اود۔" وہ خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگی۔

"کیوں کیا ہوا۔" میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"میں تمہارے ہی بارے میں سوچ میں پڑ گئی تھی۔"

"بتانا پسند کرو گی؟" میں نے سوال کیا۔

"کیوں نہیں۔"

"تو پھر بتاؤ تمہاری اس بے وقت خاموشی کا مقصد کیا ہے۔"

"میں سوچ رہی تھی گولڈ کہ تم محبت کے معاملے میں اکہڑ طبیعت رکھتے ہو۔" پنکلی نے مسکراتے ہوئے کہا پھر جلدی سے بولی۔ "برا اکرم"

میری اس بے تکلفی کا تم غلط مطلب نہ لینا۔ ہم لوگ دوست ہیں اور دوستوں کا بے تکلف ہونا ضروری ہوتا ہے۔"

"نہیں۔ میں بالکل برا نہیں مانوں گا۔"

"اچھا ایک بات بتاؤ گولڈ۔"

"پوچھو۔"

"ہم یہاں سے چلیں گے تو کیا تم ہمارے ساتھ چلو گے۔"

”میں کہہ چکا ہوں ہنگی کہ اگر آپ لوگوں نے مجھے اپنا دوست بنالیا ہے اور میں آپ لوگوں پر بار نہیں ہوں تو میں آپ لوگوں سے خد و ہوتا پسند نہیں کروں گا۔“

”کیا واقعی؟“

”ہاں لیکن ایک شرط اور بھی ہے۔“

”وہ کیا؟“ ہنگی نے دلچسپی سے پوچھا۔

”وہ یہ کہ اگر کبھی آپ مجھ سے اور میری ذات سے الجھن محسوس کریں تو مجھے صاف صاف بتادیں اور کوئی ایسا کام نہ کریں جو مجھے ناگوار گزرے۔ میں تو اس شخص سے بھی دوستی اور تعاون کرنا چاہتا تھا جس نے مجھے ذریعہ آمدنی بنالیا تھا اور جو میری ذات کا تسخیر کرنے کے باوجود میری نفرت کا شکار نہیں بناتا تھا۔ میں نے سوچا ٹھیک ہے اگر وہ میری دوستی سے کوئی فائدہ حاصل کر لیتا ہے تو کوئی اتنی بری بات نہیں ہے لیکن اس نے جب مجھ پر تسلط جانے کی کوشش کی تو یہ بات میرے لئے ناپسندیدہ تھی۔ یہ ٹھیک ہے کہ تعاون سے بہت سے مسائل حل ہوتے ہیں لیکن ایسا تعاون جو مجھ سے کسی فائدے سے ہمکنار نہ کر سکتا ہو اور میرے ذہن پر بار ہو، بے کار ہے۔“

”ٹھیک ہے مسٹر گولڈ۔ ہم کبھی دوستی سے تجاوز نہیں کریں گے۔“ ہنگی نے کہا۔

”تب پھر میں ہمیشہ تمہارا دوست اور تمہارا مخلص رہوں گا۔“ میں نے جواب دیا۔

”تب تم یہ بتاؤ کہ تمہاری خواہشات کیا ہیں۔“

”میں مختصر بات چکا ہوں کہ میں تمہاری اس دنیا کو اندر سے دیکھنے کا خواہشمند ہوں۔ یہاں یہ جو ساری چیزیں ہیں مجھے بڑی ہی انوکھی لگتی ہیں۔ میں نے کبھی تصور میں بھی نہیں سوچا تھا کہ دنیا کے کسی حصے میں اتنی خوبصورت زندگی ہوگی۔ تم لوگ مشینی گھوڑوں پر سفر کرتے ہو اور مشینوں سے کام کرتے ہو، نجانے کیا کیا ہے تمہاری اس دنیا میں۔“ میں نے سادہ سے لہجے میں کہا۔

”کیا تمہیں یہ ساری چیزیں اچھی لگتی ہیں؟“ ہنگی نے پوچھا۔

”ہاں بے حد، لیکن میں انہیں سمجھ نہیں پاتا، ہاں انہیں سمجھ کر محسوس کرنا چاہتا ہوں۔ میں ان چیزوں کو جاننا چاہتا ہوں۔“

”تمہیں ان چیزوں کو سمجھنے کا شوق ہے؟“ ہنگی نے سوال کیا۔

”ہاں بے حد۔“

”میں تمہیں ایک ایک چیز سے روشناس کراؤں گی گولڈ، میں تمہیں اس دنیا کے ایک ایک پنے کی سیر کراؤں گی بس ہمارا تمہارا تعاون قائم رہنا چاہیے۔“

”نہرہ۔ میں بہت تعاون کرنے والا شخص ہوں ہنگی۔ تم مجھ سے تعاون کرو، میں تم سے۔ اس کے علاوہ میں کچھ نہیں چاہتا۔“

”اچھا خیر چھوڑو ان باتوں کو، یہ بتاؤ کہ کہیں چلنا پسند کرو گے یا گھر ہی میں رہو گے؟“ ہنگی نے سوال کیا۔

”پتلی، میری فطرت میں خوف شامل نہیں ہے، ہماری بستی خوف کے احساس سے اتنی دور ہے کہ تم تصور نہیں کر سکتیں۔ لیکن تمہاری دنیا میں آنے کے بعد مجھے دوستوں کا احساس ہو گیا ہے، میں جانتا ہوں کہ تمہارے ہاں کے بعض طریقے بعض قوانین بڑے ناخوشگوار ہیں۔“

”مثلاً؟“ پتلی نے سوال کیا۔

”مثلاً یہ کہ جیسے کل زماں نے میرے دوست کو اغوا کیا، مجھ پر بلاوجہ تسلط جمانے کی کوشش کی، اس کے ہم نواز زیادہ ہو گئے حالانکہ میرا قصور نہ تھا۔ اس کے باوجود مجھے نہ تو سمجھا گیا اور نہ ہی سنا گیا۔ چنانچہ تم سوچ لو اگر تمہیں میری ذات سے کوئی تکلیف پہنچی مگر تو مجھے بڑا دکھ ہو گا۔ تم مجھے باہر لے کر نکلو گی تو ممکن ہے، مجھے وہ لوگ دیکھ لیں جو میرے دشمن ہیں اور خواہ مخواہ میری وجہ سے کسی مشکل میں پھنس جاؤ۔“ میں نے کہا۔

”پتلی بہت چالاک ہے گولڈ، وہ اتنی محصوم نہیں ہے، اگر تم چلنا پسند کرو تو چلو، تمہارے اندیشے بے بنیاد ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ میں تمہارے چہرے پر تبدیلی کر دوں گی۔“

”میں پھر پوچھوں گا پتلی کہ تم کیا کہنا چاہتی ہو؟“

”گولڈ میں تمہارے چہرے پر میک اپ کر دوں گی۔“

”میں اب بھی نہیں سمجھا پتلی۔“ اور پروفیسر میں حقیقت میں نہیں سمجھ سکا کہ پتلی کیا کہہ رہی ہے۔

”اب مطلب میں تمہیں عملی طور پر سمجھاؤں گی گولڈ لیکن پہلے یہ بتاؤ کہ تم واقعی باہر چلنا چاہتے ہو۔“

”اگر کوئی ایسی صورت ہے جس میں تمہیں کوئی تکلیف نہ ہو تو پھر میں باہر چلنا پسند کروں گا۔“

”تو پھر آؤ۔“ پتلی نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ میں بھی اس کے ساتھ ہی کھڑا ہو گیا تھا۔

پتلی مجھے لے کر ایک کمرے میں آگئی۔ اس کمرے میں اس نے مجھے ایک کرسی پر بٹھا دیا۔ اس کرسی کے سامنے بڑا سا آئینہ لگا ہوا تھا۔ اس نے آئینے کے نیچے موجود الماری کا دروازہ کھولا اور اس میں سے ایک عجیب سا باکس نکال لیا جو بے حد خوبصورت تھا۔

میری تو سمجھ میں نہ آیا تھا کہ یہ کیا چیز ہے لیکن پھر پتلی ہی نے مجھے بتایا کہ یہ کس اشیاء رکھنے کی جگہ ہے پھر پتلی نے اس میں سے بہت سی شیشیاں، پیکٹ اور نہ جانے کیا کیا نکال لیا۔ پھر وہ میرے قریب آگئی۔ اس نے میرے چہرے پر ہاتھ لگایا اور میں اس کے نرم و نازک ہاتھ کا لمس اپنے گالوں پر محسوس کرنے لگا۔ لمس جو میرے رگ و پے میں سرایت کر گیا تھا۔

مجھے جدید دور کی وہ عورت بھی یاد تھی جس کا نام جولی یا ڈی سوزا تھا۔ عورتیں تو ہر دور میں آتی رہیں پروفیسر، جیسا کہ تمہیں معلوم ہے اور میں نے ہر دور کی عورت کو ایک نئی عورت سمجھ کر قبول کیا ہے لیکن اس دور کی عورت میں جس کا میں ذکر کر رہا ہوں کچھ نمایاں حیثیت اور نمایاں خصوصیات تھیں۔ ہر دور میں عورتیں اپنے آپ کو بناتی اور سنوارتی رہی ہیں یہ ان کا ایک مخصوص طرز رہا ہے لیکن جدید دور کی عورت اپنی ان کوششوں میں سب سے آگے نکل گئی تھی۔ پتلی جیسا لباس پہنتی تھی اور جن بیرونی چیزوں سے وہ خود کو آراستہ کرتی تھی مجھے دیکھ کر حیرت ہوتی تھی۔

بہر صورت پتی کے بدن سے ہلکی ہلکی خوشبو نکل کر میرے نشتوں سے نکراتی رہی۔ اس دوران وہ میرے چہرے پر بجانے کیا کیا عمل کرتی رہتی۔ اس نے کئی شیشیوں میں سے محلول نکالے اور میرے چہرے پر ملے پھر کچھ دیر کے بعد وہ اپنے کام سے فارغ ہو گئی۔ جب وہ سامنے سے ہٹی تو میری نگاہ آئینے پر پڑی اور میں خود کو دیکھ کر دنگ رہ گیا۔

میں نے پاٹ کر دیکھا کہ آئینے میں کس کا عکس نظر آ رہا ہے لیکن یہ تو میں ہی تھا لیکن میرے خدو خال اتنے بدل چکے تھے کہ میں خود بھی اپنی صورت نہیں پہچان سکتا تھا۔

جدید دور کے انسان نے ایک بار پھر مجھے حیران کر دیا تھا۔ میرے چہرے پر حیرت دیکھ کر ہنگی ہنس پڑی۔

”کیوں ڈیر کو لڈ کیا محسوس کر رہے ہو؟“

”کیا میں۔ واقعی یہ میں ہوں؟“ میں نے پوچھا تو ہنگی کھٹکھٹا کر ہنس پڑی۔

”ہاں یہ تم ہی ہو۔“

”ہنگی۔ ہنگی تم نے مجھ سے میری صورت چھین لی۔“

”نہیں چھینی نہیں ہے بلکہ چھپائی ہے۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے اچھٹے سے پوچھا۔

”گولڈ۔ وقتی طور پر تم چھپ گئے ہو۔ تم جب چاہو گے تمہاری اصلی صورت واپس آ جائے گی۔“

”لیکن کیسے ہنگی؟“

”یہ میک اپ ہے جو میں نے تمہارے چہرے پر کیا ہے۔ اس سے وقتی طور پر تمہارے خدو خال بدل گئے ہیں، جب تم اپنے چہرے سے

ان سارے لوازمات کو اتار پھینکو گے تو پھر اپنی صورت میں آ جاؤ گے۔“

”کیا واقعی؟“ میں نے متحیرانہ لہجہ میں پوچھا۔

”ہاں ہاں۔ اس میں کیا شک ہے۔“

”تو یہ میک اپ ہے۔“

”ہاں ہم لوگ اسے میک اپ کہتے ہیں۔“

”اگر... مگر یہ تو... یہ تو اس حنائی میں مداخلت ہے جو دنیا کی تعمیر میں کار فرما ہے۔“

”نہیں۔ یہ بات نہیں ہے۔ یہ جدید دور کی ضرورت ہے اور چونکہ اس کا استعمال مادی طور پر کیا جاتا ہے اس لئے یہ فطرت میں مداخلت

نہیں ہے۔“ ہنگی نے جواب دیا۔

”تعجب ہے، تعجب ہے، مجھے بے حد تعجب ہے۔ میرا کوئی دوست یا جاننے والا مجھے اس صورت میں نہیں پہچان سکتا۔“

”بالکل نہیں۔ کوشش یہی کی گئی ہے۔“

”اوہ چکی، اس دور کا انسان جادوگر ہے۔“ میں نے کہا اور پھر مختاط ہو گیا۔

نجانے میں کیا گفتگو کرنے جا رہا تھا۔ بہر حال مختاط رہنا ضروری تھا اس دور میں، میں کسی بھی طور خود کو نمایاں کرنا نہیں چاہتا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ جتنے ادوار سے میں گزرا تھا ان میں اتنے ترقی یافتہ لوگ نہیں تھے کہ دنیا کا نقشہ ہی بدل کر رکھ دیتے۔ ان لوگوں کے درمیان تو میری چلن ہی گئی تھی لیکن اس وقت میں یہ سوچ رہا تھا کہ مجھے قدم قدم پر ان لوگوں کو جاننے کی ضرورت ہے ان کے وسائل بڑے عجیب و غریب تھے۔

اب میرے چہرے کی تبدیلی ہی بڑی حیرت انگیز تھی میں سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ کوئی عمل ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ انسان اپنی صورت بھی نہ پہچان سکے۔ چکی نے میری صورت ہی بدل ڈالی تھی پھر وہ اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔

”تمہارے لئے لباس کا بندوبست کروں؟“ اس نے کہا۔

”چکی مجھے اس بات کا بڑا افسوس ہوتا ہے کہ میں ہمیشہ اپنے دوستوں کے لئے مصیبت بن جاتا ہوں۔“

”کیوں؟“ چکی نے سوال کیا۔

”اب دیکھو نا تمہیں میرا کسی چھوٹے بچے کی طرح خیال کرنا پڑ رہا ہے۔ نہ تو میرے پاس لباس ہے اور نہ ہی کوئی چیز۔“ میں نے کہا۔

”اوہ ڈنیر گولڈ تم اس بات کی پروا دہمت کرو۔ ہاں کچھ باتیں میں تمہیں بتانا ضروری سمجھتی ہوں۔“

”کہو۔“ میں نے جواب دیا۔

”نہیں ابھی نہیں۔ تھوڑی دیر کے بعد دل بھر کے باتیں کریں گے ابھی باہر چلیں گے، پھر کسی ہوٹل یا کسی پر فضا مقام پر بیٹھ کر باتیں کریں گے۔ اب یہاں گھر کے اس ماحول میں مجھے ٹھٹھن محسوس ہونے لگی ہے میرا خیال ہے تم بھی اس ٹھٹھن کو محسوس کر رہے ہو گے۔“

”نہیں چکی۔ میرا خیال ہے کہ میں کوئی ایسی بات محسوس کر رہا لیکن میں تمہاری پسند کرتی چیزیں دوں گا۔“

”شکریہ۔ ڈنیر گولڈ تم اطمینان سے بیٹھو جب تک تمہارے لئے لباس کا بندوبست کروں۔“

”جو تمہاری مرضی۔“ میں نے جواب دیا۔ چکی بغور میرا جائزہ لینے لگی پھر بولی۔

”میرا خیال ہے ٹوٹی کا لباس تمہیں خاصا تنگ رہے گا کیونکہ تم اس سے خاتہ چوڑے ہو۔ البتہ ہمارے ہاں ایک شخص ہے جو تمہارے ہی

قد و قامت اور جسم کا ہے میرا خیال ہے میں اس سے سوٹ منگواتی ہوں مجھے یقین ہے کہ اس کا سوٹ تمہارے بدن پر فٹ آ جائے گا۔“

میں نے ہنسی کی ان باتوں کا کوئی جواب نہ دیا اور اپنی رہائش گاہ میں واپس آ گیا۔

چکی خاصی دیر میں آئی لیکن سوٹ لے کر آئی تھی۔ وہ ویسا ہی سوٹ جیسا کل زمان نے مجھے فراہم کیا تھا۔ اس لباس کو پہننے کا طریقہ تو مجھے آ

ہی گیا تھا اور پروفیسر سوٹ پہن کر میں جدید انسان بن گیا۔ میری شخصیت اس لباس میں شاید کچھ نمایاں ہو جاتی تھی۔ اس کا اندازہ پہلی بار میں نے

جولی کے چہرے پر آنے والے تاثرات سے کیا تھا اور وہی تاثرات مجھے چکی کے چہرے پر نظر آئے۔

”تم بے حد شاندار ہو گولڈ۔“ ہنگی بے باکی سے بولی اور میں نے گردن ہلا دی۔

”بہر حال آؤ۔“ ہنگی نے کہا اور ہم دونوں باہر نکل آئے باہر ایک مشینی کھوڑا تیار کھڑا تھا۔ ہم دونوں اس میں سوار ہو گئے میں اسے مشینی کھوڑا ہی کہتا تھا حالانکہ ہنگی نے بتایا تھا کہ جدید دنیا اسے کار کہتی ہے اور پروفیسر کیا تمہارے اس دور میں کاریں موجود ہیں؟“ بے اختیار اس نے سوال کیا اور پروفیسر اور اس کی لڑکیاں چونک پڑیں۔

”ہاں ہاں کیوں نہیں۔ نہ صرف کاریں بلکہ اور بھی بہت کچھ موجود ہے۔“ پروفیسر نے جواب دیا۔

”مثلاً۔“ اس نے سوال کیا۔

”ہوائی جہاز، سمندری جہاز، آبدوزیں، راکٹ اور نجانے کیا کیا۔ بہت ساری ایسی چیزیں ہیں جو سفر کرتی ہیں۔ انسان جس حد تک آگے بڑھ گیا ہے شاید تم سوچ بھی نہ سکو۔“ پروفیسر نے کہا۔

”میں تمہیں بتاتا ہوں پروفیسر اور اس کے بعد تم اندازہ کرنا کہ میں کون سے دور میں پہنچا تھا کیا وقت اس سے آگے بڑھ گیا ہے یا ابھی تک نہیں آیا۔“

پروفیسر نے گردن ہلا دی تھی۔

”پھر کیا ہوا؟“ فروزاں نے سوال کیا۔

”یہ تمہارا مخصوص سوال ہے فروزاں کہ پھر کیا ہوا۔ تمہیں میری کہانی سے اکتاہٹ نہیں ہوتی؟“ اس نے سوال کیا اور فروزاں نے بے خیالی میں گردن ہلا دی۔

تب اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور وہ کہنے لگا۔

”اس شہر کے کوچہ و بازار کسی حد تک میں دیکھ چکا تھا لیکن جب بھی اس پر نگاہ ڈالتا مجھے ساری چیزیں اجنبی اجنبی محسوس ہوتیں اور ان چیزوں کو دیکھتے ہوئے میں یہ بات بھول گیا کہ میں ہنگی کے ساتھ بیٹھا ہوا ہوں۔ تب سمندر کے نزدیک ایک خوبصورت سے ہوٹل کے پاس ہنگی نے کار روک دی۔

یہ ایک وسیع عمارت تھی جسے ہوٹل کا نام دیا گیا تھا۔ دراصل مجھے ہنگی نے اس عمارت کا نام بھی بتایا تھا۔

ہنگی اپنی سیٹ سے نیچے اتر آئی اور اس نے مجھے بھی اترنے کا اشارہ کیا اور ہم دونوں اتر کر ٹپلتے ہوئے ہوٹل کی جانب چل پڑے۔ ہنگی ہوٹل کے ایک خوبصورت سے حصے میں جا کر بیٹھ گئی اور میں اس کے سامنے ہی بیٹھ گیا تھا۔

ہنگی نے اپنی دونوں کہنیاں میز پر رکھا دیں اور مجھے دیکھ کر بولی۔ ”تمہارے قرب سے ایک عجیب سا احساس ہوتا ہے۔ ایک بے نام سی خوشی۔“ اس نے اپنے مخصوص انداز میں ہونٹ چوستے ہوئے کہا۔

”میں اس تعریف کے لئے تمہارا شکر ادا کرتا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہاں ایک خاص بات جو میں تمہیں بتانا چاہ رہی ہوں اور راستہ میں بھول گئی تھی سوچ رہی ہوں کہ تمہیں بتا ہی دوں۔“

”ہاں ضرور بتائی۔ تم مجھے بروہ بات بتادو جو تم مجھے بتانا چاہتی ہو اور جو تمہارے حق میں بہتر ہو۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”اب چونکہ یہ بات مجھے معلوم ہے گولڈ۔ جس بستی سے تمہارا تعلق ہے وہ سکون کی بستی ہے وہاں جرائم نہیں ہوتے وہاں پولیس نہیں ہوتی۔

وہاں ایسے لوگ نہیں ہوتے جو پولیس کے لئے باعث پریشانی ہوں لیکن ہماری اس دنیا میں بہت ساری چیزیں ایسی ہوتی ہیں جہاں یہاں کے لوگوں

نے اپنی اجارہ داری قائم کر رکھی ہے۔ تم نے گل زمان کے بارے میں بتا دیا وہ تم پر اپنا تسلط قائم رکھنا چاہتا تھا کیونکہ اس میں اس کا فائدہ تھا۔ تو یہ دنیا

جسے تم انتہائی خوبصورت سمجھتے ہو دراصل مفاد پرستوں کی دنیا ہے یہاں کا ہر شخص اپنے مفاد کے بارے میں سوچتا ہے۔ میں یہ بات تمہیں کھلے دل اور

کھلے ذہن سے بتا دوں کہ کوئی بھی تمہارے سلسلہ میں اپنے مقصد اور مفاد سے مبرا نہیں ہے۔“

”میں نہیں سمجھا سکتی۔“ میں نے کہا۔

”دیکھو ڈیر گولڈ۔ سمجھنے کی کوشش کرو۔ نوٹی اس وقت ادھر سے گزر رہا تھا جب تم پولیس والوں سے جنگ کر رہے تھے۔“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”وہ آگے بڑھ گیا تھا لیکن پھر وہ گاڑی کو روک کر کے لے کر آیا۔ اس کی وجہ کیا تھی؟“

”میں نہیں جانتا۔“ میں نے جواب دیا۔

”اس کی وجہ یہ تھی ڈیر گولڈ کہ تم اسے دلکش محسوس ہوئے تھے تمہاری طاقت اور تمہاری جبری طبیعت کو اس نے دل سے پسند کیا اور پھر ایک

لمحہ میں اس نے فیصلہ کیا کہ تمہاری مدد کی جائے لیکن اس کے پیچھے کوئی ایسا جذبہ نہیں تھا جس کو تم نیک جذبہ کہہ سکو۔ میں جانتی ہوں کہ اس نے اس

وقت یہ سوچا تھا کہ تم اس کے لئے کام کے آدمی ثابت ہو سکتے ہو۔ چنانچہ اس نے تم پر احسان کر دیا اور اب وہ اس احسان کے عوض تمہیں اپنا ہمدرد بنا

رہا ہے۔“ چنگی نے کہا اور میں سادگی سے گردن ہلانے لگا۔

”اوہ تو کیا وہ بھی شستیاں کراتا ہے؟“

”نہیں۔“

”پھر وہ کرتا کیا ہے؟“

”یہ تو خیر بعد کی بات ہے ڈیر۔ ہر شخص کے الگ الگ پٹے ہوتے ہیں اور دلیری ہر دور اور ہر پٹے میں ایک نمایاں حیثیت رکھتی ہے مجھے

یقین ہے کہ وہ تمہیں اپنے گروہ میں شامل کرنے کا حوالہ دے گا حالانکہ ابھی اس نے کھل کر مجھ سے یہ بات نہیں کہی ہے۔“

”گروہ؟“ میں نے حیرت زدہ لہجے میں پوچھا۔

”ہاں۔“

”گروہ کیا ہوتا ہے؟“

"ہم کچھ ایسا کام کرتے ہیں جو پولیس اور قانون کی نگاہ میں مجرمانہ ہے حالانکہ وہ ایک تجارت ہے لیکن اس تجارت کو قانونی حیثیت حاصل نہیں ہے اسے اسمگلنگ کہا جاتا ہے۔"

"خوب۔ تو بہت سارے پیشے ایسے ہوتے ہیں کیا جنہیں قانونی حیثیت حاصل نہیں ہوتی۔"

"ہاں یقیناً۔ جرائم کی بہت ساری قسمیں ہوتی ہیں اور ہر اس کام کو جرم کہتے ہیں جس پر قانون کی پابندی ہو۔"

"بہت خوب۔" میں نے دلچسپی سے کہا۔ "میں اس بارے میں اور بھی بہت کچھ جاننا چاہتا ہوں۔"

"ہاں ہاں کیوں نہیں۔ اب دیکھوں نا تم وہاں سے بھاگے ان لوگوں نے تمہیں روکا۔ تم نے کل زمان کو مارا تھا اس لئے انہوں تمہیں گرفتار کیا یہ دوسری بات ہے کہ انہوں نے تمہاری بات نہیں سنی بلکہ کل زمان کی بات مان لی۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ کل زمان مانی طور پر مضبوط شخص ہے اس کے تعلقات بہت زیادہ ہیں۔ قانون عام طور سے انہی لوگوں کے ہاتھوں میں ہوتا ہے جن کے پاس دولت ہو اور اچھے تعلقات ہوں۔ ہر ملک کی حکومت نے اپنے اپنے قوانین نافذ کر رکھے ہیں ان میں سے بعض قوانین ایسے ہوتے ہیں جو تمام دنیا میں رائج ہیں یعنی سارے ملکوں میں اور بعض ایسے ہیں جو صرف چند ملکوں میں نافذ ہیں۔ اگر کوئی شخص ان کی خلاف ورزی کرتا ہے خواہ اخلاقی طور پر وہ غلط نہ ہوں لیکن اس خلاف ورزی کی اسے سزا ملتی ہے اور یہ سزا اسے پولیس کے توسط سے ہی ملتی ہے۔ تو اس لحاظ سے ہمارا کام بھی غیر قانونی ہے یعنی ہمیں مال یہاں سے وہاں اور دوسرے ملکوں سے اپنے ہاں منگواتے ہیں اور یہ مال خفیہ طریقوں سے ہم تک پہنچتا ہے۔ اس میں قانون کا کوئی دخل نہیں ہوتا یعنی ہم اس کے لئے ٹیکس اور دوسری چیزیں حکومت کو ادا نہیں کرتے اس لئے ہمارا کام مجرمانہ کام قرار پاتا ہے اور کسی بھی مجرمانہ کام کو کرنے کے لئے خاصی محنت درکار ہوتی ہے۔"

"بہت خوب۔" میں نے دلچسپی سے کہا اور یہ بات میں نے ذہن نشین کرنی تھی کیونکہ یہ انداز میرے لئے دلکش تھا۔

"تو اس غیر قانونی کام کے لئے۔" ہنگلی نے کہنا شروع کیا۔ "ہمیں ایسے لوگوں کی ضرورت ہوتی ہے جو غیر معمولی ہوں جیسے کہ تم۔ یقینی طور پر ٹونی نے یہی سوچا ہوگا کہ تم سے اس سلسلہ میں کام لے۔ تو تم یہ بتاؤ کہ کیا تم اس طرح کام کرنا پسند کرو گے۔ اگر تم نے اس انداز کو پسند نہیں کیا جیسا کہ میں جانتی ہوں بلکہ سمجھتی ہوں کہ تم صرف سیاحت ہو نیا دیکھنے کے خواہش مند۔ یہ دوسری بات ہے کہ تم اس دنیا میں رہ جاؤ۔ لیکن فی الوقت تو تمہیں اس دنیا سے کوئی واقفیت نہیں ہے لہذا میری کوشش یہی ہوگی کہ تم دنیا کے بارے میں معلومات حاصل کرو اور اگر تمہیں ایسے کسی مجرمانہ کام میں الجھا دیا جائے تو تمہاری صلاحیتیں اور ضرورتیں جن کے تم خواہش مند ہو۔ کیا مجرمانہ ہوں گی؟"

"اس سلسلہ میں بہتر فیصلہ تم کر سکتی ہو ہنگلی۔" میں نے جواب دیا۔

"میں؟" ہنگلی نے تعجب سے پوچھا۔

"ہاں تم۔" میں نے اپنی بات پر زور دے کر کہا اور ہنگلی پر خیال نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ پھر بولی۔

"دیکھو گولڈ۔ میں ذاتی طور پر تمہاری ہر طرح سے مدد کر سکتی ہوں اور میں تمہیں اس کی وجہ بھی بتاؤں گی بے غرض میں بھی نہیں ہوں۔ مجھے بھی ایک مضبوط سہارے کی ضرورت ہے۔ اس دنیا کا ہر شخص پہلے اپنے بارے میں سوچتا ہے اس دنیا کا ہر فرد پہلے خود کو خوش رکھنا چاہتا ہے اور

دوسرے کی خواہش کے بارے میں بعد میں سوچتا ہے۔ اس وقت جب اسے موقع ملے یا پھر دوسرے شخص کو خوشیاں دے کر اسے اپنے طور پر بھی کچھ فائدہ حاصل ہو سکے۔ میں بھی انہی میں سے ہوں۔"

"یہ اومہرانی پتلی تم کھل جاؤ تو زیادہ بہتر ہے۔" میں نے کہا اور پتلی مسکرا دی۔

"ڈیزر گولڈ۔ نوٹی تمہیں اپنے طور پر استعمال کرنا چاہتا ہے لیکن میں خود بھی یہی چاہتی ہوں کہ تمہیں نوٹی کے چنگل سے نکال کر اپنے طور پر استعمال کروں۔ یہ صحیح ہے کہ نوٹی میرا دوست ہے لیکن یقین کرو گولڈ کہ وہ مجھ سے مخلص نہیں ہے۔" پتلی نے کہا۔

"ہوں۔" میں نے معنی خیز انداز میں گردن ہلائی گویا یہاں بھی ایک دلچسپ شاخ اُکل آئی تھی۔ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ "ٹھیک ہے پتلی اگر تم میرا اس کے ساتھ شامل ہونا پسند کرتی ہو تو مجھے منظور ہے میں تمہارے ساتھ ہوں۔"

"نہیں، بخلوں دل سے کہو گولڈ۔ تم یہ نہ سوچنا کہ میں نے تم پر تسلط بنانے کی کوشش کی ہے۔"

"نہیں پتلی۔ نوٹی تم یا دنیا کا کوئی بھی فرد میری ذات پر کسی قسم کا تسلط قائم نہیں کر سکتا۔"

"تب پھر ٹھیک ہے۔ اگر نوٹی تم سے اس موضوع پر گفتگو کرے تو تم آمادگی کا اظہار کر دینا۔ اپنے طور پر، ہم جو کچھ کریں گے وہ صرف ہم ہی جانتے ہوں۔" پتلی نے کہا۔

"ٹھیک ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"تم میری بات سمجھ گئے ہونا گولڈ؟" پتلی نے پوچھا تو میں دل ہی دل میں ہنسنے لگا۔ پھر میں نے کہا۔

"گو یا تم یہ چاہتی ہو پتلی کہ میں نوٹی سے کہہ دوں کہ میں اس کے لئے کام کرنے کو تیار ہوں۔"

"ہاں۔"

"لیکن تم؟" میں نے سوال کیا۔

"مقصود یہی ہے کہ تم نوٹی کو مطمئن کر دو کیونکہ وہ خطرناک آدمی ہے۔ اگر تم نے اس بات کا اقرار نہ کیا تو وہ بھی گلے زماں کی طرح تمہارا دشمن ہو جائے گا اور ممکن ہے دوبارہ تمہیں پولیس کے حوالے کرنے کی کوشش کرے۔ میں اس سلسلہ میں تمہاری بہتر رہنمائی کروں گی جیسا میں کہتی

جاؤں ویسا تم کرتے جانا۔ باقی رہا تمہارا سلسلہ تو تم اس دنیا کو دیکھنے کے خواہش مند ہو تو یقین کرو گولڈ میں تمہیں اس دنیا کے چپے چپے کی سیر کراؤں گی۔ میں تمہیں ہر وہ جگہ دکھاؤں گی جو تمہارے ذہن میں ہے۔"

"ٹھیک ہے۔" میں نے آمادگی کا اظہار کر دیا۔

"بٹل میں بہت سارے لوگ ابھرا دھر گھوم پھر رہے تھے۔ پتلی نے ایک شخص کو بلا کر کچھ چیزیں طلب کیں تقریباً تھوڑی سی دیر کے بعد

ہماری مطلوبہ چیزیں پہنچ گئیں اور ہم کھانے میں مصروف ہو گئے بڑی پرکلف چیزیں تھیں، اتنی معمولی مقدار میں کہ آدمی کی طبیعت سیر نہیں نہ ہو سکے لیکن میں بھی آہستہ آہستہ اس دور کے آداب سیکھتا جا رہا تھا۔

رہ رہا مگر میرے دل میں کوئی خیال آتا تو وہ صرف سلاٹوس کا خیال ہوتا تھا۔ سلاٹوس بے چارہ نمجانے کہاں تھا۔ بے اختیار میرے ذہن میں کوئی خیال آیا اور میں نے ہنگی سے کہا۔

”ہنگی ایک تھوڑا سا کام میرا بھی کرنا ہے تمہیں۔“

”ہاں ہاں خلوص دل سے۔“

”ابھی تو تم یہاں سے کہیں اور جانے کا ارادہ نہیں رکھتیں نا؟“

”اس ہوٹل سے؟“ ہنگی نے سوال کیا۔

”نہیں میرا مطلب ہے اس شہر سے کسی دوسرے شہر۔“

”نہیں ابھی نہیں۔ ٹوٹی ابھی اپنے کاموں میں مصروف ہے جب وہ اپنے کاموں سے فراغت پالے گا تو ہم لوگ یہاں سے روانہ ہو جائیں گے۔“

”تو روانہ ہونے سے پہلے میرا ایک کام کر دو۔“

”ہاں کہو۔“

”میں نے تمہیں اپنے ایک ساتھی کے بارے میں بتایا تھا جس کا نام سلاٹوس ہے۔“

”ہاں تم ذکر کر چکے ہو۔“

”اور یہ بھی میں نے بتایا تھا کہ اسے کل زمان نے اغوا کر لیا تھا۔“

”ہاں میں سن چکی ہوں لیکن مجھے تعجب ہے۔“

”کس بات پر؟“

”بھئی صاف بات ہے اگر وہ تمہاری طرح ملا تو رہا تو کل زمان کے ہاتھ کیسے لگ گیا؟“ ہنگی نے سوال کیا۔

”نہیں۔ وہ نہ تو مجھ جیسا تھا اور نہ ہی مجھ جیسا خاقتو تھا۔ اس کا تعلق کسی دوسرے خطے کسی دوسرے علاقے سے تھا۔ یہ علاقہ ہمارے پڑوس

کا علاقہ تھا لیکن ہماری اپنی بستی نہیں تھی۔“

”اودہ۔ یہ بات ہے۔“

”ہاں۔“

”اچھا تو پھر۔“

”بس میں چاہتا ہوں پہلے کل زمان کا پتہ لگایا جائے اور پھر اس کے ذریعے سلاٹوس کا۔“

”یہ کون سا مشکل کام ہے۔ میرا خیال ہے ٹوٹی آجائے تو ہم اس سے اس سلسلہ میں بات کر لیتے ہیں ٹوٹی یا سانی تمہارا یہ کام سروسے گا۔“

پنگی نے سوال کیا۔

”میں خود بھی اس میں شریک ہونا چاہتا ہوں۔“

”کوئی ہرج نہیں ہے ٹوٹی خود تمہیں اپنے ساتھ لے جائے گا۔ ایسے میں بھی یہ سب کچھ کر سکتی ہوں لیکن زیادہ بہتر یہ ہے کہ ابھی ہم ٹوٹی سے تعاون کریں اور اسے یہ احساس نہ ہو کہ ہم اپنے طور پر بھی کچھ کرنا چاہتے ہیں یا کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔“ پنگی نے کہا۔

”ٹھیک ہے مجھے اس پر اعتراض نہیں ہے۔“ میں نے کہا اور ہم خاموش ہو گئے۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم اس ہوٹل سے اٹھ گئے اور پھر پنگی مجھے مشینی گھوڑے پر مختلف جگہوں کی سیر کراتی رہی بہت ساری چیزوں کے بارے میں اس نے مجھے بتایا اور میں انہیں دیکھ دیکھ کر حیران ہوتا رہا انسان کی ترقی کا یہ بے مثال دور تھا۔

شام کو جب ہم واپس پہنچے تو ٹوٹی واپس آچکا تھا اس نے ہمارا استقبال کیا اور مجھے دیکھ کر ہنسنے لگا۔

”ارے... ارے... یہ مسٹر گولڈ ہیں؟“ اس نے سوال کیا۔

”ہاں۔“ پنگی مسکرائی۔

”لیکن... اوہ پنگی تم نے تو ان کی شکل ہی بدل دی واقعی اب تو انہیں کوئی بھی نہیں پہچان سکتا۔ کیوں مسٹر گولڈ آپ کیسا محسوس کر رہے ہیں۔“

ٹوٹی نے براہ راست مجھ سے سوال کیا۔

”بہت ہی عجیب، مسٹر ٹوٹی بے حد عجیب، مجھے تو یہ سب کچھ طلسم خانہ محسوس ہوتا ہے بعض چیزیں تو میری سمجھ میں بالکل بھی نہیں آتیں۔
نجانے یہ سب کچھ کیسے ترتیب پا گیا۔“

”ہاں بلاشبہ یہ دنیا بے حد ترقی یافتہ ہے لیکن اس دنیا میں اپنا حصہ وصول کرنے کے لئے اپنے آپ کو منوانے کے لئے بڑی ہی محنت کرنا

پڑتی ہے۔“ ٹوٹی نے کہا۔

”میں کسی بھی قسم کی محنت سے نہیں گھبراتا۔“ میں نے جواب دیا۔

”تمہارے کچھ اقدار بھی ہیں گولڈ؟“ ٹوٹی نے پوچھا۔

”کیا مقصد؟“

”مقصد یہ کہ اپنی زندگی گزارنے کے لئے اگر اس دنیا میں تمہیں کچھ عملی اقدامات کرنا پڑیں تو تم ان میں سے کسی مخصوص راستے کا تعین کرو

گے؟“ ٹوٹی نے سوال کیا۔

”نہیں۔“

”پھر؟“

”بس اپنے دوستوں پر اظہار کروں گا۔“

"یعنی جو کچھ تم سے کہا جائے گا تم اس پر آنکھیں بند کر کے عمل کرنے کے لئے تیار ہو جاؤ گے؟"

"ہاں۔" میں نے جواب دیا اور ٹونی مطمئن انداز میں مسکراتے لگا دفعتاً ہنگی بول پڑی۔ "ٹونی مسٹر گولڈ کی ایک الجھن ہے۔"

"وہ کیا؟"

"مسٹر گولڈ آپ ہی مسٹر ٹونی کو بتائیں۔" ہنگی مجھ سے مخاطب ہو کر بولی۔

"میں مختصر آپ کو بتا چکا ہوں ٹونی کہ میرا ایک ساتھی بھی تھا اور اس کی غیر موجودگی میرے ذہن پر بری طرح اثر انداز ہو رہی ہے۔"

"ہاں ہاں۔ آپ نے بتایا تھا پھر؟"

"میں اس شخص کے چنگل سے اسے نکالنا چاہتا ہوں جس کا نام کل زمان ہے۔"

"اچھا۔ اچھا۔ آپ کو یقین ہے کہ وہ ابھی تک اس کی قید میں ہے؟"

"بلاشبہ۔ وہ سیدھا سادا بوز حادوی مجھ سے قطعی مختلف ہے وہ ان لوگوں کی زبان بھی نہیں سمجھتا اور ان کے درمیان سے ان کی چالاکیوں

سے نہٹ کر بیج اٹھنے کی کوشش نہیں کر سکتا۔"

"نہیک ہے۔ مجھے کل زمان کے بارے میں اور بھی کچھ بتاؤ۔" ٹونی نے کہا۔

"وہ یہاں پہلو انوں کو ملازم رکھتا ہے اور ان سے کشتیاں لڑاتا ہے جس جگہ وہ رہتا ہے اس کے بارے میں میں نہیں جانتا لیکن اگر ممکن

ہو۔ تو اس کو اس کے پیشے ہی کے ذریعے تلاش کیا جائے۔"

"اسے تلاش کرنے کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ظاہر ہے وہ اپنا نام رکھتا ہے اور کشتیاں لڑاتا ہے تو ظاہر ہے کہ وہ کوئی پروموزر ہے اور

میں اس کے بارے میں باسانی پتہ چلا سکتا ہوں۔"

"میں خود بھی آپ کی کوششوں میں شریک ہونا چاہتا ہوں ٹونی۔" میں نے کہا۔

"ابھی اس کی ضرورت نہیں ہے مسٹر گولڈ۔ پہلے ہم کل زمان کا پتہ معلوم کریں گے پھر ان کے بارے میں تھوڑی بہت معلومات حاصل کر

لیں گے تب میں تمہیں آکر اطلاع دوں گا۔ اس کے بعد جو کچھ بھی اقدامات کریں گے مل جل کر ہی کریں گے۔" ٹونی نے کہا۔

"نہیک ہے۔" میں نے جواب دیا۔ اس کے بعد حسب معمول رات کا کھانا کھانے کے بعد ہم لوگ آرام کرنے کے لئے لیٹ گئے،

دوسرے دن صبح ٹونی نے مجھ سے وعدہ کیا کہ آج وہ میرا کام کرے گا اور معمول کے مطابق مجھے ہنگی کے حوالے کر گیا۔

ہنگی نے مجھ سے مختلف قسم کی گفتگو شروع کر دی۔ آج ہم گھر سے باہر نہیں گئے تھے۔ دوپہر کے کھانے پر ٹونی آیا۔ اس کے چہرے پر

مسکراہٹ تھی اور پھر اس نے مجھے خوشخبری سناتے ہوئے کہا۔

"میں نے کل زمان کا پتہ معلوم کر لیا ہے مسٹر گولڈ۔"

"او! کیا میرے دوست سنانوس کا پتہ بھی چل گیا ہے؟"

"نہیں۔ اس کے بارے میں تو مجھے کچھ معلوم نہیں ہو گا۔ ہاں مجھے یہ معلوم ہو گیا ہے کہ کل زماں کہاں ملتا ہے، اہم ایک آسان سی ترکیب کریں گے۔"

"کیا؟" میں نے پوچھا۔

"ہم کل زماں کو اغوا کر لائیں گے اور یہاں لانے کے بعد اس سے سائنوس کا پتہ پوچھیں گے۔"

"بہت خوب، تو پھر اس سلسلہ میں کب کارروائی مل میں آئیگی۔"

"بس تم بے فکر رہو۔ کسی بھی مناسب وقت میں تمہیں سب کچھ بتا دوں گا۔" ٹونی نے جواب دیا اور میں خاموش ہو گیا۔

ان لوگوں کے ساتھ میرے دن رات بڑے معلوماتی گزرتے رہے تھے۔ ٹونی اپنے کاموں میں مصروف تھا اور میں پنگی کے ساتھ گھر میں۔ دوسرے دن تقریباً شام کے سات بجے ٹونی میرے پاس آیا اور اس نے مجھ سے میری خیر دعا فیت پوچھی۔ پنگی اس وقت کسی کام سے چلی گئی تھی اور میں اپنی رہائش گاہ میں تنہا رہ گیا تھا۔

"میں ٹھیک ہوں مسٹر ٹونی۔ کوئی خاص بات نہیں ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"لیکن میں تمہیں خاص بات بتانے آیا ہوں۔" ٹونی نے کہا۔

"کیا؟" میں نے پوچھا۔

"آؤ میرے ساتھ۔" ٹونی نے کہا اور میں اس کے ساتھ اٹھ گیا۔ پھر وہ مجھے لے کر عمارت کے ایک حصے میں آ گیا۔ تب اس حصے تک پہنچ کر وہ ایک کمرے کے سامنے رک گیا۔ کمرہ باہر سے بند تھا۔ ٹونی نے تالا کھولا اور اندر پہنچ گیا۔

اندر پہنچ کر اس نے روشنی کر دی اور میں ایک کرسی کی جانب دیکھ کر چونک پڑا۔ کرسی پر ایک شخص بیٹھا ہوا تھا جس کے گرد رویوں کا جال بن دیا گیا تھا۔ اس کے منہ پر بھی کپڑا بڑا ہوا تھا۔ میں نے حیرت سے اس شخص کو دیکھا۔ تب ٹونی آگے بڑھا اور اس نے اس شخص کے چہرے سے کپڑا ہٹا دیا اور میں بری طرح چونک پڑا۔

یہ کل زماں تھا۔ اس کے منہ میں کپڑا اٹھسا ہوا تھا۔ مجھے تعجب تھا لیکن میں سمجھ گیا تھا کہ ٹونی اپنا کام دکھا چکا ہے۔

کل زماں بھی مجھے پہچان گیا تھا اور اس کے چہرے پر شدید حیرت کے آثار پھیل گئے تھے۔ اسے یقیناً حیرت ہوئی کہ میں یہاں کیسے آ گیا اور یہ بھی اچھی بات تھی کہ اس وقت میرے خدو خال میں کوئی تبدیلی نہیں تھی۔ گھر پر آنے کے بعد پنگی نے میرے چہرے سے میک اپ اتار دیا تھا اور اس وقت میں اپنی اصل شکل میں تھا۔ میں آگے بڑھ کر اس کے سامنے پہنچ گیا۔

"کہو کل زماں۔ کیسے ہو؟" میں نے غرائی ہوئی آواز میں سوال کیا لیکن کل زماں نے میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔

"کل زماں، زبان کھول دو ورنہ میں تمہارا منہ کھول کر تمہاری زبان چٹکی سے پکڑ کر باہر کھینچ لوں گا۔ اور میرے ہاتھوں میں اتنی طاقت ہے کہ میں تمہاری زبان باہر نکال دوں۔" میں نے خونخوار لہجے میں کہا اور کل زماں کی آنکھوں میں ایک لمحے کے لئے خوف کے آثار نظر آئے۔

"میں نہیں جانتا تم کون ہو۔" گل زماں نے کہا۔

"اوہ۔ تم اسے نہیں جانتے گل زماں جس کے ذریعے تم بے شمار دولت کمایا ہو۔"

"ہاں۔ میں تمہیں نہیں پہچانتا۔" گل زماں نے جواب دیا۔

"پہچان جاؤ گل زماں تم مجھ سے بہت سے فائدہ حاصل کر چکے ہو۔"

"بکواس کرتے ہو۔ تم نے اس مہد کی پابندی ہی کہاں کی تھی جو تم نے مجھ سے کیا تھا۔ میں نے تمہارے لئے دنیا کی ہر سہولت مہیا کرنے

کی کوشش لیکن تم نے میرے ساتھ تعاون نہیں کیا اور اب تم یہ سوچنے ہو کہ میں تمہیں اپنا دوست مانوں گا۔" گل زماں نے اختیار بول پڑا۔

"گل زماں تمہارے جیسے کتوں کو میں اپنا دوست نہیں کہہ سکتا۔ تم یہ نہ سمجھنا کہ اس وقت تم میری قید میں ہو۔ اور تمہارے ہاتھ پاؤں

بندھے ہوئے ہیں۔ میں تمہیں آزاد بھی کر دوں گا اور اس کے بعد بھی تم جانتے ہو کہ میں تمہاری زبان کھلوانے کی طاقت رکھتا ہوں۔ بلاشبہ تم ایک

چالاک آدمی ہو اور تمہیں بہت سے لوگوں کا سہارا بھی حاصل ہے جن کے ذریعے تم مجھے قید خانے میں بند کر سکتے ہو لیکن گل زماں ہر شخص کے اپنے

دوست ہوتے ہیں۔ اب تم میرے قبضے میں ہو تمہیں زبان کھولنا پڑے گی۔"

"دیکھو پورنا۔ اگر تم نے چالاکاں سے مجھے اغوا کر لیا ہے تو اس خیال کو ذہن سے نکال دو کہ میں ہمیشہ تمہاری قید میں رہوں گا۔ میں آج بھی

تم سے وہی معاہدہ کرنے کو تیار ہوں اور اس کے بعد جو شرانگہ تمہارے اور میرے درمیان طے پائیں گی ان پر عمل کیا جائے گا۔"

"بکواس مت کرو گدھے۔ بکواس مت کرو بے غیرت انسان۔ میں تم سے کوئی معاہدہ نہیں کرنا چاہتا۔ تمہاری زندگی صرف اس لئے بخش

دی گئی ہے کہ میرا دوست تمہاری قید میں ہے۔ گل زماں میں تمہیں ایسی عبرت ناک سزا دوں گا کہ تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ ورنہ مجھے میرے دوست کے

ہارے میں بتا دو کہ تم نے اس کو کہاں قید کیا ہے؟"

"اوہ تم اس بوزھے کی بات کر رہے ہو؟"

"ہاں۔ اسی کا جس کا نام سلاؤس ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"میں نہیں جانتا۔ میں نہیں جانتا تم لوگوں کے بارے میں پورنا۔ تم جس انداز میں میرے سامنے آئے وہی میرے لئے حیرت ناک تھا

اس کے بعد تم جو ثابت ہوئے وہ بھی بڑی تعجب خیز بات تھی میں کسی انسان کے اندر اتنی قوت کا تصور بھی نہیں کر سکتا لیکن گل زماں بذات خود ایک بڑی

قوت ہے۔ کیا تم سمجھتے ہو کہ میں صرف یہی ذریعہ معاش رکھتا ہوں، میرے اور بھی کئی وسائل ہیں پورنا۔ اگر تم میرے ساتھ شریک نہ ہوئے تو مجھے

تمہاری اتنی پرواہ بھی نہیں ہے اور وہ عورت جو میری غلامی میں اتنی مہلت کہاں دے سکتا تھا کہ وہ میرے احکامات کی تعمیل نہ کرے۔ میں نے تم

سے تعرض نہیں کیا تھا پورنا ایک عورت ایک پہلوان کے لئے ضرورت سے زیادہ تباہ کن ثابت ہوتی ہے۔ میں نے اسی لئے اسے روکنا چاہا تھا لیکن تم

نے درمیان میں مداخلت کی اور آج بھی میں مانتا ہوں کہ تم ایک سیدھے سادے انسان ہو اور اس چلن فریب سے واقف نہیں ہو جو عورت کی ذات

سے وابستہ ہے اسی لئے میں نے تمہارے لئے کوشش کی تھی لیکن تم نے گل زماں سے نکل لینے کی سوچی۔ بلاشبہ تم ایک پہلوان ہو لیکن طاقت ہی سب

کچھ نہیں ہوتی۔ کل زمان کے وسائل تم سے زیادہ ہیں اور اب تم یہ سمجھتے ہو کہ اپنے دوست کے ذریعے تم نے مجھے اغوا کر لیا ہے اور مجھ سے اپنا انتقام لے سکتے ہو تو یہ تمہاری بھول ہے۔ میں اب بھی نکل جانے کی قوت رکھتا ہوں۔"

"میں خود بھی تمہیں نکل جانے کا موقع دوں گا کل زمان۔ تمہارے جیسے چوہوں کو مارنا میری شان کے خلاف ہے لیکن بس مجھے میرے دوست کا پتہ بتاؤ اور سنو اگر تم نے میرے دوست کا پتہ نہ بتایا تو بہر صورت میں اسے تلاش کر ہی لوں گا لیکن یہاں سے تم زندہ واپس نہیں جاؤ گے۔" میں نے کہا۔

"میں اس لئے یہ بات نہیں کر رہا پورا کہ میں تم سے خوف زدہ ہوں۔ خوف مجھے چھو کر بھی نہیں گزرا لیکن یہ حقیقت بتاتے ہوئے مجھے ایک حیرت کا احساس بھی ہے۔ میں تمہاری طاقت کے بارے میں بات کر رہا تھا کہ تم مجھے پہلے ہی حیرت انگیز معلوم ہوئے تھے اور تم سے حیرت انگیز شخص تمہارا دوست لگا۔ میں تو اب یہ محسوس کر رہا ہوں کہ تمہارا تعلق اس زمین سے ہی نہیں ہے۔ تم یقیناً کسی سیارے کے باشندے ہو اور انسانی شکلوں میں یہاں آئے ہو۔" کل زمان نے کہا۔

"بلکہ اس میں وقت ضائع کر رہے ہو کل زمان۔ میں تم سے اپنے دوست کا پتہ پوچھ رہا ہوں۔"

"میں بھی وہی تیار ہا ہوں۔ اس وقت میں تمہارے دوست کے سامنے تھا۔ اسی سے سوالات کر رہا تھا تب تمہارے دوست نے ایک دم ہاتھ اٹھایا اور مجھ سے کہنے لگا کہ اس کا یہ پیغام اس کے دوست پورنا کو پہنچا دوں۔ پیغام کچھ یوں تھا۔ 'پورنا مستقبل کے اس دور میں ہم آؤ گئے ہیں لیکن یہ ماضی نہیں تھا جس سے ہم واقف تھے اور جس میں ہم خود کو ضم کر سکتے تھے چنانچہ پورنا میں ابتدائی شرمندگی کے ساتھ تم سے رخصت ہو رہا ہوں۔ مجھ سے جدا ہوتے ہوئے بے حد افسوس ہے پورنا لیکن یہ دنیا میری سمجھ میں نہیں آئی۔ اگر مجھے چند ساعت اور اس دنیا میں رہنا پڑے تو میرے جو اس ہی رخصت ہو جائیں گے اس لئے پورنا میں واپس جا رہا ہوں۔ تم زاویوں کی سمت تلاش کرو۔ افسوس میں تمہیں وہ زاویہ نہیں بتا سکتا۔ جس کے تحت تم ماضی میں واپس پہنچ جاتے لیکن طریقہ کار سے تم واقف ہو۔ اپنے آپ کو تم مختلف زاویوں سے دیکھو اور خود کو مجھ تک پہنچانے کی کوشش کرو۔ ممکن ہے تم مجھ تک پہنچ جاؤ۔ نہ پہنچ سکو تو مجھے معاف کر دینا۔"

"یہ تھے اس شخص کے الفاظ اور اس کے بعد نبانے کیا ہوا۔ اس نے ذرا سی جنبش کی اور ہماری نگاہوں سے اوجھل ہو گیا۔ بلاشبہ وہ کوئی جادو تھا اور تم بھی جادو ہی کی قوت سے اپنے آپ کو منواتے ہو۔" کل زمان نے کہا اور میں ششدر رہ گیا۔ کل زمان کے الفاظ اس کے اپنے نہیں تھے اور ان الفاظ میں کوئی فریب نہیں تھا۔ مجھے یقین تھا کہ سلاووس اپنی دنیا میں واپس پہنچ گیا ہے، وہ اس عجیب و غریب دنیا سے بوکھلا کر یہاں سے فرار ہو گیا تھا اور مجھے یہیں چھوڑ گیا۔ رہی زاویوں کی تلاش کی بات تو کسی مخصوص زاویے کو تلاش کر لینا میرے لئے ممکن نہ تھا کیونکہ اب اس دور میں اس دنیا میں تیار کیا تھا لیکن اس کے بعد میں نے اپنے خیالات بھٹک دیئے۔

پروفیسر، میرے اندر انوکھی قوت ہمیشہ کار فرما رہی ہے وہ عود کر آئی۔ بھلا مجھے دنیا میں کسی کی کیا پروا ہو سکتی تھی اور بھلا سلاووس کیا حیثیت رکھتا تھا۔

اگر وہ احمق بھی اپنی جان بچا کر بھاگ گیا تو یہ کوئی انوکھی بات تو نہیں تھی۔ اسے بھاگنا ہی تھا۔ باقی رہی میری بات تو اگر میں مستقبل میں رو گیا تھا تو اس سے کیا فرق پڑتا تھا۔ میں خود بھی صدیوں کے لئے سو جایا کرتا تھا اور اس کے بعد جاگتا تو میری آنکھ آنے والے وقت ہی میں کھلتی تھی۔ چنانچہ چند ساعت کے بعد میں مطمئن ہو گیا۔ گل زمان بھی اب میرے لئے ایک بے کار شخص تھا البتہ ٹونی میرے نزدیک کھڑا ہوا اس طرح گل زمان کو دیکھ رہا تھا جیسے گل زمان نے یہ ساری بکواس کی ہو اور اس نے اس کا اظہار بھی کر دیا۔

”کیا یہ شخص پاگل ہو گیا ہے گولڈ۔ کیا بکواس کر رہا ہے یہ۔ میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آیا۔“

”نہیں ٹونی۔ اب یہ احمق ہمارے لئے بیکار ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیا مطلب؟“ ٹونی نے سوال کیا۔

”مطلب یہ کہ اس نے جو کچھ کہا ہے سچ ہے۔ یہ اس گدھے کے الفاظ نہیں ہو سکتے۔ بلاشبہ میرا ساتھی میرا دوست اپنی دنیا میں واپس چلا

گیا ہے۔“

”جس انداز میں اس نے کہا ہے اس انداز میں۔“ ٹونی نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں۔“ ٹونی حیران تھا۔

”یہ بیوقوف خود کو چالاک سمجھتا ہے لیکن میرے دوست میں کچھ ایسی خوبیاں موجود تھیں کہ اس نے اسے خوب چکر دیا۔ جس جگہ اس نے اسے قید کیا گیا ہو گا وہ اسی جگہ موجود ہو گا۔ لیکن اس کی نگاہوں سے اوجھل صرف ایک نظر کے شعبہ کے کی معمولی سی بات اور یہ احمق بن گیا۔ اس کے بعد اس نے بلاشبہ دروازہ کھلا چھوڑ دیا ہو گا اور اس کے بعد میرا دوست باسانی باہر آ گیا ہو گا۔“ میں نے ٹونی کو مطمئن کرنے کے لئے کہا کیونکہ اسے حقیقت بتانے سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔

”ہوں۔“ ٹونی نے نہ سمجھنے والے انداز میں گردن ہلاتی پھر بولا۔

”خیر مجھے اس سے کوئی غرض نہیں ہے۔ اب یہ بتاؤ کہ کیا تم مطمئن ہو یا کچھ اور چاہتے ہو؟“

”نہیں اب میں کچھ نہیں چاہتا۔“ میں نے جواب دیا۔

”تب پھر اسے قتل کر دیا جائے۔ ورنہ بلاوجہ تمہارے لئے الجھن بن جائے۔“ ٹونی نے اتنی لاپرواہی سے کہا جیسے کسی کبھی کے مارنے کی

بات کر رہا ہو۔

”نہیں ٹونی۔ میں بے مقصد زندگیاں نہیں چھیٹتا اور نہ ہی مجھے اس کی زندگی اور موت سے کوئی دلچسپی ہے۔ یہ میرا کیا کامز سکتا ہے۔ یہ بات

تو شاید یہ خود بھی نہیں جانتا۔ میرا خیال ہے اسے یہاں سے بھگا دو۔“

”نہیک ہے۔ تب پھر اسے بے ہوش کر کے کسی ایسی جگہ ڈلوادیں گے جہاں سے یہ خود اٹھ کر کہیں بھی چلا جائے۔“ ٹونی نے کہا اور میں

نے بھی لاپرواہی سے گردن ہلاتی۔

اب بھلا گل زمان میرے لئے کیا کشش رکھتا تھا جو اس بیچارے کو خواہ مخواہ میرے وجہ سے مصیبت برداشت کرنا پڑتی چنانچہ میں نے ٹونی سے کہہ کر اس کی جان تو بچالی لیکن اب سٹاف کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ بابا سٹاف کو خاصا چالاک نکلا۔ اس نے جدید دنیا پر اپنی ہی دنیا کو ترجیح دی تھی اور ظاہر ہے وہ بیچارہ اس کے علاوہ اور کچھ بھی کیا سکتا تھا۔

سٹاف کے بارے میں جب تک مجھے یہ بات معلوم نہیں ہوئی کہ وہ یہاں سے فرار ہو گیا ہے۔ تب تک تو میں اس کے لئے الجھا ہوا تھا اور بار بار یہ خیال میرے ذہن میں آتا تھا کہ نہ جانے وہ بیچارہ کس مصیبت کا شکار ہو گا لیکن جب مجھے معلوم ہوا تھا کہ سٹاف اپنی جان بچا کر اپنی دنیا میں واپس چلا گیا ہے تب سے میں نے اس کا خیال ہی ذہن سے نکال دیا تھا اور پروفیسر اب تو تم بھی اس بات کے واہ ہو کہ میں ہرگز مری ہوئی چیز کو بھولتا چلا آیا ہوں میں نے کبھی ماضی میں کھو جانے والوں کے لئے در نہیں محسوس کیا خواہ وہ مجھ سے کتنی ہی قربت رکھتے ہوں چنانچہ اب میں ہنگی اور ٹونی کے ساتھ مطمئن تھا۔ ٹونی چند دنوں تک تو میرے سلسلے میں محتاط رہا اور اس کے بعد جب اسے یقین ہو گیا کہ میں ایک قابل اعتماد آدمی ہوں تو اس نے ہر احتیاط ختم کر دی۔ ہنگی سے شاید اس کا کوئی اندرونی رشتہ بھی تھا ممکن ہے ٹونی بھی ہنگی کی طرح دلی طور پر خود پرست ہو اور ہنگی کی اس کی نگاہ میں کوئی بڑی حیثیت نہ ہو لیکن بظاہر وہ دونوں ایک دوسرے سے بہت مانوس تھے۔ ٹونی مومنابا بر مصروف رہتا تھا اور ہنگی میرے ساتھ لیکن ہم دونوں کی یہ قربت کسی خاص مرحلے تک نہیں پہنچی تھی حالانکہ ہنگی نے کئی بار اس کشش کا اظہار کیا تھا۔ جو میرے اندر محسوس کرتی تھی اس نے میرے لئے بہت سے لباس سلوائے تھے۔ پروفیسر دل تو میرا بھی یہی چاہتا تھا کہ اس دنیا میں بھی اپنے وقت کا انسان رہوں یعنی لباس وغیرہ کے تجسس میں زیادہ نہ پڑوں لیکن اس دنیا کی تہذیب ذرا مختلف تھی اور بے لباس لوگوں کو یہاں مجرم گردانا جاتا تھا۔ حالانکہ لباس پہن کر جسم کی نمائش کے جو انداز اختیار کئے جاتے تھے وہ بے لباسی سے زیادہ پرکشش ہوتے تھے۔ اس دور کی عورت اپنے آپ کو سجانے کا بہتر طریقہ جانتی تھی اور یہ سلیقہ مند عورتیں بعض اوقات میرے خواص تعین لیا کرتی تھیں۔ جدید دور کی عورت جو میرے نزدیک تر آتی تھی وہ جولی تھی۔ میں جولی کے بارے میں مزید کچھ نہیں جانتا تھا لیکن وہ عورت مجھے یا تھی اور کبھی بھی میری خواہش ہوتی تھی کہ وہ مجھے دوبارہ مل جائے لیکن میں نے اس خواہش کو بادیات میں تو حال کا محقق تھا حال کی تصویریں دیکھ رہا تھا اور اپنے ذہن میں محفوظ کر رہا تھا لیکن بعض اوقات جب میں اپنے بارے میں سوچتا تھا تو مجھے ایک عجیب سی کیفیت سے دوچار ہونا پڑتا تھا۔ مجھے یہ احساس ہوتا تھا کہ اب میں حال میں ہوں اور اس وقت تک مجھے آنے والے وقت کا انتظار کرنا پڑے گا جب تک یہی دور شروع نہ ہو جائے جس میں میں ہوں۔ کہانی کا اس سے آگے بڑھنا بڑا ہی مشکل کام تھا اور بڑی عجیب و غریب کیفیت تھی یہ لیکن میں کیفیات سے گھبرانے والا انسان نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے خود کو اس ماحول میں ضم کر لیا تھا جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ ہنگی اس دوران مجھے شہر بھر کی سرکراتی پھرتی تھی لیکن اس مہارت سے نکلنے سے پہلے وہ میرے چہرے پر تبدیلی کرنا نہیں بھولتی تھی۔ اس نے بتایا تھا کہ اخبارات جو کاغذ پر ترتیب پاتے ہیں اور شہری خبروں کو ایک دوسرے تک پہنچانے میں معاون ہوتے ہیں یہ اماں کر چکے ہیں کہ ایک جرائم پیشہ آدمی جو پیشہ ور پہلوان بھی تھا بہت سے لوگوں کو قتل کر کے فرار ہو گیا ہے اور اس کی تلاش جاری ہے اس لئے میک اپ کے بغیر باہر نکلنا کافی خطرناک تھا ہنگی نے مجھے یہ بھی بتایا تھا کہ ٹونی کا کام ختم ہو چکا ہے اور اس کے بعد جب ہم یہاں سے نکل جائیں گے تو پھر کوئی دشواری پیش نہیں آئے گی۔ اس وقت اگر میں اپنے چہرے پر تبدیلی نہ بھی

کروں تب بھی کوئی حرج نہیں ہے۔ اس دوران چنگی مجھ سے جو باتیں کرتی رہی تھی ان کا لب لباب یہی تھا کہ وہ میرے ساتھ مل کر اپنی زندگی کے ایک نئے باب کا آغاز کرنا چاہتی ہے۔ اس نے ہمیشہ مجھ سے بے پناہ الفت کا اظہار کیا تھا بلکہ ایک آدھ بار تو اس نے یوں کہنا چاہیے کہ محبت کا اظہار کر بھی دیا تھا لیکن اس کے باوجود وہ مجھ سے تجاوز اس اعتبار بھی برتی رہی تھی۔ حالانکہ چند مواقع ایسے آنے لگے کہ مجھے اس کی قربت حاصل ہو سکتی تھی۔ میں نے یہ بھی محسوس کیا تھا کہ وہ جتنی بلور پر مجھ سے متاثر ہے اور میرے نزدیک آنا چاہتی ہے لیکن نہ جانے کون سی جھجک مانع تھی پھر ایک رات اس نے بڑے دلکش انداز میں مجھے بتایا کہ کل ہم سب لوگ یہاں سے روانہ ہو رہے ہیں۔

”ہم کہاں جا رہے ہیں چنگی؟“ میں نے سوال کیا۔

”متحدہ امارات کے ایک چھوٹے سے ملک میں چند روز وہاں قیام کریں گے اور اس کے بعد وہاں سے آگے بڑھ جائیں گے۔“

”کیا اس کے بعد ہم لوگ اسی طرح ایک دوسرے سے دور رہیں گے؟“ میں نے سوال کیا اور میرے اس سوال پر چنگی کی آنکھیں خمار آلود ہو گئیں۔

”اوڈیئر گولڈ۔ اب جب کہ تم نے مجھ سے یہ سوال کر لیا ہے تو میں خود پر قابو نہیں رکھ سکتی۔ گولڈ صرف میں ہی نہیں میرا خیال ہے بے شمار لڑکیاں تمہاری صورت دیکھ کر خود پر قابو نہیں رکھ سکتیں، میں تو اپنے آپ کو بہت مضبوط شخصیت پاتی ہوں کہ میں نے ابھی تک اپنے حواس قائم کئے ہوئے ہیں۔ تم تو حواس چھین لینے والوں میں سے ہو۔ میں اگر تمہارے چہرے پر تبدیلی نہ کروں تو میرا ذہن میرا ساتھ چھوڑنے لگتا ہے۔ گولڈ میری جان میں تم سے ایک حد تک اجتناب برت رہی ہوں صرف اس وقت کے لئے جب تک ہمیں اس کے بہتر مواقع مہیا نہ ہو جائیں اور اب وہ وقت زیادہ دور نہیں ہے سفر کے دوران ہی میں تمہیں بتاؤں گی کہ ہمیں کیا کرنا ہے اور مجھے یقین ہے کہ تم میرا پورا پورا ساتھ دو گے؟“

”بلاشبہ چنگی میں تم سے ہر تعاون کے لئے تیار ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور پردیسیہ کوئی انوکھی بات تو نہ تھی اس سے قبل بھی میں حسین لڑکیوں کا ساتھ دیتا رہا تھا اور اب جدید دور سے تھوڑی سی واقفیت بھی ہو گئی تھی۔ میں جانتا تھا کہ یہاں سب اپنے رنگ میں مست رہنے والوں میں سے ہیں اور جس نے اقدار کی لکیر چلنی دو پیچھے رہ گیا اور خود اپنے اوپر ہنسے لگا۔ پنانچہ دو رات گزر گئی دوسری صبح چنگی اور ٹونی یہاں سے روانگی کی تیاریاں کر رہے تھے نجانے ان کا کاروباری جال کہاں تک پھیلا ہوا تھا۔ اس عمارت کی کیا حیثیت تھی۔ مجھے اس میں کوئی خاص بات نہیں معلوم ہو سکی۔ یہاں سے روانہ ہوتے ہوئے کوئی خاص سامان ساتھ نہیں لیا گیا تھا سوائے ضروری کپڑوں کے اور ان میں میرے لباس بھی شامل تھے۔ چنگی نے میرے لئے بے شمار لباس خرید ڈالے تھے ایسے لباس جنہیں پہن کر میں شدید الجھن محسوس کرتا تھا لیکن خود کو اس دنیا میں ضم کرنے کا شوق مجھے ہر تکلیف اٹھانے پر مجبور کر رہا تھا میں کسی بھی بات سے کسی الجھن کا شکار نہیں تھا۔ جو کچھ دیکھ رہا تھا وہ صدیوں آگے کی چیز تھی اور میں اپنی کتاب کے لئے بہتر مواد فراہم کر رہا تھا۔ کاش اس دور کا کوئی محقق میری اس کتاب کو دیکھ لیتا۔ پردیسیہ تو اسے دنیا کی عظیم کتاب قرار دیتا۔ ممکن ہے اس کتاب کی شہرت اتنی بڑھتی کہ ساری دنیا کے لوگ اسے دیکھنے کے لئے اٹھ پڑتے لیکن یہ کتاب تو ازل سے ترتیب پا رہی ہے۔ اس سلسلہ میں، میں کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ ہم لوگ اسی اپنی گھوڑے پر سوار ہو کر چل پڑے۔ ٹونی اور چنگی کے علاوہ ایک شخص اور بھی تھا جو آج اس گھوڑے کو چلا رہا تھا۔ ہم تینوں پیچھے

بیٹھے ہوئے تھے اور پھر کافی عرصہ کے بعد میں نے سمندر کے سینے پر جہازوں کو پھرتے دیکھا۔ یہ جہاز میں پہلے بھی دیکھ چکا تھا۔ یہ جہاز میرے لئے اجنبی نہیں تھے۔ لیکن اب ان کی موجودہ شکل تھی وہ قابل حیرت تھی۔ اب یہ جہاز چوڑوں سے یا بابائوں سے نہیں چلتے تھے پہلے بھی میں نے ایسے جہازوں سے سمندر کے سینے پر سفر کیا تھا لیکن اس وقت بے شمار غلام ان جہازوں کو آٹے بڑھانے کا کام انجام دیتے تھے لیکن آج صرف مشینی غلام تھے۔ اور جہازوں کی شکل اتنی بدلی ہوئی تھی کہ دیکھ کر حیرت ہوتی تھی انوکھی دنیا تھی پروفیسر۔ تم کہتے ہو کہ آج کا دور دلتی دور ہے جس کا میں تذکرہ کر رہا ہوں لیکن پروفیسر۔ میرے دل میں شدت سے یہ خواہش بیدار ہوئی تھی کہ میں اس دنیا میں جا کر صدیوں پہلے کے واقعات کو پھر سے دیکھوں۔

”تو پھر کیوں نہیں دیکھتے۔ میری پیشکش ہے کہ میریساتھ اس نئی دنیا میں چلو اور اس کے عجیب و غریب اقدار اور ثقافت سے لطف اٹھاؤ۔“

”نہیں پروفیسر۔ اس کہانی کو سناتے ہوئے جو لطف مجھے محسوس ہو رہا ہے میں اسے نظر انداز نہیں کر سکتا۔ سب سے بڑی بات کہ تم سننے والے ایسے ہو کہ میں نے تمہارے چہرے پر کہیں اس کہانی سے ہزاری کے تاثرات نہیں محسوس کئے۔ چنانچہ جب تک تم مجھے سنتے رہو گے میں ادوار کی کہانیاں سناتا رہوں گا اور جب تم تھک جاؤ تو مجھے بتا دینا۔“

فرزانہ کا دل چاہا کہ اس سے ہمدے کہ اس اب خاموش بھی ہو جائے یوں تو ساری عمر بیت جائے گی اور کہانی جاری رہے گی۔ پہلے اس نے ماضی سے مستقبل میں چھلانگ لگائی ہے اور اب اگر وہ پھر ماضی میں واپس چلا گیا اور رفتہ رفتہ وہاں سے آگے بڑھا تو کہانی کہاں کہاں تک پہنچے گی۔ لیکن اس نے یہ غماظ نہ کبے کیونکہ اس کی سنائی ہوئی کہانیاں اتنی دلکش تھیں کہ وقت گزرنے کا یا کسی تھکن کا کوئی احساس نہیں تھا۔ ہاں جب بھی ان کے دلوں میں اپنی دنیا کا خیال آتا تو ایک جوک سی ان کے سینے میں اٹھنے لگتی تھی حالانکہ اس دنیا میں ان کا کچھ نہیں تھا جو کچھ نہیں تھا۔ ہم پر موجود تھا ان کی کل کائنات ان تین افراد پر مشتمل تھی۔ اس نے ایک بار پھر اپنی کہانی وہیں سے جاری کی۔

”تو پروفیسر۔ سمندر کا کنارہ نزدیک آگیا اور ہم اپنی گھوڑے سے نیچے اتر آئے۔ وہ شخص اپنی گھوڑا لے کر واپس چلا گیا تھا۔ سامنے ہی ایک چھوٹا سا جہاز کھڑا تھا جس پر ایک پرچم لہرا رہا تھا۔ چند افراد اس جہاز سے سیڑھیوں کے ذریعے ساحل پر آ گئے۔ آنے والوں نے ہتھی اور ٹوٹی کا استقبال کرتے ہوئے مجھ سے بھی ہاتھ ملایا اور پھر ان میں سے ایک شخص کہنے لگا۔“

”تمام اسٹاف واپس جا چکا ہے جناب۔ ہم نے چینگ کرادی ہے۔“

”کوئی قابل ذکر بات؟“ ٹونی نے پوچھا۔

”جی نہیں۔ سب ٹھیک ٹھاک ہے۔ چینگ کے لئے آئیواںوں میں ہمارا دوست بھی موجود تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے ہم سے ہاتھ ملایا اور پھر ایک سرسری سی نگاہ لائی پر ڈالی گئی نیچے تو کوئی کیا بھی نہیں اس شخص نے کسی کو اس پر آنے کی اجازت نہیں دی اور خود چینگ کر کے ہمیں کلیرنس سرٹیفیکٹ دے کر چلا گیا۔“

”بہت خوب۔ تو گویا اب کوئی کام باقی نہیں ہے۔“

”جی نہیں۔ آپ ہی دیکھ لیجئے اس پر کلیرنس فیک لگا ہوا ہے۔“ اس شخص نے ایک کانڈ ٹوٹی کے حوالے کر دیا اور ٹونی نے کانڈ دیکھنے کے

بعد ملے ان انداز میں گردن ہلاتی پھر میرے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

”آؤ میرے دوست۔ اب ہم تمہیں نئے جہانوں کی سیر کرائیں۔“ اور میں لکڑی کے اس پلیٹ فارم سے لکڑی کی سیڑھی کے ذریعے لالچ پر پہنچ گیا میرے پیچھے نوٹی اور اس کے پیچھے چکی تھی۔ لالچ کیا تھی ایک چھوٹی سی دنیا تھی حالانکہ اس سے بڑے بڑے بے شمار جہاز مجھے نظر آ رہے تھے لیکن جتنی بڑی یہ لالچ تھی اتنے بڑے جہاز میں تو میں نے کبھی سفر بھی نہیں کیا تھا۔ کافی گنجائش تھی۔ لکڑی کے کئی چھوٹے چھوٹے کمرے بنے ہوئے تھے انہی میں سے ایک بڑے ہال نما کمرے میں ہمیں لے جایا گیا اور ہم سے جینے کی درخواست کی گئی۔ اس کمرے سے ملحق شیشے کی دیوار والا ایک اور کمرہ تھا جس میں ایک شخص موجود تھا جو شاید لالچ چلاتا تھا۔ کیونکہ نوٹی نے اسے اپنا کام شروع کرنے کی ہدایت کی تھی۔ پھر ایک گرج سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی کچھ سیٹیاں بھی میرے کالوں میں گونجیں اور اس کے بعد میں نے پانی کے اس عجیب جہاز کو سمندر کے سینے پر آگے بڑھتے ہوئے محسوس کیا۔ یہ ساری باتیں میرے لئے بڑی تھیر خیر تھیں۔ چکی نے جھک کر نوٹی کے کان میں کچھ کہا اور نوٹی مسکراتا ہوا گردن ہلانے لگا۔ پھر اس نے میری جانب دیکھا اور کہا۔

”گولڈ۔ اگر تم چاہو تو باہر نکل کر اپنی پسند کی تفریحات میں حصہ لے سکتے ہو۔ میری مراد سمندر کے سینے پر سفر سے ہے ممکن ہے تم اس سے ناواقف ہو۔“

”ہاں میں یہی چاہتا ہوں۔ اور اس جہاز کے اس طرح آگے بڑھنے کو باہر سے دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے تم جاؤ لیکن اپنا خیال رکھنا تمہاری حفاظت کی ذمہ داری اب ہمارے اوپر ہے چنانچہ کسی ایسی تکلیف میں جتاہم ہو جانا جو ہمارے لئے پریشانی کا باعث بن جائے۔“ میں نے گردن ہلا دی اور باہر نکل آیا۔ لالچ پر کافی افراد سفر کر رہے تھے جن کی تعداد سترہ انھارہ سے کم نہیں ہوگی۔ لیکن وہ سب کے سب لالچ کے ملازم معلوم ہو رہے تھے وہ سب مختلف کاموں میں مصروف تھے۔ میں ان کے درمیان سے گزرتا تو وہ گردنیں اٹھا اٹھا کر مجھے دیکھتے اور پھر اپنے کام میں مشغول ہو جاتے جیسے انہیں یہ ہدایت ہو کہ کسی بھی چیز کے بارے میں کوئی تجسس نہ کریں میں نے بھی ان میں سے کسی سے بات کرنے کی کوشش نہیں کی اور آگے بڑھتا رہا۔

اس طرح میں نے تقریباً پورنی لالچ دیکھ ڈالی اور بلاشبہ پرو فیسر۔ قدیم زمانے کے جہازوں سے یہ لالچ کہیں زیادہ خوبصورت اور کہیں زیادہ تیز رفتار تھی۔ مشینی عمل سے اسے چلایا جا رہا تھا اور انسان کی یہ انوکھی ترقی دیکھ کر میرا ذہن عجیب و غریب خیالات میں گم ہو گیا تھا۔ میں نے صرف ایک بات سوچی تھی پرو فیسر۔ وہ یہ کہ انسان آنے والے دور میں پہلے سے نہیں آگے بڑھ جاتا ہے اودار کا سلسلہ اس کی ذہانت میں اضافہ کرتا چلا جاتا ہے۔ مجھے سارا ماضی یاد ہے۔ میں نے بڑھتے ہوئے دور میں کبھی انسان کو پہلے سے پست نہیں پایا جوں جوں وقت گزرتا جاتا ہے وہ ترقی کی منازل طے کرتا چلا جاتا ہے اور میں نہیں کہہ سکتا کہ یہ سلسلہ کہاں تک پہنچے۔

ہاں بات لالچ کے سفر کی ہو رہی تھی۔ نئے دور کی جادوگرئی چکی بھی اسی لالچ میں تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے اسے اپنے عقب میں پایا۔ وہ مسکراتی ہوئی میری جانب آ رہی تھی پھر میرے قریب پہنچی کر اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کہو تولد۔ سمندر کے سفر میں لطف آ رہا ہے؟“

”ہاں بے حد۔ بلاشبہ یہ سفر بے حد پرکشش ہے۔“

”کیا تم نے اس سے پہلے بھی سمندر کے سینے پر سفر کیا ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں بے شمار بار۔“ میں نے جواب دیا لیکن اس کے ساتھ ہی میں سنبھل گیا۔ بے خیالی میں ایک ایسا جملہ اُٹھ گیا تھا جو آگے چل کر

مصیبت بن سکتا تھا۔

”کیا تمہارے اس علاقے میں بھی سمندر کا یہی ماحول ہوتا ہے؟“

”نہیں چنکی۔ ہم نے کبھی ایسی کشتی میں سفر نہیں کیا جسے انسان یا باربان چلاتے ہوں۔ تمہاری یہ کشتی تو بڑی حیرت انگیز ہے تم مجھے اس کے

بارے میں بتاؤ۔“

”یہ لالچ مشینی قوت سے چلتی ہے پیڑول اور ڈیزل ممکن ہے تم ان دونوں الفاظ کو نہ سمجھ سکو۔ زمین سے برآمد ہونے والا ایک ایسا مائع جو

ساری دنیا کی رگوں میں زندگی دوڑائے ہوئے ہے۔ یہی اس کا استعمال ہوتا ہے اور وہ مشینی گھوڑا جس پر تم نے حیرت کا اظہار کیا تھا بلکہ یوں سمجھو کہ

ساری مشینری ہی تیل پر چلتی ہے۔“

”عجب بے تعجب ہے۔ انسانی ذہن کہاں تک پہنچے گا۔ کیا اس کا تعین کیا جاسکتا ہے؟“ میں نے پوچھا اور چنکی مجھے دیکھنے لگی پھر مسکراتے

ہوئے بولی۔

”تمہارا ذہن واقعی بڑا مرصع ہے حالانکہ تمہاری طبیعت کی سادگی دیکھ کر اندازہ نہیں ہوتا کہ تمہاری سوچ بھی اتنی گہری ہوگی۔“ چنکی نے

مسکراتے ہوئے کہا۔ ”میرے خیال میں انسانی ذہن کی ترقی اور ارتقا کا تعین ممکن نہیں ہے۔“

”ایک بات بتاؤ چنکی۔“

”ہاں ہاں پوچھو۔“

”سمندر کے سینے پر سفر کب تک جاری رہے گا؟“

”میں نے تم سے ایک بات کی تھی تولد۔ کیا تمہیں وہ بات یاد ہے؟“

”کون سی بات۔ یوں تو تم نے مجھ سے بہت سی باتیں کہی ہیں لیکن کیا تمہارا اشارہ کسی خاص بات کی طرف ہے؟“

”ہاں۔ میں نے تم سے کہا تھا گولڈ کہ تم سون کی دنیا سے آئے ہو تمہارے ہاں زندگی گزارنے کے لئے اتنی مشکلات نہیں پیدا ہوئیں جتنی

اس دنیا میں ہیں۔ ہم اگر کچھ بننے کی کوشش کریں تو ہمیں اس کے لئے تمام دنیاوی اقدار نظر انداز کر دینا ہوتی ہیں۔ ہم یہ بھول جاتے ہیں کہ کون

دوست ہے، کون دشمن۔ بلکہ اس دنیا کے زیادہ تر لوگ دوستوں ہی کو شکار بناتے ہیں۔ کیونکہ وہ زیادہ معصوم ہوتے ہیں اور ان پر اعتبار کرتے ہیں لیکن

شکاری بھی مجبور ہوتا ہے کیونکہ اگر وہ کسی کو شکار نہ بنائے تو خود شکار ہو جاتا ہے تو میں نے تم سے کہا تھا کہ یہ لالچ انتہائی قیمتی ہے اور فی الوقت تو فی اس کا

مانک۔ لیکن تم اس سے زیادہ طاقتور ہو۔ میں نے اس رات تمہیں دیکھا۔ جب تم نیل سے فرار ہوئے تھے تم نے ان لوگوں کو اس طرح نچا مارا تھا کہ کسی ایک آدمی سے اس کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ ٹوٹی تمہاری طرف اسی لئے متوجہ ہوا تھا کہ اس نے تمہیں ایک منفرد انسان پایا اور میں جو تمہارے بارے میں اسی انداز میں سوچ رہی ہوں اس کی وجہ بھی یہی ہے۔ بات وہیں آگئی کہ ہم میں سے ہر شخص ایک دوسرے سے سبقت لے جانے کا خواہش مند ہے اس سے قبل کہ ٹوٹی تمہیں اپنے مقصد اپنی خواہشات کے لئے استعمال کرے میں چاہتی ہوں کہ تم میرے ساتھ مل کر اس لانچ پر قبضہ کر لو۔ اس پر جو لوگ موجود ہیں مجھے یقین ہے کہ وہ تمہاری دیو بیگل جسم کے سامنے کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔ ابھی لانچ سمندر کے اس حصے میں پہنچ جائے گی جہاں کسی بھی قسم کی ہیرانی مداخلت کا امکان نہیں رہے گا۔

میں دلچسپ لگا ہوں سے ہنسی کو دیکھنے لگا۔ اس کی غرض سامنے آگئی تھی اور اس دور کے دلچسپ ہنگاموں میں پورے ہوش و حواس سے حصہ لینے کا موقع فراہم ہو گیا تھا۔ ہنسی عجیب سی لگا ہوں سے میری طرف دیکھ رہی تھی۔ ان لگا ہوں میں امید و بیم کی جھلکیاں تھیں۔ چنانچہ میں نے اس کی فوری تسلی ضروری سمجھی۔

”میں پہلے بھی تم سے وعدہ کر چکا ہوں ہنسی۔ لیکن کچھ سوالات میرے ذہن میں ہیں۔“

”کیا؟“

”جیسا کہ تم نے بتایا تھا کہ ٹوٹی کا تعلق ایک گروہ سے ہے۔“

”ہاں۔“

”گروہ سے دوسرے لوگ بھی ہوں گے؟“

”کافی لوگ ہیں۔“

”یہ دولت جو اس لانچ پر موجود ہے تمام لوگوں کی ہوگی؟“

”ہاں ابھی حصہ دار ہوتے ہیں۔“

”ظاہر ہے بعد میں تم ان لوگوں سے رابطہ نہیں رکھو گی۔“

”نہیں۔“

”لیکن تم اس لانچ کو کہاں لے جاؤ گی؟“

”ادوڈیر گولڈ۔ تم سے ملاقات کے بعد میرے ذہن میں یہ اسکیم آئی تھی اور میں نے اس کے ہر پہلو پر غور کیا تھا میں اس کے لئے پورا

پان بننا چکی ہوں۔“

”کیا؟“

”ہم لانچ کو پوائنٹ اسی پر لے جائیں گے۔ یہ ایک جزیرہ ہے جو مشرق وسطیٰ کے علاقے میں ہے لیکن غیر آباد جزائر کے سلسلہ میں سے

ایک ہے اور عام طور سے اسٹیکروں کے استعمال میں رہتا ہے۔ یہاں پوری پوری لائچوں کا سودا ہو جاتا ہے اور کوئی کسی سے نہیں پوچھتا کہ وہ کون ہے اور مال کی کیا حیثیت ہے۔"

"گویا وہاں چوروں کے چور مچھتے ہیں۔" میں نے دلچسپ لہجے میں پوچھا۔

"ہاں یہ بظاہر انوکھی حیثیت رکھتے ہیں۔ یہاں ہر جگہ کے لوگ آتے ہیں۔ صرف مال ہونا چاہیے، سودا ہو جاتا ہے اور وہاں نئی لائچیں بھر کر کہیں سے کہیں پہنچ جاتیں ہیں۔ صورت حال صرف یہ ہوتی ہے کہ اس گروہ کو پتہ نہ چلتے پائے جس کا یہ مال ہے۔ بس کچھ سمندر ہی قانون ایسی ہیں جن کی تفصیل بہت طویل ہے لیکن اگر ہم اپنے کام سے فارغ ہو کر وہاں پہنچ گئے تو ہمیں بڑی آسانیاں ہوں گی۔"

"مجھے ان جزائر کے بارے میں کچھ بتاؤ۔"

"در اصل یہ جزائریں تو مشرق وسطیٰ ہی کا حصہ ہیں لیکن ان پر کسی کی حکومت نہیں ہے۔ ایک معاہدے کے تحت ان جزائر کو کوئی شخص اپنی ذاتی ملکیت نہیں کہہ سکتا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ان کے ذریعے اسٹیکنگ کا کاروبار بہت اعلیٰ پیانے پر ہوتا ہے اور ان چھوٹے چھوٹے ممالک کی بے شمار ضروریات پوری ہو جاتی ہیں۔ چنانچہ اس طرف سے ان جزائر کی سرپرستی حکومتیں کرتی ہیں اور یہاں پہنچ جانے والے اس حیثیت سے تسلیم کر لئے جاتے ہیں کہ وہ تاریک سوداگر ہیں۔"

"خوب بڑی عہدوات ہے۔ بہت ہی پر لطف۔" میں نے کہا۔ واقعی عجیب و غریب کیفیت تھی۔ کیسی انوکھی انوکھی باتیں علم میں آرہی تھیں۔ تہذیب کی یہ دنیا بظاہر بے حد دلکش اور خوش نما ہو گئی تھی لیکن اندر سے وحشت کے وہی آثار نظر آتے تھے جو ابتدائی دور میں موجود تھے پروفیسر۔ انسان مختلف لبادوں میں چھپتا چلا گیا لیکن اس کی شخصیت کا نظریہ ایک ہی رہا۔ طاقت ہو تو اپنے آپ کو منواؤ۔ پس سکتے ہو تو پس دو اور خوش رہو۔ یہی کیفیت ابتدائی دور کے انسان کی تھی۔ وہ بڑے بڑے جانوروں کا شکار کرتا تھا اور پھر اس شکار کی تقسیم طاقت کی بنیاد پر ہوتی تھی جو زیادہ طاقتور ہوتا تھا وہ پیٹ بھرنیٹ تھا اور جو کمزور تھے انہیں بھوکا رہنا پڑتا تھا تو میں نے یہ مماثلت محسوس کی اور میں تو صرف دیکھنے والا تھا۔ ادوار میں تحریف بھلا میرے بس کی بات تھی۔ بہر صورت میں نے ہنسی کی مدد کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ نونی سے مجھے کوئی خاص دلچسپی نہیں تھی۔ ہنسی سے بھی نہیں تھی لیکن میں اپنا ایک مقام بنانا چاہتا تھا اور اب جبکہ سلاؤس بھی یہاں سے چلا گیا تھا اور مجھے خود اسی دنیا میں وقت گزارنا تھا تو کیوں نہ بھانت بھانت کے لوگوں سے ملتا اور اس دنیا کے بارے میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کرنا کہ معلومات تو میرا مشن تھا۔

"تو پھر اپنا کھیل کب شروع کر رہے ہو گونڈا؟" ہنسی نے پوچھا۔

"یہ فیصلہ کرنا تمہارا کام ہے ہنسی۔" میں نے جواب دیا۔

"در اصل میں نہیں چاہتی کہ لائچ سمندر میں بہت دور تک چلی جائے جس جگہ اس لائچ کو جانا ہے وہاں تک کا فاصلہ بہت زیادہ نہیں ہے اور ہماری روادگی کی اطلاع ان لوگوں کو مل چکی ہے۔ چنانچہ ہمیں جلد از جلد یہ کام کر کے اپنا رخ بدل لینا چاہیے۔ جب ہم وہاں پہنچیں گے جہاں اس لائچ کو جانا ہے تو ان لوگوں کو تشویش ہوگی کوئی یہ سوچ بھی نہیں سنے گا کہ لائچ پر اس طرح سے کسی کا قبضہ ہو گیا ہے۔ چنانچہ وہ تحقیقاتی مشن پر اٹھیں گے

اور چند روز اس میں مصروف رہیں گے اس کے بعد انہیں کچھ شبہ ہوا تو وہ ان جزائر کا رخ کریں گے جہاں چوری کی اناجیں فروخت ہوتی ہیں۔ اس حالت میں ہمیں اچھا خاصا وقت مل جائے گا لیکن بہتر یہی ہے کہ ہم اپنا کام جلد از جلد کر لیں۔“ پنکی نے جواب دیا۔

”جب تم بہو پنکی۔ مجھے اس میں کوئی اعتراض نہیں ہے اگر تم چاہو تو ابھی اور اسی وقت۔“ میں نے کہا۔

”تھوڑی دیر انتظار کر لو۔ یہ لوگ ابھی ایسی کوئی بات سوچ بھی نہیں سکتے۔ اس سلسلہ میں ہمیں چند باتوں کا خیال رکھنا ہے مولد۔“

”کیا؟“ میں نے سوال کیا۔

”لائچ پر ہتھیار موجود ہیں۔ میں نے کوشش کی ہے کہ کسی کے پاس کوئی مہلک ہتھیار نہ رہے دوں۔ میں نے انتہائی چالاکی سے ٹونی کا ہتھولی بھی خالی کر دیا ہے لیکن اس کے بعد ہمیں اس بات کے امکان کو مد نظر رکھنا چاہیے کہ ممکن ہے کسی کے پاس ہتھیار موجود ہی ہوں جو ہماری نظروں سے پوشیدہ ہوں۔“

”میں ہتھیاروں کی پروا نہیں کرتا پنکی۔ میں ان سے نمٹ سکتا ہوں۔“

”نھیک ہے لیکن ہمیں خطرہ مول لینے کی ضرورت ہی کیا ہے میں اس کے لئے ایک چھوٹا سا بندوبست کر چکی ہوں اس پر عمل کروں گی۔“

”کیا بندوبست کیا تم نے؟“ میں نے پوچھا۔

”میں نے ایک اسٹین گن ان لوگوں کی نگاہوں سے چھپا کر لائچ پر پہنچا دی ہے۔ ابھی تھوڑی دیر کے بعد جب سمندر میں ہمارا ڈرامہ شروع ہوگا تو میں اس اسٹین گن کو لے کر اس بلند جگہ کھڑی ہو جاؤں گی۔ جہاں سے میں پوری لائچ پہ نگاہ رکھ سکتی ہوں اور پھر تم ان سب کو اٹھا اٹھا کر سمندر میں پھینک دو گے۔“

”اوہ لیکن اس کھلے سمندر میں تو وہ لوگ زندہ نہ بچ سکیں گے۔“

”ان کا زندہ نہ بچنا ہی بہتر ہے۔“ پنکی نے زبردلیے لہجے میں کہا۔

”ان میں تمہارا ساتھی ٹونی بھی ہوگا؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”ہاں کیوں نہیں۔“ پنکی نے جواب دیا۔

پروفیسر۔ زمانہ قدیم کی دو خونخوار عورتیں مجھے یاد آئیں جو انسانی زندگی کی کوئی حقیقت نہیں سمجھتی تھیں۔ یہ عورت بھی اروپ بدلے ہوئے تھی لیکن تھی انہی میں سے۔ میں قدم قدم پر اس دور کے لوگوں کا اور گزر رہے ہوئے ادوار کے لوگوں کا موازنہ کر رہا تھا اور مجھے لگ رہا تھا کہ کل کے اور آج کے انسان میں کوئی فرق نہیں ہے۔ تبدیلیب نے انسان کی شکل بدل دی ہے اس کی سوچ اور اس کی فطرت کی درندگی میں کوئی تبدیلی نہیں آئی بلکہ یہ ممکن ہے پروفیسر کہ اس دور کا انسان درندگی میں بھی ترقی اختیار کر چکا ہے کیونکہ وہ ذہین ہے یہ عورت جس سے بے پناہ الفت اور محبت کا اظہار کرتی تھی اور جس کے ساتھ اس نے طویل وقت گزارا تھا۔ اسی کی موت کی خواہاں تھی اور اسے قتل کرنے میں اسے کوئی عار نہیں تھی۔

”تمہیں اس کی موت کا افسوس نہیں ہوگا؟“ میں نے سوال کیا۔

"انسوس۔" ہنکی بدستور نہ ہریلے لہجے میں بولی۔ "در اصل تم سادہ سی دنیا کے ایک سادہ سے انسان ہو گولڈ۔ یہ دنیا تمہاری دنیا سے بہت مختلف ہے۔ کیا صرف میں لوئی سے دلچسپی رکھتی ہوں۔"

"کیا مطلب؟"

"وہ بھی تو مجھے اپنا دوست سمجھتا ہے۔"

"ہاں میرا خیال بھی یہی ہے۔"

"لیکن یقین کرو۔ اگر مجھ سے کوئی غلطی ہو جائے تو وہ اپنے ہاتھوں سے مجھے ذبح کر دے گا۔ بدلتے ہوئے ادوار نے انسان کو جلا دینا دیا ہے رشتوں اور محبتوں کو آزمائش کی ترازو تک جانا پڑتا ہے اور عموماً دولت کا پلڑا بھاری رہتا ہے۔ دولت کے عوض اولادیں فروخت کی جاتی ہیں عزت بچی جاتی ہے۔ اب بھی بعض سر پھرے قدروں کی لکیر پینٹے نظر آ جاتے ہیں لیکن وہ ہمیشہ خسارے میں رہتے ہیں۔"

"اور تم خسارے میں نہیں رہنا چاہتیں تو ٹھیک ہے ہنکی میں تم سے تعاون کا وعدہ کر چکا ہوں تعاون کروں گا۔ تم بے فکر رہو اور اپنے مقاصد پر عمل کرو۔" میں نے کہا اور ہنکی نے "طمئن انداز میں گردن ہلا دی۔"

تاجہ نگاہ وسیع اور بے کراں سمندر، اوپر آسمان، کوئی تبدیلی نہیں تھی فضاؤں میں۔ اس خط زمین پر موجود لوگوں نے حالات بدل لئے تھے۔ زمین کی شکل بدل لی تھی۔ زمانہ قدیم کے خونخوارے اب بھی کھیلے جاتے ہیں خط زمین کے لئے زور و جواہر کے لئے جنگ اب بھی جاری تھی اور پروفیسر اس وقت میں نے ایک انوکھی بات سوچی۔

میں نے سوچا کہ میں تو ہر دور کے انسان کے تابع رہا ہوں۔ لوگوں نے جس طرح چاہا ہے مجھے استعمال کیا ہے۔ کہیں میں نے اپنی سوچ کے مطابق کوئی تبدیلی کی اور کہیں میں خود دوسروں کے رنگ میں ڈھل گیا۔ اب بھی وہی بات تھی۔

لاٹچ پر کام کرنے والے سرش اور باغی قسم کے لوگ تھے، وہ کسی کو خاطر میں نہیں لاتے تھے۔ میری جانب بھی بہت سی نگاہیں متحیرانہ انداز میں اٹھتی تھیں۔ یہ دشمنی کی بنیاد تھی لیکن اس سے فرق بھی کیا پڑتا ہے۔ ہاں میں ایک عورت کا تابع ہوں اور اس کے کہنے سے ان سب کو زندگی سے دور کرنے کے لئے تیار تھا۔

میں منتظر تھا کہ سب ہنکی کی طرف سے اشارہ ہو اور میں اپنا کام شروع کر دوں پھر اس وقت جب سورج ڈھلنے پر تھا اور دھوپ کی تیزی ختم ہو چکی تھی۔ میں نے اسی بلند جاگہ کی جانب دیکھا وہاں مجھے ہنکی نظر آئی۔ ہنکی کے ہاتھ میں وقت کا ہتھیار تھا۔ لمبی سی نالی والا ایک ہتھیار جس سے وہ آگ برسالتی تھی۔ اسی آگ برسانے والے ہتھیار سے گل زمان نے مجھ کو ہلاک کرنے کی کوشش کی تھی اور ان لوگوں نے بھی جو پولیس والے کہلاتے تھے لیکن سب نے دیکھا تھا کہ وقت کا یہ ہتھیار میرے لئے ناکارہ ہے۔ گویا میں اپنی حیثیت میں آج بھی اتنا ہی سر بلند تھا اور اسی لئے مجھے ان تمام چیزوں کی کوئی فکر نہیں تھی۔ پھر ہنکی نے دونوں ہاتھ بلند کئے اور میں نے اپنے نزدیک کھڑے ہوئے شخص کو اٹھا کر پانی میں پھینک دیا۔ پانی میں گرنے والے شخص کی چیخ بڑی بسیاںک تھی۔ وہ بے چارہ یہ سمجھ بھی نہ۔ کا تھا کہ میں اچانک اس کا دشمن کیوں بن گیا تھا۔

اس کے ساتھیوں نے اس کی چیخ سنی اور ان سب کو طیش آ گیا۔ "اے۔ اے کیا تم پاگل ہو گئے ہو۔ اور وحشی انسان تجھے کیا ہو گیا؟" تین چار آدمی میرے طرف دوڑے لیکن میں ان کے استقبال کے لئے تیار کھڑا تھا۔ یکے بعد دیگرے وہ چاروں بھی پانی میں جا پڑے اور اب باقاعدہ ہنگامہ ہو گیا۔ وہ لوگ جو ہتھیار بھی ان کے ہاتھ میں تھے لے کر مجھ پر ہل پڑے۔ چاروں طرف سے ان کی یورش ہو رہی تھی اور میں ان میں سے ایک ایک کو اٹھا کر پانی میں پھینک رہا تھا۔ میں چاہتا تو ان کی ہڈیاں وہیں سرمد کر سکتا تھا لیکن میں چاہتا تھا کہ پانی میں گرنے کے بعد وہ خود اپنی زندگی کے لئے جدوجہد کریں اور جو جدوجہد میں کامیابی کا اہل ہو وہ اپنی زندگی بچالے جائے۔ ذرا سی دیر میں پوری لالچ شور سے گونج رہی تھی۔ تب نوٹی اور اس کے ساتھی آ گئے۔ انہوں نے چیخ چیخ کر مجھے آوازیں دیں۔

"گولڈ۔ گولڈ کیا کر رہے ہو۔ کیا ہو رہا ہے یہ۔ گولڈ بٹ جاؤ ورنہ۔ ورنہ میں تمہیں گولی مار دوں گا۔ باز آ جاؤ گولڈ۔ باز آ جاؤ۔" نوٹی نے کہا اور پھر اس نے شاید وہ ہتھیار نکال لیا جس سے اس نے مجھے گولی مارنے کی دھمکی دی تھی لیکن وہ ہتھیار ہتھی کی سازش کی وجہ سے بے کار ہو چکا تھا۔ نوٹی نے متحیرانہ انداز میں اسے دیکھا اور پھر وہ ایک لوہے کا لہذا ڈالے کر میری جانب بڑھا۔ اس نے وہ ڈنڈا میرے سر پر مارنے کی کوشش کی لیکن میں نے ڈنڈا پکڑ لیا۔

دوسرے لمحے نوٹی بھی میری گرفت میں تھا اور ظاہر ہے پروفیسر میری گرفت ایسی نہیں ہوتی جس سے نوٹی نکل سکتا۔ "تمہیں کیا ہو گیا ہے گولڈ۔ کیا تم پاگل ہو گئے ہو مجھے چھوڑ دو۔" نوٹی نے کہا اور میں نے اسے پانی میں چھوڑ دیا۔ نوٹی بھی دوسرے لوگوں کی طرح پانی میں ہاتھ پاؤں مار رہا تھا اور اس کے بعد لالچ پر کام کرنے والے تمام افراد ہی میرے خلاف ہمدرد نہ ہو گئے تھے۔ ہتھی اپنی جگہ کھڑی ہوئی دلچسپ لگا ہوں سے میری اس کاوش کو دیکھ رہی تھی۔ اسے شاید احساس ہو رہا تھا کہ اس نے جو فیصلہ کیا تھا وہ غلط نہیں تھا۔ بلاشبہ اس نے ایک آدمی پر بھروسہ کر کے اپنی جان خطرے میں ڈالی تھی کیونکہ وہ نہیں جانتی تھی کہ اس کا مطلوبہ شخص جس پر اس نے اتنا بھروسہ کر لیا ہے اس بھروسے کے قابل ثابت ہو گا یا نہیں اور اس وقت اگر وہ اتنے سارے لوگوں کے قابو میں آ گیا تب پھر اڑی اسر تھا کہ وہ ہتھی کا نام بھی اس سازش میں شامل کر دیتا اور اس کے بعد ہتھی کو اپنی زندگی بچانا مشکل ہو جاتی۔ لیکن ہتھی کی خوش بختی تھی کہ مجھ جیسا آدمی اس کا مددگار تھا جس کے بارے میں وہ اتنے وثوق سے سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ بالآخر میں نے لالچ کے آخری آدمی کو بھی پانی میں اچھال دیا۔ لالچ بدستور اپنا سفر طے کر رہی تھی۔ شاید اسے چلانے کے لئے کسی خاص شخص کی ضرورت نہیں ہوتی تھی۔ اور نہ ہی بادبانوں کی مانند جو ہواؤں کے تابع ہوتے تھے۔

لالچ سے کافی پیچھے دو بنے والوں کی آوازیں ابھراؤ و ب رہی تھیں اور اس کے ساتھ ہی ہتھی کے قہقہے بھی۔ پھر وہ نیچے اتر آئی۔ وہ دوڑتی ہوئی میرے نزدیک آ گئی تھی پھر وہ مجھ سے اپنٹ گئی۔ وہ میرے پورے وجود کو چوم رہی تھی اور بے پناہ خوش نظر آ رہی تھی اور میں زمانہ قدیم کی ان ہستیوں کو یاد کر رہا تھا جو اس سے مختلف تھیں۔

تب میں نے اس کے دونوں شانے پکڑ لئے اور اسے اس کی وحشت سے روکا۔

"اوہ گولڈ۔ گولڈ تم واقعی گولڈ ہو۔ گولڈ ہی گولڈ۔" اس نے ہنستے ہوئے کہا۔

"بہت خوش نظر آ رہی ہو ہتھی۔" میں نے اس کے شانے پکڑتے ہوئے کہا۔

"ہاں گولڈ بے پناہ خوش۔ بے پناہ خوش۔ تم نہیں سمجھتے کہ اب ہماری حیثیت کیا ہے۔ اس لالچ کو فروخت کرنے کے بعد ہم امیر ترین لوگوں میں شمار ہوں گے اور پھر یورپ واپس پہنچ کر ہم ایک اعلیٰ ترین طرز زندگی اختیار کریں گے۔ ہونہ کیا رکھا ہے اس اسمگلنگ کے کاروبار میں۔ ساری زندگی داؤ پر لگا دو اور رہو دیں گے وہیں میں نے اپنی پوری زندگی یہی پلاننگ کی تھی گولڈ۔ میں نے سوچا تھا کہ کسی وقت اپنے ساتھیوں کو ہی کاٹ کر اپنی منزل پر پہنچنے کی کوشش کروں گی اور یقین کرو گولڈ تم اس میں میرے معاون رہے ہو۔ گولڈ۔ تم۔ تم۔ تم میری زندگی کے سب سے بڑے ساتھی ہو گے۔ میں احسان ماننے والوں میں سے ہوں۔ میں ایک اچھی زندگی کی خواہاں تھی۔ میں مطلق العنان رہنا چاہتی تھی اور اس گروہ میں روکر میں کچھ بھی نہ بن سکتی تھی۔ گولڈ میری خوشیوں کا کوئی ٹوکنا نہیں رہا۔ آؤ ہم مسرت کا قصہ برپا کریں۔" وہ زبردستی میری کمر سے لپٹ گئی۔ اور اٹھلانے لگی۔ لیکن وہ مجھے قص پر مادیوں میں کسکی تھی دیر تک وہ مجھے جنس دینے کی کوشش کرتی رہی اور پھر تھک کر اس نے مجھے چوم لیا۔

"تم تو چٹان ہو چٹان۔ بھلا میں تمہیں کیسے بلا سکتی ہوں۔" تھوڑی دیر پہلے میرے ذہن پر جو غبار چھایا ہوا تھا وہ ٹپکی کے اس لمس نے دور کر دیا اور میرے ہاتھ بھی اس کی کمر کے گرد گھمائل ہو گئے۔ تب میں اسے لئے ہوئے اس کیس کی طرف بڑھ گیا جہاں پہلے تو نی اور دوسرے لوگ موجود تھے۔ لالچ بدستور سفر کر رہی تھی۔ کیس میں پہنچ کر میں نے ٹپکی سے پوچھا۔

"یہ بتاؤ ٹپکی۔ کیا یہ جہاز خود بخود چلتا ہے؟"

"ہاں لیکن ہم اسے تنہا نہیں چھوڑ سکتے۔ اس کا رخ ہمیں کنٹرول کرنا پڑتا ہے ورنہ ممکن ہے یہ کسی چٹانی علاقے کی طرف جا لکے یا کسی اور جہاز کے قریب ہو کر اس سے ٹکرا جائے۔"

"تو اس پر قابو رکھنے کے لئے تمہیں کیا کرنا ہوگا؟" میں نے پوچھا۔

"میں تمہیں بتاتی ہوں۔" ٹپکی نے کہا اور میں بھی جذبات کے اس ہنگامے سے نکل آیا جس نے مجھے یہ سوال کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔ ٹھیک ہی تو تھا سمندر کے سینے پر یہ رنگ رلیاں منانا مناسب نہیں تھیں خاص طور پر اس صورت میں جبکہ اس جہاز کو سنبھالنا بھی ہمارا ہی کام ہو۔

ٹپکی مجھے لے کر جہاز کے اس حصے میں پہنچی جہاں اس کی مشین تھی۔ پھر اس نے مجھے اس جہاز کو قوت کرنے کا طریقہ سمجھایا۔ میں اس سے محظوظ ہو رہا تھا اور میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ مشین ہر چیز پر قابض کس طرح ہو گئی ہے۔

"کون سی قوت ان مشینوں کو رواں کرتی ہے ٹپکی؟" میں نے دلچسپی سے لالچ کی مشین کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"تیل۔ جو زمین سے نکلتا ہے۔"

"اور جس کے بارے میں تم بتا چکی ہو۔"

"ہاں۔"

"انسان نے بے پناہ وسائل حاصل کر لئے ہیں ٹپکی۔ مجھے حیرت ہوتی ہے۔ تم لوگوں نے ان چیزوں کے حصول میں سخت محنت کی ہوگی۔"

"ہاں مگر نے والوں نے اس دنیا کو بہت کچھ دیا ہے اور آج بھی لوگ انسان کے ہر مسئلے کو حل کرنے کے لئے کوشاں رہتے ہیں۔"

”تم لوگ انہیں احترام سے یاد رکھتے ہو گے۔“

”ہاں دو انسان دوست کہلاتے ہیں۔“

”اور وہ اس قابل ہیں۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”تمہارے سوالات بعض اوقات میرے لئے بڑے حیرت انگیز ہوتے ہیں گولڈ۔ میں نے کئی بار تمہارے بارے میں سوچا ہے۔“

”کیوں؟“ میں نے پوچھا۔

”اگر تم کسی سادہ سی بستی کے باشندے ہو تب تمہارے خیالات بھی محدود ہونے چاہئیں تم ہر لحاظ سے حیرت انگیز ہو۔“ ہنکی نے کہا اور

میں مسکرائے دگا۔

ہنکی مطمئن تھی۔ اندازے کے مطابق اب وہ راستے پر لگ گئی تھی جو اس کے خیال کے مطابق پوائنٹ اسی کی طرف جاتا تھا۔ یہ جملہ بھی اس نے مجھے بتایا تھا ورنہ میں نہیں جانتا تھا کہ پوائنٹ کیا ہوتا ہے اور اس نے جن جزائر کی مجھے تفصیل بتائی ہے انہیں اس نام سے کیوں پکارا جاتا ہے۔ ہر صورت وہ سمندری راستوں کی ماہر معلوم ہوتی تھی اور اس نے مجھے بھی یہی بتایا تھا کہ وہ ان راستوں پر سفر کرتی رہی ہے چنانچہ جب وہ مطمئن تھی تو پھر مجھے بھی کسی بات کی پروا نہ تھی۔ یوں بھی اگر اس کا یہ جہاز کسی سمندری چٹان سے ٹکرا جائے یا کہیں غرق ہو جائے تو اس کا اثر صرف ہنکی کی ذات پر پڑ سکتا تھا۔ وہ اپنے خوابوں کو آنکھوں میں سجائے سمندر کی گہرائیوں میں گم ہو جاتی اور میں پھر ابھرنا کسی ایسی جگہ جو مختلف ہوتی ممکن ہے اس دنیا سے ہی مختلف۔ چنانچہ مجھے ان تمام چیزوں کی پروا نہیں تھی جب جہاز کی روشنیاں جل اٹھیں تو ہنکی کی آنکھوں میں خمار بھر آیا۔

”گولڈ۔ تم میری زندگی میں دو وقت لے آئے ہو جس کی خواہش میں نے بچپن سے کی ہے اور انسان اگر اپنی دیرینہ خواہشوں کو سامنے ایسی حیثیتوں میں محسوس کرے کہ ان پر اس کی دسترس ہو اور اس کے وہ سارے خواب پورے ہو چکے ہوں جو وہ دیکھتا رہا ہے پھر اس کی خوشیوں کا ایک ہی مرکز ہوتا ہے، وہ جس نے اسے خوشیوں سے ہمکنار کیا ہے۔ میں نہیں کہہ سکتی گولڈ کہ میرے بارے میں تمہارے کیا خیالات ہیں لیکن میں اب تمہیں ہر حیثیت سے قبول کر چکی ہوں۔ اپنا مددگار، اپنا محسن اور اپنی زندگی کا وہ ساتھی جس کے بعد زندگی تنہا نہیں رہتی بلکہ کسی دوسرے کے ساتھ ساتھ چلتی ہے کیا تم مجھے اس حیثیت سے قبول کر لو گے۔“

اور پروفیسر۔ عورت آج پھر میری عظمت کا اعتراف کر رہی تھی انداز بدلا ہوا تھا لیکن الفاظ وہی تھی وہ الفاظ جو اس سے قبل میں کئی بار سن چکا تھا ہر صدی میں، ہر عورت نے مجھ سے اس انداز میں اپنی چاہت کا اظہار کیا تھا اور جس انداز میں میں نے اسے جواب دیا بھلا ہنکی اس سے کیوں محروم رہتی چنانچہ ہمارے درمیان فاصلے ختم ہو گئے۔ میں نے الفاظ سے نہیں عمل سے اظہار کیا کہ ہنکی کی یہ پیشکش مجھے قبول ہے اور میں اپنی اس مدد کا معاوضہ وصول کرنے کے لئے تیار ہوں جو میں نے کی ہے اور جب میری آغوش میں چھپی ہوئی ہنکی نے سورج کی پہلی کرن دیکھی تو وہ اچھل پڑی۔

”اوہ گولڈ۔ میرا خیال ہے ہم اپنی منزل تک پہنچے ہیں۔ ہو سکتا ہے ہم اس سے کچھ آگے نکل آئے ہو۔ مجھے تمہارے پرسکون قرب میں

نیند آگئی تھی۔“

"تو پھر اٹھ جاؤ۔" چنگی اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ میں بھی اس کے ساتھ کیبن سے باہر نکل آیا تھا۔ یہ عجیب و غریب سمندری جہاز پانی کے سینے پر اسی طرح رواں دواں تھا۔ ہم نے بہت دور ایک بھوری لکیر دیکھی اور چنگی مست بتانے والے آلے کے نزدیک پہنچ کر یہ اندازہ کرنے لگی کہ ہمارے چھوٹے جہاز کا رخ اس لکیر کی جانب ہے یا ہم اس سے بچ کر نکل آئے ہیں پھر اس نے مسکراتے ہوئے گردن جھٹکی اور کہنے لگی۔

"اؤنر۔ ہم اس کے بالکل قریب ہیں ہاں اگر ہم چند گھنٹے اور چلتے رہتے تو اس سے آگے نکل سکتے تھے۔"

"گویا اب تمہیں اس جہاز کا رخ بدلنا پڑے گا؟" میں نے پوچھا۔

"میں ابھی یہ کارروائی کرتی ہوں میرا خیال ہے ہمیں اس میں کوئی دقت نہیں ہوگی۔" چنگی نے کہا اور پھر وہ جہاز کی مشین کی طرف متوجہ ہو گئی۔ میں نے اس چھوٹی سی مشین کے ذریعے سمندر میں چلتے ہوئے دیوینکل جہاز کا رخ بدلتے ہوئے محسوس کیا اور بھوری لکیر نمایاں ہوتی چلی گئی۔ پھر جب سورج پوری طرح بلند ہوا تو ہم اس بھوری لکیر کے نزدیک تھے جس کے کنارے پر سرسبز درخت نظر آ رہے تھے۔ اور یہی غائب چنگی کا مطلوبہ جزیرہ تھا۔ چنگی بہت خوش نظر آ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں سے مسرت کا اظہار ہو رہا تھا۔ پھر اس نے لانچ کا انجن بند کر دیا اور اسے سمندر میں ٹھہرانے کے انتظامات کرنے لگی۔ وہ مکمل طور پر اس ساری کارروائی سے واقف تھی اور ان سارے کاموں سے فارغ ہو کر ہم جزیرے پر پہنچ گئے۔

جزیرہ ویران تھا لیکن انسان کی پہنچ کے انتظامات سے خالی نہیں تھا۔ سب سے پہلے چنگی نے ایک بلند مقام کا رخ کیا اور اوپر پہنچ کر چاروں طرف دیکھنے لگی۔ پھر اس کے ہونٹوں سے سیٹی کی سی آواز نکلی اور اس نے مجھے اوپر آنے کا اشارہ کیا۔

میں بھی ایک طویل سانس لے کر اوپر پہنچ گیا تھا۔ کیا بات ہے چنگی؟

"میرا خیال تھا ہم یہاں تنہا ہیں۔"

"تو پھر؟"

"تنہا نہیں ہیں۔ وہ دیکھو۔" چنگی نے ایک طرف اشارہ کیا اور میں اس جانب دیکھنے لگا۔ ایک عظیم الشان جہاز جزیرے کے عقبی حصے میں کھڑا ہوا تھا اور اس کے گرد لوگ چلتے پھرتے نظر آ رہے تھے۔

"یہ کون لوگ ہیں؟"

"کالے سوداگر۔" چنگی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"کیا مطلب؟"

"وہ لوگ جو اس جیسی لائنوں کو خریدنے آتے ہیں۔"

"ہاں۔"

"لیکن اس میں انجینیں بھی پیش آتی ہوں گی؟"

"کیسی انجینیں؟"

”اب جیسے تم یہاں تباہ ہو۔ یا پھر یوں سمجھو کہ ہم دو افراد ہیں جبکہ جہاز میں بیٹھار لوگ موجود ہیں اگر وہ بددیانتی کا مظاہرہ کریں تو؟“

”ہاں ایسے حادثے ہو جاتے ہیں۔“ بنگلی کسی قدر خوفزدہ لہجے میں بولی۔

”ایسی صورت میں تم کیا کر دو گی؟“

”در اصل یہ زندگی حادثاتی ہے گولڈ۔ ہمیں ہر قدم پر نت نئے ہنگاموں سے نمٹنے کے لئے تیار رہنا پڑتا ہے بعض اوقات وہ نہیں ہوتا جو ہم چاہتے ہیں۔ ہر قدم پر جدوجہد ضروری ہے اور ہماری کوششیں کام بھی ہوتی رہتی ہیں۔“

”اگر وہ لوگ تمہارے مال پر قبضہ کر لیں تو؟“

”ہاں ہم نے بھی تو کسی کے مال پر قبضہ کیا ہے۔ یہ ہماری بدبختی ہے کہ اس وقت یہاں دوسرے جہاز موجود نہیں ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”اس وقت کوئی وقت نہیں ہوتی جب سوداگروں کے بہت سے جہاز یہاں ہوتے ہیں۔ مال کی قیمت بھی اتنی ملتی ہے کیونکہ ان کے درمیان مقابلہ ہوتا ہے لیکن اس وقت ایک جہاز ہے اور نہ جانے کس کا ہے؟“

”تو کیا ضروری ہے کہ ہم اس جہاز سے رابطہ قائم کریں۔“

”ہم نہیں کریں گے انہوں نے ہمیں دیکھ لیا ہوگا۔“

”کیوں۔ ہم ان کی طرف تو نہیں ہیں۔“

”اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ان کے پاس ایسے آلات ہوتے ہیں کہ مندر ہی میں ہمیں دور سے دیکھ لیا جائے۔“

”غوب، بہر حال یہ دور آلات کا دور ہے۔ انسان نے اپنی ضرورت کے لئے نہ جانے کیا کیا انتظامات کئے ہیں۔ لیکن ٹھیک ہے بنگلی۔ ہم ان حالات کا مقابلہ بھی کریں گے۔ تم اگر چاہو تو دوسرے جہازوں کا انتظار کرو۔ ہم مال ان کے ہاتھ فروخت نہیں کریں گے۔“

”نہیں گولڈ یہ ممکن نہیں ہے۔“

”کیوں۔“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”ہم اس سے پہلے اس مال کو فروخت کریں گے۔ جب ہمارے گروہ کو اس بارے میں معلوم ہو جائے کہ ہم کیا کارروائی کر چکے ہیں۔ دراصل بے شمار بھینس ہیں جن میں ہم پھنسے ہوئے ہیں۔ میں تم سے کون کون سی باتوں کا تذکرہ کروں۔ بہر حال تم پریشان نہ ہو۔ یہاں تک تو ہم آ ہی گئے ہیں۔ اس کے بعد کی کارروائی میری ذمہ داری ہے۔“

”ٹھیک ہے بنگلی۔ میں پریشان نہیں ہوں لیکن میں یہ بھی نہیں چاہتا کہ تم کسی سلسلے میں الجھو جہاں تمہیں اپنی ذات میں کسی کمی کا احساس ہو تم مجھ سے مدد لے سکتی ہو اور مجھے یقین ہے کہ میں تمہاری بھرپور مدد کر سکوں گا۔“

”ہاں اس بات کا مجھے یقین ہے۔“

”تو اب کیا چاہتی ہو؟“

”فی الوقت تو کچھ نہیں۔ ہم ان کا انتظار کریں گے۔“ چنگی نے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔

تھوڑی دیر تو میں خاموش رہا پھر میں اور چنگی نیچے اتر آئے میں نے چنگی کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کیا یہ جزیرہ قطعی طور پر غیر آباد ہے؟“

”ہاں میں تمہیں مختصراً بتا چکی ہوں کہ یہ کسی کی ملکیت نہیں بلکہ ایک طرح سے یہ جزائر بین الاقوامی کنٹرول میں ہیں اور یہ ہیں ہی ویران

کیونکہ نہ تو یہاں کوئی مستقبل آبادی ہے اور نہ ہی کسی کی حکومت۔ بس یوں لگتا ہے جیسے یہ سرف اسمگلروں کے لئے چھوڑ دیئے گئے ہوں اور ان سے

چشم پوشی کی جاتی ہو۔“

”حالانکہ حکومتیں اس کام کو غیر قانونی سمجھتی ہیں؟“

”ہاں بالکل غیر قانونی۔“

”لیکن اس کے باوجود۔“

”ہاں حکومتوں کے اپنے انداز بھی ذرا مختلف ہوا کرتے ہیں۔“

”لیکن جب اسمگلر یہاں آتے رہتے ہیں تو میرا خیال ہے ان جزائر پر آبادی ضروری تھی۔“

”نہیں یہاں ہر قسم کے لوگ آ جاتے ہیں۔ یہاں آباد ہونے والے کسی کا تحفظ حاصل کریں۔ اپنے طور پر زندہ رہنا تو بڑا مشکل ہے گولڈ۔

تم خود سوچو کسی تحفظ کے بغیر کمزور انسان کیا کر سکتا ہے؟“

”اوہ گویا اس دور میں ہر انسان کو کسی نہ کسی حکومت کی زیرِ تحمت ہونا ضروری ہے؟“

”یقیناً۔ یہ دنیا مختلف حصوں میں بنی ہوئی ہے اور ہر حصہ کی ایک حکومت ہوتی ہے۔ جہاں انسانی جان و مال کے تحفظ کی ذمہ داری انہی

حکومتوں کی ہوتی ہے۔“

”خیر یہ تو ہمیشہ کی بات ہے۔“ میں نے جواب دیا اور چنگی پھر چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔ میں ایک دم سنبھل گیا تھا۔

”کیوں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔

”کچھ نہیں۔ تمہاری باتوں پر غور کر رہی تھی۔“

”میری باتوں پر غور مت کیا کرو چنگی۔ ہاں یہ تو ہٹاؤ نہیں یہاں کب تک انتظار کرنا پڑے گا اور اس انتظار کے دوران ہم قیام کہاں کریں

گے۔ میرا خیال ہے جزیرے پر قیام کا تو بندوبست نہیں ہو گا؟“

”ہاں جزیرے پر قیام کا کوئی بندوبست نہیں ہے۔ ویسے تھوڑی دیر جزیرے کی سیر کر کے ہم واپس لائیج پر چلیں گے۔“

میں نے گردن ہلا دی اور اس کے بعد ہم کافی دیر تک جزیرے کے کنارے گھومتے رہے۔ چنگی اور میں مختلف موضوعات پر باتیں کر رہے

تھے۔ ایسے بچے کچھ اچھے ہوتے تھے۔ اس نے زیادہ دور جانے کی کوشش نہیں کی حالانکہ ایک بار میں نے اس سے کہا بھی کہ کیوں نہ اندر چل کر جزیرے کو دیکھا جائے۔

”اُدھ نہیں لائے کو خالی چھوڑنا بھی مناسب نہیں ہے۔“ بچے نے جواب دیا۔

”کیوں کیا یہاں بھی لوٹ مار شروع ہو سکتی ہے؟“

”ہاں لیئرے کہاں نہیں ہوتے۔“ بچے بولی اور میں مسکراتے لگا۔ پھر ہم لائے پر واپس آ گئے۔ بچے کھانے پینے کا بندوبست کرنے چلی گئی تھی اور میں لائے کے ایک بلند حصے پر کھڑے ہو کر سمندر کا جائزہ لینے لگا اور پھر چونک پڑا۔

ایک چھوٹی کشتی چند لوگوں کو لئے ہماری ہی جانب آرہی تھی۔ میں نے بچے کو آواز دی اور بچے بھی میرے نزدیک پہنچ گئی۔

”یہ کون لوگ ہیں؟“

”اُدھ۔ یقیناً اس جہاز سے آئے ہیں۔“ بچے نے جواب دیا اور ہم قریب آنے والوں کو دیکھنے لگے۔

.....

کشتی آہستہ آہستہ ہماری جانب آرہی تھی۔ بلندی سے ہم اس پر موجود لوگوں کا جائزہ بخوبی لے سکتے تھے۔ وہ چار تھے۔ ان میں سے دو کھڑے ہوئے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں دو بیٹنیں تھیں اور دو بیٹھے ہوئے تھے۔ ویسے یہ چھوٹی کشتی بھی بادبانوں یا چھوڑوں سے نہیں چل رہی تھی بلکہ اس سے بھی مشین کی آواز ابھر رہی تھی۔

”ان لوگوں نے خشکی کے راستے آنے کے بجائے بحری راستہ اختیار کیا ہے۔“ بچے نے بڑبڑانے کے انداز میں کہا۔

”کیوں۔ اس میں بھی کوئی خاص بات ہے؟“

”خاص بات تو نہیں ہے لیکن گولڈ میرا خیال ہے لائے پر ان سے ملاقات بہتر نہ ہوگی۔ اس طرح وہ لوگ فوراً ہی یہ بات جان جائیں گے کہ ہم صرف دو ہیں۔“

”کوئی حرج تو نہیں ہے لیکن بہر حال اگر تم بہتر نہیں سمجھتے تو ٹھیک ہے۔ آؤ ہم خشکی پر چلتے ہیں اگر وہ ہماری طرف آئیں گے تو ہم ان کے خشکی پر آنے کا انتظار کریں گے۔“

”یہ ٹھیک ہے۔“ بچے نے کہا اور ہم دونوں لائے سے اتر کر سمندر کے کنارے پہنچ گئے۔ کشتی ابھی کافی فاصلے پر تھی۔

ہم دونوں کشتی کا انتظار کرتے رہے اور تھوڑی دیر کے بعد کشتی کنارے پر آ گئی۔

اور یہ بہتر ہی ہوا تھا۔ ان لوگوں نے جب ہمیں دیکھا تو اپنی کشتی کا رخ ہماری جانب موڑ دیا۔

موزر کشتی سے وہ تمام افراد نیچے اتر آئے۔ انجن بند کر دیا گیا تھا۔ ان میں ایک دراز قد آدمی سرمئی رنگ کا سوٹ پہنے آگے آگے تھا۔ باقی لوگ اس کے پیچھے تھے۔ ہتکے ہوئے کالوں والا یہ شخص صورت ہی سے مکار اور چالاک محسوس ہوتا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر مصنوعی مسکراہٹ تھی۔ وہ

لوگ چند ساعت کے بعد ہمارے نزدیک پہنچ گئے اور انہوں نے اپنے مخصوص انداز میں ہم دونوں کو سلام کیا۔

میں تو اس سلسلے میں گفتگو کرنے کا کوئی تجربہ نہیں رکھتا تھا چنانچہ ہنسی آگے بڑھ آئی۔

”ہیلو۔“ آنے والے تھوڑی سی گردن خم کی۔

”ہیلو۔“ ہنسی بھی مسکرا کر بولی۔

”کیا لانچ کی طرف سے گفتگو کرنے والوں میں سرفہرست ہیں آپ؟“ آنے والے شخص نے پوچھا۔

”ہاں۔ مجھے اس کا اختیار ہے۔“ ہنسی نے صاف لہجے میں جواب دیا۔

”تو مس مجھے یلکے کہتے ہیں اور کیا میں آپ کا نام پوچھ سکتا ہوں۔“

”ہنسی۔“ ہنسی نے جواب دیا۔

”بہت خوب۔ تو مس ہنسی جیسا کہ اس جزیرے کا قانون ہے تو کیا آپ اسی قانون کے ذریعے یہاں تک پہنچی ہیں؟ یا پھر یہ سفر کوئی

تفریحی سفر ہے؟“ اس شخص نے کہا جس نے اپنا نام یلکے بتایا تھا۔

”نہیں مسز یلکے۔ یہ تفریحی سفر نہیں ہے۔“ ہنسی نے جواب دیا۔

”اوہ بہت خوب۔ بات دراصل یہ ہے مس ہنسی، ہم کافی دنوں سے اس جزیرے پر نظر انداز ہیں۔ ہمیں مال کی ضرورت بھی ہے اور ہم

بڑے مایوس تھے کہ اتنے طویل قیام کے بعد کوئی ہم تک نہیں پہنچا۔ آپ کو دیکھنے کے بعد کچھ امید بندھی ہے تو سب سے پہلے تو ہمیں یہ خوشخبری

سنائیں کہ آپ انہی آنے والوں میں سے ہیں جن کا ہم انتظار کر رہے تھے۔“

”ہاں آپ کا خیال درست ہے۔“ ہنسی نے جواب دیا۔

”اوہ بہت خوب۔ تب پھر آپ ہماری طرف سے شکریہ قبول فرمائیں۔“ یلکے نے کہا اور پھر بولا۔ ”مس ہنسی مال کی فروخت کے لئے

گفتگو کا یہ مناسب وقت ہے یا نہیں۔ اگر مناسب ہے تو ہم ابھی گفتگو کرنے لیتے ہیں اور آپ اس وقت کو بہتر نہ سمجھیں تو پھر دوپہر کا کھانا گریٹ مین

کے ساتھ کھائیے۔“

”گریٹ مین۔“ ہنسی نے دہرایا۔ ”کیا یہ گریٹ مین کا جہاز ہے؟“

”جی ہاں۔“ یلکے نے جواب دیا۔

”گریٹ مین خود جہاز پر موجود ہے؟“

”جی ہاں۔“

”بڑی خوشی ہوئی۔ وہ ہم جیسے لوگوں کے لئے اجنبی نہیں ہے۔“ ہنسی نے مسکراتے ہوئے اور لیے آدبی نے گردن جوکا دی۔

”بہت بہت شکریہ مس ہنسی۔ تو میں آپ کے خیالات جاننا چاہتا ہوں۔“

"نھیک ہے۔ کیا گریٹ مین نے تمہیں سو دے کے لئے منتخب کیا ہے۔" پنگی نے سوال کیا۔

"جی ہاں۔ مجھے مکمل اختیار دے کر بھیجا گیا ہے اور ہم اس میں تاخیر بھی کرنا نہیں چاہتے۔"

"نھیک ہے۔" پنگی نے جواب دیا۔ "لائچ پرتشریف لائے۔ وہیں بیٹھ کر باقی گفتگو ہوگی۔"

"کیوں گفتگو یہیں ہو جائے تو کیا حرج ہے۔" اس شخص نے کہا۔

"کوئی حرج نہیں ہے مسز بینک۔ جیسا آپ کہیں۔" پنگی نے جواب دیا اور وہ شخص کچھ سوچنے لگا، پھر بولا۔

"نھیک ہے کس پنگی۔ لائچ پر ہی چلے چلے ہیں۔"

"کیوں اب اس کی کوئی خاص وجہ؟"

"نہیں بالکل نہیں۔ لائچ پر چل کر مال تو دیکھنا ہی ہے۔ تو کیوں گفتگو بھی وہیں ہو جائے۔" بینک نے کہا اور میں اس شخص کی اس حرکت

پر غور کرنے لگا۔ جو کبھی کچھ اور کبھی کچھ کے مقولے پر عمل کر رہا تھا۔ میں نے پنگی کی جانب دیکھا لیکن پنگی خود بھی کافی ہوشیار تھی۔

"مسز بینک۔ میں آپ کو مال کی تفصیل بتا دیتی ہوں۔ جو کچھ ہے اس کی تفصیل سن لیں اور ہر چیز کو چیک کر کے لینا۔"

"لیکن آپ ہمیں لائچ پر کیوں نہیں لے جانا چاہتیں۔" بینک نے کہا۔

"مسز بینک۔ یہ ہمارا کاروباری اصول ہے۔ آپ نے پہلے ہم سے انحراف کیا۔ اب آپ اپنی بات منوانا چاہ رہے ہیں۔ یہ بالکل غلط

ہے۔" پنگی نے تلخ لہجے میں کہا اور میری جانب دیکھنے لگی اور پنگی کی یہ خوش بختی تھی کہ میرے جیسا آدمی اس کا مددگار تھا جس کے بارے میں وہ اتنے

وٹوق سے سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔

لہذا آدمی جس نے اپنا نام بینک بتایا تھا، مسکرا دیا۔ "یہ آپ کی انوکھی خواہش ہے مادام، اور نہ آج تک جتنے سودے ہوتے ہیں ان کا اصول

یہی ہوتا ہے کہ پہلے مال کی چیسنگ کر لی جاتی ہے، مالیت کا بھی اندازہ لگایا جاتا ہے۔ یوں بھی ہم اچھے لوگ تو ہیں نہیں۔ برے لوگ اگر اس طرح کا

کاروبار کرنے لگیں تو میرا خیال ہے انہیں خاصی مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا۔ اصول کے مطابق یہی بہتر ہے کہ پہلے آپ مال چیک کرا دیں۔"

"مسز بینک۔ اصول آپ نے توڑا ہے۔"

"میں نہیں سمجھتا مس پنگی کہ آپ مال چیک کرانے میں حیل و حجت سے کام کیوں لے رہی ہیں۔"

"میرا خیال ہے مسز بینک کا مطالبہ درست ہے۔" میں نے انہی لوگوں کے انداز میں پنگی کو مخاطب کیا اور پنگی چونک پڑی۔ اس نے متوجہ

انظروں سے میری جانب دیکھا پھر گردن ہلاتے ہوئے بولی۔

"نھیک ہے مسز بینک۔ اگر آپ اس سلسلے میں اس قدر معصوم ہیں تو مجھے کوئی خاص اعتراض بھی نہیں ہے۔"

"تو پھر چلیے۔"

"آئیے۔" پنگی نے اشارہ کیا۔

"شکر یہ مس چنگی، امید ہے آپ نے میری کسی بات کا برا نہیں مانا ہوگا۔" نیکن نے گردن جھکاتے ہوئے کہا۔ میں نے اس دوران نیکن کا بغور جائزہ لے لیا تھا۔ اس شخص کی آنکھیں بے حد تیز معلوم ہو رہی تھیں۔ وہ ہمارے ساتھ چل پڑا۔

چنگی اور نیکن آگے آگے تھے۔ ان کے پیچھے میں تھا اور میرے پیچھے نیکن کے تینوں ساتھی چل رہے تھے۔ میں نے محسوس کیا کہ نیکن دسمانی طور پر انتہائی طاقتور شخص ہے۔ اس کا بدن ٹھوس، قد لمبا اور چال پھر تیلی ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم لالچ پڑھنے گئے۔

"حیرت ہے۔" نیکن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کس بات پر؟" چنگی نے سوال کیا۔

"یوں لگتا ہے جیسے اس لالچ پر آپ دونوں کے سوا اور کوئی نہ ہو۔" نیکن نے کہا۔

"ہاں یہ درست ہے سسر نیکن۔" چنگی کی بجائے میں نے آگے بڑھ کر جواب دیا۔

"بہت خوب۔ آپ لوگوں کی یہ عمدہ کوشش ہے اور نہ جانے کس طرح آپ نے اس لالچ پر قابو پایا ہوگا۔ ظاہر ہے اتنی بڑی لالچ دوا فراد تو لے کر چل نہیں سکتے۔"

"تو اس سلسلے میں آپ کو کیا اعتراض ہے؟" چنگی غرا کر بولی۔

"نہیں نہیں۔ اعتراض کی بات نہیں ہے مس چنگی۔" نیکن اپنے الفاظ چبا کر بولا۔ "اور یوں بھی اصول کے مطابق ہمیں اس سلسلے میں

معلومات کا کوئی حق نہیں ہے، تاہم مس چنگی آپ مال چیک کرا دیں۔"

"آئیے۔" چنگی نے کہا اور پھر وہ لالچ کے اس حصے میں پہنچ گئی جہاں مال رکھا ہوا تھا۔

چھوٹے بڑے بے شمار پیکت قیمتی اشیاء سے بھرے ہوئے تھے اور ان اشیاء کی فہرست بھی موجود تھی۔

نیکن کے طلب کرنے اور فہرست چنگی نے اس کے دوائے کردی اور نیکن فہرست کے مطابق مال چیک کرنے لگا۔ اس نے مطمئن ہو کر

گردن ہلاتی اور بولا۔

"شکر یہ مس چنگی۔" اس نے فہرست چنگی کو واپس کر دی اور پھر سوئے کی بات ہونے لگی۔

چنگی نے اپنے اندازے کے مطابق ایک بہت بڑی رقم طلب کی تھی۔ میں اس رقم کی کتنی نہیں جانتا تھا اس لئے اس مسئلے سے لاتعلقی ہی

رہا۔ البتہ میں نے نیکن کا اعتراض سنا۔

"لیکن مس چنگی، یہ رقم تو بہت زیادہ ہے۔"

"میرا خیال ہے یہ زیادہ نہیں ہے۔"

"آپ کا خیال غلط ہے مس چنگی۔ اس سامان کی اصل قیمت بھی اتنی نہیں بنتی جتنی آپ نے طلب کی ہے۔ برعکس اس کے کہ اس طرح

لائے جانے والے مال کی قیمت ہمیشہ آدھی رو جاتی ہے۔"

”مجھے علم ہے اس بات کا۔“ پنکی نے جواب دیا۔ ”اور میں نے اسی انداز کے مطابق قیمت آپ کو بتائی ہے۔“

”نہیں۔ یہ رقم کافی زیادہ ہے۔“ بیکین نے کہا۔

”پھر آپ کیا چاہتے ہیں۔“ پنکی نے پوچھا اور بیکین نے پنکی کے بتائے ہوئے اعداد و شمار میں اپنی پسند کے مطابق کمی کر دی۔ اس کی بتائی ہوئی رقم سن کر پنکی نے صاف انکار کر دیا۔

”نہیں مسز بیکین۔ اتنی قیمت پر سودا طے نہیں ہو سکتا۔“

”تب پھر آپ مسز گریٹ مین سے بات کر لیں۔“

”نہیک ہے آپ مسز گریٹ مین تک میرا پیغام پہنچا دیجئے کہ میں آپ کی لگائی ہوئی رقم کے مطابق سودا کرنے کو تیار نہیں ہوں۔ اس کے بعد جس طرح بھی ہم دونوں کے معاملات طے ہوں میں تیار ہوں۔“

”کیا آپ گریٹ مین کے پاس تشریف لے جانا پسند کریں گی؟“ بیکین نے پنکی سے پوچھا۔

”میرا خیال ہے مناسب نہیں ہے۔“

”کیوں؟“

”آپ دیکھ چکے ہیں مسز بیکین کہ لالچ کے محافظ صرف ہم دو افراد ہیں۔ اس حالت میں میں کہیں نہیں جاسکتی۔ اگر آپ میرا سودا منظور نہیں

کرتے تو میں آپ سے معافی چاہوں گی اور آپ سے یہ کہن پسند کروں گی کہ آپ مجھے اجازت دیں کہ میں کسی دوسرے جہاز کی آمد کا انتہار کروں۔“

”نہیک ہے۔ اگر ایسی بات ہے تو میں مسز گریٹ مین کو آپ کا یہ پیغام پہنچا دیتا ہوں۔“ لمبے آدمی نے کہا اور کینز توڑ نکا ہوں سے ہم دونوں کو دیکھتا ہوا لالچ سے اتر گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد کشتی واپس جاری تھی۔

پنکی کے چہرے پر اطمینان کے آثار تھے۔ اس نے میری جانب دیکھا اور پھر آہستہ سے بولی۔

”گولڈ حالات درست نہیں معلوم ہوتے۔“

”کیوں؟“ میں نے سوال کیا۔

”اس شخص کے انداز سے مجھے شبہ ہو رہا ہے۔“

”نہیک ہے پنکی جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ میں تو تمہارے ساتھ ہوں ان معاملات میں میں تمہارے لئے جو کچھ کر۔ کا ضررہ کروں گا۔ تم بے فکر رہو۔“ میں نے کہا اور پنکی خاموش ہو گئی۔

اس کے بعد میں اور پنکی لالچ پر ہی رہے تھے اور تقریباً مقامی وقت کے پیمانے کے مطابق دو گھنٹے کے بعد دوبارہ وہی کشتی ہماری جانب آتی نظر آئی۔ اس بار بھی بیکین ہی تھا۔ اس کے علاوہ دو آدمی اور بھی تھے جو چہرے سے خاصے پر وقار معلوم ہوتے تھے۔ برابر راست وہ لوگ لالچ تک پہنچ گئے اور بیکین نے ادھر آنے کی اجازت طلب کی، ہم نے اسے اجازت دی تھی۔

”گریٹ مین آپ دونوں کو طلب کرتا ہے۔“

”کس پروگرام کے تحت؟“ ہنگی نے پوچھا۔

”شاید اس نے آپ کا سودا منظور کر لیا ہے۔“

”اوہ۔ تب پھر رقم ہمیں ادا کر دی جائے۔“ ہنگی نے کہا۔

”مس ہنگی یوں لگتا ہے جیسے آپ پہلی بار کسی ایسے پروگرام کو انجام دے رہی ہیں۔ اتنی بے اعتدالی اور بد عہدی بھی نہیں ہوتی ہم لوگوں کے درمیان۔ آئیے آپ کو جہاز پر رقم ادا کر دی جائے گی۔ یہ گریٹ مین کا کارڈ ہے۔“ اس نے کارڈ ہنگی کی جانب بڑھا دیا اور ہنگی نے میری طرف دیکھا۔ میں نے ایک بار پھر گردن ہلا دی تھی۔ اس خیال کے تحت کے ہنگی اس کی تجویز منظور کر لے۔

ہنگی نے ایک گہری سانس لی اور گردن ہلاتے ہوئے بولی۔ ”ٹھیک ہے مسٹر ٹیکن میں آپ لوگوں کے ساتھ چل رہی ہوں۔“

ہنگی کے چہرے پر الجھن کے آثار صاف محسوس ہوتے تھے۔ مجھے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ ان لوگوں کے ساتھ جانے میں الجھ رہی ہے لیکن میں مطمئن تھا۔ حالات کا رخ موڑنا آج بھی میرے لئے اتنا ہی آسان تھا جتنا زمانہ قدیم میں۔ ضرورت پڑنے پر میں بھی سارے معاملات کو قابو میں کر لینے کی قدرت رکھتا تھا۔ گو یہ بات ہنگی نہیں جانتی تھی لیکن وقت آنے پر اسے اس بات کا بھی اندازہ ہو جاتا۔ پہلے سے اسے بتانے کی کیا ضرورت تھی۔ چنانچہ میں نے اسے الجھن میں رہنے دیا۔

کشتی ہم لوگوں کو لے کر چل پڑی۔ ہمارا رخ جہاز کی جانب تھا۔ جوں جوں کشتی جہاز کے نزدیک پہنچتی جا رہی تھی ہنگی کی حالت درست ہوتی جا رہی تھی لیکن مجھے کیا معلوم تھا کہ اپنی دنیا کے لوگوں سے وہ مجھ سے بہتر طور پر واقفیت رکھتی ہے۔

کشتی کا رخ اچانک بدلا اور اس وقت بدلاجب کشتی جہاز اور جزیرے کے درمیان ابھری ہوئی ایک بہت بڑی چٹان یا چھوٹی سی پہاڑی کے نزدیک پہنچی۔ تب کشتی برق رفتاری سے اس چٹان کی آڑ لیتے ہوئے خشکی کی جانب بڑھی اور اس طرح خشکی پر چڑھ گئی کہ ہم سوچ بھی نہ سکے۔ ساتھ ہی چاروں آدمیوں نے پستولیں نکال لیں۔

ہنگی نے اس چھوٹے سے ہتھیار کا نام پستول ہی بتایا تھا مجھے اور یہ پستولیں ہمارے کمر میں چسپے لگیں۔ تب ٹیکن کی غراتی ہوئی آواز سنائی دی۔ ”مس ہنگی اور مسٹر گولڈ، خاموشی سے نیچے اتر آئیں ورنہ کیا فائدہ آپ کی لاشیں سمندری مچھلیوں کی غذا بن جائیں۔“

ہنگی کا چہرہ دھواں ہو گیا تھا۔ اس نے خوفزدہ نظروں سے پہلے ٹیکن کو اور پھر مجھے دیکھا۔ میں نے گردن ہلا دی۔

”ٹھیک ہے ہنگی اتر جاؤ، دیکھیں تو سبھی مسٹر ٹیکن کیا کرنا چاہتے ہیں۔“ میں نے بڑے اطمینان سے کہا۔

ہنگی نے میری ہدایت پر ٹھٹھکیا۔ وہ کشتی سے نیچے اتر آئی۔ میں بھی اس کے ساتھ ہی نیچے اتر آیا اور میرے پیچھے دوسرے لوگ بھی۔

وہ ہمیں لے کر جزیرے کے ایک ایسے حصے میں پہنچ گئے جہاں سیاہ رنگ کی چھوٹی چھوٹی چٹانیں ابھری ہوئی تھیں اور ان چٹانوں کے عقب میں نہیں دیکھا جاسکتا تھا۔

”کیا خیال ہے مس پگلی، سوداگر اس انداز میں بھی طے ہو جائے تو کیا برا ہے؟“ لیکن نے قدرے طنز یہ لہجہ میں کہا۔

”اوہ لیکن یہ اصول کے خلاف بات ہے۔“

”برے لوگوں کا کوئی اصول نہیں ہوتا مس پگلی۔“ لیکن مکارانہ انداز میں بولا۔

”یہ آپ کا خیال ہے مس پگلی، ٹھیک ہے آپ میرے ساتھ یہ سلوک کر رہے ہیں لیکن کیا آپ آئندہ اس جزیرے پر آنے کا ارادہ نہیں رکھتے؟“

”مس پگلی۔ خواہ مخواہ بچکانہ باتیں نہ کریں۔ لیکن میرا خیال ہے کہ اس میں آپ کا قصور نہیں ہے۔ آپ کی عمر ہی ایسی ہے، ویسے مجھے تعجب

ہے ایک بات پر۔“

”کس بات پر؟“ پگلی نے پوچھا۔

”باقی لوگوں کا کیا ہوا مس پگلی، آپ نے ان پر قابو کیسے پایا اور کیسے آپ اس لالچ کو لے کر یہاں تک پہنچ گئیں۔“

پگلی نے کوئی جواب نہ دیا۔ اب اس کے چہرے پر مایوسی کے آثار پیدا ہونے لگے تھے۔ باآخروہ ایک جگہ رک گئے اور پھر نیاں نے اپنے

ساتھیوں کی جانب دیکھا اور بہنے لگا۔

”دوستو! بعض اوقات کامیابیاں اس طرح نزدیک آتی ہیں۔ کیا تم اس بات کا فیصلہ کر سکتے ہو کہ ہماری یہ معصوم سی خاتون یعنی مس

پگلی، لالچ میں موجود لوگوں پر قابو پانے میں کس طرح کامیاب ہوئیں۔“

”اگر تمہارے دوست اس سلسلے میں بہتر رہنمائی نہ کر سکیں لیکن تو مجھے اجازت دو میں بتاؤں۔“ میں نے کہا اور بیلکین چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔

”ہاں ہاں کیوں نہیں۔ کیوں نہیں۔ تمہاری شخصیت بھی میری سمجھ میں نہیں آ سکی ہے۔“ لیکن نے کہا اور میں نے دونوں ہاتھ پھیلا دیئے۔

میرے نزدیک جو آدمی کھڑے تھے میں نے ان کے پستولوں والے ہاتھوں پر اپنا ہاتھ ڈالا اور اپنے دونوں ہاتھوں میں ان دونوں کی کلاں لے لی

تھیں۔ تب پر دھیرے میں نے ایک لمبا سا چکر لیا اور یہ منظر دیکھنے کے قابل تھا۔

میں نے ان لوگوں کو گولائی میں گھمانا شروع کر دیا اور تیسرا آدمی خود بخود ان کے پیروں کی لپیٹ میں آ گیا۔ گھومنے والے ذری ذری

آوازوں میں چیخ رہے تھے اور میں گھمانے کی رفتار تیز کرتے چلا جا رہا تھا پھر میں نے ان میں سے ایک کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ اور وہ فحش کمان سے نکلے ہوئے

تیر کی طرح چٹانوں سے ٹکرا کر گوشت کے ٹکڑوں میں تبدیل ہو گیا۔

پندرہ ساعت کے بعد میں نے دوسرے کا بھی یہی حشر کیا تھا لیکن وحشت زدہ انداز میں پیچھے ہٹا تھا۔ پھر اس نے بیک کر پگلی کے بال پکڑ

لئے۔ اس دوران میں نے تیسرے آدمی کو جو اپنے دونوں ساتھیوں کی زد میں آ کر نیچے گر پڑا تھا، اٹھا لیا اور پھر اس کے سر پر میرا گھونسہ پڑا اور اس

بد بخت کی چیخ بھی نہ نکل سکی کیونکہ جب میں نے اسے چھوڑا تو وہ بری طرح ایک نوکیلی چٹان سے ٹکرایا تھا۔ اسے مہلت بھی نہ مل سکی کہ وہ چیخ سکتا۔

اس کے سر سے خون جاری تھا۔

”خبردار، خبردار۔“ لیکن وحشت زدہ انداز میں چیخا۔ ”اگر تم میری طرف بڑھے تو میں اس لڑکی کو گولی مار دوں گا۔“ اس نے پستول کی

نال پٹکی کی کٹہری پر رکھتے ہوئے کہا اور میں نے دونوں ہاتھ پھیلا دیئے۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔

”ارے ارے مسز نیکن آپ شاید خوفزدہ ہو گئے ہیں یا پھر ناراض۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”دور . . . دور ہو۔“ نیکن بکا یا۔

”ارے نہیں مسز نیکن۔ دور رہنے کی کیا ضرورت ہے اور یہ تو آپ ہی کی خواہش تھی کہ آپ کو یہ پتہ چلے کہ آخر ہم لوگوں نے لالچ پر موجود دوسرے لوگوں پر کیسے قابو پایا۔ میرا خیال ہے میں نے آپ کی صحیح رہنمائی کر دی ہے چنانچہ اب آپ کو تردد نہیں ہونا چاہئے۔ ہاں تو یہ فرمائیے کہ گریٹ مین سے ملاقات کہاں ہوگی اور سودے کی بات کون کرے گا۔“

”کیو اس مت کرو، پیچھے ہٹو، جاؤ سمندر کے کنارے پہنچ جاؤ ورنہ میں اس لڑکی کو، ہاں اس کو بلاشبہ ختم کر دوں گا۔“ نیکن نے خود کو سنبھالتے ہوئے جواب دیا۔

وہ خاصا خوفزدہ نظر آ رہا تھا۔ اپنے ساتھیوں کا حشر اس کے سامنے تھا لیکن میں اسے چھوڑنا نہیں چاہتا تھا چنانچہ میں نے کہا۔

”دیکھو نیکن۔ اس لڑکی سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے، میں صرف اس کا معاون ہوں۔ اگر تم اسے گولی مارو گے تو صرف یہ ہوگا کہ تمہیں قتل کرنے کے بعد میں اس پوری لالچ کا مالک بن جاؤں گا اور پھر گریٹ مین سے سودا میں کروں گا چنانچہ بہتر یہ ہے کہ کسی اچھی بات پر ہم لوگ مطمئن ہو جائیں۔ تم نے جو بدعبدی کی ہے تمہیں اس کی سزا مل گئی اور تم اپنے تین ساتھیوں سے ہاتھ دھو بیٹھے۔ باقی رہا معاملہ سودے کا تو ظاہر ہے ہمیں وہ کرنا ہے کیا خیال ہے تمہارا؟“

”لیکن۔ لیکن تم اس کے بعد مجھے بھی نہیں چھوڑو گے۔“ نیکن نے کہا۔

”چھوڑ دوں گا لیکن، چلو وعدہ کرتا ہوں، ہٹ جاؤ لڑکی کو چھوڑ دو ورنہ خواہ مخواہ تم بھی اپنی زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھو گے۔“

نیکن چند ساعت سوچتا رہا، اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ وہ سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ اس طرح لینے کے دینے پڑ جائیں گے چنانچہ چند ساعت کے بعد اس نے پستول پھینک دیا اور پٹکی ایک بلکی سی چیخ کے ساتھ پیچھے ہٹ گئی۔

نیکن خوفزدہ نگاہوں سے مجھے گھور رہا تھا پھر دوسرے لمحے اس نے پیچھے ہٹ کر چھلانگ لگا دی۔ اب اس کے اندر میرا سامنا کرنے کی سست بھی نہ رہی تھی۔ لیکن دوسرے لمحے میں نے فیصلہ کیا کہ نیکن کو اس طرح چھوڑنا منسب نہیں ہے ورنہ وہ میرے لئے تو کیا، پٹکی کے لئے خطرہ بن سکتا ہے چنانچہ میں فوراً ہی اس کے پیچھے دوڑ پڑا۔

مجھے عقب میں پٹکی کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ ”گولڈ . . گولڈ۔“ ہلیرز رک جاؤ جانے دواستے۔ میں شدید خوفزدہ ہوں۔“ پٹکی چیخ چیخ کر کہہ رہی تھی۔

لیکن میں نے اس خوفزدہ لڑکی کی چیخ و پکار پر قطعی دھیان نہ دیا تھا۔ میں جانتا تھا کہ مجھے کیا کرنا چاہئے۔ وہ قتل و خرد کے اس معیار تک نہیں پہنچی تھی جہاں ہر چیز معیار کے مطابق سوچی جاتی تھی۔

لیکن کوجب اس بات کا احساس ہوا کہ میں اس کا تعاقب کر رہا ہوں تو وہ جان توڑ کر بھاگا۔ لیکن پروفیسر تم ہی بتاؤ، کیا وہ میرے چنگل سے اُٹھ کر بھاگ سکتا تھا؟ کیا وہ ان چٹانوں میں اتنا تیز بھاگ سکتا تھا جتنا کہ میں؟ میرا خیال ہے اس کا فیصلہ تم باسانی کر سکتے ہو، چنانچہ میں نے اسے پکڑ لیا اور اس انداز میں پکڑا کہ گر کر نہیں اس کا چہرہ زخمی نہ ہو جائے۔ اور میرا مقصد پورا ہوئے بغیر کہیں وہ کوچ نہ کر جائے۔ لیکن کی دہشت ناک چیخ سمندری چٹانوں میں گونج اٹھی۔ میری گرفت سے باہر نکلنے کی اس نے شدید کوشش کی لیکن بھلا وہ اپنی اس کوشش میں کس طرح کامیاب ہو سکتا تھا۔ میں نے اسے دبوچ لیا اور پھر بغل میں دبائے ہوئے واپس لوٹ پڑا۔ لیکن بری طرح ہاتھ پاؤں مار رہا تھا۔

اسے اسی طرح لئے ہوئے میں ہنگی کے پاس واپس پہنچا جو گردن اٹھا اٹھا کر مجھے دیکھنے کی کوشش کر رہی اور جس کا چہرہ خوف و دہشت سے جڑا ہوا تھا۔ لیکن کو میری گرفت میں دیکھ کر وہ ہڈیاں فیانی انداز میں ہنس پڑی۔

"تم نے اسے پکڑ لیا... پکڑ لیا؟" وہ احمقوں کے سے انداز میں بولی۔

"ہنگی بے وقوفی کی حرکتیں ترک کر دو۔ تم اس طرح دہشت کا شکار ہو کر میری توجہ نہ کر رہی ہو۔" میں نے غصیلے لہجے میں کہا۔

"اوہ۔ اوہ گولڈ۔" ہنگی نے دونوں ہاتھوں میں اپنا سر پکڑ لیا۔

"ہوش میں رہو ہنگی۔" میں نے کہا اور ہنگی کو لے کر اسکے پاس پہنچ گیا پھر میں نے ہنگی کو زمین پر ڈال دیا اور بولا۔

"دیکھو ہنگی۔ اگر تم نے کوئی حرکت کرنے کی کوشش کی تو میں تمہاری اس کوشش کو آخری کوشش قرار دوں گا۔ تم اس بات کو ذہن نشین رکھنا۔"

"لے لے لیکن اب تم کیا چاہتے ہو؟" لیکن دہشت زدہ لہجے میں بولا۔ وہ تحیر خیز نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ شاید یہ سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا کہ میں کیا ہوں۔

"گریٹ مین کے پاس لے چلو۔ ہم اس سے اس لالچ کا سودا کریں گے۔" میں نے کہا۔

"نہیں۔ میں نہیں جاؤں گا۔"

"کیوں نہیں جاؤ گے تم؟" میں نے غصہ سے اور سرد لہجے میں پوچھا۔

"میں... میں اس کے ایماء پر نہیں آیا تھا۔"

"تو پھر؟"

"اوہ... وہ میں نے اس سے جھوٹ بولا تھا مسٹر گولڈ۔" لیکن ہکلاتے ہوئے بولا۔

"کیا جھوٹ بولا تھا؟"

"میں نے اس سے کہا تھا کہ تم نے منع کر دیا ہے۔ تم ابھی اس لالچ کا سودا نہیں کرنا چاہتے۔ یہی وقت کے بعد تم اس سلسلے میں کچھ کرو گے۔"

"تب پھر اب؟"

"اب گریٹ مین مجھے اس جھوٹ کی سزا دے گا۔"

"دیکھو نیکن تم نے جو کچھ کیا ہے تمہیں اس کی سزا بھگتنا ہی ہوگی۔ اس کی بجائے کہ وہ سزا میں تمہیں دوں، تمہارا ساتھی ہی تمہیں سزا دے تو وہ زیادہ اتنی بہتر رہے گا۔"

"نہیں، پلیز مسٹر گولڈ۔ گریٹ مین بہت خطرناک ہے۔ وہ مجھے نہایت سخت سزا دے گا۔"

"تو پھر ٹھیک ہے نیکن، میں تمہیں ان پتھروں سے کچل کر ہلاک کر دیتا ہوں۔" میں نے کہا اور ایک پتھر اٹھا لیا۔

"نہیں۔ نہیں۔ خدا کے لئے نہیں۔" نیکن زمین پر پڑے پڑے دونوں ہاتھ اٹھا کر کھٹکتا ہوا بولے۔

"تو پھر اٹھو اور گریٹ مین کے پاس چلو۔" میں نے کہا اور نیکن نے مایوسی سے اثبات میں گردن ہلا دی۔

"ٹھیک ہے میں چلتا ہوں۔" اس نے کہا۔ آخری بار اپنے مردہ ساتھیوں پر نگاہ ڈالی اور پھر اٹھ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم اسی کشتی میں بیٹھے جہاز کی جانب جا رہے تھے۔ نیکن کے چہرے پر مردنی چھائی ہوئی تھی۔ میں اس سے زیادہ اس شخص پر رحم نہیں کر سکتا تھا۔ اگر ہم لوگ کمزور ہوتے تو ہمیں ختم کر دیا جاتا۔

تھوڑی دیر کے بعد کشتی جہاز کے نزدیک پہنچ گئی۔ جہاز سے ایک لکڑی کی میز مٹی نیچے تک آئی ہوئی تھی۔ کشتی اسی میز مٹی سے جا لگی۔

میز مٹی پر سب سے پہلے میں نے نیکن کو پہنچایا، نیکن کے بعد میں اور میرے بعد نیکی۔ ہم لوگ میز مٹیاں ملے کرنے لگے۔ نیکن کے ہاتھ پاؤں لرز رہے تھے۔ اس سے میز مٹیاں ملے کر نامشکل ہو رہا تھا۔

پھر ہم لوگ اوپر پہنچ گئے اور نیکن نے جہاز پر پہنچ کر دفعتاً شور مچانا شروع کر دیا۔

"مگر قاتار کروا نہیں۔ مگر قاتار کروا نہیں۔ یہ دونوں خوفی ہیں۔ انہوں نے ہمارے تین آدمیوں کو قتل کر دیا ہے۔" وہ ایک دم سے چیخے ہٹا اور بہت سے قوی نیکل آدمی ہمارے سامنے آ گئے۔

"مگر قاتار کروا نہیں۔" نیکن دہاڑا اور وہ لوگ ہم پر نوت پڑے۔ نیکی کو قابو میں کر لیا گیا۔

اور اس کے بعد دس بارہ آدمی میری جانب بڑھے۔ میں نے دونوں ہاتھ پھیلائے اور چیخے ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔

"دیکھو اگر تم لوگ زندگی چاہتے ہو تو کچھ کرنے سے پہلے گریٹ مین سے کہو کہ میں اس سے بات کرنا چاہتا ہوں۔ اس کے باوجود اگر تم لوگوں نے اس مکار شخص کے کہنے پر قابو پانے کی کوشش کی تو اپنی موت کے ذمہ دار خود ہو گے۔" میں نے کہا اور وہ لوگ ایک لمحہ کے لئے رک گئے۔

"مارڈالوا سے۔ قتل کر دوا سے۔ اس نے ہمارے تین ساتھیوں کو ہلاک کر دیا ہے، مار دوا سے۔ مار دوا۔" نیکن دہاڑا اور وہ لوگ پھر حرکت میں آ گئے۔ یقینی طور پر نیکن اس جہاز میں کوئی نمایاں حیثیت رکھتا تھا۔ اتنی نمایاں کہ گریٹ مین نے اسے اپنا نمائندہ بنا کر بھیجا تھا۔

چنانچہ خلاصی میری بجائے اس کی بات مان رہے تھے اور انہوں نے میرے اوپر حملہ کر دیا۔ مجبوراً تھی پروفیسر، اس چالاک شخص نے ان لوگوں کی زندگیوں سے کھیلنے کی کوشش کی تھی لیکن میں نے کوشش یہ کی کہ ان میں سے کسی کو ہلاک نہ کروں۔ لیکن جو بھی میری تڑپ میں آ جاتا میں اسے ایک آدھ ہاتھ رسید کر دیا اور یہ ہاتھ ایسا ہوتا کہ اس میں دوبارہ اٹھنے کی سکت نہ رہتی۔

اتقرباً بارہ تیرہ آدمی تھے جنہیں چند لمحات میں، میں نے عرشے پر ڈھیر کر دیا اور اس کے بعد نیکیں کی چیخ دھار پر دوسرے لوگ بھی جمع ہونے لگے۔ بد بخت کچھ کرنے پر ہی قتل کیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی ایک تیز آواز جہاز پر گونج اٹھی۔ یہ غالباً ٹھنڈے بجنے کی آواز تھی اور دوزخ والے جو ہماری طرف دوڑ رہے تھے، ایک دم رک گئے، تب اوپر سے ایک غراتی ہوئی آواز سنائی دی۔

”کتو۔ رک جاؤ۔ کتو۔“ یہ دھار کا کافی خطرناک تھی۔ میری لگائی ہیں اور پر اٹھ گئیں۔

دور ایک بلند جگہ پر ایک قوی یہ کل شخص کھڑا تھا۔ اس کے سر کے سارے بال سفید تھے۔ جسم پر عمدہ قسم کا سوت تھا، چہرہ عام انسانی چہروں سے تقریباً بڑھ گنا لمبا تھا اور اس کے چہرے کے لحاظ سے اس کا بدن بھی لمبا اور چوڑا تھا۔ اس نے اپنا ایک ہاتھ اٹھایا ہوا تھا۔

”رک جاؤ۔“ اس نے ایک بار پھر کہا اور اس کے کہنے سے تمام لوگ رک گئے۔ تب اس شخص نے گردن ہلائی اور نگاہوں سے نائب ہو گیا۔ شاید وہ کسی نامعلوم راستے سے ہماری طرف آرہا تھا۔

نیکیں اور جہاز کے عملے کے دوسرے لوگ مجھے وحشیانہ نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔ ان کا بس نہیں چل رہا تھا ورنہ وہ میری تک بولی کر ڈالتے۔ چلی مجھ سے لگ کر کھڑی ہو گئی تھی کیونکہ اس شخص کی آواز پر اسے بھی چھوڑ دیا گیا تھا۔

چند ساعت کے بعد وہ ہمارے نزدیک پہنچ گیا اور اس نے خونخوار نگاہوں سے اپنے ساتھیوں کو دیکھ کر کہا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے۔ یہ کیا ہو رہا ہے۔ میری اجازت کے بغیر جہاز پر یہ ہنگامہ کیوں ہوا؟“

”چیف یہ شخص۔ یہ شخص بہت خوفناک ہے، یہ بہت خطرناک آدمی ہے۔“ نیکیں آگے بڑھ کر بولا اور وہ شخص جو یقینی طور پر گریٹ مین ہی تھا نیکیں کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”کیا تم پاگل ہو گئے ہو نیکیں؟“ وہ غراتی ہوئی آواز میں بولا۔

”ہاں چیف۔“ نیکیں نے جواب دیا۔

”تو پاگل کتوں کا علان کر دینا ہی بہتر ہو رہا ہے۔“ گریٹ مین نے کہا۔

”نہیں چیف۔ پلیز پہلے میری بات سن لیں۔ پہلے میری بات سن لیں کہ میں کہاں تک غلط ہوں۔“

”بات تم مجھے وہاں آ کر بھی بتا سکتے تھے لیکن کسی بات کو سنائے بغیر جہاز پر ہنگامہ کیوں ہوا۔ ان خلاصہ لوگوں کو کیا ہوا، یہ چوہے کے بچے کیوں

بن گئے۔“

”نجانے کیا ہو گیا ہے اس کوئی بات سمجھ نہیں آتی لیکن آپ پہلے میری بات سن لیں۔“

گریٹ مین کافی دیر تک نیکیں کو گہری نگاہ سے دیکھتا رہا پھر بولا۔ ”تم بہت بدحواس معلوم ہوتے ہو نیکیں، بہر حال کہو کیا بات ہے؟“

”آپ کے کہنے پر جب میں ان لوگوں سے گفتگو کرنے گیا تھا چیف، جب میں ان کی لالچ پر پہنچا تو میں نے ان لوگوں سے لالچ کا مال

دکھانے کی فرمائش کی اور یہ اس پر تیار ہو گئے۔ لالچ دیکھنے کے دوران میری انگلی سے میری قیمتی انگوٹھی لالچ پر گر پڑی جس کا احساس مجھے بعد میں ہوا۔

انہوں نے مجھے سو دے کے بارے میں جو کچھ کہا تھا وہ میں نے آپ کو بتا دیا۔ پھر مجھے یاد آیا کہ میری قیمتی انگلی تو وہیں رو گئی ہے چنانچہ میں اپنے تین دوستوں کے ساتھ اپنی انگلی لےنے کے لئے گیا۔

لیکن چیف ان لوگوں نے میرے ساتھ بہت برا سلوک کیا۔ میرے تینوں ساتھیوں کو قتل کر دیا گیا چیف اور میں بمشکل تمام انہیں ہسٹول سے کور کر کے یہاں تک لایا۔ جہاز کے غرے پر آنے کے بعد اس شخص نے پھر میرے اوپر حملہ کیا جس کی بنا پر خلاصی اس کی طرف دوڑے لیکن اس وحشی انسان نے ان سب کو بھی مار مار کر بے ہوش کر دیا۔

لیکن نے خوبصورتی سے جھوٹ بولنے کی کوشش کی اور میں سبجہانہ انداز میں اس کی طرف دیکھتا رہا۔

لیکن گرین مین کے ہونٹوں پر معنی خیر مسکراہٹ تھی۔ پھر اس نے بڑے عجیب سے لہجے میں کہا۔
"نیکن۔"

"لیس چیف۔" نیکن جس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں، اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر بولا۔

"تم جیسے انسان کو کم از کم جھوٹ تو سلیقے سے بولنا چاہیے۔ مجھے بڑی مایوسی ہوئی ہے۔"

"میں نہیں سمجھا چیف۔" نیکن نے بولکھائے ہوئے انداز میں کہا۔

"سچ بتاؤ۔ نیکن۔ کیا ہوا تھا۔"

"میں بالکل سچ کہہ رہا ہوں چیف۔"

"سوچ لو نیکن۔ کیا تم جو کچھ کہہ رہے ہو وہ واقعی درست ہے؟" گرین مین نے تھکے لہجے میں سوال کیا۔

"چیف آپ۔ آپ خود اندازہ لگا لیں۔"

"نہیک ہے تم بیٹھ جاؤ۔" گرین مین نے کہا۔

"شکریہ چیف۔" نیکن نے کہا اور بیٹھ گیا۔

"اب تم بتاؤ کیا ہوا تھا؟" گرین مین میری طرف متوجہ ہو گیا۔

"چٹکی تم گرین مین کو بتاؤ۔" میں نے کہا اور چٹکی آگے بڑھ آئی اور گرین مین چٹکی کی طرف متوجہ ہو گیا۔

"پہلے جب یہ شخص ہمارے پاس پہنچا جناب تو ہم نے اس کے ساتھ مکمل تعاون کیا اور اپنی ڈیمانڈ اسے بتا دی۔ یہ یہ کہہ کر چلا آیا کہ

گرین مین سے جا کر بات کرے گا۔ لیکن جناب اس دوران اس نے یہ اندازہ لگا لیا تھا کہ لائیچ پر ہم دونوں کے علاوہ کوئی نہیں ہے اس بات پر یہ

حیرت کا اظہار بھی کرتا رہا اور غالباً اس نے اپنے ذہن میں کوئی پروگرام بھی ترتیب دے لیا تھا۔ اس کے بعد جناب دوبارہ یہ تین آدمیوں کے ساتھ

پہنچا اور اس نے ہم سے کہا کہ گرین مین تم سے بات کرنا چاہتا ہے۔ چنانچہ ہم دونوں اس کے ساتھ چل پڑے۔

اس کا رخ جہاز ہی کی جانب تھا۔ لیکن پھر اچانک یہ ہمیں ان چٹانوں کی طرف لے گیا جو سمندر میں ابھری ہوئی ہیں اور یہاں سے نظر آتی

ہیں۔ کشتی کو نکلنے پر لے جا کر اس نے ہم دونوں کو ہلاک کرنے کی کوشش کی۔ اس کے تینوں ساتھی پستول سے مسلح تھے۔ اس نے میرے بال پکڑ لئے اور پستول میری کنپٹی پر رکھ دیا۔ لیکن میرے ساتھی نے اس کے تینوں ساتھیوں کو ہلاک کر ڈالا اور پھر اس نے اس پر حملہ کیا۔ اس نے بھاگنے کی بھی کوشش کی لیکن میرے ساتھی نے اسے معاف نہیں کیا۔ یہ بدحواس ہو کر بھاگا اور میرا ساتھی اسے چوہے کی طرف پکڑ کر لے آیا اور اس کے بعد میرا ساتھی خود اسے لے کر آپ تک پہنچا ہے تاکہ آپ کو تفصیل بتائے۔ اس کا ثبوت یہ ہے جناب کہ وہ تینوں آدمی جو اس کے ساتھ تھے، ہماری کشتی کے نزدیک مرد نہیں پڑے ہیں بلکہ ان چٹانوں کے پاس ہیں۔ اس کے علاوہ آپ یہ بھی اندازہ کیجئے کہ جو شخص جہاز کے مرثے پر موجود بے شمار خا صموں کو صرف ایک ایک گھونٹے میں بے ہوش کر سکتا ہے وہ اس شخص کے ساتھ کس طرح آ سکتا تھا؟

”یہ جھوٹ بول رہی ہے چیف۔ یہ جھوٹ بول رہی ہے۔ میں آپ سے سچ کہتا ہوں یہ جھوٹ بول رہی ہے۔ یہ لوگ خود ہمیں ہماری کشتی میں بٹھا کر چٹانوں کے نزدیک لائے تھے وہاں انہوں نے ہمارے تینوں ساتھیوں کو قتل کیا۔“

”ہوں۔ تو اس کے بعد تم انہیں یہاں لے آئے؟“

”ہاں چیف۔ بالکل میں انہیں کس طرح چھوڑ سکتا تھا۔ یہ آپ کا بھی مجرم ہے۔“

”لیکن بات کچھ الجھ جاتی ہے۔ لیکن۔ لڑکی کی بات کسی قدر وزن دار معلوم ہوتی ہے کیونکہ جب یہ شخص تمہارے تین آدمیوں کو ہلاک کر سکتا ہے وہ بھی ایسے تین آدمی جو پستول سے مسلح تھے تو پھر یہ تمہارے قابو میں کس طرح آ گیا۔ تم اسے یہاں تک لانے میں کامیاب کیسے ہوئے۔“

”چیف میں نے پستول لڑکی کی کنپٹی پر رکھا ہوا تھا اور یقینی طور پر یہ لڑکی وجہ سے مجھ سے خوفزدہ ہو گیا تھا۔“

”تم کیا کہتے ہو دوست؟“ گریٹ مین نے مسکرا کر میری جانب دیکھا۔

”بس ایک بات گریٹ مین۔“ میں نے اپنے مخصوص انداز میں کہا۔

”ہاں ہاں۔ کیا؟“

”اس شخص کے ہاتھ میں پستول دیتے اور اسے میرے سامنے چھوڑ دیتے۔ اس کے بعد یہ اگر مجھ پر قابو پالے تو اس کا کہنا درست ہے۔“

”وہ نہ پھر مجھے اجازت دیتے کہ میں اسے اس کے جھوٹ کی سزا دوں۔“

”نہیک ہے منظور ہے۔“ گریٹ مین نے جواب دیا اور نیکیں بوکھلائے ہوئے انداز میں کھڑا ہو گیا۔

”چیف .. میں .. میں بہت زیادہ خوفزدہ اور بدحواس ہوں۔ میں اس سے مقابلہ نہیں کروں گا۔“

”کیوں نہیں کرانیکن۔ تمہیں اس سے مقابلہ کرنا پڑے گا۔“ گریٹ مین نے سر دلچہ میں کہا۔

”لیکن چیف۔ میں اپنے حواس میں نہیں ہوں۔ مجھے پرسکون ہونے کا موقع دیا جائے اس کے بعد میں اس سے مقابلہ کروں گا۔“

”کیا تم میری حکم بند دلی کی جرأت کرو گے نیکیں؟“

”ہرگز نہیں چیف۔ لیکن براہ کرم میری حالت پر غور کریں۔ میں آپ کے ساتھیوں میں سے ہوں اور یہ شخص اجنبی۔ آپ ایک اجنبی شخص

کی بات پر یقین کر کے مجھے موت کے منہ میں دھکیل رہے ہیں۔" نیکن نے کہا اور گریٹ مین کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

نیکن کے چہرے پر سخت بدحواسی کے تاثرات نظر آ رہے تھے۔ وہ پریشان نگاہوں سے کبھی مجھے اور کبھی گریٹ مین کو دیکھ رہا تھا۔

"مجھے یوں محسوس ہو رہا ہے نیکن کہ تم اپنی زندگی کے آخری لمحات گزار رہے ہو۔ تم میری حکم برداری بھی کر رہے ہو۔ کسی بھی مسئلہ میں میری بات میں تاخیر میرے لئے ناقابل برداشت ہوتی ہے یہ تم اچھی طرح جانتے ہو کھڑے ہو جاؤ ورنہ میں اپنے ہاتھ سے تمہیں گولی مار دوں گا۔" گریٹ مین نے اپنا پستول نکال لیا تھا۔

"میں اسے ہلاک کر دوں گا چیف۔ میں اسے ہلاک کر دوں گا۔" نیکن وحشیانہ انداز میں اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے پستول نکال لیا اور دوسرے لمبے میری طرف رخ کر کے فائر کر دیا۔ حالانکہ میں اگر چاہتا تو نیکن کے سامنے ہی کھڑا رہتا لیکن میں نے جھک کر اس کا نشانہ خالی دیا اور دوسرے لمبے اس پر چھلانگ لگا دی۔ میں نے پہلے نیکن کا ہاتھ پکڑا پھر اس کی گردن اور پھر اسے اٹھا کر فرش پر دے مارا۔ نیکن کی دل خراش چیخ گونج اٹھی تھی۔ گریٹ مین اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور پھر اس نے میری جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

"بہت خوب طاقت ور شخص۔ بہت خوب۔ میرے ساتھ آؤ اور لڑکی تم بھی۔" اس نے چٹکی سے کہا اور اس جگہ سے آگے بڑھ گیا۔ جہاں یہ سارا ڈرامہ ہوا تھا۔ گریٹ مین بالکل خاموش تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد دو جہاز کے ایک کیبن میں داخل ہو گیا اور ہم لوگوں کو بیٹھنے کی ہدایت کی۔

"میں تم سے یہ بات نہیں پوچھوں گا دوست کہ یہ الٹی کس کی ہے اور تم نے کہاں سے حاصل کی۔ سمندر کے قانون کے مطابق ہر دو جہاز یا لانچ جو دوسرے لوگوں سے خالی ہو اس کی ملکیت ہوتی ہے جو اس پر قابض ہو اور ہم اس مال کی خریداری کے لئے یہاں آتے ہیں۔ جو کسی خاص بارے سے حاصل کیا گیا ہو۔ اب تم ہمیں اس کی قیمت بتاؤ۔" گریٹ مین نے کہا اور چٹکی کے چہرے پر کسی قدر سکون کے آثار نظر آئے اور پھر اس نے اپنی مطلوبہ رقم اس کے سامنے بھی دے دی۔

"سامان کی تفصیل ہے تمہارے پاس؟" اس نے پوچھا۔

"نہیں۔" چٹکی نے گردن ہلا دی۔

"تب پھر اس بات کا فیصلہ کس طرح ہو سکے گا کہ اس سامان کی یہی قیمت ہے جو تم طلب کر رہی ہو؟"

"اگر آپ ایک مخلص انسان کی مانند سودا کرنا چاہتے ہیں جناب تو سامان چل کر دیکھ لیجئے۔ میں نے اس کی بھرپور رقم لگائی ہے لیکن اس

میں رد و بدل بھی ہو سکتی ہے۔"

"کتنی رقم بنی ہے؟" گریٹ مین نے پوچھا۔

اور چٹکی نے دوبارہ اپنی رقم بتادی۔

"نہیک ہے ہمیں منظور ہے۔ یہ رقم تمہیں یہیں اور اسی جگہ ادا کر دی جائے گی۔" گریٹ مین بولا اور پھر اس نے ایک ٹکٹنی بجائی۔ چند

سعادت کے بعد دو آدمی داخل ہو گئے۔ گریٹ مین نے انہیں اپنے کارڈ پر چٹکی کی مطلوبہ رقم لکھ کر دی اور وہ اوگ اسے لے کر چلے گئے۔ چند ہی

سماعت کے بعد پتلی کے سامنے فونوں سے بھرے ہوئے دو پتلے چڑے کے منہ وق پہنچ گئے۔ پتلی نے انہیں کھول کر دیکھا اور اس کی آنکھوں میں بے پناہ چمک پیدا ہو گئی۔ اسے اپنے ذہن پر قابو رکھنا مشکل ہو رہا تھا۔ تب میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا اور پتلی نے مسکراتی آنکھوں سے مجھے دیکھا۔

”اوہ گولڈ..... گولڈ...“ اس نے صرف اتنا کہا۔ اس سے آگے اس کی آواز نہیں نکل سکی تھی۔ گریٹ مین ہم دونوں کو دلچسپ آنکھوں سے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”بہر صورت لیکن کی طرح مجھے بھی اس بات پر حیرت ہے کہ تم دونوں نے کس طرح اس لانچ کو قبضے میں کر لیا اور ہاں سنو میں بہر حال سوداگر ہوں لیکن اپنے پیشہ کی جو بنیادی حقیقتیں ہیں ان سے نکالیں بھی نہیں چاہتا۔ ہم دنیا کے تمام ممالک کے قانون سے بغاوت کرتے ہیں اور اپنی تجارت کرتے ہیں۔ لیکن وہ لوگ جو ہمارے ہم پیشہ ہیں اور چھوٹے پیمانے پر کام کرتے ہیں ہمارے تحفظ میں ہوتے ہیں ہم کبھی یہ کوشش نہیں کرتے کہ کاروبار میں چھوٹی چھوٹی غلطیتیں شامل کریں لیکن جو کام کرنے جا رہا تھا وہ میں بھی کر سکتا تھا کہ تباہی لانچ کو لوٹ لیا جائے لیکن اس طرح کاروبار خراب ہو جاتا ہے بھلا پھر کون اس جزیرے کی جانب رخ کرتا اور ہمیں پھر مال کے حصول میں دشواریاں پیش آتیں۔ اگر یہ مال کسی اور کے ہاتھ لگ جاتا یا بار اور است کسی اور شہر بھیج دیا جاتا تو وہاں ہماری ساکھ خراب ہو سکتی تھی یعنی وہ لوگ جو صرف ہم سے ہی خریداری کرتے ہیں اور ہماری منہ مانگی قیمت ادا کرتے ہیں پھر ہم سے ہماری ہتائی ہوئی قیمت پر مال نہ خریدتے اور ہمیں خاصا نقصان اٹھانا پڑتا۔ چنانچہ میں اتنی تفصیل کو صرف اس لئے بتا رہا ہوں کہ تم کسی غلط فہمی کا شکار نہ ہونا۔ میں اگر تم سے کچھ معلوم کر رہا ہوں تو صرف دوستانہ طور پر اگر تم کسی ایسے جہاز یا کسی ایسی لانچ پر جو میری ہی ملکیت ہو قبضہ کرو تو تب بھی میں تم سے جو سودا کر چکا ہوں وہ قائم رہے گا کیونکہ بہر صورت تم نے اپنی محنت سے یہ سب کچھ حاصل کیا ہے۔ اس کے بعد میں تم سے وہی اپنا پرانا سوال دہراؤں گا کہ تم نے یہ لانچ کس طرح حاصل کر لی۔“

”میرے ساتھی مسٹر گولڈ کے بارے میں آپ کافی حد تک جان چکے ہیں مسٹر گریٹ مین۔ ہم لوگ یہ لانچ لے کر چلے تھے لیکن راستے میں کچھ لوگوں نے شرارت کرنے کی کوشش کی۔ وہ ہمیں قتل کر دینا چاہتے ہیں۔ چنانچہ میرے ساتھی نے یہی کوشش کی کہ وہ انہیں شکست دے کر لانچ پر خود ہی قبضہ کر لے اور ہم نے ایسا ہی کیا۔“ پتلی نے جواب دیا۔

”یہ شخص بلاشبہ حیرت انگیز قوت کا مالک ہے میں نے جو کچھ سنا ہے اور جو کچھ دیکھا ہے وہ میرے لئے تعجب خیز ہے۔ بہر صورت یہ بتاؤ اب تم لوگوں کا کیا ارادہ ہے۔ یہ لانچ لے کر کہاں جاؤ گے؟ یہ سوال میں اس لئے کر رہا ہوں جب میں تمہارے مال کی قیمت ادا کر چکا ہوں اور بغیر دیکھے ہوئے اگر مجھے اس قیمت میں یہ مال جو میں نے تم سے خریدا ہے مہنگا پڑتا ہے تب بھی قصور تمہارا نہیں ہے کیونکہ یہ بہر صورت میں خریداری کر چکا ہوں اور بغیر دیکھے میں نے تم سے اس مال کو اس لئے خریدا ہے کہ میں لیکن کے رویہ پر تم سے تھوڑا سا شرمندہ بھی ہوں۔“

”اوہ گریٹ مین۔ آپ بلاشبہ بڑے لوگوں میں ایک اچھے انسان ہیں۔“ پتلی نے متاثر لہجہ میں کہا۔

”میں نے کہا میں کاروبار میں اصولوں کا قائل ہوں۔ ہم کاروبار کرتے ہیں۔ لیکن میں کاروبار میں مزید برائیوں کو نہیں ڈالنا چاہتا۔“

تاکہ ہمارا یہ کاروبار جاری رہے۔"

"ہمارے ذہنوں میں کوئی خاص پروگرام نہیں ہے گریٹ مین۔ بلکہ میں تو اس بات سے خوفزدہ ہوں کہ اگر ہم خالی لانچ لے کر کسی ایسی جگہ پہنچنے کی کوشش کریں جہاں سے ہم دوسری زندگی کا آغاز کریں تو کہیں ایسا نہ ہو کہ راستے میں ہمیں وہ لوگ مل جائیں جو ہمیں تلاش کرنے آئے ہوں گے۔" ہنگی نے جواب دیا۔

"میں اس سلسلے میں بھی تمہاری مدد کر سکتا ہوں۔" گریٹ مین بولا۔

"وہ کیا جناب؟" ہنگی نے پوچھا۔

"ابھی ہم اس جہاز پر بیٹھے کچھ دن اور انتظار کریں گے۔ تم اگر چاہو تو ہمارے ساتھ ہی رہ سکتے ہو پھر جب ہم یہاں سے کہیں جائیں گے تو تمہیں کسی مناسب جگہ چھوڑ دیں گے۔ یہ میری طرف سے ایک خالصانہ پیشکش ہے۔"

ہنگی کے چہرے پر خوشی کے آثار ابھر آئے تھے اور پھر اس نے مسرور لہجے میں کہا۔

"اودہ ڈیئر گریٹ مین۔ تم واقعی اپنے نام کی طرح عظیم ہو۔ تم نے ہمارے ساتھ جو سلوک کیا ہے ہم اسے زندگی بھر یاد رکھیں گے اور یہ بہترین تعاون ہوگا اگر تم ایسا کرو۔"

"تب تم آج سے خود کو گریٹ مین کی پناہ میں سمجھو۔ یہاں تمہارے لئے عمدہ بندوبست کر دیا جائے گا اور تم کسی تکلیف کا شکار نہیں رہو گی۔"

"میں اس کے لئے شکریہ ادا کروں گا۔" ہنگی نے کہا اور گریٹ مین نے گردن ہلا دی پھر اس نے اپنے لوگوں کو بلا کر ہمارے سلسلے میں کچھ ہدایات کیں اور اس کے بعد ہم لکڑی کے ایک عمدہ کمرے میں منتقل ہو گئے۔

ہنگی کی مسرتوں کا ٹھکانہ نہیں تھا۔ خوشی اس کے انگ انگ سے پھوٹ رہی تھی اور یہ خوشی ان کاغذ کے ٹکڑوں کے لئے تھی جو چمڑے کے ٹکسوں میں بند تھے۔

"اودہ گولڈ... گولڈ میری جان۔ اگر میں یہ کہوں کہ میرے مستقبل کی تعمیر میں صرف تمہاری ذات پوشیدہ ہے تو جھوٹ یا کوئی جذباتی بات نہ ہو گی۔ تم حالات پر قابو پانے میں اپنا کافی نہیں رکھتے۔ تمہاری بے پناہ قوت ہر قدم پر معاون ثابت ہوئی ہے ورنہ کامیابی کا کوئی اور ذریعہ نہیں تھا۔ میں تو قدم قدم پر ناکام ہوئی ہوں۔ چنانچہ اگر میں کہوں کہ میری کامیابی صرف تم ہو تو بے جا نہ ہوگا۔ میرا بس نہیں چلا گولڈ کہ میں تم سے اپنے بھرپور جذبات کا اظہار کر سکوں۔ گولڈ اب ہم کسی حسین سے ملک کے کسی حسین سے شہر میں ایک حسین سا گھر بنا کر رہیں گے میں ساری زندگی تمہاری خدمت کروں گی۔ اس دولت کے سہارے ہم ساری عمر سکون سے گزار سکتے ہیں۔"

"لیکن میرا مشن کچھ اور ہے ہنگی۔" میں نے کہا۔

"کیا گولڈ، کیا؟ مجھے بتاؤ میں ہر لمحہ تمہاری معاون ہوں، میں اسی طرح تمہارا ساتھ دوں گی جس طرح تم نے میرا ساتھ دیا۔"

"ہنگی۔ میں تمہاری اس دنیا کو دیکھنے کا خواہشمند ہوں۔ میں اس دنیا کے ہر پہلو سے روشناس ہونا چاہتا ہوں۔ یہی خواہش مجھے یہاں

لائی ہے اور اسی خواہش کے تحت میں وہ تمام اقدامات کر رہا ہوں جو راستے کی ضرورت ہوتے ہیں۔"

"تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے گولڈ۔ میں اس میں بھی تمہاری معاون رہوں گی۔ ہمارے پاس بے پناہ دولت ہے کسی مخصوص جگہ ہم اپنا قیام رکھیں گے یعنی وہ جگہ ہماری ہوگی اور اس کے بعد میں تمہیں اس دنیا کے چپے چپے کی سیر کراؤں گی۔ میں پہلے بھی تم سے وعدہ کر چکی ہوں۔ میں تمہیں ہر اس چیز سے روشناس کراؤں گی گولڈ جو اس دنیا میں موجود ہے۔ یہاں ہمیں بھانت بھانت کے لوگ ملیں گے۔ تم دیکھنا کہ لوگ ہماری کس قدر عزت کرتے ہیں۔ میں تمہاری تمام خواہشات پوری کر دوں گی گولڈ۔ بالکل اسی طرح جس طرح تم نے میری خواہشات پوری کی ہیں۔" ہنگی نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ جو کچھ یہ لڑکی کہہ رہی ہے اگر اس پر کاربند رہی تو اس کے ساتھ رہنے میں کیا دقت پیش آ سکتی ہے پروفیسر، اس جدید دنیا کے مزارت سے بھی میں اچھی طرح واقف ہوتا جا رہا تھا۔ میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ اس دنیا کے اصول بھی زمانہ قدیم کے لوگوں سے مختلف نہیں ہیں۔ ان کی سوچ وہی ہے ان کے مسائل بھی وہی ہیں اور پروفیسر، یہ ٹیل جس کے تحت مجھے یہ دنیا اس قدر جدید نظر آ رہی تھی، ظاہر فطرت نہیں تھا۔ تم دیکھو غاروں میں رہنے والوں نے اپنی سہولتوں اور آسائشوں کی تلاش میں قدم اٹھائے اور شکار کے لئے پتھر کے ہتھیار تیار کر لئے، زندہ رہنے کے لئے آگ اور دوسری چیزیں تلاش کی تھیں۔ گویا جستجو انسانی ذہن کا بنیادی جزو ہی ہے۔ اب بات رہ جاتی ہے اس کی پہنچ اور اس کے وسائل کی تو اس نے بدلتے ہوئے ادوار کے ساتھ زیادہ سے زیادہ ذہانت حاصل کی اور پتھروں سے ہتھیار، آتشیں ہتھیاروں میں بدل گئے۔ اپنے دشمن پر فوقیت حاصل کرنے کے لئے اس نے شدید محنت کی اور کامیابیاں حاصل کیں۔

"ٹھیک ہے ہنگی۔ تم ایک اچھی دوست ہو۔" میں نے ہنگی کو جواب دیا۔

"میں زندگی کے کسی بھی مرحلے میں تمہیں چھوڑنے کے لئے تیار نہیں ہوں گولڈ۔ میری سوچ وہی ہوگی جو تمہاری۔" ہنگی نے قدرے جذباتی لہجے میں کہا اور میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔ اس عورت کے لہجے کے خلوص پر مجھے شبہ نہیں تھا۔ رات ہو گئی۔ مہمان نواز گریٹ مین نے ہمارے لئے شاید اپنے لوگوں کو خصوصی ہدایات جاری کر دی تھیں کیونکہ یہاں ہماری ہر آسائش کا خیال رکھا گیا تھا۔ ہمیں وقت پر عمدہ غذا مہیا کی گئی تھی۔ اس کے علاوہ دوسری تمام چیزیں بھی۔

میرے لئے اگر ابھمن کی کوئی بات تھی تو یہ کوئی وائٹور موجود نہیں تھا اور جو خیالات ذہن میں پیدا ہوتے تھے انہیں خود ہی رکھنا پڑتا تھا۔ ایسے اوقات میں سلاٹس بہت یاد آتا تھا۔ اگر وہ ہوتا تو یہ دنیا اور حسین لگتی۔ لیکن بے وقوف پہلے ہی مرحلے میں سب کچھ چھوڑ بھاگا تھا۔ حالانکہ دنیا کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لئے تو سخت مجاہدے کی ضرورت ہوتی ہے۔ میں جو کچھ دیکھ رہا تھا وہ بہت دلچسپ اور بڑا ہی اٹوکھا تھا۔ جدید دور کا انسان اب میری کچھ میں آتا جا رہا تھا۔ خود انسان میں بنیادی طور پر کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی لیکن اس نے جو کچھ ایجاد کر لیا تھا وہ بے حد دلکش تھا۔ سندر کے درمیان روشنیاں جگمگا انھیں، جہاز کے اندر دن کا سماں تھا۔ موسیقی کی آوازیں ابھر رہی تھیں۔ رات کو سونے سے قبل وہ لوگ دن بھر کی تھکن دور کرنے کے لئے مختلف مشاغل میں مصروف تھے۔

تب ہنگی غلغلے سے ٹپکی اور میرے نزدیک پہنچ گئی۔ "یہ رات ہمارے لئے خوشیوں کی رات ہے۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"دولت تو ہمیشہ خوشیوں کا پیغام لاتی ہے۔ بشرطیکہ کوئی حسین وجود نہ ہو۔" میں نے شرارت آمیز نگاہوں سے اسے گھورتے ہوئے کہا اور چٹکی مسکرا دی۔

"میں ہر لحاظ سے خوش نصیب ہوں گولڈ۔"

"میں تمہاری اس خوش نصیبی میں شریک ہوں۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"دیکھو نا، میں ایک دولت مند عورت ہوں، اتنی دولت مند کہ میں نے ساری زندگی میٹس سے گزار سکتی ہوں۔ اور میرا ساتھی مردانہ حسن سے مالا مال ہے، ایک ایسا شخص جس پر رکنے والی نگاہ بٹے وقت پوچھل ہو جاتی ہے۔"

"خوب، چٹکی ایک بات بتاؤ۔"

"پوچھو جان من۔" چٹکی مست انداز میں بولی۔

"بات موضوع سے ہٹ جائے گی۔"

"تمہارے لئے آزادی ہے۔"

"اس دور کی عورت کی ترجمانی کرو۔"

"مجھے بھی ایک بات بتاؤ گولڈ۔" چٹکی برہتے بولی۔

"پوچھو۔"

"تم نے کئی بار ادوار کی بات کی ہے، میں نے کئی بار محسوس کیا ہے کہ تم بے خیالی میں گزر رہے ہوئے وقت کی باتیں کرتے ہو حالانکہ میں وہی انتشار کا شکار تھی لیکن میں نے بارہا اس بات پر غور کیا ہے۔"

میں سنہل گیا۔ بہر حال اس دور کے ذہین انسان کو میں تسلیم کرتا تھا۔ چٹکی نے یہ بات محسوس کر لی تھی۔ چنانچہ اب کچھ کہنا ضروری تھا۔

"ہاں چٹکی اس کی ایک خاص وجہ ہے۔"

"وہ کیا؟"

"مجھے تاریخ سے بہت دلچسپی ہے۔ اپنی دنیا میں میرا محبوب مشغلہ یہی تھا کہ میں گزر رہے ہوئے ادوار کے بارے میں زیادہ سے زیادہ

معلومات حاصل کروں چنانچہ میں نے ادوار کا تجربہ کیا ہے اور آج کے دور کا اس دور سے موازنہ کرتا رہتا ہوں۔"

"ادوار جھل شغل ہے۔"

"اب میری بات کا جواب دو۔"

"تم نے عورت کے بارے میں پوچھا تھا یعنی یہ میں اس دور کی عورت کی ترجمانی کروں۔"

"ہاں۔" میں نے جواب دیا۔

”تم اس عورت کے بارے میں کیا جانتا چاہتے ہو؟“

”یہ کہ اس دور کی عورت اپنی پسند کے مرد میں کیا چاہتی ہے۔ اس کی یہ پسند کس حد تک دہنی ہے۔ کیا اس دور کی عورت بھی اس احساس کا

شکار ہے کہ اس کا مرد اسی کی ملکیت رہنا چاہئے۔“

”ہاں۔ کیوں نہیں۔ میرا خیال ہے ہر عورت کی اولین خواہش یہی ہوتی ہے۔“

”اور اگر اس کا مرد اس بات سے انحراف کرے تو؟“

”تو وہ اس مرد کو برداشت نہیں کر پاتی لیکن تم یہ سوال کیوں کر رہے ہو گولڈ؟“ ہنگی نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”میں بتا چکا ہوں ہنگی کہ اپنی معلومات میں اضافہ کے لئے۔“

”براؤن کم ان معلومات کو عملی طور پر آگے بڑھانے کی کوشش مت کرنا، میں تمہیں اتنا ہی چاہتی ہوں گولڈ جتنا اس دولت کو جو مجھے حاصل ہو

گئی ہے اور میں اس دولت کو تمہاری ذات سے منسلک کر کے ہی مکمل سمجھتی ہوں۔ یعنی اگر تم کسی طور میرے پاس سے کھو جاؤ تو یقین کرو کہ میں اس دولت سے پوری طرح لطف اندوز نہیں ہو سکتی۔“ ہنگی نے جواب دیا۔

میں گردن ہلانے لگا۔ وہی الفاظ پر دفیسر بالکل وہی جو زمانہ قدیم کی عورت کے منہ سے ادا ہوتے تھے، مجھے لاکا بھی یاد تھی اور شیکا بھی۔

لاکانے ایک عورت کو صرف اس لئے پتھروں سے کھل کر ہلاک کر دیا تھا کہ وہ میری منظور نظر بن گئی تھی اور ہنگی بھی۔ یہی الفاظ ادا کر رہی تھی۔ سرمد بھی تو

فرق نہ تھا اس وقت کے اور اس وقت کے انسان میں سوائے اس کے کہ اس وقت یہ تبدیلیاں نہ تھیں جو آج کے دور میں آگئی تھیں لیکن انسان کی سوچ

خود مرد ہو یا عورت اس سوچ سے آگے نہیں بڑھی تھی جو کہ ابتدائی دور کی سوچ تھی۔ میں مسکرانے لگا اور پروفیٹر اس رات ہنگی نے اپنے محبت کے وہ

پر جوش ثبوت دیئے کہ میں سرشار ہو گیا اور میں نے بھی سنجیدگی سے یہی سوچا کہ اگر اودار کی تحقیق میں یا کم از کم اس دور کی تحقیق میں یہ عورت شروع

سے آخر تک میرے ساتھ رہے تو میرا خیال ہے میں اس سے استغنا جاؤں گا نہیں بلکہ یہ میری بہتر معاون ثابت ہوگی۔ اس بات کو ذہن نشین کرنے کے

بعد میں نے ہنگی کی محبت کا جواب بھرپور محبت سے دیا اور دوسری صبح اس نے میری آغوش میں آنکھ کھولی۔ وہ اب بھی مجھے بے حد مسرور نظر آ رہی تھی۔

اس لئے مسکراتے ہوئے مجھ سے کہا۔

”رات بھر میں خواب دیکھتی رہی گولڈ۔“

”کیسے خواب ہنگی؟“

”بس یہی کہ میں اور تم فضاؤں میں پرواز کر رہے ہیں۔ بالوں کے سرمئی خول ہمارے پیروں کے نیچے نرم نرم اور گداز گداز سے محسوس ہو

رہے تھے۔ ہم ان بلند یوں پر پہنچ گئے تھے جو آسمان سے بھی اوپر چلی جاتیں اور پھر اچانک مجھے محسوس ہوا جیسے میں نیچے گر رہی ہوں لیکن دو مضبوط

ہاتھوں نے مجھے سنبھال لیا اور وہ ہاتھ تمہارے تھے گولڈ۔“

”میں نہیں جانتا کہ خواب کیا حیثیت رکھتے ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”اور، تم کبھی خواب نہیں دیکھتے؟“

”نہیں، نہ جانے کیوں میں خواب نہیں دیکھتا۔“

”اس کی وجہ یہ ہے کہ تم ٹھوس اور عملی انسان ہو، تم جو چاہتے ہو وہ کر لیتے ہو، کسی قسم کی کوئی حسرت تمہارے دل میں نہیں رہتی اور جن دلوں

میں حسرت نہ ہو وہ خواب نہیں دیکھتے۔“

”ممکن ہے یہی بات ہو۔“ میں نے جواب دیا۔

”اب دیکھنا یہ ہے گولڈ کہ منزل تک کب پہنچتے ہیں۔ میں تو شدت سے بے چین ہوں۔ میری خواہش ہے کہ گریت مین جلدی سے اپنے

جہاز کا انٹگرالٹھانڈے اور ہم کسی ایسی جگہ پہنچ جائیں جہاں ہم سمندر کے قیدی نہ ہوں۔“

”نہیک ہے وہ وقت بھی جلدی آجائے گا۔ تم اس کے لئے زیادہ فکر مند نہ ہو۔“ میں نے کہا اور بنگلی سرور انداز میں خاموش ہو گئی۔ تاہم

ہمیں ہماری رہائش گاہ پر ہی دے دیا گیا اور ناشتے سے ہم لوگ فارغ ہوئے ہی تھے کہ ایک شخص اندر داخل ہو گیا۔

”مسز گریت مین نے کہا ہے کہ آپ لوگ اپنے کیمپ میں قید رہنے کی کوشش نہ کریں۔ اگر آپ کا دل چاہے تو آپ جہاز کی سیر بھی کر سکتے

ہیں۔ آپ خود کو کسی پابندی میں نہ محسوس کریں۔“

”کیا ہم جزیرے کے اندرونی حصوں کی بھی سیر کر سکتے ہیں۔“ میں نے سوال کیا۔

”اسی سلسلہ میں گریت مین سے بات کر لیں۔“

”اچھا ایک بات بتا دو۔“

”جناب۔“ وہ شخص ادب سے بولا۔

”تم لوگ جزیرے کے اندرونی حصے میں جاتے ہو؟“

”جی ہاں اگر کوئی ضرورت پیش آجائے تو۔“

”کیا جزیرے میں آبادی ہے؟“

”بالکل نہیں بلکہ جزیرے کے درمیانی حصے تو بہت خطرناک ہیں۔ وحشی جانوروں کے غول کے غول نظر آتے ہیں۔“

”یہ جانور ساحل کی طرف نہیں آتے؟“

”کبھی دیکھا نہیں گیا۔“ اس شخص نے جواب دیا اور میں خاموش ہو گیا۔

”نہیک ہے۔ ہماری طرف سے گریت مین کا شکریہ ادا کر دینا۔“ بنگلی نے کہا اور وہ شخص چلا گیا۔ ”بلاشبہ یہ شخص ایک اچھا انسان ہے گولڈ

ورنہ اگر یہ ہم دونوں پر قابو پانے کی کوشش کرتا تو ہمیں کافی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا۔“

”ہاں۔ وہ ایک اچھا انسان ہے۔“ میں نے جواب دیا اور پھر ہم دونوں جہاز پر باہر نکل آئے۔ دن کی روشنی میں ہم نے پورا جہاز دیکھا اور

پھر دفعتاً میری نگاہ ایک طرف اٹھ گئی۔ میں نے بچی کو مخاطب کیا اور وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔

”کیا بات ہے گولڈ؟“

”وہ اس طرف دیکھو۔“ بچی میرے اشارے کی طرف دیکھنے لگی اور پھر اس نے ہونٹ سکوز۔

”لیکن۔“ بچی آہستہ سے بولی۔

”ہاں۔ لیکن یہ تو گریٹ مین کے عتاب کا شکار تھا۔“

”ممکن ہے کوئی سمجھوتہ ہو گیا ہو۔“ وہ بولی۔

”دیے اس شخص کے بارے میں، میں پورے وثوق سے کہتا ہوں کہ یہ کینہ پرور ہے۔“

”لیکن مجبوری ہے کیا کیا جاسکتا ہے۔“ بچی بولی۔

”ہاں یہ دوسری بات ہے۔ آؤ ذرا اس سے ملاقات کریں۔“ میں نے کہا۔ بچی پہلے تو جھنجکی لیکن چونکہ میں آگے بڑھ آیا تھا اس لئے وہ بھی میرے ساتھ ہی آگے بڑھ گئی اور چند ساعت کے بعد ہم نیکن کے قریب پہنچ گئے۔

”نیکن۔“ میں نے اسے آواز دی اور وہ چونک کر میری طرف دیکھنے لگا۔ پہلے تو اس کے چہرے پر شدید نفرت کے تاثرات نظر آئے اور پھر

وہ ایک گہری سانس لے کر پرسکون ہو گیا۔

”ہیلو گولڈ۔“ اس نے پھیسی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”کیسے ہو۔“ میں نے تسخراں انداز میں پوچھا۔

”ٹھیک ہوں لیکن تم سے شرمندہ۔“

”اور کیا واقعی؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں دوست۔ دولت کی دوس، واقعی گندی چیز ہوتی ہے۔ میں بہک گیا تھا لیکن حالات نے مجھے سنبھال لیا۔ اور اس کے بعد شاید میں

آئندہ کوئی ایسی حرکت نہ کر سکوں۔“

”ہوں۔ تمہیں احساس ہو گیا ہے؟“

”ہاں۔ اگر ہو سکے تو تم بھی بھول جاؤ۔ میری وجہ سے میرے بہترین ساتھی مارے گئے۔ میں نے ہی انہیں اکسایا تھا اور پھر میں ان کی

زندگی بھی نہیں بچا سکا۔“

”چلو ٹھیک ہے تمہیں احساس ہو گیا۔ یہ کافی ہے۔ گریٹ مین نے تمہیں عاف کر دیا ہے۔“

”ہاں۔ خلاف اصول ورنہ وہ کسی کو معاف نہیں کرتا۔“

”میں بھی خوشی ہے لیکن۔“ میں نے خلوص دل سے کہا اور نیکن نے ہمارا شکریہ ادا کیا اور اس کے بعد ہم کافی دیر تک اس سے گفتگو کرتے رہے۔

”پسند کرو تو میرے ساتھ ایک ایک کپ کافی پیو۔“

”ہاں کیا حرج ہے آؤ ہنگی۔“ میں نے کہا۔ ہنگی بھی اب ہیکن کی طرف سے مطمئن ہو گئی تھی۔ چنانچہ دو ہمارے ساتھ چل پڑی۔ ہیکن کے کہیں میں پہنچ کر ہم بیٹھ گئے۔ جدید زمانے کی اصطلاحات بھی اب مجھے یاد ہو گئی تھیں اور ان ساری چیزوں سے کوئی اجنبیت نہیں رہی تھی جو میرے سامنے آچکی تھیں۔

ہیکن نے کافی کا بندوبست کیا اور پھر ہمارے سامنے بیٹھ گیا۔ ”تمہاری شخصیت میرے لئے بے حد پراسرار ہے گولڈ۔“

”کیوں؟“

”تمہاری بے پناہ قوت، بلاشبہ تم کوئی مشینی انسان معلوم ہوتے ہو مجھے سخت حیرت ہے۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ مس ہنگی نے کسی روبوٹ کو اپنا ساتھی بنالیا ہو؟“

ہنگی ہنسنے لگی تھی۔

”یہ روبوٹ گوشت پوست کا ہے۔ ذہن اور فوری عمل کرنے والا۔“ ہنگی نے جواب دیا اور ہمارا دوست ہیکن ہنسنے لگا پھر اس نے پوچھا۔

”تم لوگوں کا مستقبل کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”مستقبل کا فیصلہ تو یہاں سے جانے کے بعد ہی ہو سکتا ہے۔“ ہنگی نے جواب دیا۔

”کیا تم لوگوں کی کوئی خاص منزل ہے؟“

”ابھی تک نہیں۔ ہاں ہمیں گریٹ مین کسی ایسی جگہ چھوڑ دے گا جہاں سے ہم اپنی نئی زندگی کا آغاز کر سکیں گے تو اس کے بعد کسی منزل کا

تعیین بھی کیا جاسکتا ہے۔“

”گریٹ مین واقعی گریٹ ہے اور میرا خیال ہے اب جہاز کو یہاں سے روانہ ہونے میں زیادہ دن بھی نہیں لگیں گے کیونکہ گریٹ مین کو

یہاں آئے ہوئے کافی عرصہ گزر گیا ہے۔ لانچ سے تمہارا مال جہاز میں منتقل کر دیا گیا ہے۔ بس تھوڑی دیر کے بعد لانچ تباہ کر دی جائے گی۔ گریٹ

مین نے اپنے لوگوں کو اس بات کا حکم دے دیا ہے۔ لانچ تباہ کرنے کے بعد میرا خیال ہے گریٹ مین زیادہ انتظار نہیں کرے گا۔ کیونکہ کچھ دوسرے

مسائل بھی ہمارے سامنے ہوتے ہیں۔ جو کچھ اس کے ہاتھ لگ گیا ہے اسے ہی لے کر یہاں سے چلا جائے گا اور پھر شاید کچھ عرصہ کے بعد اس جگہ کا

سفر دوبارہ شروع کیا جائے۔ یوں تو ہمارا جہاز یہاں آتے ہی رہتے ہیں۔ لیکن اس بار گریٹ مین خود ہی اس طرف نکل آیا تھا اور شاید یہی تم لوگوں کی

خوش قسمتی تھی ورنہ میری نیت تو خراب ہو چکی تھی۔“ ہیکن نے مسکراتے ہوئے یہ الفاظ کہے اور مجھے اس بات کا یقین ہو گیا کہ کم از کم اس وقت وہ ہم

سے قلعے ہے۔ اور پروفیسر میرا صدیوں کا تجربہ اتنا تھا کہ میں تبوٹ اور جی کی پہچان بآسانی کر سکتا تھا۔

کافی دیر تک ہم ہیکن کے ساتھ بیٹھ رہے۔ پھر اس سے اجازت لے کر چلے آئے۔

جہاز کے عرشے کے اس حصہ کی طرف کھڑے ہو کر ہم نے اپنی لانچ کی جانب دیکھنے کی کوشش کی۔ ہم براہ راست اسے یہاں سے نہیں

دیکھ سکتے تھے لیکن بھما کے کی آواز تو ہمارے کانوں تک پہنچی ہی تھی۔ گریٹ مین نے وہ لالچ جاہ کرا دی تھی۔

پھر اس کے بعد ہم وہاں نہر کے اور واپس اپنے کیمپ میں آ گئے۔ یوں جہاز کے شب دور جاری رہے۔ گریٹ مین پانچ روز تک اسی ساحل پر رہا اور اس کے بعد اس نے انکرا اٹھانے کا حکم دیا۔

جہاز نے ساحل چھوڑا تو ایک بار پھر جنگی مسرت سے مسکرائی۔

”ہماری زندگی کا آغاز ہونے جا رہا ہے گولڈ اور جب ہم جنگی پر قدم رکھیں گے تو تم جانتے ہو ہماری حیثیت کیا ہوگی؟“

”میں نہیں جانتا جنگی۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہم تھوڑے ہی عرصے میں شہرت یافتہ لوگوں میں شمار ہوں گے میں تو کہتی ہوں کہ ہمیں اپنی کوئی صنعت بھی قائم کرنی چاہیے اور ہاں تم یہ نہ سنا کہ میں اپنا وعدہ بھول چکی ہوں۔ میں نے تمہیں دنیا دکھانے کا وعدہ کیا ہے۔ میں تمہیں ملک ملک کی سیر کراؤں گی لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی ہم اپنی دولت کو محفوظ کرنے کا کوئی معقول طریقہ اختیار کر لیں تو کیا حرج ہے؟“

”کیوں نہیں۔ لیکن دو مناسب طریقہ کیا ہوگا؟“

”ہم کسی کاروبار کی بنیاد الیس گے اور اگر دنیا کے مختلف ممالک ہمارے دورے کاروباری نوعیت سے ہوں تو تفریح کا لطف وہ بلا ہو سکتا ہے یعنی کاروبار کا کاروبار اور سیر کی سیر اور میں تمہیں ان ساری چیزوں کے بارے میں بتاؤں گی جن کے بارے میں تمہارے ذہن میں تجسس موجود ہے۔“

”فہمک ہے جنگی میں تم سے ہر تعاون کے لئے تیار ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور جنگی مسرت سے گردن ہلانے لگی۔ اس کی آنکھوں میں مستقبل کے خواب گردش کر رہے تھے۔

سمندر کی جہاز کا طویل سفر میرے لئے اجنبی نہیں تھا۔ اس سے قبل بھی میں بہت سارے لوگوں کے ساتھ سمندر کا سفر کر چکا تھا گو وہ جہاز دقیا نوی قسم کے تھے۔ بڑے بڑے بادبانوں سے چلنے والے اور جب ہوائیں بند ہو جاتیں تو سمندر میں ٹھہر جانے والے اور اس وقت انسانوں کی شامت آ جاتی تھی کیونکہ بڑے بڑے جہازوں کو چھوڑنے کی مدد سے آگے بڑھنا کافی مشکل کام تھا۔ جہاز اس ایسے زرخیز غلاموں کو اپنے ساتھ رکھتے تھے جنگی کوئی اہمیت نہیں ہوتی تھی۔ یہ غلام جہاز چلانے کی کوشش میں مر بھی جاتے تھے اور انہیں سمندر میں پھینک دیا جاتا تھا گویا وہ انسانی زندگی کے تحفظ کا وہ ذریعہ نہیں رکھتے تھے جو دوسروں کو حاصل تھا۔ لیکن آج کے دور میں غلام کی ضرورت نہ تھی بلکہ غلاموں کا تصور بھی ختم ہو چکا تھا۔ ترقی کے اس دور کو ہم ایک بہتر دور بھی کہہ سکتے تھے۔

مشرقی غلام جہاز کو آگے بڑھا رہے تھے۔ اب یہ بات نہیں کہی جاسکتی تھی کہ انسان مشین کا غلام ہے یا مشین انسان کی غلام۔ غلام کا تعین کرنا مشکل تھا۔ کیونکہ بعض دفعہ انسانوں کو اس جگہ معذور سمجھا جاتا تھا جہاں جہاں مشینیں اپنا عمل چھوڑ دیتی تھیں۔ اس طرح وہ مشینوں کے تحت ہو گئے تھے۔ اس کے باوجود میں انسانی ذہن کو زیادہ فوقیت دیتا تھا۔ کیونکہ مشین کی ایجاد اسی ذہن کی پیداوار تھی۔ انسان نے اپنا آکا پیدا کیا تھا یا اپنا غلام۔ اس کا فیصلہ ذرا مشکل ہی تھا۔ لیکن پروفیسر مشین آکا یا مشین غلام پیدا کر کے انسان کو جو نفاذ حاصل ہوتے تھے ان سے انکار ناممکن تھا۔

سمندری جہاز کا طویل سفر ختم ہو گیا۔ ہم لوگ جس جگہ اترے تھے وہ ایک جدید ترین بندرگاہ تھی۔

جہاز بندرگاہ پر لنگر انداز ہو گیا اور چھوٹی چھوٹی لائیں انسانوں کو ساحل کی جانب لے جانے لگیں تب ہمارے دوست گریٹ مین نے ہم سے الوداعی کلمات کہے۔

”تو میرے دوستوں۔ مجھے یقین ہے کہ تمہاری وہ بددلی ختم ہو گئی ہوگی جو نیکن کی وجہ سے پیدا ہو گئی تھی۔ اس نے خلوص دل سے مجھ سے معافی مانگ لی تھی اور کیونکہ وہ میرے کام کے آدمیوں میں سے تھا اس لئے میں نے اسے معاف کر دیا۔ مجھے یقین ہے کہ تم بھی اب اس کی زیادتی کو ذہن سے نکال چکے ہو گے تو پھر بہتر مستقبل کے لئے کراس دنیا میں جاؤ میں بھی تمہارے لئے اچھائیوں کی دعا کرتا ہوں۔“

”شکریہ گریٹ مین۔ تم اپنے نام کی طرف گریٹ ہو اور میں تمہیں ہمیشہ یاد رکھوں گی۔“ چٹکی نے اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔

”اور حیرت انگیز شخص۔ میں بھی تمہیں ہمیشہ یاد رکھوں گا۔ تم ان انوکھے لوگوں میں سے ہو جو کچھ میں نہیں آتے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں نے بھی صرف مسکراتے ہوئے اکتفا کیا۔ میں اور چٹکی چمڑے کے یکس ہاتھوں میں اٹھائے ہوئے وہاں سے آگے بڑھ آئے۔

یہ جدید ترین شہر تھا اس شہر سے کہیں زیادہ خوبصورت جہاں میری ملاقات ٹونی یاگل زمان سے ہوئی تھی۔

جدید ترین مشینوں اور خوبصورت عمارتوں سے آباد یہ شہر مجھے بے حد حسین لگا۔ اس کی عمارتیں اتنی بلند تھیں کہ انہیں دیکھنے کے لئے سر بالکل اوپر کرنا پڑتا تھا تب بھی سر نظر نہ آتا تھا اور ان عمارتوں میں لوگ موجود تھے میں چٹکی سے متحیرانہ لہجہ میں پوچھا۔

”چٹکی ان عمارتوں کی بلندی تک پہنچنے کا کیا ذریعہ ہے؟“

”لفٹ۔“ چٹکی نے جواب دیا۔

”لفٹ کیا ہوتی ہے؟“

”اوہ ڈیئر۔ میں تمہیں ان تمام چیزوں کی سیر کراؤں گی تم دیکھو گے کہ انسانی ذہن کہاں تک پہنچا ہے۔ یہ ہیرس ہے۔ جدید ترین شہر وہ شہر جس کی خوبصورتی بے مثال ہے۔“

”بلاشبہ انسانی ذہن بہت آگے پہنچ چکا ہے۔ پہلے بھی عمارتیں بنائی جاتی تھیں، وہ ٹل جوا پٹی نظیر آپ تھے۔“ میں نے پر خیال لہجہ میں کہا اور پھر چونک پڑا۔ میں ایک بار پھر چٹکی کو شبہ کی دعوت دے رہا تھا۔ اگر میں ان محلات کا چشم دید گواہ ہونے کا اعلان کر دیتا تو چٹکی پھر الجھ جاتی۔

ایک ایسی مہوڑا جسے یہ لوگ کار کہتے تھے ہم لوگوں کو لے کر چل پڑا اور چٹکی نے ایک خوبصورت ہوٹل میں قیام کیا۔ اس خوبصورت ہوٹل میں، میں نے وہ مشینی سیر بھی دیکھی جس پر ہم کھڑے ہو گئے تو وہ قدم ہلائے بغیر ہمیں لے کر اوپر پہنچ گئی۔

اور پروفیسر۔ میں نے ایک بات شدت سے محسوس کی۔ جدید انسان نے اپنے آپ کو بالکل بے دست و پا کر لیا ہے۔ وہ اب پاؤں ہلانے میں بھی عار محسوس کرتا ہے۔ البتہ ایک بات کا میں نے اندازہ لگا لیا تھا وہ یہ کہ آنے والے دور کا انسان جسمانی طور پر قطعی معذور ہو گا اور یہ معذوری بہتر تو نہ ہوگی وقت کی کمی اور زندگی کے ہنگاموں کی تیزی اگر اس کی سائنس پر اثر انداز ہو جائے تو یہ کوئی بہتر بات تو نہ تھی۔

میں نے اس بات کو اپنے ذہن میں قبول نہ کیا۔ لیکن اس کا اظہار ان لوگوں سے کرنا بے کار تھا۔ میں جو صدیوں سے گزرا ہوا تھا۔ میں نے صدیوں انسانی جدوجہد دیکھی تھی۔ انسان کو اس شکل میں دیکھ کر میں نے یہ اندازہ لگایا کہ اب یہ جدوجہد اس منزل میں داخل ہو چکی ہے۔ جہاں انسان اپنے تکل پر آمادہ ہے۔ وہ اپنے آپ کو مشینوں کا محتاج بنائے دے رہا ہے۔ پھر جب مجھے موقع ملا تو میں نے اس کی تصدیق ستاروں سے بھی کی۔ ہاں پروفیسر میرے دوست ستارے جو شاید مجھ سے بھی طویل عمر رکھتے تھے اور جو شاید مجھ سے زیادہ تجربہ کار تھے۔ اسی انداز میں اپنی اپنی جگہ مسکراتے تھے۔ جب میں نے سمندر کے کنارے ان سے آنے والے دور کے بارے میں سوال کیا تو انہوں نے مجھے یہ جواب دیا۔

”ہاں ایک وقت ایسا آئے گا جب اس دنیا پر مشینوں کی حکومت ہوگی انسان ان مشینوں کو ایجاد کر رہے ہیں لیکن آنے والے وقت میں مشین انسانوں پر حاوی ہو جائے گی۔ انسان ان مشینوں کے ہاتھوں فنا ہو جائیں گے۔ وہ اپنی جی کاوشوں کا شکار ہو جائیں گے اور اس کے بعد مشینیں ان پر حکمران ہوں گی۔“

”تو کیا اس دور میں انسانی ذہن اپنی جدوجہد اپنی سوچ کھو بیٹھے گا؟“ میں نے سوال کیا۔

”نہیں اس کی سوچ ہی اسے اس منزل تک لے جائے گی جہاں مشینیں اس پر قابض ہو جائیں گی۔“

”تو ہم اس دور کو کیا کہیں گے میرے دوستوں؟“ میں نے ستاروں سے پوچھا۔

”آخری دور۔ اس دنیا کا آخری دور۔ ہر چیز کی ابتدا ہوتی ہے اور پھر وہ انتہا تک پہنچ جاتی ہے۔“

”تو کیا تم اس انتہا کی کوئی معیار مقرر کر سکتے ہو؟“

”نہیں۔“ ستاروں نے جواب دیا اور میں خاموش ہو گیا۔ شاید یہاں وہ بھی الاطم تھے۔“

”ایک بات۔“ دفعتاً فروزاں نے درمیان میں مداخلت کی اور وہ چونک کر اس کی جانب دیکھنے لگا۔

”ہاں۔“

”تم تو اس ہوٹل میں تھے۔ وہاں ستارے تمہارے ہاتھ کہاں سے لگ گئے؟“

”یہ اس سے کچھ بعد کی بات ہے فروزاں یعنی کچھ عرصہ بعد جب مجھے ستاروں کو پڑھنے کا موقع ملا تھا۔“

”او۔ گویا یہ اس وقت کی بات ہے جب تم ہوٹل میں جا کر مقیم ہو چکے تھے اور اس کے بعد تمہیں موقع ملا۔“

”ہاں۔“ اس نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے میں معافی چاہتی ہوں۔ تم اپنی گفتگو جاری رکھو۔“ فروزانہ نے کہا اور وہ مسکرا کر فروزاں کی جانب دیکھنے لگا پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”یہ جگہ جسے پیرس کا نام دیا گیا تھا۔ میرے تجربات میں بے پناہ اضافے کا باعث بنی۔ ہوٹل کی زندگی بھی بڑی عجیب تھی۔ میری نگاہوں

میں بہت سی چیزیں نمایاں ہو گئی تھیں۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ بدلتے ہوئے اودار کے ساتھ عورت کا اپنی معیار بھی بدل گیا ہے اور اس وقت کی

عورت زمانہ قدیم کی عورت سے بالکل مختلف ہو چکی ہے۔ پہلے بھی رانیاں ہوا کرتی تھیں اور وہ اپنی فطرت میں عجیب و غریب خصوصیات رکھتی تھیں لیکن بہر صورت: سسانی پوشیدگی .. تہذیب کا ایک حصہ ہی سمجھی جاتی تھی۔ لیکن نئے دور کا انسان ذہنی طور پر برتر و اعلیٰ ہونے کے باعث شاید بڑھتی کے فوائد کو اچھی طرح سمجھ گیا تھا۔ لیکن حیرت کی بات تو یہ تھی کہ اس نے صرف عورت ہی کو برہنہ رکھنا کیوں ضروری سمجھا تھا۔ وہ خود عورت کے انداز میں برہنہ نہیں ہوا تھا اور پروفیسر۔ میں نے اپنے طور پر تجزیہ کیا تو کچھ لپسپ تھا کئی نگاہوں کے سامنے آئے۔ عورت مرد کا شکار رہی ہے اور شاید رہتی دنیا تک رہے۔ مرد نے ہی اس کے لئے نت نئے انداز منتخب کئے۔ عورت اپنے آپ کو اس انداز میں ڈھالتی چلی آئی۔ مرد نے اس کے ذہن کو ان چیزوں کے خوبصورت ہونے کا احساس دلایا جن سے اس کی کشش میں اضافہ ہو سکے اور عورت نے اس طلب اور اس احساس کو محسوس کیا اور اسے اپنے طور پر پسند بھی کر لیا۔ اس بات سے بے نیاز ہو کر کہ خود اس کی شخصیت مرد کی اس خواہش میں لپٹ کر کس طرح نسخ ہو جاتی ہے۔ چنانچہ پیرس کی عورت خاص طور سے لباس کے معاملے میں بہت ہی مختصر تھی ہر جگہ دو قدیم کا حسن نظر آ جاتا تھا اور درمیانی زمانے میں جبکہ عورت چھپ چھپی تھی اور اس کی دلکشی پردے کے پیچھے ہو گئی تھی یہ خوبصورتی نہیں رہی تھی جو اس زمانے میں پھر عام ہو گئی تھی۔ لاکا کے دور کی دوسری بات ہے اس وقت تو انسان کپڑے سے روشناس بھی نہیں ہوا تھا۔ اس وقت تو صرف درختوں کے پتوں چھالوں اور جانوروں کی کھالوں سے جسم کو ڈھکنے کا کام لیا جاتا تھا لیکن اب جسم اس انداز میں ڈھکا جاتا تھا کہ کچھ اور نمایاں ہو جائے۔

اس دور کی عورت یہی سب کچھ کر رہی تھی اور مرد اس بات سے خوش تھا اور جب مرد خوش ہو تو عورت کو کیا پڑی ہے کہ خود کو پوشیدہ رکھنے کی کوشش کرے سو ان مناظر نے مجھ پر بھی اسی انداز میں اثر کیا تھا جس انداز میں ہونا چاہیے تھا۔ مجھے یوں لگا جیسے ہنگی اب اپنے اندر کوئی دلکشی نہ رکھتی ہو۔ ہنگی سے دلکش بے شمار لڑکیاں موجود تھیں اور یہ احساس چند ہی روز میں جا گیا تھا۔ خاص طور سے اس لئے کہ جب بھی میں ہوٹل کے نچلے حصے میں اس جگہ آتا جہاں دوسرے لوگوں سے ملاقاتیں ہوتی تھیں تو لڑکیاں میرے گرد چمکانے لگتی تھیں بے شمار لڑکیوں نے مجھ سے قربت حاصل کرنے کی کوشش کی اور اس کوشش میں انہوں نے کسی تکلف سے کام نہیں لیا تھا۔ انہوں نے کھلے الفاظ میں مجھ سے اظہار پسندیدگی کر دیا تھا اور میری قربت کی خواہش کی تھی لیکن پروفیسر ہنگی مجھے پہلے ہی بتا چکی تھی کہ انداز میں تہذیبی ضرور ہو گئی ہے لیکن احساس میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی یعنی وہ کسی دوسری لڑکی کو میرے قریب دیکھنا پسند نہ کرے گی اور میں ہنگی سے اس وقت تک کوئی بگاڑ نہیں کرنا چاہتا تھا جب تک کہ وہ مجھے دنیا دکھانے کی خواہش پوری کرنے میں اعتراض نہ کرے اور یوں لگتا تھا جیسے ہنگی میری قربت میں اپنے آپ کو بہت امیر محسوس کرتی ہو۔ دولت اور مردانہ حسن دونوں چیزیں اسے حاصل تھیں اور وہ انہیں کھونا نہیں چاہتی تھی اور اس شام میں اور ہنگی دونوں ساتھ ساتھ ہوٹل کے نچلے حصے میں آئے تھے تو یوں ہوا کہ چند افراد ہنگی کے قریب پہنچ گئے اور انہوں نے اس کی شان میں تہنید و خوانی شروع کر دی۔

”خاتون آپ کی صورت ایک ایسی معززہستی سے ملتی جلتی ہے جس کا نام ہم بڑے احترام سے لیتے ہیں کیا ہم پوچھ سکتے ہیں کہ آپ

وہی ہیں؟“

”کس کی بات کر رہے ہیں آپ؟“

”ذچر آف ونڈیاناکى۔“ اس شخص نے جواب دیا۔

”اوہ۔ افسوس میں وہ نہیں ہوں۔“ ہنگى نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لیکن خاتون ہم آپ کا انٹرویو لینا چاہتے ہیں۔ براہ کرم کیا آپ مجھے بتائیں گى کہ آپ اسی ہوٹل میں قلم ہیں؟“

”جى ہاں۔“

”تب براہ کرم آپ ہمیں تو راساوقت دیں۔ ہم آپ کا انٹرویو لینا چاہتے ہیں۔“

”جیسا آپ پسند کریں۔“ ہنگى نے میرى طرف دیکھتے ہوئے کہا اور پھر مجھ سے بولی۔

”آؤ گولڈ ڈرا چل کر اپنے کمرے میں ان لوگوں سے گفتگو کر لیں۔“

”نہیں خاتون۔ اس وقت کسی اور کى مداخلت ہمیں گوارہ نہ ہوگی۔ ہم اخبارى نمائندے ہیں۔ ہم آپ کى تصاویر اور آپ کا انٹرویو اپنے

اخبار میں شائع کریں گے اور بتائیں گے کہ ذچر آف ونڈیاناکى ایک ہم شکل موجود ہیں جو کسی بھی طرح حسن و جمال میں اور دولت میں شاید ان سے

کم نہیں ہیں۔“ اس نوجوان نے مسکراتے ہوئے کہا جو آگے بڑھ کر ہنگى سے گفتگو کر رہا تھا۔

”کیا تم مجھے اجازت دو گے گولڈ۔ میں تھوڑى دیر ان لوگوں سے گفتگو کر لوں۔“

”کیوں نہیں۔ مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ میں یہاں بیٹھا ہوا ہوں۔“ میں نے کہا اور ہنگى مسکراتى ہوئی ان لوگوں سے ساتھ اوپر چلى

گئی۔ میں ہوٹل کے اس حصے میں آگیا۔ جہاں ہمیشہ دوسرے لوگ بیٹھے رہا کرتے تھے اور جہاں کھانے پینے کى چیزیں میزوں پر لاکر رکھى جاتى تھیں

جوں تی میں بیٹھا ایک شخص میرے قریب بیٹھ گیا۔

”کیا پیش کروں جناب؟“ اس نے پوچھا۔

”میں نہیں جانتا جو کچھ دل چاہے لے آؤ۔“ میں نے کسی قدر جھلائے ہوئے سے انداز میں کہا۔ بھلا میں اس کى کیا بتاتا کہ وہ میرے سامنے

کیا پیش کرے۔ وہ شخص چند ساعت مجھے عجیب سی نگاہوں سے دیکھتا رہا پھر چلا گیا اور اس کے بعد اس نے ایک خوبصورت گلاس میں ایک شراب

لاکر میرے سامنے رکھ دیا۔ میں نے سوچے سمجھے بغیر اس کى چسکى دگنا شروع کر دی اور چند ہی ساعت گزرے تھے کہ دو خوبصورت لڑکیاں انھ کر

میرے نزدیک آئیں۔

”کیا ہم یہاں بیٹھنے کى درخواست کر سکتى ہیں؟“

”آپ یہاں کیوں بیٹھنا چاہتى ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”آپ سے کچھ گفتگو کرنے کى خواہش مند ہیں۔“

”تو پھر تشریف رکھیے۔ اور بتائیے کیا کہنا چاہتى ہیں؟“

”آپ کا تعلق کون سے ملک سے ہے؟“

”اس کے بارے میں، میں کچھ نہیں بتا سکتا۔“

”کیوں؟“

”اس لئے کہ بتانا نہیں چاہتا۔“ میں نے ناخوشگوار انداز میں کہا۔

”اوہ۔ شاید ہماری آمد آپ کو ناگوار لگ رہی ہے۔ دراصل آپ کی شخصیت اس قدر پرکشش ہے کہ ہم مجبور ہو گئے۔“

”کس بات سے مجبور ہو گئیں؟“

”آپ سے ملاقات کرنے پر میری دوست کا خیال ہے کہ آپ فرانسیسی نہیں ہیں۔ ہم دونوں نے شرط بدلی ہے۔“

میں نے خاموشی سے اپنے سامنے رکھے مشروب کے آخری گھونٹ لئے اور خالی گلاس میز پر رکھتے ہوئے بولا۔

”دیکھئے خاتون۔ مجھے آپ لوگوں سے گفتگو کا سلیقہ نہیں ہے۔ میں نہیں جانتا کہ عورتوں سے کس طرح گفتگو کی جاتی ہے۔ اس لئے میری

ہاتھیں آپ کو زیادہ پسند نہیں آئیں گی۔“

”اوہ۔ ڈیئر۔ یہی تو آپ کی گفتگو اور آپ کی شخصیت کی خوبی ہے۔ ذرا جلدی سے بتاویں کہ آپ فرانسیسی تو نہیں ہیں؟“

”نہیں۔“

”دیکھا۔ جون میں جیت گئی۔“ دوسری لڑکی خوشی سے اچھل پڑی

”ہاں تم جیت گئیں۔ لیکن جناب پھر آپ کا تعلق کہاں سے ہے؟“ پہلی لڑکی نے کسی قدر غلات سے کہا۔

”آسان سے۔“ میں نے نہایت سنجیدگی سے جواب دیا اور دونوں لڑکیاں حیرت سے میری شکل دیکھنے لگیں۔

”گو یا آپ کسی سیارے کے باشندے ہیں؟“

”جی نہیں۔ طویل عرصہ تک آسان میں لٹکار بابا بچے گر پڑا ہوں اور سخت کوفت کا شکار ہوں۔“ میں نے کہا۔ واقعی ذہن عجیب سا بور ہا

تھانہ جانے کیوں ہر چیز سے بیزاری کی محسوس ہو رہی تھی۔ دونوں لڑکیاں ہنسنے لگیں۔

”آپ واقعی بور ہو رہے ہیں اور جب انسان اپنی کوفت کا شکار ہو تو اسے چاہیے کہ وہ دوستوں کی معیت قبول کرے۔“

”کیا مطلب ہوا اس بات کا؟“ میں نے پوچھا۔

”مقصد یہ ہے کہ آپ یہاں اس ماحول میں بیٹھے بور ہو رہے ہیں اگر آپ پسند کریں تو ہمارے ساتھ چلیں۔ ہم آپ کو خوبصورت علاقوں

کی سیر کرائیں گے۔“ ایک لڑکی نے چٹکشی کی اور میں اس پیکش کے بارے میں سوچنے لگا۔ تب میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”نہیک ہے۔ میں چلتا ہوں۔“

اور دونوں لڑکیاں خوش ہو گئیں۔ چند ساعت کے بعد ہم وہاں سے اٹھ گئے اور میں ان لڑکیوں کے ساتھ باہر نکل آیا۔ ہنگی کے اس طرح

چلے جانے سے بچانے کیوں مجھے کچھ اپنی کوفت کا احساس ہو رہا تھا۔ حالانکہ اس میں رقابت کا کوئی جذبہ نہیں تھا۔ میں بھارتیہ کا شکار کیوں ہوتا؟

پنکی حیثیت ہی کیا رکھتی تھی۔ اگر یہاں اسی ہول اور اسی ہاں میں اگر میں چاہتا تو درجنوں لڑکیاں میری دوست بن سکتی تھیں لیکن مجھے ان کی پرواہ کب تھی۔ بہر صورت ان لڑکیوں کے ساتھ میں باہر نکل آیا۔ باہران کی کار موجود تھی اب اس ماحول اور اس زندگی کے بارے میں اتنا کچھ ضرور جان چکا تھا کہ مجھے قدم قدم پر حیرت نہیں ہوتی تھیں بلکہ تھوڑی سی خود اعتمادی میرے اندر پیدا ہو گئی تھی اور اس خود اعتمادی کے سہارے میں اب اپنے طور پر بھی اقدامات کر سکتا تھا۔ پنکی مجھ سے سوالات کرنے کا کیا حق رکھتی ہے۔

لڑکیوں میں سے ایک پچھلی سیٹ پر میرے نزدیک بیٹھ گئی اور دوسری لڑکی اس اپنی مشین کو چلانے لگی جو کھوڑے کی طرح سڑکوں پر دوڑتی تھی۔ میں ان دونوں کے ساتھ خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ تب میرے نزدیک بیٹھی ہوئی لڑکی نے بڑے ہوشربا انداز میں مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

"آپ نے اپنا نام تک نہیں بتایا جناب؟"

"گولڈ۔ میرا نام گولڈ ہے۔"

"رکھنے والوں نے آپ کا نام آپ کے رنگ کی مناسبت سے رکھا ہے۔"

"کیا مطلب؟" میں نے پھر اسی انداز میں پوچھا۔

"مطلب یہ کہ آپ واقعی سونے کے بنے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن افسوس ہم آپ کے بارے میں مزید کچھ نہیں جان سکے۔"

"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ ملاقات کے بعد کچھ جان لینے کی خواہش کیوں ذہن میں ابھرتی ہے۔ جب کہ ہم اگر کسی کے پاس موجود ہوں تو صرف ہماری موجودگی ہی سے کام چل سکتا ہے۔"

"وہ تو ٹھیک ہے جناب لیکن بعض شخصیتیں... کہ عام لوگوں سے ذرا مختلف محسوس ہوتی ہیں اور اسی لئے ذہنوں میں جان لینے کی خواہش بھی پیدا ہو جاتی ہے۔"

"بہر صورت میں خود اپنے بارے میں نہیں جانتا۔ میری نگران ایک لڑکی ہے جس کا نام پنکی ہے۔ وہی میرے بارے میں لوگوں کو تفصیلات بتاتی ہے۔ میں خود اپنے بارے میں کچھ بھی نہیں بتا سکتا۔" میں نے جواب دیا اور لڑکی حیرت سے میری شکل دیکھنے لگی۔ دوسری لڑکی بھی اپنے سامنے لگے ہوئے آئینے میں مجھے دیکھ رہی تھی۔ میں نے کئی بار محسوس کیا تھا۔

"تعجب کی بات ہے۔ اس کا مطلب ہوا کہ خود آپ کی اپنی کوئی شخصیت نہیں ہے اور وہ لڑکی آپ کی کنٹرولر ہے۔"

"کچھ بھی ہو۔ میں اپنے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔"

"خیر چھوڑیے۔ اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ہماری خواہش ہے کہ آپ کچھ وقت ہمارے مہمان رہیں۔"

"نہیک ہے میں تیار ہوں۔" لڑکیاں مجھے لئے نہانے کہاں کہاں پھرتی رہیں۔ بڑی حسین تفریح گاہیں تھیں اور ان حسین ترین مناظر کو دیکھ کر میں کچھ وقت کے لئے اپنی ذہنی کوفت بھول گیا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے کہا۔

"میری دانہسی کی ذمہ داری بھی تمہیں ہی قبول کرنی پڑے گی۔ کیونکہ میں اس شہر کے بارے میں کچھ معلومات نہیں رکھتا۔"

"اوہ سسٹر ٹولڈ۔ آپ بے فکر رہیں۔ ہم آپ کو آپ کی رہائش گاہ پر چھوڑ دیں گے۔ لیکن یہ تو بتائیے کیا آپ کو ہمارے ساتھ سیر و تفریح کرنے میں کوفت ہوئی ہے؟" ایک لڑکی نے پوچھا۔

"نہیں۔ بلکہ میں جس الجھن کا شکار تھا وہ رفع ہو گئی ہے۔"

"آپ کی ساتھی آپ کے لئے کیا حیثیت رکھتی ہے؟"

"پتی؟"

"جی ہاں۔ ہم ان کے نام سے واقف ہیں لیکن ہم نے انہیں آپ کے ساتھ دیکھا تھا۔"

"بس وہ میری دوست ہے۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں۔"

"کاش ہم بھی آپ کے دوست ہوتے۔"

"تو کیا آپ اپنے آپ کو دشمنوں میں شمار کرتی ہیں؟" میں نے اس لڑکی سے کہا جس نے یہ جملے کہے تھے۔

"نہیں نہیں۔ لیکن آپ کی قربت ہمیں کہاں نصیب؟"

"آپ لوگ اگر چاہیں تو مجھ سے اس جگہ مل سکتی ہیں جہاں آپ نے پہلی بار مجھ سے ملاقات کی تھی۔"

"ضرور ملیں گے لیکن ایک چیز ہمارے ذہن میں ہمیشہ الجھتی رہے گی۔"

"کیا؟"

"آپ مقامی نہیں ہیں لیکن آپ کے بارے میں ہم یہ اندازہ بھی نہیں لگا سکتے کہ آپ کا تعلق کہاں سے ہے؟"

"تم لوگ یہ اندازہ دوسری ملاقات میں لگانا۔ اگر اس میں بھی ناکام رہو تو پھر تیسری ملاقات بہتر رہے گی۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور لڑکیاں بھی مسکرائے لگیں۔

وہ دیر تک مجھ سے باتیں کرتی رہیں اور اس کے بعد میری فرمائش پر انہوں نے وہاں ہی کافی عرصہ کر لیا۔ اپنی کار میں بیٹھا کر وہ لوگ مجھے واپس اسی جگہ لے چلیں جہاں سے مجھے ان کی تمہیں اور تھوڑی دیر کے بعد اس عمارت کے سامنے پہنچ گئیں جس میں میرا قیام تھا۔ میں نے اس عمارت کو پہچان لیا۔ تب ان میں سے ایک لڑکی نے کہا۔

"تو پھر ہر کل آپ کے پاس آئیں گے۔"

"کس وقت؟"

"شام کو۔ سو رچ چھپے۔" ان میں سے ایک لڑکی نے جواب دیا اور میں نے گردن ہلا دی۔

وہ دونوں مجھے بہت پسند آئی تھیں اور میں یہ بھی سوچ رہا تھا کہ اس نئے ماحول میں ساتھی ہوں تو زیادہ بہتر ہے۔ نئی کو ہر وقت خود پر مسلط کئے رہنا بھی بہتر نہیں تھا اس نے مجھ سے کچھ باتیں کی تھیں اور اب مجھے یہ دیکھنا تھا کہ کس انداز میں وہ ڈھلتی ہے۔ اسے دولت مل گئی تھی ممکن ہے کہ

اب اس کے ذہن میں کچھ تبدیلیاں ہوں۔ لیکن پروفیسر۔ بھلا مجھے دولت وغیرہ سے کیا دلچسپی ہو سکتی تھی۔ میں تو صرف اس دنیا کو دیکھنے کا خواہشمند تھا۔ چٹکی نہ سکی۔ کوئی اور سکی۔ ہاں اگر وہ ساتھ رہتی تو بڑی نہ تھی۔ میں نے بھی یہی سوچا تھا۔ کیونکہ اس نے میری معیت میں بڑے بڑے دعوے کئے تھے۔ لیکن جس طرح وہ ان لوگوں کے ساتھ تنہائی میں چلی گئی تھی اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ اب وہ تنہا بھی اپنے طور پر کچھ سوچنے لگی ہے۔

اندر تک پہنچنے کے راستے سے گزر کر میں پہلے اس جگہ پہنچا جہاں سے اٹھ کر گیا تھا۔ اس جگہ ہمیشہ ہی رونق رہتی تھی۔ لیکن اس وقت میں یہاں نہیں رکا۔ وہاں سے مجھے ہوئے کافی دیر گزر چکی تھی۔ ممکن ہے چٹکی نے مجھے تلاش کرنے کی کوشش کی ہو اور پھر میرے لئے پریشان ہو گئی ہو۔ اس لئے میں اپنی سیزمگی پر پہنچ گیا اور اپنی سیزمگی نے مجھے میری منزل پر پہنچا دیا۔

اپنی رہائش گاہ کا مجھے اندازہ تھا۔ میں نے رہائش گاہ کا دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ لیکن اندر قدم رکھتے ہی مجھے احساس ہوا جیسے کوئی خاص بات ہو۔ بس ایک احساس تھا جس کی فوراً تصدیق ہو گئی۔

چٹکی کمرے کے درمیان فرش پر پڑی ہوئی تھی اور اس کے گرد خون سیا خون بکھرا ہوا تھا۔ میں نے اس کی طرف چھلانگ لگائی۔ چٹکی کی گردن کی عقبی کھال جڑی رہ گئی تھی۔ باقی گردن کٹی ہوئی تھی۔ اس کے خوبصورت بال خون میں چپکے ہوئے تھے۔ خون کی رنگت ماند پڑ گئی تھی گویا خون ٹپکے ہوئے دیر ہو گئی تھی۔

لیکن۔ لیکن یہ سب کیا ہو گیا۔ چٹکی کو کس نے قتل کر دیا؟ میں نے سوچا اور پھر ایک خیال میرے ذہن میں آیا۔ اتنا احمق تو نہیں تھا پروفیسر۔ قدیم زمانے میں بہت سے مسائل کا حل تلاش کر چکا تھا۔ مجھے وہ لوگ یاد آئے جو چٹکی سے گفتگو کر کے اسے یہاں تک لائے تھے۔ ضرور یہ انہی کی شرارت تھی۔ لیکن کیوں؟

اور پھر مجھے چٹکی کی دولت یاد آئی۔ اس وقت وہی ایک وجہ ہو سکتی تھی میں اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ اور پھر میں نے وہ چہمی کیس تلاش کئے جن میں دولت بھری ہوئی تھی اور مجھے وہ کہیں نظر نہیں آئے۔

تو دولت کے لئے اسے قتل کر دیا گیا۔ میں نے سوچا اور پروفیسر میری ذہنی کیفیت حسب معمول تھی۔ لیکن اسی وقت کمرے کے دروازے پر آہٹ ہوئی اور میں نے چونک کر باہر دیکھا۔ کئی افراد اندر کھس آئے تھے ان میں ایک شکل نمایاں تھی۔ یہ بلیک تھا۔ ہمارا سابق دشمن اور بعد کا دوست اس کے پیچھے کچھ مخصوص لباس والے لوگ بھی تھے۔

"دیکھ لیس انسپکٹر۔ بالآخر۔۔۔ بالآخر اس نے میری دوست۔ آہ میری دوست۔" لیکن کی آواز رندہ گئی۔ میں تعجب سے اسے دیکھنے لگا۔ انسپکٹر نے وہی اپنی ہتھیار نکال لیا تھا جو میں بارہا دیکھ چکا تھا۔

"خبردار۔ سیدھے کھڑے ہو جاؤ اور اپنے دونوں ہاتھ بلند کر دو۔" انسپکٹر نے تھکسانہ لہجے میں کہا اور مجھے اندازہ ہو گیا کہ یہ مقامی پولیس ہے پھر وہی گورکھ دھندہ۔ حالانکہ اس شخص کا لہجہ مجھے ناگوار گزرا تھا۔ وہ میرا کیا بازو سلٹا تھا لیکن اس کے بعد۔ اس کے بعد پھر وہی دشمنی کی نفی۔

اور میں یہ نفی نہیں چاہتا تھا۔ میں نے اس کے کہنے پر غل کیا۔ میں نے دونوں ہاتھ بلند کر دیئے۔ اس کے دوسرے ساتھیوں نے آگے

بڑھ کر میرے ہاتھوں میں جھٹکریاں ڈال دیں جو میرے لئے کوئی حیثیت نہیں رکھتی تھیں۔

”آپ نے میرے ہاتھ کیوں باندھ دیئے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”اس لڑکی کے قتل کے الزام میں۔“ پولیس والے نے جواب دیا۔

”لیکن میں نے اسے قتل نہیں کیا۔“

”پھر کیا یہ خود بخود قتل ہو گئی۔ چلو باہر چلو۔ ہر قاتل ایک ہی جملہ دہراتا ہے کہ میں نے یہ قتل نہیں کیا۔“

”دیکھو دوست۔ اپنے لہجہ پر قابو رکھو۔ میرا ایک تھپڑ تمہاری گردن تو زد دے گا۔ لیکن میں تم سے تعاون کرنا چاہتا ہوں اور یہ۔ یہ میرے لئے کیا حیثیت رکھتی ہیں۔“ میں نے ایک جھٹکے سے ان کی ڈالی ہوئی جھٹکریاں توڑیں اور پولیس والا اچھل پڑا۔

دوسرے لمحے ان سب نے میرے اوپر آتشیں ہتھیارمان لئے۔ ”اگر تم نے جنبش کی تو ہم تمہیں چھلنی کر دیں گے۔“

”تمہارے یہ ہتھیار میرے لئے بے اثر ہیں لیکن اس کے باوجود میں تم سے تعاون کروں گا۔ تم اپنے لہجہ کو قابو میں رکھو۔ جو تم کہہ رہے ہو

میں وہی کروں گا۔“

”دوسری جھٹکریاں ڈالو اس کے ہاتھوں میں۔“ پولیس افسر نے کہا۔

”بیکار ہے۔ میں انہیں بھی توڑ دوں گا۔“ میں نے کہا لیکن اس کے ساتھیوں نے اس کے حکم پر عمل کیا۔ میں نے خاموشی سے جھٹکریاں

پھینکیں جو نہی وہ ہٹے میں نے انہیں دوبارہ توڑ دیا۔ ”میں نے تم سے کہہ دیا ہے کہ نہ تو یہاں سے بھاگوں گا نہ تمہارے خلاف کوئی کارروائی کروں گا

لیکن یہ نہیں پہنوں گا۔“

پولیس والوں کے چہروں پر پریشانی پھیل گئی۔ انہوں نے ہتھیار بدستور میری طرف تانے ہوئے تھے۔ ”ہیڈ کوارٹر فون کر کے مزید پولیس

طلب کرلو۔“ اس نے اپنے ایک ساتھی سے کہا اور وہ ایک طرف رکھے ہوئے آلے کی طرف دوڑ گیا۔

خوب بھاگ دوڑ ہوتی رہتی۔ نہ جانے کیا کیا ہوا جو میری سمجھ سے باہر تھا۔ میں اس دوران خاموش تماشائی بن رہا تھا لیکن مجھے سخت الجھن

تھی۔ کسی نے ہتھیار کی دولت ہتھیانے کے لئے اسے قتل کر دیا تھا اور یہ لوگ مجھے اس کا قاتل سمجھ رہے تھے۔

پھر بے شمار افراد آ گئے اور اپنی دانست میں وہ مجھے قابو کر کے لے چلے۔ ایک عظیم الشان عمارت میں مجھے لے جایا گیا اور ایک قید خانے

میں بند کر دیا گیا لیکن یہ قید خانہ بھی بہت عمدہ تھا اور یہاں بھی ساری سہولتیں مہیا تھیں۔

ہتھیار کی موت کا اب مجھے بھی افسوس ہو رہا تھا۔ بے چاری نہ جانے کتنی حسرتیں دل میں رکھتی تھی۔

لیکن پروفیسر، یہ روز اول سے ہوتا آیا ہے۔ انسان بے شمار حسرتیں لے کر پیدا ہوتا ہے اور انہیں پورا کئے بغیر واپس چلا جاتا ہے۔ اس کی

عمر ہی کتنی ہوتی ہے اور حالات اس مختصر زندگی کو بھی جھین لیتے ہیں۔

قید خانے میں الگ الگ حصے بنے ہوئے تھے۔ کچھ دوسرے لوگ بھی وہاں نظر آ رہے تھے۔ شاید یہ بھی کسی ایسے ہی الزام کا شکار تھے۔

ان میں سے کچھ مجھے دیکھ بھی رہے تھے۔ پھر ایک شخص جو مجھ سے بالکل قریب تھا میرے نزدیک آگیا اور کہنے لگا۔

”ہیلو سنر۔ آپ کس الزام میں یہاں آئے ہیں؟“

میں نے خاموش نگاہوں سے اسے دیکھا اور اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ شخص مسکراتے لگا اور ہوا۔

”بھائی یہ جگہ باہر کی جگہ سے مختلف ہے۔ یہاں آنے کے بعد بہت سی باتوں کو بھول جانا پڑتا ہے۔ کیا کر کے آئے ہو کچھ بتاؤ تو سکیں۔“

”ضروری ہے کیا؟“ میں نے سوال کیا۔

”بہت ضروری بھی نہیں ہے لیکن ایک دوسرے سے جان پہچان پیدا کرنے کا یہی ایک طریقہ ہوتا ہے۔ کیا تم تنہائی یہاں وقت گزار رہے؟“

”میں سوچوں گا کہ مجھے کس طرح وقت گزارنا چاہئے۔“ میں نے جواب دیا اور وہ شخص چند ساعت میری شکل دیکھتا رہا۔ پھر شانے اچکا کر

اپنی جگہ واپس چلا گیا۔

میں درحقیقت تنہائی کا خواہش مند تھا۔ سوچنا چاہتا تھا کہ یہ سب کیا ہوا اور اب اس کے بعد مجھے کیا کرنا چاہئے۔

دیر تک سوچتا رہا اور میرے ذہن کے تاریک خانے کھلتے چلے گئے۔ سب سے پہلی بات جو مجھے پہچ رہی تھی وہ لیکن کی موجودگی تھی۔ لیکن

نے جس طرح جہاز پر خود کو بیدار کیا تھا اور اپنے آپ کو دوست بنانے کی کوشش کی تھی۔

اوه کیا اس ساری کارروائی میں لیکن کا ہی ہاتھ ہو سکتا ہے۔ وہ ہماری دولت حاصل کرنے کا خواہشمند تھا۔

جہاز پر اسے میرے ہاتھوں شکست ہوئی تھی اور لانچ کا مال حاصل کرنے میں وہ بری طرح ناکام رہا تھا۔ اس کے بعد دو گریٹ مین کے

مقابلے کا شکار ہوا۔ ان ساری چیزوں سے مجبور ہو کر اس نے یہی فیصلہ کیا ہو گا کہ فوری طور پر خود کو ہمارا دوست بنالے۔ اس کے بعد کسی مناسب وقت

کی تلاش میں رہے اور اس کے بعد جب ہم اس بندرگاہ پر آکر اترے تو وہ اپنے طور پر ہمارے پیچھے لگا رہا ہو گا۔ اس نے پیہ لگالیا ہو گا کہ ہم لوگ کہاں

نہرے ہوئے ہیں۔

اور پھر۔۔۔ پھر میرے ذہن کے خانے خود بخود روشن ہو گئے اور پروفیسر یہ صدیوں کا تجربہ تھا جو اس طرح میرے ذہن میں روشنی پیدا کرتا

جا رہا تھا۔ یقینی طور پر وہ لوگ جنہوں نے چٹکی سے ملاقات کی تھی لیکن ہی کے آدمی ہوں گے۔ انہوں نے چٹکی کو اس کمرے میں لے جا کر قتل کر دیا۔

ادھر وہ لڑکیاں جو میرے نزدیک آگئی تھیں وہ بھی یقینی طور پر لیکن کی ہی ساتھی تھیں۔ انہوں نے مجھے وہاں سے ہٹانے کے لئے جال پھینکا اور اتنا

وقت میرے ساتھ گزارا کہ لیکن کے ساتھی اپنا کام بخوبی کر سکیں اور پھر وہ مجھے چھوڑ گئیں۔

لیکن نے یہی سوچا ہو گا کہ میں کمرے میں آؤں گا اور اس کے بعد۔۔۔ اس کے بعد لیکن نے پولیس سے رابطہ قائم کر لیا اور اس وقت جب

میں کمرے میں موجود تھا لیکن پولیس کو لے کر آ گیا۔

سیدھی اور صاف سی بات تھی۔ گو یا دولت لیکن کے ہاتھ لگ چکی تھی۔ چٹکی قتل ہو چکی تھی اور میں پولیس کے قبضے میں تھا۔

میں ششدر رہ گیا۔ اس دور کے انسان کی ذہانت سے انکار نہیں کیا جاسکتا تھا لیکن یہ دولت خاص طور سے نگرانہ کارروائیوں کے لئے

استعمال ہوتی تھی۔ انہوں نے ترقی کی تھی اور تہذیب کو نبھانے کہاں سے کہاں لے گئے تھے لیکن ان کی یہ ترقی انسانیت کے لئے دکایف وہ تھی۔ اس سازشی شخص کے بارے میں، میں کافی دیر تک سوچتا رہا۔

یہ تو غلط بات ہے۔ پھر اب یہ لوگ میرا کیا کریں گے؟ میں نے سوچا اور مجھے تعجبلاہٹ ہونے لگی۔

مجھے ایک لمحے کے لئے یہ خیال بھی آیا کہ سلاؤس نے اچھا ہی کیا جو یہ دنیا چھوڑ کر چلا گیا۔ اس دنیا میں تو بڑی گندگی، بڑی ناانظمت ہے۔ اس سے قبل بھی... ہنگامے ہوتے تھے، درندگی اور وحشت کے مظاہرے دیکھنے میں آتے تھے۔ ایک دوسرے کے ملک پر قبضہ کرنے کے لئے ہر قدر کو بالائے طاق رکھ دیا جاتا تھا لیکن آج کی دنیا میں ہر شخص دوسرے شخص کے خلاف بغاوت کرتا ہے۔ لوگ کسی کی جیب میں ہاتھ نہیں دیکھ سکتے۔ یہ دنیا تو بڑی ہی انفرادی کا شکار ہے۔ کیا اس دنیا میں انسان خوشی کے ساتھ زندگی گزار سکتا ہے۔ میں نے سوچا اور پھر یہ فیصلہ کیا کہ جو وہ دنیا سب سے زیادہ انتشار کا شکار ہے۔

لیکن مستقبل کا یہ دور اپنے آپ کو سنبھال نہیں سکتا تھا اور نہ ہی اس میں کوئی ترمیم کی جاسکتی تھی۔ میں تو مستقبل بھی دیکھ رہا تھا۔ یعنی آنے والا وقت۔ یہ وہ لوگ تھے جو ابھی پیدا نہیں ہوئے تھے اور کیسی انوکھی بات تھی لیکن افسوس اب مجھے اسی دور میں رہنا تھا۔ مجھے صدیاں یہاں گزارنی تھیں اور جب یہ دور اپنے وقت پر آ جاتا اور وقت اس سے آگے بڑھ جاتا تب میں کسی غنی دنیا کو دیکھ سکتا تھا اور نہ مجھے اسی دور میں گزار کرنا تھا۔ پروفیسر، اس احساس سے مجھے الجھن سی ہونے لگی تھی۔ میں چاہتا تو کسی ویرانے کو اپنا مسکن بنا سکتا تھا اور کسی بھی غار میں سو کر اس دور کے گزر جانے کا انتظار کر سکتا تھا لیکن اپنی ذہنی کیفیت پر میں خود بھی حیران تھا۔ بعض اوقات اس دنیا کے عجوبے مجھے خود بھی حیران کن لگتے تھے لیکن بعض اوقات جو ذہنی کوفت ہوتی تھی اس کا کوئی سد باب میرے ذہن میں نہیں آتا تھا۔

بہر حال اس کے باوجود میں ابھی کوئی ایسی کارروائی نہیں کرنا چاہتا تھا جس سے اس دنیا میں وقت گزارنے میں دقتوں کا سامنا کرنا پڑے۔ ہاں اس وقت تک سکون سے گزاروں گا جب تک بالکل ہی مجبوری نہ پیش آجائے۔

لیکن اس کے لئے اس دنیا کے ساتھ تھوڑا سا کھلنا پڑے گا۔ اب تک میں دوسروں کا آلہ کار بنا رہا تھا لیکن اب میں خود بھی اپنی حیثیت کا اظہار کروں گا۔ یہ ضروری ہے ورنہ یہ دنیا مجھے سکون سے نہیں بیٹھنے دے گی میں خاموشی سے اپنی جگہ بیٹھا رہا۔

تھوڑی دیر کے بعد کچھ پولیس کے لوگ آئے۔ انہوں نے میرے کمرے کا تالا کھولا اور مجھے باہر آنے کے لئے کہا۔

”کیوں؟ کیا تم لوگوں کا شیر رفع ہو گیا؟“

”کیسا شبہ؟“

”کیا تمہیں اس بات کا یقین آگیا کہ میں نے چنگی کو قتل نہیں کیا ہے۔“

”ابھی معلوم ہو جائے گا۔“ ان میں سے ایک نے نرم لہجے میں کہا اور میں نے ایک گہری سانس لی۔ ان لوگوں کا رویہ نرم تھا۔ پھر مجھے

ایک بہت ہی خوبصورت کمرے میں پہنچا دیا گیا۔ جہاں چند بارعب لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔

ایک آدمی ان میں نمایاں تھا لیکن اس کا چہرہ بے حد کرسٹ تھا۔ اس نے گھورتی نگاہوں سے مجھے دیکھا تھا۔ پھر اس نے مجھے بیٹھنے کی پیشکش کی اور میں بیٹھ گیا۔ دوسرے لوگ کھڑے ہی رہے تھے۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“ اس نے پوچھا۔

”گولڈ۔“

”کون سے ملک سے تعلق رکھتے ہو؟“

”اس کا فیصلہ آج تک کوئی نہیں کر سکا۔“

”کیا مطلب؟“

”میں تو دنیاگرد ہوں کسی ایک ملک سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔

”بہت خوب۔ کہیں نہ کہیں تو پیدا ہوئے ہو گے؟“

”پیدائش کا وقت مجھے یاد نہیں۔“

”والدین بھی یاد نہ ہوں گے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ ایسی ہی بات ہے۔“

”کسی سونے کی کان میں پرورش پائی ہوگی؟“

”میں تمہیں مذاق اڑانے کا حق نہیں دیتا۔ خود وسنبھالو۔“ میں نے کہا اور اس شخص کو جھٹکا سالگا۔

”میرا نام ایسے ہے۔ اور لوگوں کا خیال ہے کہ میں بگڑے ہوئے لوگوں کو ٹھیک کرنے میں خاصی مہارت رکھتا ہوں۔“

”دھمکی دے رہے ہو۔“ میں نے اسے خونخوار نگاہوں سے گھورا۔

”اوہ نہیں نہیں۔ آؤ گفتگو کا انداز بدل دیتے ہیں۔ لیکن تم بھی مجھ سے تعاون کرو۔“ اس نے نرمی اختیار کی۔

”کیوں بلایا ہے مجھے؟“

”اس قتل کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لئے۔“

”پوچھو۔ کیا پوچھنا ہے۔“

”تم نے اسے کیوں قتل کیا؟“

”وہ میری دوست تھی اور میں دوستوں کو قتل نہیں کرتا۔“

”گو یا تم اس قتل سے انکار کرتے ہو؟“

”ہاں۔ میں نے اسے قتل نہیں کیا۔“

”تم نے اس کی دولت کہاں چھپائی ہے؟“ اس نے سوال کیا۔

”دولت۔“ میں نے طنزیہ لہجہ میں کہا۔

”ہاں۔ میں دولت ہی کی بات کر رہا ہوں وہ دولت جو پتلی کے پاس موجود تھی اور جسے تم نے غائب کر دیا ہے۔“

”میرے دوست۔ مجھے دولت سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میں کاغذ کے ان ٹکڑوں کو کوئی اہمیت نہیں دیتا۔ کیونکہ یہ میرا مشن نہیں ہے میں تو

دنیا گرد ہوں۔ صرف دنیا دیکھنے کا خواہش مند اور تمہاری اس دنیا میں مجھے بہت دلچسپ تجربات حاصل ہوئے ہیں۔“

”فلاسفہ بننے کی کوشش نہیں کرو۔ کیا تم کوئی اوتار ہو اور پہاڑوں سے اتر کر آئے ہو۔ اگر ایسا ہے تو خود کو اتنا صاف ستھرا انسان ثابت

کرنے پر کیوں تلے ہوئے ہو۔“ اس شخص نے کہا۔

”دیکھو دوست۔ مجھے جو کچھ کہنا تھا کہہ چکا۔ اس سے آگے کہنا ضروری نہیں سمجھتا۔ باقی سارے فیصلے کرنا تمہارا کام ہے۔“ میں نے کہا۔

پولیس والا مجھے عجیب سی نگاہوں سے گھورنے لگا تھا پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”تو تمہارے خیال میں پتلی کو کس نے قتل کیا ہے؟“

”نیکن نے۔“ میں نے جواب دیا اور وہ چونک پڑا۔

”یہ بات تم کس طرح کہہ سکتے ہو؟“

”میرا اندازہ ہے وہ شروع ہی سے پتلی کی دولت کا خواہش مند تھا۔“

”اور کس طرح؟“

”نیکن اگر میرے سامنے آ جائے تو میں اس سے کچھ سوالات کرتا چاہتا ہوں۔ میرا خیال ہے ان سوالات کی روشنی میں تمہارے اس سوال

کا جواب بھی مل جائے۔“ میں نے جواب دیا اور اس شخص نے سامنے کھڑے ہوئے ایک اور آدمی کی جانب دیکھا پھر شاید اس نے اسے کچھ اشارہ کیا

تھا اور وہ شخص واپس چلا گیا۔

چند ساعت کے بعد میں نے نیکن کو اسی شخص کے ساتھ اندر داخل ہوتے ہوئے دیکھا۔ گویا نیکن بھی قریب ہی موجود تھا۔

”مسٹر نیکن آپ کا یہ دوست تو کچھ اور ہی کہانی سن رہا ہے۔“ پولیس افسر نے مسکراتے ہوئے نیکن سے کہا اور نیکن بھی مسکرائے لگا۔

”جی ہاں جناب ضرور سنا رہا ہوگا ہر شخص ایسی ہی کہانیاں سنایا کرتا ہے۔“ اس نے کہا اور دونوں مسکرائے لگے مجھے محسوس ہو رہا تھا کہ وہ

دونوں میرا مذاق اڑا رہے ہیں اور مجھے ان سے نفرت محسوس ہونے لگی تھی۔ میرا دل چاہ رہا تھا کہ اب میں برداشت نہ کر دوں اور ان کے خلاف کوئی

کارروائی کر ہی ڈالوں۔

”تو مسٹر نیکن آپ سنائیے آپ اس سلسلے میں کیا کہنا چاہتے ہیں؟“

”اس شخص کو میں جانتا ہوں نہ جانے کیوں یہ پتلی کے ساتھ تھا اور میں نے ہمیشہ محسوس کیا کہ پتلی اس سے خوفزدہ رہتی ہے۔ اس نے کئی بار

مجھ سے اس بات کا اظہار بھی کیا تھا۔ حالانکہ میں نے ہنگی کو مشورہ دیا کہ وہ اس شخص سے کنارہ کشی اختیار کرے لیکن نہ جانے کس طرح اس نے اسے اپنے جال میں پھنسا ہوا تھا۔ پھر اس وقت جب آپ نے ہنگی کی لاش دریافت کی تھی اس سے تقریباً آدھا گھنٹہ قبل ہنگی نے فون پر مجھ سے کہا کہ اسے اپنی زندگی کا خطرہ ہے۔ میں اس کی زندگی بچانے کی کوشش کروں۔ میں نے اس سے تفصیلات پوچھیں تو اس نے جواب دیا کہ تفصیلات بتانے کا وقت نہیں ہے جلدی کرو اور میں نے پولیس سے رابطہ قائم کیا۔ پولیس سے رابطہ قائم کرنے کے بعد جب میں پولیس آفیسر کو لے کر اس ہوٹل میں پہنچا جہاں میری دوست ہنگی مقیم تھی تو ہم نے اس شخص کو اس کمرے میں دیکھا جہاں ہنگی کی گردن کئی ہوئی پڑی تھی اور جناب یہ شخص انتہائی طاقتور ہے جس طرح ہنگی کو ذبح کیا گیا ہے اس سے اس کی طاقت کا اظہار بھی ہوتا ہے۔ "لیکن نے کہا اور نتیجہ انداز میں اس شخص کی صورت دیکھنے لگا۔ کتنا چالاک تھا یہ اور فضول بکواس کرنے میں کتنا ماہر۔ لیکن بے باکی سے میری آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔

"تم نے جو کچھ کہا ہے ٹھیک کہا ہے لیکن؟" میں نے پوچھا۔

"ہاں میں نے جو کچھ پولیس آفیسر کو بتایا ہے اس میں ایک لفظ بھی جھوٹ نہیں ہے۔"

"اور کیا تم لوگوں نے اس شخص کی بات پر یقین کر لیا؟" میں نے اس بار پولیس والوں سے پوچھا۔

"کیوں نہیں۔ مسٹر لیکن ایک معزز آدمی ہیں اس بات کا ثبوت ہمارے پاس موجود ہے اور پھر ہنگی ان کی دوست تھی۔ انہوں نے اس

بات کا اعتراف کیا ہے اور ہمیں اس بات پر بھروسہ ہے۔"

"تب پھر جو تمہارا دل چاہے کرو۔ میں تو چاہتا تھا کہ تمہاری اس دنیا میں انتشار نہ پیدا ہو۔ لیکن اگر تم مجھے اس پر قیام کرنے پر تلے ہوئے

ہو تو پھر میں بھی مجبور ہوں۔"

"اس بات سے تمہاری کیا مراد ہے؟" پولیس افسر نے پھنسیں سبک کر پوچھا۔

"کچھ نہیں۔ میں تمہارے کسی سوال کا جواب نہیں دوں گا۔"

"لیکن میرے دوست ہم قاتلوں سے ان کا جرم اگلوانے میں بڑی مہارت رکھتے ہیں۔" پولیس والے نے کہا اور پھر اپنے ایک ساتھی کی

طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ "لے جاؤ مسٹر گولڈ کو اور انہیں پکھا کر اس شکل کا بنادو جس کا ہم چاہتے ہیں۔" اس کے انداز میں تسخیر تھا اور میں نے بھی

سوچ لیا تھا کہ ان سارے لوگوں کو ٹھیک کر دوں گا۔ اس شخص کے کمرے سے میں دوسرے لوگوں کے ساتھ خاموشی سے نکل گیا اور پھر اس دوسرے

کمرے تک بھی میں اسی خاموشی سے پہنچا جس میں وہ لوگ مجھے لے گئے تھے۔

یہ کمرہ بھی عجیب و غریب تھا۔ اس میں دیواروں پر گول گول آلات لگے ہوئے تھے جو میری سمجھ میں تو قطعی نہیں آئے۔ پھر مجھے اس کمرے

کے درمیان پھنسی ہوئی کرسی پر لے جایا گیا اور بیٹھنے کا حکم دیا گیا۔ میرے نزدیک کھڑے ہوئے پولیس افسر نے مجھ سے کہا کہ میں اس پر بیٹھ جاؤں اور

میں بیٹھ گیا۔ تب چند دوسرے لوگوں نے نہ جانے کیا کیا کہ چاروں طرف سے تیز روشنی میرے بدن پر پڑنے لگی اور میری آنکھیں اس روشنی میں چکا

چوند ہوئے لگی تھیں۔

"ہاں مسٹر گولڈ۔ سب سے پہلے یہ بتائیے کہ آپ نے وہ دولت کہاں چھپائی ہے جو آپ نے بچکی کے کمرے سے حاصل کی تھی؟" پولیس افسر نے سوال کیا۔

"تم سب گدھے ہو بس اس سے زیادہ میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔" میں نے کہا اور اس کے ساتھ ہی ایک ہلکی سی آواز کمرے میں گونج اٹھی اور سرخ روشنی کی ایک شعاع میرے پیروں پر پڑی۔ یہ تیز اور گرم روشنی تھی۔ شاید جا دینے والی لیکن میرے پیروں پر پڑ کر مجھے ہلکی سی گدگدی کا احساس دلا رہی تھی۔ یہ گرمی تو میرے بدن کی غذا تھی۔ وہ لوگ اسے تیز کرتے پہلے مجھے اور تپش میرے جسم کو سرشار کرنے لگی۔ میرے بدن میں سرور انگیز پھریریاں دوڑ رہی تھیں اور مجھے ان کی یہ حرکت بہت پسند آئی تھی چنانچہ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کیا ان شعاعوں کو تم پورے جسم پر منعکس نہیں کر سکتے؟"

"خوب۔ تو اب تم اذیت پسند ہونے کا اظہار کرنے لگے۔ ٹھیک ہے میرے دوست ہم تو بہت کچھ کر سکتے ہیں۔" انہوں نے کہا اور پھر ان میں سے دو آدمی باہر چلے گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد باہر سے آواز آئی۔

"سب ٹھیک ہے جناب۔ آپ لوگ باہر آجائیے۔" اور باقی لوگ بھی کمرے سے باہر نکل گئے۔ میں اب اس کمرے میں تنہا تھا اور سرخ شعاع اب بھی میرے جسم پر جگہ جگہ ناچ رہی تھی۔ پھر نہ جانے کیا ہوا کہ اس شعاع کا حجم بڑھ گیا اور اس نے پوری طرح میرے بدن کو اپنی گرفت میں لے لیا۔ پرو فیسر۔ خوب تھے یہ لوگ بھی۔ دشمنی کر رہے تھے۔ لیکن میرے لئے ان کی دشمنی دوستی تھی۔ اس تیز آنچ کا میرے لباس پر کوئی اثر نہیں ہو رہا تھا۔ لیکن میرا جسم پوری طرح اس کی تپش محسوس کر رہا تھا اور وہ شاید اس کی تپش بڑھاتے جا رہے تھے۔ یہ بات میرے لئے پرکشش انگیز تھی۔ میں سرور میں ڈوبا بیٹھا رہا اور وہ لوگ شاید اس بات کے منتظر رہے کہ اب میری چیخیں اور دھڑکیاں گونجیں گی۔ لیکن کافی دیر تک میں خاموش رہا تو روشنی خود بخود مدھم پڑتی چلی گئی اور اس کے بعد اس کی تپش بالکل ختم ہو گئی لیکن میرا بدن جو حرارت حاصل کر چکا تھا اس نے میرے ذہن سے ساری کاپلی دور کر دی تھی اور میں آنے والے ہر حادثے کے لئے تیار تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد دروازہ کھلا اور دو آدمی اندر داخل ہوئے۔ نبھانے وہ ذہن میں کیا خیال لے کر آئے تھے لیکن مجھے دیکھ کر وہ چونک پڑے۔

"ارے یہ تو ہوش میں ہے۔ ٹھیک ہے بالکل ٹھیک۔" ان میں سے ایک نے متحیرانہ لہجے میں کہا۔

"کمال کی بات ہے۔ قریب سے تو دیکھو۔" دوسرا بولا اور وہ لوگ میرے قریب آ گئے۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

"بے وقوف لوگوں۔ بالآخر تم لوگوں نے مجھے مجبور کر دیا کہ میں تمہارے سامنے اپنے آپ کو ظاہر کر دوں۔ یہ معمولی سی تپش جو تم نے میرے بدن کو پہنچائی ہے۔ میری زندگی کے لئے ایک طاقت کی حیثیت رکھتی ہے۔ میں تو آگ میں نہانے والا ہوں۔ تم کہہ دو لوگ شاید میری ان باتوں کو بے وقوفی پر محمول کرو لیکن میں تمہیں دعوت دیتا ہوں کہ اگر اس سے تیز آنچ میرے بدن کو پہنچاؤ اور مجھے کوئی نقصان پہنچا سکو تو میں تمہاری ہر بات مان لوں گا۔"

آنے والے حیرت زدہ نکلا ہوں سے مجھے دیکھ رہے تھے اور پھر ان میں سے ایک نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”پاکل معلوم ہوتا ہے۔“

”لیکن اس کے بدن کو تو واقعی کوئی نقصان نہیں پہنچا۔“

”خدا جانے کیا بات ہے۔“

”بہر صورت آؤ اطلاع دیں۔“ انہوں نے کہا اور دونوں بادل ناخواستہ باہر نکل گئے۔ میرے ہونٹوں پر بدستور مسکراہٹ پھیلی رہی۔ اب وقت آگیا تھا کہ میں اس دور اور اس نئی دنیا میں بھی اپنا کھیل شروع کر دوں۔ میں نے پراسن انداز میں اس دنیا کو جاننے کی کوشش کی تھی لیکن دینی مسائل یہاں بھی پیش آ گئے تھے جو گزرے ہوئے ادوار میں میرے لئے وبال جان بن جاتے تھے۔ پروفیسر۔ اور اب مجبوری تھی۔ میں کرتا بھی کیا سوائے اس کے کہ ان مسائل سے نمٹنے کی کوشش کروں۔

بعد میں آنے والے کئی افراد تھے جن میں وہ بڑا افسر بھی شامل تھا۔ البتہ ٹیکن ان کے درمیان موجود نہیں تھا شاید وہ چلا گیا تھا۔ بڑا افسر بالکل میرا سامنے آگیا اور میری آنکھوں میں گھورتے ہوئے ہوا۔

”کیا حال ہے تمہارا؟“

”ٹھیک ہوں۔ تم بتاؤ تمہاری بہنی کیفیت کیا ہے؟“ میں نے سوال کیا اور وہ بغور مجھے دیکھنے لگا۔

”ہوں۔ تو تم اپنے آپ کو بہت زیادہ مضبوط انسان ظاہر کرنا چاہتے ہو لیکن یہ پولیس ڈیپارٹمنٹ ہے دوست۔ یہاں ہر قیمت پر زبانی

کھل جاتی ہیں۔“

”میں بھی تو یہی چاہتا ہوں کہ میری زبان کھل جائے۔“

”تو تم نہیں بتاؤ گے کہ ہنگی کو کس نے قتل کیا؟“

”میں تو بتا چکا ہوں اب تمہاری عقل ہی تمہارا ساتھ نہ دے تو میں کیا کر سکتا ہوں۔“

”اسے بند کر دو۔ ہم دیکھیں گے کہ یہ کس قدر قوت برداشت رکھتا ہے۔“ افسر نے کہا اور پھر وہ دوسرے لوگوں کو ہدایت کر کے وہاں سے

چلا گیا۔ اب چند افراد اس کمرے میں رہ گئے تھے اور یہ وہ تھے جنہیں ان کا افسر ہدایات دے کر گیا تھا۔ میں ان کے آئندہ اقدام کا انتظار کرنے لگا۔ پھر میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”دیکھو دوستوں۔ میں جانتا ہوں کہ تم کرائے کے ٹو ہو۔ تم میرے ساتھ کوئی ایسا سلوک مت کرنا کہ مجھے غصہ آجائے۔“

ان لوگوں نے ایک دوسرے کی شکل دیکھی اور پھر پریشان ہی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگے پھر ان میں سے ایک نے کہا۔

”دیکھو دوست۔ ہم تمہارے ساتھ کوئی سختی نہیں برتنا چاہتے تمہیں موقع واردات پر گرفتار کیا گیا ہے۔ اس لئے تم لاکھ کوشش کرو اپنی بے

گمانی ثابت نہیں کر سکتے۔ بہتر یہ ہے کہ پولیس کے سامنے اقرار جرم کرو اس کے بعد مقدمہ قائم ہوگا۔ عدالت میں تم اپنی حفاظت کے لئے جو کچھ کرنا

چاہتے ہو کر لینا۔“

"لیکن میں نے جو جرم نہیں کیا میں اس کا اعتراف کس طرح کروں تمہارا مشورہ مخلصانہ ہے لیکن میں اس شخص سے بے پناہ نفرت کرنے لگا ہوں جس نے اپنا جرم میرے سر لادنے کی کوشش کی ہے اور چونکہ تمہارے اس ساتھی نے میرے بجائے اس شخص کو اہمیت دی ہے جو اصلی مجرم ہے۔ اس لئے میں بھی تم سے تعاون کرنے کو تیار نہیں ہوں۔ میں تو ایک جہاں گرد ہوں دنیا دیکھنے کا خواہش مند۔ اب اگر تم چاہتے ہو کہ میں وہی حیثیت اختیار کروں جو تمہارے لئے تکلیف کا باعث بن جائے تو پھر یہی سہی۔"

"تب پھر اٹھو اگر تمہاری زبان نہ کھلو اسکے تو یہ ڈیپارٹمنٹ تو بالکل ہی ناکارہ کہلائے گا۔"

تو پروفیسر۔ میں اٹھ گیا ان لوگوں کے بارے میں، میں جانتا تھا کہ یہ صرف کرائے پر مرنے والے ہیں۔ اُس میں ان سے ان کی زندگی چھین لوں تو کوئی خاص کارنامہ انجام نہیں دوں گا۔ میں تو ان بڑے لوگوں سے غمنا چاہتا تھا جنہوں نے انہیں ہدایات دی تھیں۔ سو وہ مجھے لئے ایک قید خانے کے قریب پہنچ گئے جس کے دروازے پر موٹی سلاخوں والا آہنی جال تھا۔

ان میں سے ایک نے تالا کھولا اور مجھ سے اندر چلنے کی درخواست کی میں نے غصیلی نگاہوں سے انہیں دیکھا اور بولا۔

"کیا یہ کمرہ میری نئی رہائش گاہ ہے؟"

"ہاں اب تم یہاں آرام کرو۔"

"نہیک ہے دوستوں۔ لیکن اس آہنی دروازے کو کھلا رہنے دو۔"

"یہ الگ آپ ہے تمہاری خالہ کا گھر نہیں۔" میرے اندر جانے کے بعد ان میں سے ایک نے دروازہ بند کرتے ہوئے کہا۔

"تب ذرا کو اور اسے بھی اپنے ساتھ لیتے جاؤ۔" میں نے دروازے کی موٹی سلاخوں کو اپنے ہاتھ کی گرفت میں لے کر قوت صرف کی اور آہنی چھانک کو اس کی جگہ سے نکال کر ان کے سامنے ڈال دیا۔ موٹی فولادی سلاخیں اپنے ساتھ پتھر کے ٹکڑوں کو بھی لے آئیں اور وہ لوگ خوفزدہ انداز میں پیچھے ہٹ گئے تھے۔

دوسرے لمحے انہوں نے زور زور سے سیلیاں بجانا شروع کر دیں اور بہت سے لوگ دباں جمع ہو گئے۔ میں اب انہیں رنج کرنے پر تل گیا تھا۔ میں نے اس کمرے سے نکلنے کی کوشش نہیں کی۔

وہ سب باہر کھڑے ہوئے چنگوٹیاں کر رہے تھے اور اکھڑے ہوئے دروازے کو دیکھ کر اس کے بارے میں گفتگو کر رہے تھے۔

پھر وہی پولیس افسر وہاں آ گیا جس نے مجھے پہلے قید خانے میں بھیجا تھا۔ دروازے کو دیکھ کر اس کی حالت بھی دوسروں سے مختلف نہ تھی۔ چند ساعت وہ ان لوگوں سے گفتگو کرتا رہا اور پھر میرے پاس پہنچ کر بولا۔

"تم اپنے آپ کو سپر مین اور پولیس کو بے حقیقت سمجھتے ہو؟" اس نے آنکھیں اٹکا لے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ اب تو یہی بات ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"لیکن تم پولیس سے ٹکر نہ لے سکو گے۔"

"میں دیکھوں گا کہ میں کیا کر سکتا ہوں اور میں تمہیں بھی دعوت دیتا ہوں کہ تم مجھ پر دھڑے آؤ جنہیں تم میری قوت برداشت کا تجربہ کر کے آہستہ آہستہ آزمانا چاہتے ہو۔ کیونکہ میں بھی چاہتا ہوں کہ یہ کھیل جلد از جلد ختم ہو جائے اور تم میری حقیقت کو پہچان لو۔ مجھے اس بات سے سخت اختلاف ہے کہ تم نے ایک مجرمانہ ذہنیت کے انسان کو مجھ پر ترجیح دی ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم میری بات پر یقین کر لو۔ چکی میری دوست تھی لیکن نے اس کی دولت ہتھیانے کے لئے اسے قتل کیا اور انعام میرے سر ڈال دیا۔"

"لیکن تمہیں اس وقت اس کمرے میں دیکھنا میا جب چکی کو قتل کیا گیا تھا۔"

"یہ بات بھی تمہاری نا تجربہ کاری کا ثبوت ہے۔"

"کیا مطلب؟" پولیس افسر نے پوچھا۔

"کیا تمہارے خیال میں چکی اسی وقت قتل ہوئی تھی۔ جب پولیس وہاں پہنچی ہے؟" میں نے پوچھا۔

"ہاں۔ مجھے یہی رپورٹ ملی ہے۔"

"لیکن میرا خیال مختلف ہے۔"

"کیوں؟"

"پولیس کے پاس اس وقت کی تفصیل ضرور ہوگی جب پولیس وہاں پہنچی اور اس وقت چکی کے بدن سے اکلا ہوا خون جم چکا تھا جس سے

اندازہ ہوتا ہے کہ اسے اس وقت سے کافی پہلے قتل کیا گیا اور اس کے کافی پہلے سے میں وہاں پر موجود نہیں تھا۔"

پولیس افسر کی نگاہوں سے اٹھنے کے آثار پیدا ہو گئے پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

"اگر یہ بات ہے مسٹر گولڈ تو پھر مجھے موقع دیں کہ میں اس سلسلے میں دی گئی رپورٹ کو دوبارہ پڑھوں۔"

"بہتر یہی ہے میرے دوست کہ تم پہلے اپنی کارکردگی کو درست کرو اور اس کے بعد مجھے مجرم ثابت کرو۔" میں نے حقارت سے کہا اور

پولیس افسر میرے اس حقارت بھرے لہجے کو پی گیا۔ اس نے نرم انداز میں کہا۔

"تب تم پولیس سے تعاون کرو۔"

"کیسا تعاون؟"

"ہمیں اطمینان سے کام کرنے کا موقع دونا کہ ہم حقیقت معلوم کر سکیں۔"

"لیکن اس سے پہلے تم میرے ساتھ وہ سلوک کر چکے ہو جس سے میرے ذہن میں تمہارے لئے دوستی کا تصور ختم ہو چکا ہے۔ چنانچہ میں

ابھی یہاں سے نہیں جاؤں گا لیکن جس جگہ مجھے رکھا جائے وہاں میری ضروریات کی تمام چیزیں موجود ہوں۔ اور اس جگہ کوئی دروازہ نہ ہو یا پھر دروازہ

ہو تو بند نہ ہو۔ میں اس سے زیادہ تعاون نہیں کر سکتا۔"

تب پروفیسر۔ تموڑی دیر تک تو پولیس افسر پریشان کھڑا رہا پھر اس نے کہا۔ "اچھی بات ہے تم یہیں رہو اور تمہاری خواہش کے مطابق اب

اس قید خانے میں کوئی دروازہ نہیں ہے۔“

پھر وہ چلا گیا لیکن قید خانے سے کافی دور پولیس کے بے شمار مسلح نوجوانوں کو جمع کر گیا تھا۔

مجھے ہنسی آگئی۔ میں نے خوب پریشان کیا تھا ان لوگوں کو کہ وہ بری طرح عاجز ہو گئے مجھ سے اور کوئی بس نہ چلتا تھا ان کا میری ذات پر۔ سو نہ انہوں نے کوشش کی مجھے پریشان کرنے کی اور میں نے بھی سوچا کہ کچھ وقت یہیں گزار جائے اور انتظار کیا جائے کہ وہ لوگ مجھے بے گناہ سمجھ لیں اور کوئی حرج نہ تھا اس انتظار میں۔ چنانچہ میں یہاں انتظار کرتا رہا اور وہ دور دوری دور سے میری نگرانی کرتے رہے۔ بھلا یہ بات ان کے بس میں کہاں تھی کہ وہ مجھ سے مزید کچھ معلوم کر سکتے۔

کئی روز گزر گئے۔ اس دوران میری آسائشوں کا خیال رکھا گیا تھا اور مجھے کوئی تکلیف نہیں ہوئی تھی۔ لیکن پانچویں دن ان کی شامت آگئی۔ صبح کا وقت تھا کہ چند لوگ مجھے اپنی طرف آتے نظر آئے۔ ان میں کچھ نئے چہرے بھی تھے جن میں نمایاں ایک بوزھا آدمی تھا۔ بلند و بالا قد کا ایک شخص جس کے سارے ہال سفید تھے اور چہرہ مگالی۔ وہ بہت عمدہ صحت کا مالک تھا۔ میرے نزدیک وہ مسکراتا ہوا آیا۔

”ہیلو ٹولڈ۔“ وہ بے تکلفی سے بولا اور میں اس کی شکل دیکھنے لگا۔ ”کیسے مزاج ہیں تمہارے؟“

”کیا ہر شے سنا ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔ لیکن بن جائیں گے۔“

”کیا چاہتے ہو؟“

”تم سے کچھ وقت لینا چاہتا ہوں۔“

”کس سلسلہ میں؟“

”کچھ دوستانہ گفتگو کروں گا۔“

”ہم کاری کر رہے ہو اور تمہارے خیال میں، میں تمہارے اوپر بھروسہ کر لوں گا۔“ میں نے حقارت سے کہا۔

”تمہوڑی دیر کے لئے کیا حرج ہے۔ میرا نام آنرک پیٹر ہے اور میں ایک سائنسدان ہوں۔ بس تمہوڑا سا وقت چاہتا ہوں۔ اگر تم میرے پاس بیزاری محسوس کرو تو واپس چلے آنا۔ تمہیں کون روک سکتا ہے۔“

”ہوں۔“ میں نے اس کی چکنی چڑی باتوں پر غور کیا۔ نہ جانے وہ کیا چاہتا تھا۔ مجھے یہاں سے نکلنے کا موقع مل رہا تھا اس لئے میں نے

سوچا کہ یہاں سے اسی طرح اٹھا جائے۔ چنانچہ میں نے گردن ہلا دی۔ ”ٹھیک ہے میں تمہارے ساتھ چلنے کے لئے تیار ہوں۔“

”ویری گڈ۔“ آنرک نے خوش ہو کر کہا۔

”لیکن قیدی کی حیثیت سے نہیں۔ اس بات کا خیال رکھنا۔“

”اوہ نہیں میرے دوست۔ دوست قیدی نہیں ہوتے آؤ۔“ اس نے کہا اور میں اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔ پولیس آفیسر اس شخص کا احترام

کرتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے کوئی تعرض نہیں کیا۔ ایک بڑی گاڑی میں بیٹھ کر ہم چل پڑے۔ آئزک پیئر میرے نزدیک ہی بیٹھا ہوا تھا۔ مجھ پر نگاہ پڑتی تو وہ دوستانہ انداز میں مسکرا دیتا۔ یوں ایک نیا سلسلہ شروع ہو گیا۔ پروفیسر اور ویکٹوریہ تھا کہ اب وہ سسٹر آئزک کیا چاہتے تھے۔

"تم تو اب باقاعدہ انگریزی کے الفاظ استعمال کر رہے ہو۔" فرزانہ نے مسکرا کر کہا اور وہ چونک کر فرزانہ کو دیکھنے لگا۔

"میں نے ہمیشہ وقت کی زبان بولی ہے۔ ماحول کی زبان سمجھنے میں مجھے کبھی کوئی دقت نہیں پیش آئی اور اس سلسلہ میں، میں نے کبھی خود کو معذور نہیں پایا۔ احساسات کے اظہار کے لئے الفاظ کی ساخت بدل جاتی ہے۔ مفہوم نہیں اور میں نے مفہوم سے ساخت تلاش کی ہے۔"

پروفیسر خادہ گردن ہلار ہوا تھا۔

ہمنا . . . ہمنہ . . . ہمنہ

آئزک پیئر جس عمارت میں مجھے لے گیا وہ سرخ پتھروں سے بنی ہوئی تھی۔ گو اس کی شکل پرانے دور کے بادشاہوں کے محلات کی سی تو نہیں تھی لیکن طرز تعمیر میں مماثلت ضرور تھی۔ مجموعی طور پر اسے ایک حسین عمارت کہا جاسکتا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد آئزک پیئر نے اپنی کار اس عظیم الشان عمارت کے دروازے کے نزدیک کھڑی کر دی۔ دروازے کے قریب دو آدمی موجود تھے جو تیزی سے آگے بڑھ آئے اور انہوں نے موڈ بانہ انداز میں آکر آئزک پیئر کے لئے کار کا دروازہ کھول دیا۔ آئزک پیئر نیچے اترے اور پھر گھوم کر اس طرف آیا جہاں میں بیٹھا ہوا تھا۔ پھر اس نے وہ دروازہ بھی کھول دیا جس سے میں نیچے اتر سکتا تھا۔

"آؤ میرے دوست نیچے آ جاؤ اور ہاں کیا نام ہے تمہارا۔ شاید گولڈن۔ ہاں سسٹر گولڈن تمہارا نام لینے میں یا اسے یاد کرنے میں کوئی دقت نہیں ہوتی۔ یہ قصور ذہن میں رکھنا پڑتا ہے کہ تمہارے بدن کا رنگ شہر ہے اور بدن کی اس مناسبت سے تمہارا نام گولڈن ہونا چاہئے۔"

میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور خاموشی سے نیچے اتر آیا۔ آئزک پیئر کا انداز بڑا دوستانہ تھا۔ اس نے میرے ہاتھ کی انگلیوں میں اپنے ہاتھ کی انگلیاں پھنسا لی تھیں اور پھر وہ جہل قدمی کے سے انداز میں اندر داخل ہو گیا۔

"یہ میری چھوٹی سی دنیا ہے اور گولڈن، اسی دنیا میں، میں اپنی زندگی کو محصور کر چکا ہوں۔ حکومت نے بعض معاملات میرے سپرد کر دیئے ہیں اور میں بھی یہ سمجھتا ہوں کہ حکومت کے تعاون کوئی بری بات نہیں ہے اس طرح کم از کم انسان کو قانونی تحفظ حاصل رہتا ہے چنانچہ میں ان کے چھوٹے موٹے کام کر دیتا ہوں لیکن میرا مشن کچھ اور ہے۔"

میں اب بھی خاموش ہی تھا پہلے اس شخص کے بارے میں سب کچھ جان لینا بہتر تھا اس کے بعد ہی اس پر اپنے آپ کو ظاہر کرنا مناسب ہوتا چنانچہ میں اس کی بات کا جواب دیئے بغیر خاموشی سے اندر داخل ہو گیا۔ اندر سے بھی عمارت کا فنی خوبصورت تھی جس سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ یہ شخص جس کا نام آئزک پیئر ہے مقامی طور پر بہت اچھی حیثیت کا مالک ہے یقینی طور پر یہاں کے لوگ بھی اس کی عزت کرتے ہوں گے۔

تب آئزک پیئر مجھے ایسے کمرے کے سامنے لے کر پہنچ گیا جس کے دروازے میں بہت بڑا شیشہ لگا ہوا تھا۔ دروازہ کھولنے کا یہ انداز میں نے پہلی بار دیکھا اور مجھے بے حد پسند آیا۔ آئزک پیئر نے دروازے کے ایک کنارے پر لگے ہوئے ایک سرخ جنن پر انگلی رکھی اور دروازہ اس

طرح ایک جانب کھسک گیا جیسے ہاتھوں سے سرکا دیا گیا ہو۔ میں نے دلچسپ نگاہوں سے اس عجیب و غریب دروازے کو دیکھا تھا اور آنزک پیٹر نے میری آنکھوں سے یہ بات محسوس کی تھی۔

”یہ خود کار دروازہ ہے، اس عمارت میں تمہیں بڑی جدتیں ملیں گی اس میں بے شمار کام میں نے اپنے ہاتھوں سے کئے ہیں۔“

”یہ دروازہ واقعی بہت عجیب ہے۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔ تم اسے جدید ترین کہہ سکتے ہو حالانکہ ابھی کچھ عرصے کے بعد اس میں کچھ اور جدت جو جانے کی یعنی تم اس کے سامنے آنزک کھڑے ہو گے اور دروازہ تمہارا سا یہ پڑتے ہی کھل جائے گا۔“ آنزک پیٹر نے کہا۔

”اور وہ کس طرح؟“

”سائنسی ترقی اپنے عروج پر ہے۔ بے شمار چیزوں کے لئے کام ہو رہا ہے۔ یہ تو بہت معمولی چیزیں ہیں میرے دوست۔ آؤ۔“ آنزک پیٹر نے کہا اور میں اس کے ساتھ اس ہال نما کمرے میں داخل ہو گیا اور پروفیسر جدید انسان کی ان خوبیوں کا ذکر نہ کیا جانے تو یہ اس کے ساتھ زیادتی ہوگی۔ انوکھی انوکھی چیزیں تھیں جو قتل میں نہیں آتی تھیں۔ یہ کافی بڑا ہال تھا جس میں نشست گاہ کا عجیب و غریب بند بست کیا گیا تھا یعنی درمیان میں گول مول انتہائی آرام دہ کرسیاں تھیں جن کی پشت کھل جانے والی تھی۔ چاروں طرف دیواروں میں بڑے بڑے آئینے نصب تھے۔ ان آئینوں کے پیچھے عجیب سی چیزیں گردش کر رہی تھیں۔ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ یہ سب کچھ کیا ہے۔ کہیں روشنی نظر آتی تھی اور پھر خود بخود بجھ جاتی تھی۔ کہیں کوئی باریک نقطہ تیر رہا ہوتا تھا اور وہ تیرتا ہوا نقطہ شیشے کے سامنے جا کر خود بخود دم ہو جاتا اور پھر اس کے دوسرے کنارے پر طلوع ہوتا اور اہنا سفر جاری کر دیتا۔ یہ ساری چیزیں ناقابل فہم تھیں تو پروفیسر! اس وقت میں نے سوچا کہ سائنس کا بہشت پہلو دانش کدہ تو اس عجیب و غریب جگہ کے آگے کوئی حیثیت نہیں رکھتا اور یہ سفید بالوں والوں بوزھا جو جدید لباس میں ملبوس ہے نہ جانے اپنے ذہن میں کیا کیا اسرار رکھتا ہے۔ میرے دل میں اس کے لئے دلچسپی پیدا ہو گئی۔ پروفیسر! اور میں نے سوچا کہ اس دانشور سے میں اس کی دنیا کے بارے میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کر سکوں گا چنانچہ میں نے اس سے تعاون کا فیصلہ کر لیا اور اس کے اشارے پر اس جگہ بیٹھ گیا جہاں اس نے مجھے بیٹھنے کو کہا تھا۔

”مسٹر گولڈ۔ دیکھو حکومت نے تمہیں میرے حوالے کیا ہے اس لئے کہ میں اپنے سائنسی آلات سے تم سے معلوم کروں کہ تم نے اس لڑکی کو قتل کیا ہے یا نہیں؟ تو میرے دوست یہ سائنسی مشینیں ذہن کو کھولنے میں بڑی کارآمد ہوتی ہیں۔ ساری باتیں خود بخود پتہ چلا لیتی ہیں۔ یعنی تمہارا ذہن وہ سب کچھ اگل دے گا جو اس میں موجود ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی تمہیں تھوڑی سی ہسانی تکلیفیں بھی برداشت کرنا ہوں گی۔“

”میں سمجھا نہیں مسٹر پیٹر۔“ میں نے کہا۔

”یوں سمجھو میرے دوست کہ ان مشینوں کے ذریعے تمہارے ذہن کو بدلا جائے گا جب تم اس مشین کے سامنے بیٹھو گے تو تمہارے ذہن میں سوئیاں سی چھیں گی اور پوشیدہ احساسات کے وہ غلیظ کھل جائیں گے جن میں اس لڑکی کے قتل کا راز پوشیدہ ہے۔ یہ سب سائنسی معاملات ہیں ممکن ہے تمہاری سمجھ میں نہ آئیں۔ تم مجھے ایک سیدھے سادے انسان معلوم ہوتے ہو۔“

”کیا آپ اس حیرت انگیز طریقے سے مجرموں کے ذہنوں سے ایسے پوشیدہ راز معلوم کرتے ہیں۔“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”ہاں۔ یہ ذمے داروں میرے سپرد ہے یعنی وہ لوگ جو پولیس کے قابو میں نہیں آتے انہیں میرے سپرد کر دیا جاتا ہے۔ میں نے پولیس کو یہ باتیں فراہم کر رکھی ہیں۔“

”تو مسٹر پنیر! میں چاہتا ہوں کہ آپ میرے ذہن کو کھولیں۔“

”میں اپنے اور تمہارے درمیان دوستی کی ایک فضا قائم کرنا چاہتا ہوں۔ چنانچہ میں نہیں چاہتا کہ وہ انداز اختیار کروں جو ہمارے درمیان دوستی ختم کر دے یا یہ احساس دلانے کہ تم نے مجھ سے تعاون نہیں کیا اور میں نے تم سے۔“

”مسٹر پنیر۔ میری دلی خواہش ہے کہ آپ میرے ذہن کو کھولیں۔“

”گویا تم خود کو اس طرح مضبوط پاتے ہو کہ میری ان مشینوں کو ناکام کر دو۔“ پنیر نے پوچھا۔

”نہیں۔ یہ بات نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”پھر کیا بات ہے میری خواہش ہے میرے دوست کہ تم مجھے دو سب کچھ بتا دو جو تم نے پولیس کی کوششوں کے باوجود نہیں بتایا ایسی صورت میں مجھے ان تمام چیزوں کی ضرورت نہیں پڑے گی جو تمہارے افکار کی صورت میں پیش آئیں گی۔“

”آنرک پنیر۔ میں چاہتا ہوں کہ تم میرے ذہن کا تجزیہ کرو اور ان باتوں کو معلوم کرو جو میں نے پولیس کو نہیں بتائی ہیں باقی ساری گفتگو میں اس کے بعد ہی کروں گا۔“

پنیر ابھی ہوئی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ پھر اس نے گہری سانس لی اور بولا۔ ”تمہاری مرضی ہے میرے دوست اس طرح میں محسوس کروں گا کہ تم نے مجھ سے عدم تعاون کیا ہے اور اگر تم مجھے یہی باور کرانا چاہتے ہو تو ٹھیک ہے ہاں یہ تو بتاؤ کیا چاہئے گے؟“

”تمہارے اس عمدہ رویے کی وجہ سے میرے ذہن میں تمہارا احترام پیدا ہو گیا ہے پنیر لیکن جو کچھ میں تمہیں بتاؤں گا تم بھی ان پولیس اہلوں کی طرح مجھ پر یقین نہیں کرو گے۔“

”اس کے باوجود میری خواہش ہے کہ تم مجھے بتاؤ۔“

”لیکن ایک شرط پر۔“

”چلو ٹھیک ہے شرط بھی بتا دو۔“

”شرط یہ ہے کہ تم میری ان باتوں پر بالکل یقین نہیں کرو گے اور میرا ذہنی تجزیہ کرنے کی کوشش کرو گے اور اس اصرار کی وجہ میں تمہیں بعد میں بتاؤں گا۔ جب تم میرے ذہن سے وہ راز نکال چکے ہو گے جو میں اپنی گفتگو کے دوران تم سے پوشیدہ رکھوں گا۔“

”نہ جانے تم مجھ سے کیسا امتحان لینا چاہتے ہو تاہم اگر تمہاری یہی خواہش ہے تو ٹھیک ہے مجھے تمہاری شرط منظور ہے۔“ پنیر نے جواب دیا اور میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔

”کیا آپ اس حیرت انگیز طریقے سے مجرموں کے ذہنوں سے ایسے پوشیدہ راز معلوم کرتے ہیں۔“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔
 ”ہاں۔ یہ ذمے داری میرے پردے یعنی وہ لوگ جو پولیس کے قابو میں نہیں آتے انہیں میرے سپرد کر دیا جاتا ہے۔ میں نے پولیس کو یہ ہولتیں فراہم کر رکھی ہیں۔“

”تو مسٹر پیٹر! میں چاہتا ہوں کہ آپ میرے ذہن کو کھولیں۔“
 ”میں اپنے اور تمہارے درمیان دوستی کی ایک فضا قائم کرنا چاہتا ہوں۔ چنانچہ میں نہیں چاہتا کہ وہ انداز اختیار کروں جو ہمارے درمیان دوستی ختم کر دے یا یہ احساس دلائے کہ تم نے مجھ سے تعاون نہیں کیا اور میں نے تم سے۔“
 ”مسٹر پیٹر۔ میری دلی خواہش ہے کہ آپ میرے ذہن کو کھولیں۔“
 ”گویا تم خود کو اس طرح مضبوط پاتے ہو کہ میری ان مشینوں کو ناکام کر دو۔“ پیٹر نے پوچھا۔
 ”نہیں۔ یہ بات نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”پھر کیا بات ہے میری خواہش ہے میرے دوست کہ تم مجھے وہ سب کچھ بتا دو جو تم نے پولیس کی کوششوں کے باوجود نہیں بتایا ایسی صورت میں مجھے ان تمام چیزوں کی ضرورت نہیں پڑے گی جو تمہارے انکار کی صورت میں پیش آئیں گی۔“
 ”آنزک پیٹر۔ میں چاہتا ہوں کہ تم میرے ذہن کا تجزیہ کرو اور ان باتوں کو معلوم کرو جو میں نے پولیس کو نہیں بتائی ہیں باقی ساری گفتگو میں اس کے بعد ہی کروں گا۔“

پیٹر ابھی دوئی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ پھر اس نے گہری سانس لی اور بولا۔ ”تمہاری مرضی ہے میرے دوست اس طرح میں محسوس کروں گا کہ تم نے مجھ سے عدم تعاون کیا ہے اور اگر تم مجھے یہی باور کرانا چاہتے ہو تو ٹھیک ہے ہاں یہ تو بتاؤ کیا پیٹو گے؟“
 ”تمہارے اس عمدہ رویے کی وجہ سے میرے ذہن میں تمہارا احترام پیدا ہو گیا ہے پیٹر لیکن جو کچھ میں تمہیں بتاؤں گا تم بھی ان پولیس والوں کی طرح مجھ پر یقین نہیں کرو گے۔“

”اس کے باوجود میری خواہش ہے کہ تم مجھے بتاؤ۔“
 ”لیکن ایک شرط پر۔“
 ”چلو ٹھیک ہے شرط بھی بتاؤ۔“

”شرط یہ ہے کہ تم میری ان باتوں پر بالکل یقین نہیں کرو گے اور میرا ذہنی تجزیہ کرنے کی کوشش کرو گے اور اس اسرار کی وجہ میں تمہیں بعد میں بتاؤں گا۔ جب تم میرے ذہن سے وہ راز نکال چکے ہو گے جو میں اپنی گفتگو کے دوران تم سے پوشیدہ رکھوں گا۔“
 ”نہ جانے تم مجھ سے کیسا امتحان لینا چاہتے ہو تاہم اگر تمہاری یہی خواہش ہے تو ٹھیک ہے مجھے تمہاری شرط منظور ہے۔“ پیٹر نے جواب دیا اور میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔

”در اصل مسٹر آئزک پنیر امیر تعلق ایک ایسے علاقے اور ایک ایسی بستی سے ہے جسے اگر تمہاری دنیا سے دور کی بستی کہا جائے تو غلط نہ ہو گا۔ یہ بستی ایسے لوگوں کی بستی ہے پنیر جو جدید دنیا کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔ یوں سمجھو کہ وہ غاروں سے نکل آنے والے ہیں جو تہذیب سے قطعی طور پر نا آشنا ہیں۔ پھر جب میں تمہاری اس تہذیب کی دنیا میں داخل ہوا تو تقریباً ہر چیز سے ناواقف تھا مجھے لوگوں نے ایک کھلونے کی شکل دے دی لیکن میں نے ان کی بات کا برا نہیں مانا یعنی وہ لوگ جو مجھے میری سادگی کی بنا پر اپنے لئے استعمال کرتے رہیں، میں نے ان سے کوئی تعرض نہیں کیا صرف ان بنیادوں پر کہ میں اس دنیا کو دیکھوں اور معلومات حاصل کروں۔ میں نے ہر شخص سے تعاون کیا اور یہی تعاون مجھے ان لوگوں تک لے گیا جن کے بارے میں مجھے معلوم ہوا کہ وہ اس دنیا کے قانون کے باغی ہیں اور وہ کام کرتے ہیں جو حکومت کی نگاہ میں ناجائز ہے اور جس کے لئے سزا متعین کر دی گئی ہے لیکن میں تو دیکھنے والا تھا متلاشی تھا، پھر بھلا کس قسم کی مداخلت کس طرح کرتا تھا۔ یوں ہم ایک جزیرے پر پہنچے جو پوائنٹ کہا جاتا تھا اور میری یادداشت میں اس کا نام محفوظ ہے وہاں ایک لالچ فروخت ہوئی جسے خریدنے والا ایک شخص گریٹ مین تھا اور اس کا ایک ساتھی لیکن کے نام سے پکارا جاتا تھا اور یہ لالچ اس لڑکی پنکی کی ملکیت تھی۔ سو جب پنکی لالچ کی فروخت کے بعد ایک بڑی دولت ملی تو وہ مجھے ساتھ لے کر یہاں آگئی لیکن گریٹ مین کا ساتھی لیکن جس نے اس جزیرے پر ہی وہ لالچ اپنی قوت سے حاصل کرنے کی کوشش کی تھی یہاں بھی اس لڑکی کے پیچھے گاربا۔ اس نے مجھے اور لڑکی کو دو مختلف فریب دے کر بالآخر لڑکی کو قتل کر دیا اور مجھے اس لڑکی کے قتل کے الزام میں سزا دینے والوں کے حوالے کر دیا۔ میرا ذہن اتنی دور رس سوچ نہیں رکھتا مسٹر پنیر کہ میں ان لوگوں کی سازش کا اندازہ لگا سکتا لیکن لیکن کو دیکھنے کے بعد مجھے فوراً پتہ چلا کہ اس کے پس پردہ کون شخص ہے سوان لوگوں کے پاس بھی لیکن موجود تھا جنہیں تم پولیس والے کہتے ہو اور لیکن نے اپنی ذہانت اور چالاکی سے ان لوگوں کو یہ باور کرا دیا کہ پنکی کو قتل کرنے والا میں ہوں۔ بتاؤ ڈیئر پنیر! کہ میں پنکی کو کیوں قتل کرتا اور اگر قتل کرتا تو وہ دولت میرے پاس ہی ہوتی اور جبکہ میں دولت کا خراج مصرف بھی نہیں جانتا تو مجھے اس سے کیا عرض؟“

پنیر عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا اور جب میں نے اپنی بات ختم کی تو اس کے ہونٹوں پر گہری مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”یہ تو تم نے مجھے کوئی نئی بات نہیں بتائی دوست یہ ساری باتیں تو تم پولیس کو بھی بتا چکے ہو۔ ان حالات میں تو میرے لئے بالکل مجبوری ہے کہ میں اپنے سائنسی ذرائع سے تمہارا ذہن کھلو اؤں۔“

”ہاں ہاں۔ میں چاہتا ہوں کہ تم ایسا کرو۔“ میں نے کہا اور پنیر کے ہونٹوں پر طنز یہ مسکراہٹ پھیل گئی۔

”میں تمہیں یہ بتانا ضروری سمجھتا ہوں مسٹر گولڈ کہ پنیر جو کچھ ہے اس کے بارے میں میرے انہوں میں سے بھی کوئی صحیح اندازہ نہیں رکھتا۔“

”ممکن ہے مسٹر پنیر۔ میں اس بات سے انکار نہیں کر رہا۔“ میں نے جواب دیا۔

”ایسی حالت میں مسٹر گولڈ۔ میں تمہیں آخری موقع دیتا ہوں۔ بغیر کسی اذیت اور تکلیف کے مجھے سچ بچ بتا دو اور اس کے بعد میں تم سے

کوئی بات نہیں کہوں گا۔“

”وعدہ کرتے ہو مسٹر پنیر!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"در اصل مسٹر آنر ایک ایسے ملائے اور ایک ایسی بستی سے ہے جسے اگر تمہاری دنیا سے دور کی بستی کہا جائے تو غلط نہ ہو گا۔ یہ بستی ایسے لوگوں کی بستی ہے پیٹر جو جدید دنیا کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔ یوں سمجھو کہ وہ غاروں سے نکل آنے والے ہیں جو تہذیب سے قطعی طور پر نا آشنا ہیں۔ پھر جب میں تمہاری اس تہذیب کی دنیا میں داخل ہوا تو تقریباً ہر چیز سے ناواقف تھا مجھے لوگوں نے ایک کھلونے کی شکل دے دی لیکن میں نے ان کی بات کا برا نہیں مانا یعنی وہ لوگ جو مجھے میری سادگی کی بنا پر اپنے لئے استعمال کرتے رہیں، میں نے ان سے کوئی تعرض نہیں کیا صرف ان بنیادوں پر کہ میں اس دنیا کو دیکھوں اور معلومات حاصل کروں۔ میں نے ہر شخص سے تعاون کیا اور یہی تعاون مجھے ان لوگوں تک لے گیا جن کے بارے میں مجھے معلوم ہوا کہ وہ اس دنیا کے قانون کے باغی ہیں اور وہ کام کرتے ہیں جو حکومت کی نگاہ میں ناجائز ہے اور جس کے لئے سزا متعین کر دی گئی ہے لیکن میں تو دیکھنے والا تھا ماشائی تھا، پھر بھلا کسی قسم کی مداخلت کس طرح کرتا تھا۔ یوں ہم ایک جزیرے پر پہنچے جو پوائنٹ کہلاتا تھا اور میری یادداشت میں اس کا نام محفوظ ہے وہاں ایک لالچ فروخت ہوئی جسے خریدنے والا ایک شخص گریٹ مین تھا اور اس کا ایک ساتھی ٹیکن کے نام سے پکارا جاتا تھا اور یہ لالچ اس لڑکی پنکی کی ملکیت تھی۔ سو جب پنکی لالچ کی فروخت کے بعد ایک بڑی دولت ملی تو وہ مجھے ساتھ لے کر یہاں آگئی لیکن گریٹ مین کا ساتھی ٹیکن جس نے اس جزیرے پر ہی وہ لالچ اپنی قوت سے حاصل کرنے کی کوشش کی تھی یہاں بھی اس لڑکی کے پیچھے لگا رہا۔ اس نے مجھے اور لڑکی کو دو مختلف فریب دے کر بالآخر لڑکی کو قتل کر دیا اور مجھے اس لڑکی کے قتل کے الزام میں سزا دینے والوں کے حوالے کر دیا۔ میرا ذہن اتنی دور رس سوچ نہیں رکھتا مسٹر پیٹر کہ میں ان لوگوں کی سازش کا اندازہ لگا سکتا لیکن ٹیکن کو دیکھنے کے بعد مجھے فوراً یہ چلا کہ اس کے پس پردہ کون شخص ہے سو ان لوگوں کے پاس بھی ٹیکن موجود تھا جنہیں تم پولیس والے کہتے ہو اور ٹیکن نے اپنی ذہانت اور چالاکی سے ان لوگوں کو یہ باور کرا دیا کہ پنکی کو قتل کرنے والا میں ہوں۔ بتاؤ ڈیئر پیٹر کہ میں پنکی کو کیوں قتل کرتا اور اگر قتل کرتا تو وہ دولت میرے پاس ہی ہوتی اور جبکہ میں دولت کا صحیح مصرف بھی نہیں جانتا تو مجھے اس سے کیا غرض؟"

پیٹر عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا اور جب میں نے اپنی بات ختم کی تو اس کے ہونٹوں پر گہری مسکراہٹ پھیل گئی۔ "یہ تو تم نے مجھے کوئی نئی بات نہیں بتائی دوست یہ ساری باتیں تو تم پولیس کو بھی بتا چکے ہو۔ ان حالات میں تو میرے لئے بالکل مجبوری ہے کہ میں اپنے ساتھی ذرا کچھ سے تمہارا ذہن کھلوادوں۔"

"ہاں ہاں۔ میں چاہتا ہوں کہ تم ایسا کرو۔" میں نے کہا اور پیٹر کے ہونٹوں پر طنز یہ مسکراہٹ پھیل گئی۔

"میں تمہیں یہ بتانا ضروری سمجھتا ہوں مسٹر گولڈ کہ پیٹر جو کچھ ہے اس کے بارے میں میرے اہل خانہ میں سے بھی کوئی صحیح اندازہ نہیں رکھتا۔"

"ممکن ہے مسٹر پیٹر۔ میں اس بات سے انکار نہیں کر رہا۔" میں نے جواب دیا۔

"ایسی حالت میں مسٹر گولڈ۔ میں تمہیں آخری موقع دیتا ہوں کہ بغیر کسی اذیت اور تکلیف کے مجھے سچ بتا دو اور اس کے بعد میں تم سے

کوئی بات نہیں کہوں گا۔"

"وعدہ کرتے ہو مسٹر پیٹر؟" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کس بات کا؟“

”یہ کہ اس کے بعد آپ اور کوئی بات اس سلسلے میں مجھ سے نہیں کہیں گے۔“

”ہاں۔ میں آپ سے آخری بار کہہ رہا ہوں مسٹر گولڈ۔ کہ میرے تعاون سے فائدہ اٹھائیں۔“

”تو میں آخری بار انکار کر رہا ہوں مسٹر پیٹر اور آپ کو دعوت دیتا ہوں کہ میرے ذہن سے وہ تمام چیزیں اخذ کر لیں جو آپ کے لئے

کارآمد ہوں۔“ میں نے کہا اور پیٹر نے ایک گہری سانس لی۔

”بہتر۔“ اس نے پرسکون لہجے میں کہا اور پھر اٹھ گیا۔ ”کیا آپ میرے ساتھ تشریف لائیں گے؟“

”کیوں نہیں۔ آپ کے ساتھ ہر ممکن تعاون کرنے کو تیار ہوں۔“

”شکریہ آئیے۔“ آئزک پیٹر نے کہا اور میں کھڑا ہو گیا لیکن آئزک پیٹر کمرے سے باہر نہیں نکلا تھا بلکہ وہیں قریب ہی پڑی ہوئی ایک

میز کی جانب بڑھ گیا۔ میز کے نزدیک پہنچ کر اس نے مجھ سے کہا میں میز پر لیٹ جاؤں۔

”ایک بات بتائیے مسٹر آئزک پیٹر۔“ میں نے سوال کیا۔

”جی ہاں۔“

”آپ ان لوگوں سے یہ کہہ کر مجھے یہاں تک لائے ہیں کہ آپ میرے بارے میں سب کچھ معلوم کر لیں گے اور میری زبان کھلو الیں

گے۔ سب کچھ تسلیم کرالیں گے مجھ سے کہ میں نے چکی قاتل کیا ہے۔“

”ہاں میں نے یہی کہا ہے ان سے۔“

”لیکن آپ کے علم میں یہ بات ہے کہ میں ان میں سے بہت سے لوگوں کے قابو میں نہیں آ سکتا۔“

”کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”یہی کہ اگر میں اس میز پر لیٹنے سے انکار کر دوں تو آپ کو نئے ذرائع استعمال کرنے ہوں گے؟“

”اوہ! پیٹر نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔“ گویا تم مجھ سے تعاون پر آمادہ نہیں ہو۔“

”ممکن ہے نہ ہوں۔“

”اگر تم مجھ سے تعاون نہیں کرو گے میرے دوست تو میں تمہیں بے ہوش کر دوں گا۔“

”خوب، خوب، دو کس طرح؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ اور دفعتاً پیٹر نے جیب سے ایک پستول نکال لیا۔ ویسا ہی شیشی کھلونا جو

انسانی زندگی چھیننے کے کام آتا تھا لیکن اس کی شکل ذرا مختلف تھی، وہ سامنے سے کافی لمبا اور پھیلی ہوئی شکل میں تھا میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی

اور میں نے کہا۔

”مسٹر پیٹر اگر یہ کھلونا بھی مجھ پر کارآمد نہ ہوگا تو؟“

"یہ کھلونا نہیں میرے دوست۔ بلکہ میری ایک مخصوص ایجاد ہے۔ اس میں سے کوئی نہیں نکلے گی بلکہ ایک ایسا غبار نکلے گا جو ہاتھی کو بھی ہوش دے گا اس سے بیگانہ کر دیتا ہے۔"

"تو مسٹر پیٹر آپ اسے مجھ پر آزمائیے۔"

"کیا تم دیاوانے ہو؟" آئزک کے لہجے میں تعجب کا اظہار تھا۔ وہ گنی اور میں ہنس پڑا۔

"ہاں کچھ ایسی ہی بات ہے۔"

"اگر ایسی ہی بات ہے تو جہنم میں جاؤ۔" آئزک پیٹر نے کہا اور اس کھلونے کا رخ میری طرف کر کے فائر کر دیا۔

زوردار جگ کا غبار اس کھلونے کے رخ سے نکلا اور میرے چہرے سے ٹکرایا۔

"لیکن پروفیسر۔ تمہارا کیا خیال ہے کیا میں بے ہوش ہو جانے والوں میں سے تھا؟" اس نے پروفیسر خاں سے سوال کیا۔

پروفیسر خاں اس کی جانب دیکھتے لگا تھا لیکن اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس داستان کی دلچسپی بولنے کا موقع ہی نہ دیتی تھی۔ چنانچہ چند

سماعت کے انتظار کے بعد اس نے کہا۔

"آئزک پیٹر کی کوشش بے سود رہی تھی پروفیسر۔ غبار میرے چہرے سے ٹکرایا اور منتشر ہو گیا۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔

آئزک پیٹر کی یہ کوشش ناکام ہو گئی تھی۔

"آئزک پیٹر تم لوگ وہ سب کچھ نہیں کر سکتے جو آج تک کرتے رہے ہو اور کرنا چاہتے ہو۔" میں نے کہا لیکن آئزک پیٹر نے میری بات

کا کوئی جواب نہیں دیا۔ اس نے ایک ساتھ دو تین فائر میرے چہرے پر کر دیئے تھے اور اب وہ اس کے نتیجے کا خطر تھا۔

لیکن میں نے اس کے چہرے پر شدید حیرت کے آثار دیکھے اس نے اپنے ہاتھ میں دبے ہوئے آلے کا رخ اپنی جانب کیا اور اسے

دیکھنے لگا۔ پھر اس کے بعد اس نے ہوا میں فائر کیا اور یکے بعد دیگرے کئی فائر اس نے میرے چہرے کی جانب کر ڈالے۔

"بے کار ہے۔ میرے خیال ہے اب تم اسے جیب میں رکھ لو۔" میں نے اسے سمجھانے والے انداز میں کہا۔

"یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔" اس نے پریشان لہجے میں کہا۔

"بہت سی باتیں تمہاری سمجھ میں نہیں آئیں گی آئزک پیٹر۔ بہر صورت میں نے ایک خیال پیش کیا تھا کہ اگر میں تمہاری بات نہ مانوں اور

اگر میں چاہوں تو تمہاری گردن تو زکرتہا سے ہاتھوں پر رکھ سکتا ہوں لیکن میں یہ نہیں کروں گا اس کی وجہ یہ ہے کہ میں تم سے تعاون کرنا چاہتا ہوں۔

میں اس اجنبی ہستی سے آیا ہوں، جو تہذیب سے نا آشنا ہے اور یہاں آنے کے بعد میرے دل میں بے پناہ آرزو ہے کہ میں تمہاری دنیا کے بارے

میں وہ سب کچھ معلوم کروں جو یہاں مجھے معلوم ہو سکے لیکن آئزک پیٹر تم سب۔ تم سب اپنی اپنی باتیں کرتے ہو۔ تم سب خود غرض ہو تم سب صرف

وہ بات سننا پسند کرتے ہو جو تمہارے مطلب کو پورا کرتی ہو۔ دوسرے کے لئے نہ تو تم کچھ کرتے ہو اور نہ ہی کچھ کرنے کے خواہش مند ہو۔ تم سب

بے پناہ خود غرض ہواتے کہ میں نے کبھی اس طرح کے انسان نہیں دیکھے۔

میں تم سب سے مایوس ہو گیا ہوں اور میں نہیں کہتا کہ اس قدر مایوس ہونے کے بعد میں تمہارے درمیان رہوں گا یا یہاں سے چلا جاؤں۔ میں کوئی ایسی جگہ اپنالوں گا جہاں تم میں سے کوئی شخص نہ ہو اور تہذیب کی اس دنیا کو میں ناپسندیدہ لگا ہوں سے دیکھوں گا۔ میرے ساتھ ایسا برا سلوک ہو رہا ہے۔۔۔ حالانکہ اگر میں چاہوں تو اپنے لئے ایک بہتر مقام حاصل کر سکتا ہوں یہاں پر لیکن میں تم سب سے ناواقف ہوں۔ ابھی میں تمہارے لئے اجنبی ہوں۔ میں اپنی ضرورت پوری کرنا چاہتا ہوں لیکن جائز ذرائع سے۔

بہر صورت آنرک پیٹر۔ اس کے باوجود کہ تم سب مجھے بہت ستر ہے ہو۔ میں تمہاری خواہش پوری کئے دیتا ہوں میں میز پر لیٹ جاتا ہوں تم میرا تجزیہ کرو۔" میں نے کہا اور لیٹ گیا۔

آنرک پیٹر عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
"میں تمہیں مکمل طور پر جاننے کی کوشش کروں گا۔" اور اس کے بعد وہ مجھ سے تھوڑے فاصلے پر ایک جگہ پہنچ گیا نجانے وہ کیا کیا کرتا رہا لیکن اتنا ضرور ہوا کہ مشینیں متحرک ہوئی تھیں۔

میں اطمینان سے بیٹھا ہوا تھا ایک آدھ بار میں نے گردن ہٹا کر آنرک پیٹر کو دیکھا جو ایک پردے کے سامنے کھڑا ہو کر اسے دیکھ رہا تھا۔ پردے پر کچھ تصویریں نمایاں تھیں اور آنرک پیٹر ان کا جائزہ لے رہا تھا۔ کافی دیر تک وہ وہاں کھڑا رہا پھر میری طرف آیا۔ اس نے اپنی مشینوں کو دیکھا اور پھر پردے کے پاس پہنچ گیا اور پرو فیسر۔ وہ تقریباً چار پانچ بار میرے سامنے آیا اور ہر بار اس کے چہرے کی پریشانی عروج پر ہوتی۔
بالآخر کمرے کی ساری مشینیں بند ہو گئیں آوازیں آنا بند ہو گئیں اور آنرک پیٹر میرے نزدیک آکر رک گیا پھر اس نے تھکے تھکے لہجے میں کہا۔ "بس اب اٹھ جاؤ۔"

"ہاں سسر پیٹر۔ کیا حال ہے آپ کا؟"
"میرے ساتھ آؤ۔" آنرک پیٹر نے تھکے تھکے انداز میں جواب دیا اور مجھے ساتھ لئے ہوئے وہ اس بار ایک دوسرے کمرے میں پہنچا۔
"براؤ کرم بیٹھ جاؤ۔" وہ اسی انداز میں بولا۔ میں اسے بڑا مضطرب سا پارہا تھا۔ میں نے یہاں بھی اس سے تعاون کیا اور بیٹھ گیا۔
"کیا بات ہے آنرک پیٹر۔ تم تھکے تھکے سے نظر آ رہے ہو۔"

"مجھے اپنے بارے میں بتاؤ دوست۔"
"کیا بتاؤں؟"
"جو کچھ تم ہو۔"

"مجھے یہ خطرہ تھا پیٹر کہ تم اپنی مشینوں کی ناکامی کے بعد مجھ سے یہی سوال کرو گے۔"
"دیکھو تمہارے علاوہ اگر کوئی شخص یہ بات کہتا تو شاید میں برداشت نہ کرتا۔ اتنا چراغ پا ہوتا میں کہ اسے گولی مار سکتا تھا۔ یہ مشینیں میری ساری زندگی کا سرمایہ ہیں اور یہ جدید مشینیں کسی دوسرے کے پاس نہ ہوں گی۔ یہ میری سالہا سال کی محنت کا نچوڑ ہے اور آج تک میں ان مشینوں پر

اپنے مقصد برآری میں ناکام نہیں رہا ہوں لیکن تم۔ تم نجانے کیا ہو۔ تمہارے ذہن پر ایسے آہنی پردے پڑے ہوئے ہیں کہ تمہارے ذہن میں جہان تک ناممکن بلکہ قطعی ناممکن ہے۔"

میں خاموشی سے اس کی شکل دیکھتا رہا۔ "مجھے سخت حیرت ہے کہ کوئی مجھے بتاؤ کیا یہ سب کچھ تمہاری کس کوشش کا نتیجہ ہے۔"

"کسی انسان کی قوت مشینوں کو ناکارہ بنا سکتی ہے مسٹر پیئر۔"

"ممکن نہیں ہے۔"

"پھر تمہارا ذہن اس طرح کیوں سوچ رہا ہے؟"

"پھر میں اسے کیا کہوں۔ ان مشینوں کو دنیا کی عظیم ایجاد کہا جاسکتا ہے اور اسی ایجاد کی بنیاد پر میرے وطن میں میری عزت و عظمت ہے اور میں اس عزت کو کھونا نہیں چاہتا لیکن تم۔ تم۔"

"بہر حال تم اس بات سے انکار نہیں کر سکتے پیئر کہ میں تم سے تعاون کر چکا ہوں۔"

"ہاں مجھے اعتراف ہے لیکن تم نے میری مشینوں کو شکست دی ہے۔" آنزک پیئر کے ہونٹوں پر پھیلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

"میرے لئے اور کیا حکم ہے پیئر؟ اب تم مجھے پولیس کے حوالے کر دو۔" میں نے کہا لیکن آنزک پیئر نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا

میں خاموشی سے اس کے جواب کا انتظار کرتا رہا پھر جب وہ کچھ نہ بولا تو میں نے کہا۔ "اپنی سرکاری حیثیت کے علاوہ اگر تم مجھ سے کوئی نقشہ کرتا چاہتے ہو تو میں تیار ہوں۔"

اور میری اس بات پر وہ چونک پڑا۔ "دل و جان سے ان مشینوں سے میری جذباتی وابستگی ہے لیکن تمہارے سلسلے میں پہلی بار ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا ہے اور اب تمہاری حیثیت دوسری چیزوں سے بڑھ گئی ہے اگر تم میرے اوپر بھروسہ کر سکتے ہو تو مجھ سے تعاون کرو میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہارا قاتل اعتماد دوست ثابت ہوں گا۔"

"ان الفاظ پر اب مجھے اعتبار نہیں رہا مسٹر پیئر۔"

"کیوں؟"

"اس لئے کہ تمہاری اس دنیا میں بہت سے لوگوں نے مجھ سے یہی الفاظ کہے ہیں لیکن ان میں سے کوئی بھی ایسا نہیں نکلا جس نے انہیں پورا کیا ہو۔ سب ہی کسی نہ کسی چکر میں رہے ہیں اور جب میں الجھن میں گرفتار ہوا تو انہوں نے مجھے چھوڑ دیا۔ مسٹر پیئر اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ عام طور پر انسان کی سوچ یہی رہی ہے کہ اگر کوئی اس کے لئے کارآمد ہوتا ہے تو وہ اس کے پیچھے دوڑتا ہے لیکن جب وہ محسوس کرتا ہے کہ وہ نقص جس نے اس سے لئے بہت کچھ کیا ہے لیکن اس کے لئے باعث الجھن بن رہا ہے تو وہ خاموشی سے اسے چھوڑ دیتا ہے لیکن مجھے کچھ ایسے لوگ ملے ہیں جو بے لوث ساتھی رہے ہیں انہوں نے اس دنیا کے بارے میں محلومات اور تحقیقات کے بارے میں میری مدد بھی کی ہے اور خود بھی اس سے فائدہ اٹھایا ہے مجھے وہی انداز پسند ہے۔ برلبری کی بنیاد پر اور لالچ کے اس احساس کو ذہن سے نکال کر اگر دوستی کی جائے تو وہ زیادہ پائیدار دوستی ہوتی ہے۔"

”میں تمہیں اپنے خلوص کا یقین نہیں دلا سکتا گوئلڈ۔ اس کے علاوہ میں تم سے یہ بھی نہیں کہوں گا کہ میں اس دنیا کا سب سے بے غرض اور بے لالہ ہوں۔ تمہاری ذات میں بھی میرا منہ ہے حالانکہ میں اس وقت ایک مضبوط مشیت کا مالک ہوں جبکہ تم ایک مجرم ہو اور فی الوقت حالات کے ہاتھوں مجبور۔“

”بات یہ ہے مسٹر پیئر۔ میں نے خود بھی کسی مدد کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ میں پولیس کی قید میں ہوں جب چاہوں وہاں سے نکل سکتا ہوں لیکن میں پھر وہی بات کہوں گا کہ میں اس دنیا کو دیکھنے کے غرض سے یہاں آیا ہوں۔ اور کسی اچھے ساتھی کی مدد سے اپنی یہ خواہش پوری کرنے کا خواہش مند ہوں۔ اس اچھے ساتھی کی تلاش میرے لئے ذرا مشکل ہے۔ یہ درست ہے کہ میں کسی کے کام آؤں گا تو میری مدد کی جائے گی لیکن کیا ضروری ہے کہ اگر میں تمہارا معاون ہوں تو تم میرے معاون بنو۔“

”اگر تم اتنے ہی مضبوط ہو گوئلڈ تو انتظار کرو۔ وقت اپنے ہر سوال کا جواب خود دیتا ہے۔“

”چلو ٹھیک ہے میں تیار ہوں۔ میں نے کہا نا کہ میں مجبور ہوں کہ اس دنیا کے کسی فرد کسی مخلص فرد کے سہارے اس دنیا کو دیکھوں اگر وہ تم ہو تو میں تمہیں خوش آمدید کہتا ہوں۔“

”تب پھر مجھ سے دوستی کرو۔“ پیئر اٹھ کر میرے نزدیک آ گیا اس نے اپنا چوڑا ہاتھ پھیلا دیا۔ میں نے مسکراتے ہوئے اس کا چوڑا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا پھر میں نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”اور اب جو کچھ میں کہوں اس پر آنکھیں بند کر کے یقین کر لینا میں تمہیں اپنے بارے میں مکمل تفصیل نہیں بتاؤں گا چند ایسی چیزیں ضرور بتاؤں گا جو تمہاری الجھن دور کر سکیں۔“

”ٹھیک ہے۔ اس حد تک بھی گوارا ہے۔“ پیئر نے جواب دیا۔

”تب تم سوال کرو میں اس کا جواب دوں گا۔“

”کیا تم کسی خاص ذہن کے مالک ہو؟ میرا مقصد ہے کہ تمہارے ذہن میں کیوں نہیں جھانک سکیں؟“

”میرے اندر کچھ قدرتی صلاحیتیں ہیں مسٹر پیئر۔ جن کی وجہ سے میں عام لوگوں سے ذرا مختلف ہوں۔ ان میں سے کچھ صلاحیتیں تم دیکھ چکے ہو۔ وہ یہ کہ تم اپنی تمام تر کوششوں اور تجربے کے باوجود میرے ذہن میں نہ جھانک سکے اس کے علاوہ مجھے کسی بھی قسم کی دولت کا کوئی لالچ نہیں ہے میں اس دنیا میں اس معاشرے میں کوئی مقام بنانا نہیں چاہتا۔ صرف اور صرف اس دنیا کو دیکھنے کا خواہش مند ہوں اگر جنگی کے قتل ہونے کے بعد وہ دولت میرے ہاتھ لگ بھی جاتی تو تم یقین کرو میں اس دولت کے مصارف سے ناواقف ہوں، جنگی نے مجھ سے کہا تھا کہ اپنے کام کی تکمیل کے بعد وہ مجھے دنیا کی سیر کرائے گی لیکن اس سے پہلے ہی لیکن نے اسے قتل کر دیا۔“

”ایک بات بتاؤ دوست۔“

”پوچھو۔“

"کیا تمہیں یقین ہے کہ اسے نیکن ہی نے قتل کیا ہے؟"

"ہاں۔ اس بات میں کوئی شبہ نہیں۔"

"تو سنو۔" پیٹر آگے جھک آیا۔ "اگر چکی کو نیکن نے قتل کیا ہے اور وہ دولت اس کے پاس پہنچ چکی ہے تو ہم اس دولت کو اس کی ملکیت

کیوں دینے دیں۔" پیٹر نے کہا۔

"میں نہیں سمجھا؟" میں نے کہا۔

"اس دولت میں ہمارا بھی توجہ ہے۔ ہمارے سے میری مراد ہم دونوں ہیں۔"

"اوہ۔" میں نے گہری سانس لی۔ "عظیم آدمی بہت ہلکا ہو گیا تھا۔"

تاہم اب مجھے اس دنیا میں ہی گزارا کرنا تھا۔ ہلکے بھاری ہر قسم کے لوگ میرے لئے قابل قبول تھے، اگر اس دنیا کا یہی معیار تھا پروفیسر۔

تو میں اس سے الگ کیسے ہو سکتا تھا چنانچہ میں نے گردن ہلا دی۔

"تم دیکھو گے آئزک پیٹر کہ وہ دولت نیکن کے پاس سے ابی برآمد ہوگی۔ لیکن اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے میرے دوست کہ اس سلسلے میں

ہمارے کام تم خود کرو گے میں تو تمہاری اس دنیا سے ناواقف ہوں۔ میری جو خواہش ہے وہ میں نے تم سے دہرا دی ہے اس کے علاوہ میں کچھ نہیں چاہتا۔"

"لیکن جو کچھ میں چاہوں وہ کرو تو سکتے ہو؟" پیٹر نے سوال کیا۔

"ہاں ٹھیک ہے۔ میں تم سے تعاون کروں گا لیکن کیا تم بھی میری خواہش پوری کرنے میں میری مدد کرو گے؟"

"دل و جان سے اور میں تمہیں وعدوں پر نہیں رکھوں گا بلکہ تمہارے لئے فوری طور پر کچھ نہ کچھ کر دوں گا۔"

"تو پھر بتاؤ مجھے کیا کرنا چاہیے۔"

"ڈیزر گولڈ۔ میں تمہاری ان عجیب و غریب صلاحیتوں سے بھرپور فائدہ اٹھانا چاہتا ہوں۔ اسی یوں سمجھ لو کہ میں تمہاری مدد کروں گا اور تم

میری۔ چنانچہ ابتدائی مرحلے کے طور پر میں کل دوبارہ تمہیں پولیس کے حوالے کر دوں گا اور اسے بتاؤں گا کہ تم نے ہنگی کے قتل کا اعتراف کر لیا ہے۔

اس طرح نیکن کو یہ اطمینان ہو جائے گا کہ اب وہ آزاد ہے اور کسی خطرے میں نہیں ہے پولیس تمہیں مقدمہ چلانے کے لئے اپنے پاس رکھے گی لیکن

یہ میرا وعدہ ہے کہ میں تمہیں پولیس کے قبضے سے آزاد کراؤں گا اور اس کے بعد ہم نیکن کو دیکھیں گے۔ اس دوران میں نیکن کے بارے میں مکمل

معلومات حاصل کر لوں گا اور اس کی رہائش کا بھی دیکھوں گا۔ پھر ہم اور تم مل کر۔ کیا خیال ہے؟"

"ٹھیک ہے۔" میں نے پیٹر سے اتفاق کیا۔

"اس دوران میں تمہاری پوشیدہ صلاحیتوں پر بھی ریسرچ جاری رکھوں گا اور تمہیں ایک ایسی قوت بنانے کی کوشش کروں گا جس کا کوئی

ثانی نہ ہو۔" آئزک پیٹر نے کہا اور اس کی اس بات پر میرے ہونٹوں پر حقارت آمیز مسکراہٹ پھیل گئی۔

بہر صورت پروفیسر۔ یہاں آنے کے بعد میں نے سب کچھ دیکھا تھا۔ اس دنیا کا یہ سائنسدان نجانے خود کو کیا سمجھتا تھا حالانکہ میرے

نزدیک اس کی حیثیت کچھ بھی نہ تھی۔ یہاں آنے کے بعد میں نے بددلی محسوس کی تھی لیکن یہ بددلی صرف اس دنیا کے لوگوں سے تھی ان کی ایجادات سے نہیں۔ مجھے مستقبل کا یہ دور پسند نہیں آیا تھا۔ یہاں کا ہر شخص اپنے ذاتی مفاد کے لئے اپنی سٹ سے نیچے گر جاتا تھا۔ بھلا یہ بھی کوئی بات ہوئی۔ ذاتی مفاد کے لئے اس حد تک گر جانا۔ میں نے صدیوں میں کبھی دیکھا تھا۔

لیکن اس کے باوجود پروفیسر جدید دنیا کی ایجادات نے مجھے متاثر کیا تھا۔ یہ دنیا بڑی حسین تھی۔ ان پر ہوس لوگوں نے نجانے کس جذبے کے تحت اس دنیا کو اس حد تک حسین بنا دیا تھا کہ انہیں نظر انداز کر کے صرف ان کی کاوشوں کو دیکھنے کو جی چاہتا تھا چنانچہ میں نے سوچا تھا کہ تھوڑا سا وقت اور اس دنیا گزراؤں۔ اس کے بعد دیکھوں گا کہ مجھے کیا کرنا ہے۔ ویسے یہ یقینی امر تھا کہ میں زیادہ عرصہ اس دنیا میں قیام نہیں کر سکتا تھا۔

میں نے آنرک پیٹر کی تمام کارروائیوں سے اتفاق کر لیا تھا۔ چنانچہ وہ میرے ساتھ بڑے خلوص سے پیش آ رہا تھا بظاہر وہ میرا قلم بھی نظر آ رہا تھا۔ اس نے میری رہائش کے لئے اعلیٰ بند بست بھی کیا اور مجھے کہا کہ کل صبح وہ مجھے پولیس کے حوالے کر دے گا اور اس کے بعد دو یا تین دن میں، میں آزاد ہو جاؤں گا۔

رات کے کھانے پر آنرک پیٹر نے مجھے بلایا۔ اس دوران میں اپنی رہائش گاہ میں مقیم رہا تھا جو آنرک پیٹر نے مجھے مہیا کی تھی۔ اس کے اہل خاندان کے بارے میں مجھے کچھ معلوم نہیں تھا اور نہ یہ میں ان ساری باتوں کو معلوم کرنے کا خواہش مند تھا لیکن کھانے کی میز پر آنرک پیٹر کے علاوہ ایک نوجوان لڑکی بھی تھی۔

جسمانی طور پر بے حد حسین لیکن صورت بالکل بچوں کی مانند گفتگو میں بھی بچوں کا سا انداز تھا۔ جب میں اس کمرے میں پہنچا تو وہ کرسی سے کھڑی ہوئی۔

"او ڈیڈی۔ یہ ہیں آپ کے نئے دوست۔ کیا نام بتایا تھا آپ نے ان کا؟" اس کی آنکھوں میں خوشی کی چمک تھی۔

"لاک۔" آنرک پیٹر نے میری جانب آنکھ دباتے ہوئے کہا گویا وہ مجھے اشارہ کر رہا تھا کہ میں اسے صحیح نام نہ بتاؤں۔

"عجب کی بات ہے ڈیڈی۔ آپ کے دوست تو عموماً خشک مزاج اور بوڑھے ہوا کرتے ہیں۔ مسٹر لاک تو بے حد حسین ہیں اور نوجوان بھی۔ ڈیڈی یہ تو مقامی نوجوانوں سے بڑے مختلف معلوم ہوتے ہیں اور ان کا رنگ۔" وہ اپنی کرسی کھسکا کر پیچھے ہٹی اور گھوم کر میرے نزدیک آگئی۔ پھر اس نے میرے بازوؤں پر ہاتھ پھیرا۔

"ڈیڈی۔ بالکل یوں محسوس ہوتا ہے جیسے کہ یہ بازو سونے کے بنے ہوئے ہوں۔" اس نے کہا اور آنرک پیٹر ہنسنے لگا۔ پھر اس نے میری طرف رخ کر کے کہا۔

"یہ میری بیٹی ایٹی ہے۔ ایٹی پیٹر۔"

"بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔" لڑکی نے خوش ہو کر کہا اور اس نے اپنا ہاتھ بڑھا دیا اور میں نے رسم درواری کے مطابق اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔

"تشریف رکھیے جناب۔ آپ سے مل کر واقعی خوشی ہوئی ہے۔" اپنی نے کہا وہ میری طرف بھرپور توجہ سے دیکھ رہی تھی پھر اس نے کھانے کی میز پر میری بڑی خاطر مدارت کی۔ کھاتے کھاتے دفعتاً دو بول پڑی۔

"در اصل ڈیڈی کے دوست کبھی کبھی یہاں آتے ہیں لیکن وہ اتنے بورہوتے ہیں کہ ان سے بات کرنا تو درکنار ان کے پاس بیٹھنے کو بھی دل نہیں چاہتا۔ بس سڑے سڑے سے چہرے کبھی مسکراہٹ بھی نہیں آتی ان کے چہروں پر اور پھر وہ ڈیڈی سے گفتگو کرتے رہتے ہیں۔ یہ بھول جاتے ہیں کہ میں بھی یہاں موجود ہوں اور مجھے سائنس کے بارے میں نہ کوئی معلومات ہے اور نہ ہی کوئی دلچسپی۔ آپ خود دیکھیں نا۔ مسٹر لاک کہ ایسے لوگوں کو جو نہ میرے ہم عمر ہوں نہ ہم عصر انہیں کیسے برداشت کیا جاسکتا ہے؟"

میں نے کوئی جواب نہیں دیا لیکن آنرک پیئر بننا رہا تھا۔ پھر اسی نے کہا۔

"اپنی بڑی ہوگئی ہے لیکن نہ جانے کیوں اس کی ذہنی نشوونما عمر کا ساتھ نہ دے سکی۔ یہ بالکل معصوم ہے بچوں کی مانند اور بچوں ہی کے سے انداز میں گفتگو کرتی ہے چنانچہ ڈیز لاک۔ اگر کبھی تمہیں اس کی کوئی بات ناگوار گزرے تو اسے بچہ سمجھ کر معاف کر دینا۔"

میں نے ان الفاظ کے جواب میں کچھ نہیں کہا اور خاموشی سے کھانے میں مصروف رہا۔ کھانے کے بعد جب کافی رات ہوگئی تو اس نے مجھے سونے کی ہدایت کی اور مجھے میری رہائش گاہ تک پہنچانے کے لئے آیا۔ اپنی بھی مجھ سے رخصت ہو کر اپنی خواب گاہ کی جانب چلی گئی۔

خواب گاہ میں پہنچ کر میں آرام سے لیٹ گیا اور پرو فیصر اب یہ دنیا مجھے اتنی عجیب نہیں لگتی تھی میں بستر پر لیٹے لیٹے ان حالات کے بارے میں سوچنے لگا جو مجھے پیش آرہے تھے۔ بھلا میں یہاں اور کوئی مقام کس طرف حاصل کر سکتا تھا۔ یہاں تو اگر کسی حیثیت سے آئیں بھی تو دوسروں کے لئے دلچسپی کا ذریعہ بن جاتے ہیں اور پھر وہ لوگ اس کوشش میں مصروف ہو جاتے ہیں کہ مجھے بندر کی طرح اپنے اشاروں پر نچائیں اور اپنا مفاد حاصل کریں۔

لیکن پرو فیصر۔ یہ تو میری سرشت ہی نہ رہی تھی میں کچھ بھی تھا کسی کے ہاتھوں نا چننا پسند نہیں کرتا تھا۔ ہر دور میں ایسی ہی ہوا تھا۔ کہ لوگوں نے مجھے کوئی نرم چارہ سمجھ کر استعمال کرنے کی کوشش کی لیکن بالآخر میں ان کے حلق کی ہڈی بن گیا ہاں یہ دوسری بات ہے کہ کچھ وقت میں نے انتظار میں گزارا ہو۔

اپنے بستر پر لیٹے لیٹے میں نے اپنے ذہن میں بہت سے منصوبے بنائے میں نے سوچا کہ اس وقت اس شخص سے تعاون بھی برائے نہیں ہو گا۔ ممکن ہے یہ میرے سلسلے میں میرا معاون اور مددگار ثابت ہو۔ بہر حال ایک بات کا اندازہ بخوبی ہو گیا تھا کہ وہ بھی ایک لالچی انسان تھا اور اس دنیا کے عام لوگوں کی مانند دولت حاصل کرنے کا خواہش مند۔ چنانچہ اگر میں فی الوقت اس کے کسی کام آؤں تو کوئی حرج نہیں ہے۔ ممکن ہے وہ میرا بہتر ساتھی ثابت ہو تو میں نے آخری فیصلہ کر لیا کہ اس کی ہدایت پر عمل کروں گا اور اس دنیا کو جاننے کے لئے اس کا تعاون حاصل کروں گا اور جب یہاں کے رہنے والے سب ہی ایک ہی فطرت کے لوگ ہیں تو اتنے لوگوں کو تلاش میں کہاں وقت ضائع کروں اس لئے بہتر یہی ہے کہ آنرک پیئر کا ساتھ دوں اور اس سے اپنا مفاد حاصل کروں۔ ہاں پرو فیصر۔ میں بھی مفاد پرست بن گیا تھا اور اب اس سلسلے میں بہتر انسانوں کی تلاش کا خواہشمند نہیں

تھا۔ پھر جب یہ مرحلہ میرے ذہن میں طے ہو گیا تو میری نگاہوں میں کچھ شکلیں ابھر آئیں۔ چٹکی تھی جو قتل ہو گئی، جوئی تھی جس نے میرا بہتر طور ساتھ دیا تھا اور اب اور شکل سامنے آئی تھی۔ ایک معصوم ہی، ایک بچکانہ سی شکل۔ بے ہنگام باتیں کرنے والی لیکن جس کا بدن بھر پور تھا میں اس لڑکی کے بارے میں سوچتا رہا۔ ابھی تک میرے ذہن میں کوئی خاص تاثر نہیں ابھرا تھا لیکن اس کی معیت میرے لئے دلکش رہے گی۔ میں نے سوچا اور پھر آنکھیں بند کر لیں گویا میں اب عارضی نیند سونے کا خواہش مند تھا۔ دوسری صبح حسب معمول چمک دار تھی ہر چیز یکساں تھی اور یہی سب میرے ہم عصر تھے۔ گہرے سمندر جنہیں میں نے ابتدا سے دیکھا تھا اور دو آن تک یوں ہی تھے چاند جو راتوں کو چمکتا تھا۔ ستارے جو اپنا ایک مخصوص دائرہ عمل رکھتے تھے اور انہیں ان کی جگہ سے کوئی جنبش نہیں دے سکتا تھا اور پھر دن کو چمکنے والا سورج جس کی بے شمار روایات منظر عام پر تھیں۔ یہ سب کے سب میری طرف ناقابل تسخیر تھے اور جی بات تو یہ ہے اگر میرے دوست تھے اور ہم عصر تھے تو یہی تھے لیکن میرے اور ان کے درمیان کوئی گہرا رابطہ قائم نہیں ہو سکا تھا۔ سوائے ستاروں کے کہ ہم سب ایک دوسرے کو اپنی اپنی کہانی سنا سکتے تھے۔ تو صبح کی کہانی یوں شروع ہوئی کہ آؤ نک پتیر میرے کمرے میں آیا اور مجھے غسل خانے کی دعوت دی اور یہ غسل خانہ بھی خوب تھا انسان نے یہاں پر بھی آلات کو نہ چھوڑا تھا۔ نہانے کے لئے عجیب و غریب چیزیں تھیں اور میں ان چیزوں سے کافی دیر تک کھیلتا رہا باہر سے پتیری کی آواز سنائی دنی تو غسل خانے سے نکلا۔

"ناشتہ کی میز پر تمہارا انتظار ہو رہا ہے ڈیر گولڈ۔" اس نے کہا۔

"ایک بات بتاؤ پتیر؟" میں نے اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

"ہاں پوچھو۔"

"تم نے اپنی بیٹی کے سامنے میرا نام لاگ لیا تھا۔"

"ہاں۔"

"کیوں؟"

"اس کی وجہ تھی میرے دوست۔"

"کیا وجہ تھی؟"

"در اصل جیل سے آنے کے بعد تم میرے دوست، تم میرے مہمان کی حیثیت سے رہو گے میں نہیں چاہتا کہ لوگ تمہیں گولڈ کے نام سے جانیں۔ اول تو یہاں آنے والوں کی بہت کمی ہے پھر چند ہی ایسے ملنے والے ہیں جو مجھ سے ملاقات کے لئے آتے ہیں اور جوتے ہیں ان کا تعلق صرف مجھ سے رہتا ہے میری بیٹی اپنی عام لوگوں سے دور رہتی ہے وہ خود بھی الگ تھلگ رہنا پسند کرتی ہے۔ لڑکیوں سے بھی اس کی دوستی نہیں صرف چند ہی لڑکیاں ہیں جو شاذ و نادر ہی اس سے ملتی ہیں۔ باقی اس کا کوئی اور حلقہ اجاب نہیں ہے۔ تاہم میں نہیں چاہتا کہ وہ کسی سے گولڈ کی حیثیت سے تمہارا تذکرہ کرے اس لئے میں نے اس کے سامنے تمہارا نام لاگ لیا تھا۔"

"اودیہ بات تھی۔ مجھے ناموں پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔"

"ہونا بھی نہیں چاہیے۔ میں یہی چاہتا ہوں کہ تم قدم قدم پر مجھ سے تعاون کرو اور اس بات پر بھروسہ رکھو کہ میں تمہارے لئے کوئی دوسرا پیدا نہیں کروں گا اور نہ ہی تمہیں کسی ایسی آزمائش میں ڈالوں گا جو تمہارے لئے تکلیف کا باعث ہو۔ بس میں تم سے بڑے بڑے دعوے نہیں کروں گا۔ گولڈ بلکہ لاک۔ لیکن تم آنے والے وقت میں دیکھو گے کہ تمہاری وہ ساری خواہشات پوری ہو گئیں جو تمہارے دل میں تھیں۔"

"نھیک ہے۔ میں تو ہمیشہ وقت کا انتظار کرتا رہا ہوں۔"

"تو آؤ چلو ناشتہ کر لیں۔"

ناشتہ کی میز پر اپنی ایک خوبصورت کھلتے ہوئے رنگ کے لباس میں ملبوس موجود تھی اس کے بالوں میں تاریخی رنگ کے پھول لگے ہوئے تھے اور ان پھولوں کے نیچے ہر قسم کی آرائش سے پاک سفید چہرہ بے حد خوشنما لگ رہا تھا۔ اس نے آنکھیں بند کر کے مجھے سلام کیا اور اس کا یہ انداز مجھے بڑا ہی بھلا لگا۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"تشریف رکھیے مسٹر لاک۔ آپ کی رات کیسی گزری؟"

"پرسکون۔" میں نے جواب دیا۔

"ناشتہ شروع کریں مسٹر لاک ہم آپ کا ہی انتظار کر رہے تھے شاید آپ صبح کو دیر سے اٹھنے کے عادی ہیں میں تو بہت جلد جاگ جاتی ہوں۔ صبح کی ہوائیں پھولوں سے مس ہو کر جو خوشبو لئے ہوئے فضاؤں میں دوڑتی ہیں وہ بہت ہی حسین لگتی ہیں مجھے اور میں ان ہواؤں کا حسن میٹھنے کے لئے ہمیشہ پائیں باغ میں اکل جاتی ہوں۔"

"خوشبو تو مجھے بھی بہت پسند ہیں اپنی۔ اور نہ ہی میں دیر سے جاگنے کا عادی ہوں بس نئی نئی جگہیں ہوتی ہیں ان جگہوں کے رواج مجھے نہیں معلوم ہوتے۔" میں نے جواب دیا۔

"اگر آپ صبح کو جاگنے کے عادی ہیں تو مسٹر لاک کل سے میں صبح کو آپ کے پاس پہنچ جایا کروں گی اور پھر ہم ساتھ ہی باغ کی سیر کیا کریں گے۔ ڈیلی تو کبھی میرا ساتھ نہیں دیتے وہ بھی دیر سے اٹھنے کے عادی ہیں۔"

"ساتھ تو تمہارا یہ بھی نہیں دے سکیں گے کیونکہ یہ آج کسی کام سے جا رہے ہیں۔" پیٹر نے جلدی سے کہا۔

"کہاں جا رہے ہیں مسٹر لاک؟"

"ایک ضروری کام سے۔" میرے بجائے آنرک پیٹر نے جواب دیا۔

"تو کیا آپ واپس نہیں آئیں گے؟"

"کیوں نہیں واپس آئیں گے۔ ممکن ہے ایک دو دن میں ہی واپس آ جائیں اور اس کے بعد ایک طویل عرصہ تک ہم انہیں اپنے ساتھ ہی رکھیں گے۔" آنرک پیٹر میرے بولنے سے پہلے پھر جلدی سے بول پڑا۔

"تب ٹھیک ہے بہر صورت جب آپ واپس آ جائیں گے تو پھر ہم صبح کو ہوا خوری کیا کریں گے۔ مجھے بہت ہی پسند ہے صبح کی سیر اور اگر

اس میں میرے ساتھ آپ جیسا کوئی شخص بھی ہو تب تو پھر مزایا آجائے گا۔ میں تنہائی سے اتنی اکتا گئی ہوں اور ڈیڈی سے بار بار ذکر کرتی ہوں لیکن وہ میری تنہائی کا کوئی حل تلاش نہیں کر سکے۔"

"اور میرا خیال ہے میں تمہارے لئے کافی بہتر حال تلاش کروں گا لیکن مجھے تھوڑا سا موقع اور دے بی۔" آنزک پیئر نے کہا۔
 "یہ تو آپ ایک طویل عرصے سے کہہ رہے ہیں۔ خیر کوئی بات نہیں میں بھی اس کی عادی ہو چکی ہوں۔" اپنی ہنس کر بولی اور آنزک پیئر بھی بے سکتے انداز میں ہنسنے لگا۔ میں خاموشی سے باپ بیٹی کی گفتگو سنتا رہا۔ میں سوچ رہا تھا کہ آنزک پیئر مجھے آج ہی پولیس کے حوالے کرنے کا فیصلہ کر چکا ہے اور مجھے اس سلسلہ میں کوئی تردد بھی نہیں تھا میرے لئے کیا فرق پڑتا ہے اگر آنزک پیئر میرے ساتھ تھا دن کرنا چاہتا ہے تو مجھے خود ہی پولیس کے چنگل سے نکال لایا تو بہتر یہی ہے کہ میں اس کا انتظار کروں۔ دوسری صورت یہی تھی کہ میں جب وہاں سے اکتا جاتا تو وہی سب کچھ کر کے باہر نکل آتا جو میں نے پہلے بھی کیا تھا۔ بس میں یہ نہیں چاہتا تھا کہ باہر کی دنیا مجھ پر تنگ ہو جائے اور لوگ ہمیشہ میری تاک میں لگے رہیں اس طرح اس دنیا کو قریب سے دیکھنے کا موقع ڈرامہ کی طرح مل سکتا تھا چنانچہ میں نے فیصلہ کر لیا کہ آنزک پیئر جس طرح بھی چاہے کرے میں تعرض نہیں کروں گا۔ ناشتہ کے بعد ہم اوٹ میز سے اٹھ گئے۔ اپنی اپنے کمرے میں چلی گئی اور پیئر میرے ساتھ دوسرے کمرے میں آ گیا۔
 "تو تم نے رات کو اس بارے میں ضرور سوچا ہو گا ڈیڈی گولڈ۔" اس نے پوچھا۔
 "کوئی خاص بات نہیں سوچی۔ میں اسی وقت تم سے متفق ہو گیا تھا پھر اس بارے میں سوچنے کی کیا ضرورت تھی۔" میں نے جواب دیا۔
 "اس سلسلے میں تم اگر چاہو تو مجھ سے سوالات کر سکتے ہو۔"

"کیسے سوالات؟"

"میرا مقصد ہے اگر تمہارے ذہن میں تردد ہو کہ میں تمہیں کس طرح نکال کر اڈوں گا تو تم اس بارے میں مجھ سے پوچھ سکتے ہو اور میں تمہیں بہتر جواب سے مطمئن کر دوں گا۔"

"دیکھو آنزک پیئر۔ جب میں کسی بات کا فیصلہ کر لیتا ہوں تو پھر اس کے نشیب و فراز پر غور نہیں کرتا میں نے تم سے وعدہ کر لیا اور تمہارے سامنے کچھ شرائط پیش کر دیں۔ وعدہ پورا ہونے کے بعد اگر تم اپنی شرائط پوری نہ کرو تو ممکن ہے مجھے غصہ آئے اور میں تمہارے خلاف کوئی اقدام کروں اور اگر غصہ نہ آیا تو میں تمہیں بھی اس دنیا کا ایک فرد سمجھ کر معاف کر دوں گا اور یہاں سے کہیں آگے بڑھ جاؤں گا۔ ہاں یہ بات میں تم سے اس وجہ سے کہہ رہا ہوں آنزک پیئر۔ کہ اگر تم مجھے وہاں سے نہ نکال سکو اور اپنا وعدہ پورا نہ کر سکو تب بھی میں ان قوتوں کا مالک ہوں کہ وہ قید خانے مجھے نہیں روک سکیں گے۔"

"بہر صورت ہم لوگوں نے ابھی دوستی کی ابتدا کی ہے اور دوسرے کو سمجھنے کے لئے کچھ وقت تو درکار ہو گا۔ میں تم سے کچھ عموماً کہتا ہوں مگر تم ان پر یقین کرنا تو یہ تمہاری سادگی ہو گی ہاں آنے والا وقت اگر ان دعووں کی سچائی ثابت کر دے گا تو تم آئندہ بھی میرے اوپر اعتماد کرتے رہنا اور یہی ہماری اس دنیا کا طریقہ ہے۔"

"ٹھیک ہے میں اس سے منکر نہیں ہوں۔" میں نے جواب دیا۔

سورج اپنے سفر کا ایک حصہ طے کر چکا تھا جب آئزک پیئر مجھے لے کر اپنی کار میں پہنچ گیا۔ اس نے مجھے اپنے نزدیک بٹھایا اور کار اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔ اس کا رخ شاید اسی جانب تھا جہاں سے وہ مجھے لایا تھا اور تھوڑی دیر کے بعد میرے اندازے کی تصدیق ہوئی۔ آئزک پیئر اسی عمارت میں داخل ہو گیا تھا۔ کار کھڑی کر کے اس نے مجھ سے نیچے اترنے کی درخواست کی اور پھر میرے ساتھ اسی کمرے میں پہنچ گیا جہاں وہ بڑا پولیس افسر موجود تھا پولیس افسر نے کھڑے ہو کر آئزک پیئر کا استقبال کیا تھا اور پھر اس نے متحیرانہ نگاہوں سے میری جانب دیکھا۔

"ہیلو پیئر کیسے ہیں آپ؟ ویسے آپ کے ساتھ اس شخص کو اس انداز میں دیکھ کر مجھے شدید حیرت ہوئی۔"

"حالانکہ اس سے قبل بھی آپ میرے سلسلے میں کبھی مایوس نہیں رہے۔"

"ہم آپ کی عظمت اور آپ کے تعاون کا دل سے اعتراف کرتے ہیں آپ واقعی بہت اعلیٰ انسان ہیں مسٹر پیئر۔ لیکن میں بے چین ہوں

کہ وہ گفتگو سنوں جو اس شخص اور آپ کے درمیان ہوئی ہے۔"

"اس نے ہنگی سے قتل کا اعتراف کر لیا ہے۔" پیئر نے جواب دیا۔

"کیا؟" پولیس افسر اچھل پڑا۔

"ہاں۔ اس نے جو کچھ بتایا ہے وہ بڑا تعجب خیز ہے۔"

"کیا بتایا اس نے؟"

"ہنگی کے قتل کی وجہ دولت نہیں بلکہ رقابت ہے۔"

"اوہ۔ گویا دولت کے بارے میں کچھ پتہ نہیں چل سکا۔"

"نہیں۔"

"لیکن اس نے تفصیل کیا بتائی۔"

"اس کا کہنا ہے کہ ہنگی طویل عرصے سے اس کے ساتھ تھی۔ دولت کے بارے میں بھی اس نے بتایا کہ ہنگی کے پاس ایک اچھی رقم تھی

لیکن وہ اسے اپنی جان سے زیادہ عزیز رکھتی تھی یہاں آنے کے بعد اس نے وہ رقم محفوظ کرنے کے انتظامات شروع کر دیئے تھے کیونکہ رقم خاصی بڑی

تھی۔ اسی دوران ہنگی کی ملاقات چند نوجوانوں سے ہوئی اور ہنگی اکثر ان کے ساتھ نظر آنے لگی۔ اس نے اندازہ لگایا کہ ہنگی ان نوجوانوں میں زیادہ

دلچسپی لینے لگی ہے اور اس نے اسے نظر انداز کر دیا چنانچہ وہ رقابت کا شکار ہو گیا اور ایک رات اس نے ہنگی کو قتل کر دیا۔"

"خوب۔ بہت خوب۔ اس کا مطلب ہے کہ اپنی دولت ہنگی نے کہیں پوشیدہ کر دی۔" پولیس افسر نے کہا۔

"ہاں۔ اس سے تو یہی اندازہ ہوتا ہے کہ ہنگی نے خود ہی اس دولت کو کسی مناسب جگہ محفوظ کر دیا تھا اور پھر اس شخص کا شکار ہو گئی۔"

"بہر حال یہ ہنگی کا قاتل تو ہے ہی۔"

”ہاں یقیناً۔“

”مسٹر آنرک پتیر کیا یہاں اس نے کچھ جھوٹ بولنے کی کوشش نہیں کی؟“

”کیوں۔ آپ کا اشارہ کس طرف ہے؟“ آنرک پتیر نے پولیس افسر سے سوال کیا۔

”میرا مقصد ہے کہ کہیں اس شخص نے ہی چٹکی کی دولت نہ اڑائی ہو۔ اس نے اس کے قتل کا اعتراف تو کر لیا لیکن دولت کو ظاہر نہ کرنا چاہتا ہو۔“

”یہ ممکن نہیں ہے آفیسر اور آپ جانتے ہیں کہ بحر موموں کے ذہنوں پر میری گرفت اتنی ہلکی نہیں ہوتی کہ وہ ایک بات کہہ دیں اور دوسری

بات چھپالیں۔ یہ الفاظ اس کی زبان سے ادا نہیں ہوئے بلکہ یہ کہانی اس کے ذہن نے سنائی ہے اور میں اپنی مشینوں کی کارکردگی سے مطمئن ہوں۔“

آنرک پتیر کا لہجہ آخر میں کچھ ناخوشگوار ہو گیا اور پولیس افسر نے جلدی سے ہاتھ اٹھایا۔

”اوہ نہیں ڈیر پتیر۔ میرا مقصد یہ نہیں تھا۔ بلاشبہ آپ نے جو معلومات حاصل کی ہوں گی وہ جانچ ہوں گی۔ بس ایسے ہی میرے ذہن

میں یہ خیال آیا تھا کہ ممکن ہے اس نے اس سلسلے میں چالاکی سے کام لیا ہو اور میری سوچ غلط ہی ہے کیونکہ ظاہر ہے آپ کی گہری نگاہوں اور آپ کی

مشینوں کی کارکردگی کے سامنے بھلا اس جیسے لوگ کیا تک سکتے ہیں۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ یہ شخص قاتل ہے لیکن کیا یہ اس قتل کا اعتراف کر لے گا۔“

”یہ آپ کا کام ہے مسٹر آفیسر۔ آپ جس الجھن میں تھے وہ میں نے رفع کر دی ہے۔“ آنرک پتیر نے جواب دیا۔

”مسٹر پتیر۔ میں آپ کا واقعی شکر گزار ہوں۔ آپ جس طرح پولیس کی مدد کرتے ہیں وہ آپ ہی کا کام ہے۔ ہم بہت سے مسائل میں

آپ کی رہنمائی کو حرف آخر سمجھتے ہیں۔“

”شکریہ۔ اب مجھے اجازت۔“ پتیر نے پوچھا اور پولیس افسر نے بڑھ کر اس سے مصافحہ کیا۔ آنرک پتیر باہر نکل گیا اور پولیس افسر میری

جانب دیکھنے لگا۔

”کیا تم اب بھی اس لڑکی کے قتل کا اعتراف نہیں کرو گے دوست۔ حالانکہ نہ جانے کیوں مجھے تمہارے چہرے پر ایک انوکھی معصومیت کا

احساس ہوتا ہے اور مجھے یوں محسوس ہوا ہے کہ جیسے یہ سب کچھ تم نے نہ کیا ہو لیکن حالات و شواہد اور پھر آنرک پتیر نے اس بات کی تصدیق کر دی ہے

کہ تم نے چٹکی کو قتل کیا ہے البتہ اس نے کہا ہے کہ یہ بات تمہارے ذہن نے کہی ہے خود تم نے نہیں کہی ہے۔ چٹکی کے قتل کا اعتراف نہیں کر دے؟ مجھے

تاؤ وہ نون لوگ تھے جو اس کے گرد جمع تھے اور تم کیوں رقابت کا شکار ہو گئے تھے۔“

”پولیس آفیسر۔ اگر وہ شخص کہتا ہے کہ میں نے اس لڑکی کو قتل کیا ہے تو یہ اس کے الفاظ ہیں۔ باقی رہی مشینوں کی بات تو میں کسی مشین کو

تسلیم نہیں کرتا۔ اب بھی میں تمہارے سامنے یہی کہتا ہوں کہ میں نے اس لڑکی کو قتل نہیں کیا اس کا قتل لیکن نے کیا ہے۔“

”اوه مسٹر لیکن ایک معزز آدمی ہیں۔ وہ تھوڑی بہت دولت کے لئے کسی کو قتل نہیں کر سکتے۔ ہاں اب میں تم سے کوئی تعرض نہیں کر،

چاہتا۔ مجھے میرے سوالات کا جواب مل گیا ہے اور اب میں سارا معاملہ اعلیٰ حکام کے حوالے کر دوں گا۔ ہاں اس دوران تمہیں صرف ایک ہدایت

دے سکتا ہوں کہ قید خانے میں پرسکون رہنا ورنہ ہم لوگوں کو درست کرنا جانتے ہیں۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ یہ بے وقوف آدمی مجھے ٹھیک کرنے کی بات کر رہا تھا۔ آئیو لے وقت سے بے خبر۔ تب اس نے اپنی میز میں لگا ہٹن دیا اور اس کا یہ رد عمل ہوا کہ باہر سے دو آدمی اندر آ گئے۔ ان کے جسموں پر پولیس کا ہی لباس تھا۔

”اس شخص کو قاتلوں کی کوٹھری میں بند کر دیا جائے۔“ افسر نے حکم دیا اور وہ دونوں آدمی متوجہ ہو گئے پھر ان میں سے ایک باہر نکل گیا اور دوسرے چند ساتھیوں کو لے آیا۔ اندر آنے کے بعد ایک بار پھر میرے ہاتھوں میں وہی لوہے کی جھکڑی پہنا دی گئی۔ جو مجھے بہت مسخہ خیر لگتی تھی۔ اور ان لوگوں نے مجھے اپنے ساتھ چلنے کا کہا۔ میں پر امن انداز میں ان کے ساتھ اس قید خانے تک پہنچ گیا جسے اس شخص نے قاتلوں کی کوٹھری کہا تھا۔ یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا۔ اندر سے صاف ستھرا لیکن یہاں وہ سہولتیں مہیا نہیں تھیں جو پہلے تھیں۔ سونے کے لئے بستر بھی بہت معمولی تھا۔ یہاں کتنا وقت گزارا تھا۔ اپنے طور پر تو میں فیصلہ کر ہی چکا تھا۔

دوسرے دن کچھ پولیس کے لوگ آئے اور انہوں نے میری اس کوٹھری کا دروازہ کھول دیا پھر ان میں سے ایک نے مہذب لہجے میں باہر آنے کی درخواست کی۔ اس دوران ان سب کا لہجہ نرم تھا اور کسی نے کوئی ایسی بات نہیں کی جو مجھے ناگوار گزرتی۔

میں ان لوگوں کے ساتھ باہر نکل آیا اور پھر وہ مجھے لئے ہوئے باہر نکل آئے۔ جہاں ایک بڑی کار کھڑی ہوئی تھی۔ میرے ہاتھوں میں وہی جھکڑیاں لگا دی گئیں مجھے جن سے بے حد نفرت تھی لیکن بہر حال اس دوران میں سب کچھ برداشت کر رہا تھا چنانچہ میں نے انہیں بھی برداشت کیا اور خاموشی سے ان کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ گیا۔ اس عمارت کے ایک کمرے میں مجھے ایک شخص کے سامنے پیش کیا گیا جو کافی بارعب تھا ان لوگوں نے اس کے سامنے کچھ کاغذات پیش کئے تھے اور وہ ان کاغذات کو دیکھنے لگا۔

پھر وہیں موجود ایک آدمی میرے نزدیک آ گیا جس جگہ مجھے کھڑا کیا گیا تھا وہ ٹکڑی سے بنی ہوئی تھی۔ میرے نزدیک آنے والے شخص نے بغور مجھے دیکھا اور بولا۔ ”تمہارا نام گولڈ ہے؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”پولیس نے تم پر ایک لڑکی چنکی کے قتل کا الزام لگایا ہے کیا درحقیقت تم نے اس لڑکی کو قتل کیا ہے؟“

”ہاں۔ میں نے اسے قتل کیا ہے۔“

”کیوں؟“

”اس لئے کہ وہ میری محبوبہ تھی اور اس نے مجھ سے بے وفائی کی تھی۔“ میں نے جواب دیا۔

”یہ بات تم کسی دباؤ کے بغیر کہہ رہے ہو؟“

”دباؤ۔ کیسا دباؤ؟“

”کسی نے تمہیں اس اقرار کے لئے مجبور تو نہیں کیا؟“

”نہیں۔“ میں نے جواب دیا اور اس شخص نے گردن ہلائی۔ دوسرے آدمی نے اپنے سامنے رکھے ہوئے کاغذات پر کچھ لکھا تھا اور پھر

اس نے وہ کاغذات آگے بڑھادیے۔ چند ساعت کے بعد کچھ دوسرے پولیس والے آگئے اور اس بار میرے پیروں میں اس کی سلاخیوں ڈال دی گئیں۔ ان کی وجہ سے چھنے میں دقت ہو رہی تھی۔

اگر میں چاہتا تو ایک جھکے سے ان سلاخیوں کو اپنے پیروں سے نکال سکتا تھا پرو فیسر لیکن میں مستقبل کی اس دنیا کی پوری تصویر دیکھنا چاہتا تھا اور اس سے لطف اندوز ہونا چاہتا تھا چنانچہ۔ میں نے کوئی تعرض نہیں کیا اور ان لوگوں کے ساتھ باہر نکل آیا۔

سارے لوگ بدل گئے تھے یہاں تک کہ گاڑی بھی دوسری تھی اور اس نئی گاڑی نے مجھے جس عمارت میں پہنچایا وہ بھی نئی تھی۔ اس عمارت میں زیادہ قیدی تھے اور ان کے لئے الگ الگ کوٹھریاں بنی ہوئی تھیں۔ ان میں سے کچھ اجتماعی کوٹھریوں میں بند تھے اور کچھ الگ الگ قید خانوں میں تھے۔ مجھے ایک ایسی کوٹھری دی گئی جو دوسری کوٹھریوں سے الگ تھی اور کوٹھری میں بند کرنے سے قبل میرے ہاتھوں اور پیروں کی بندشیں کھول دی گئیں۔ میں اس ساری کارروائی کو دلچسپ نہ دیکھ رہا تھا اور اس کے بارے میں غور کر رہا تھا۔ کوئی خاص بات نہیں تھی پرو فیسر۔ مقاصد وہی تھے انداز بدلے ہوئے تھے اور میں ایک ایک بات بخوبی سمجھ رہا تھا۔

پھر پرو فیسر۔ میں اپنی اس نئی رہائش گاہ میں آرام کرنے لگا اور یہاں سکون سے میں نے حالات کا جائزہ لیا۔ یہ سارا کھیل زمانہ قدیم کی آفریقات سے مختلف تھا ازم میرے لئے تو نہیں تھا کیونکہ میں ہمیں مجبور نہیں تھا میں تو دیکھنے والا تھا۔ محفوظ رکھنے والا تھا۔ کوئی اور دور ہو کوئی ماحول میری حیثیت الگ تھی۔ جب میں چاہتا حالات کو اپنے رخ پر موڑ لیتا تھا لیکن وقت کو اس کے رخ پر چھوڑ دینا بہتر ہوتا ہے ورنہ واقعات غیر حقیقی ہو جاتے ہیں کسی کو مجبور کر دو تو پھر حالات اپنی اصلیت کھو بیٹھتے ہیں اور ابھی کچھ نہیں ہوا تھا۔ ابھی تو ساری معاملات آفریقی نوعیت سے آگے نہیں بڑھے تھے۔ مجھے جب حالات میں دخل دینے کی ضرورت پیش آئے گی تو میں اپنا کام خود کر لوں گا اور پرو فیسر۔ یہ بیزاری جو میرے ذہن پر طاری تھی شاید واقعات کی سست رفتاری سے تھی کیونکہ ایک ہی ماحول میں وقت گزر رہا تھا میں اس نئے دور کے مختلف مراحل دیکھنا چاہتا تھا اور اس وجہ سے مجھے ہلکی سی ذہنی کوفت تھی لیکن اسے نظر انداز کر دینا ہی بہتر ہوگا۔ خاموشی سے وقت گزرتا رہا اس نئے ماحول میں کوئی خاص تبدیلی نہیں تھی سوائے اس کے کہ میری جانب کسی نے خاص طور سے توجہ نہیں دی تھی۔

سورج ڈوب گیا تھا اور تاریکی پھیلنے لگی۔ اس دوران کئی بار میرے ذہن میں آنزک پٹیر کا خیال آیا تھا میں نے سوچا تھا کہ یہ شخص کہیں ایسا تو نہیں کہ اپنی مطلب برابری کے بعد اپنی راہ لگا ہو۔ اس نے مجھ سے کہا تھا کہ وہ مجھے قید خانے سے نکالنے کی کوشش کرے گا ممکن ہے اس نے یہ ساری باتیں صرف اس لئے کہی ہوں کہ اپنے سر سے بلا نال دے اور اس کی ساکھ برقرار رہے یعنی پولیس والے جو اس پر بھروسہ کرتے تھے اور حکومت کی نگاہوں میں جو اس کی حیثیت تھی اسے برقرار رکھنے کے لئے اس نے میری زبان سے کچھ کے قتل کا اعتراف کر لیا ہوا اور اس کے بعد اپنا کام ختم سمجھا ہو۔ چنانچہ پرو فیسر۔ میں نے سوچا کہ اگر مقامی اعداد و شمار کے مطابق تین دن اور تین راتیں گزر گئیں تو پھر میں اپنے طور پر خود کو آزاد سمجھوں گا اور یہاں سے نکل جاؤں گا۔ میں سوچوں گا کہ جو کچھ کرنا ہے مجھے خود کرنا ہے اور اب کسی کی مدد قبول کرنا ایک حماقت ہوگی۔ اس نئے خیال کے تحت پرو فیسر۔ میں نے چند باتیں اور بھی سوچیں تھیں مثلاً یہ کہ اب کسی کا سہارا نہ تلاش کیا جائے۔ دنیا میں رہنے والے بے شمار لوگ بھی ہوں گے جو دنیا کے

ان ہنگاموں سے دور ہوں گے اور ان چالاک لوگوں کا ساتھ نہ دے پاتے ہوں۔ جو صرف اپنی مطلب براری کے لئے زندہ ہوں لیکن بالآخر ایسے لوگ بھی زندگی تو گزارتے ہی ہوں گے۔ تو میں کیوں نہ انہی کے انداز میں زندگی گزارنے والوں میں شامل ہو جاؤں۔ میرے ساتھ تو بڑی آسانیاں تھیں یعنی یہ کہ میں ان کی طرح معصوم نہیں تھا اور اپنے لئے کوئی بھی جگہ بنا سکتا تھا۔ یہی بہتر تھا پرو فیسر۔ البتہ تین دن اور تین راتوں کا انتظار کرنا میں نے ضروری خیال کیا تھا لیکن مجھے زیادہ انتظار نہ کرنا پڑا۔ وہ پہلی ہی رات تھی جب چاروں طرف مکمل تاریکی اور خاموشی چھا چکی تھی جس جگہ میں قید تھا وہاں سے کچھ فاصلے پر ہلکی سی پہلی روشنی پھیلی ہوئی تھی اس روشنی میں وہ شخص نظر آ جاتا تھا جو ہاتھ میں لمبا سا آتش بھتیار لئے ہوئے گشت کر رہا تھا غالباً یہ پہرے دار تھا جو قیدیوں کی کوٹھریوں کی نگرانی کرتا ہوگا۔ جب بھی وہ میرے سامنے سے گزرتا۔ اس کے جوتوں کی چاپ مجھے اس کی جانب متوجہ کر دیتی اور اس وقت وہ زمین میرے سامنے تھا۔ جب میں نے اچانک اس کے ہاتھ سے اس کا آتش بھتیار نیچے کرتے ہوئے دیکھا۔ چند ساعت وہ شخص حیران کھڑا رہا اور پھر کھٹے ہوئے درخت کی مانند زمین پر آگرا۔ اس کے اس طرف گرنے کی وجہ میری سمجھ میں نہیں آئی تھی میں چونک کر اسے دیکھنے لگا اور اسی لمحے مجھے سیاہ لباس میں ملبوس ایک شخص نظر آیا جو بڑی پھرتی سے وہاں تک پہنچا تھا۔ اس نے ٹھوکر مار کر زمین پر پڑے ہوئے محافظ کی بے ہوشی کا اندازہ لگایا اور پھر میری کوٹھری کی جانب دیکھا۔ میں انھہ کر سلاخوں والے دروازے کے نزدیک آ گیا تھا۔ دوسرے لمحے وہ شخص میرے نزدیک پہنچ گیا۔ اس کا چہرہ بھی سیاہ لباس میں ڈھکا ہوا تھا۔ جس کی وجہ سے مجھے اس کی صورت نظر نہیں آ رہی تھی البتہ میں نے اس کی آواز سنی۔

”گولڈ۔“ اور میں اس کی آواز پہچان گیا۔ یہ یقیناً آنرک پتیر تھا۔

”مسٹر پتیر۔“ میں نے اسے جواب دیا۔

”ہاں ڈرا چیف۔ ہٹ جاؤ میں یہ تالا کھولوں گا۔“ اس نے کہا اور میں تھوڑا سا پیچھے ہٹ کر اس کی کارروائی دیکھنے لگا۔ آنرک پتیر نے اپنے لباس میں سے ایک عجیب سا آلہ نکالا تھا اور پھر اس نے اس کا کوئی جنرل دبا دیا۔ ایک ہلکی سی گھر گھر ہٹ کی آواز بلند ہونے لگی اور آنرک پتیر نے وہ آلہ تالے سے لگا دیا۔ شاید اس کے پاس تالے کی چابی نہیں تھی لیکن آلات کی حکومت عجیب تھی۔ خود کار آلے سے ایک پتلی سی آری منسلک تھی اور یہ آری تالے کے اوپرے کوکٹ رہی تھی۔ کیسی کیسی عجیب و غریب چیزیں ایجنڈہ کر لی ہیں ان لوگوں نے۔ میں سوچنے لگا۔ چند ساعت کے بعد تالے کا وہ حصہ کٹ گیا جو اسے بند کئے ہوئے تھا اور تالا کھل کر نیچے لٹک گیا۔ آنرک پتیر نے تالا علیحدہ کیا اور پھر سلاخوں والا دروازہ کھول دیا۔

”آ جاؤ۔“ اس نے کہا اور میں کھلے ہوئے دروازے سے باہر نکل آیا۔ ”میرے ساتھ چلتے رہو۔ لیکن ہوشیاری کے ساتھ اور ہاں یہ ہسٹول سنبھال لو اگر کسی طرف سے کوئی خطرہ محسوس ہو تو بے دریغ فائر کر دینا۔ کیا تم اس کے استعمال سے واقف ہو؟“

”نہیں۔ یہ میرے لئے بے کار ہے اور تم فکر مند نہ ہو خطرات سے نمٹنے کا دوسرا طریقہ مجھے آتا ہے۔“ میں نے جواب دیا اور آنرک پتیر نے ہسٹول واپس لے کر اپنے پاس رکھ لیا پھر وہ میرا بازو پکڑ کر آگے بڑھنے لگا۔ میں نے دیکھا کہ تھوڑے تھوڑے فاصلے پر لوگ بے ہوش پڑے ہیں اور مجھے آنرک پتیر کا وہ ہسٹول یاد آ گیا جس کا اگلا حصہ عام ہسٹولوں کی مانند نہیں تھا اور جس سے ایک غبار نکل کر میرے چہرے سے ٹکرایا تھا۔ یہ دوسری بات ہے کہ وہ مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچا۔ کا تھا یقیناً آنرک پتیر نے ایسی ہی کسی چیز سے ان لوگوں کو بے ہوش کیا ہو گا اور پرو فیسر۔ جراثیم تو ہر

دور میں ہوتے رہے ہیں ان کی نوعیت ذرا مختلف تھی اور کسی بھی مجرم کو اپنا کوئی کام انجام دینے کے لئے یا تو چالاکی سے اور پوشیدہ ہو کر کام کرنا ہوتا تھا یا پھر وہ اتنی قوت رکھتا تھا کہ دوسرے مدافعت نہ کر سکیں لیکن اس دور کے مجرم نے خود کو پوشیدہ رکھنے کے لئے بہت سے انتظامات بھی کر لئے تھے اور آلات اس کے ہر جگہ معاون تھے۔ بے ہوش لوگوں کے درمیان سے گزر کر آئزک پیٹر ایک ایسی دیوار کے قریب پہنچ گیا جو خاصی بلند تھی لیکن اس دیوار سے رسی کی ایک سیرھی لٹکی ہوئی تھی۔ سیرھی دیوار کے اوپری حصے میں کسی جگہ پھنسا دی گئی تھی اور اس جگہ کا انتخاب بھی بہترین تھا۔ کیونکہ یہاں گہری تاریکی پھائی ہوئی تھی اور کوئی ایسی جگہ نہیں تھی جہاں سے اس حصے کو دیکھا جاسکے۔ سیرھی کے قریب پہنچ کر آئزک نے میرا شانہ تھپتھپایا اور بولا۔ "بس سسر گولڈ۔ اس سیرھی سے تم اوپر پہنچ جاؤ۔ اس کا دوسرا حصہ باہر لٹکا ہوا ہے۔"

"اور تم؟" میں نے سوال کیا۔

"میں بھی تمہارے پیچھے پیچھے ہی آ رہا ہوں۔ دیوار کی دوسری جانب تم میرا انتظار کرو۔"

"ٹھیک ہے۔" میں نے کہا اور سیرھی کی مضبوطی کا اندازہ کرنے لگا اور اس کے بعد میں اطمینان سے چڑھتا ہوا اوپر پہنچا اور پھر اسی طرح سیرھی سے دوسری جانب اتر گیا۔ آئزک پیٹر کی ہوشیاری پر مجھے حیرت تھی۔ بہر صورت وہ اپنے وقت کا ذہین انسان تھا اور چند ساعت کے بعد یہ ذہین انسان میرے نزدیک پہنچ گیا۔ سیرھی اس نے اسی طرح رہنے دی تھی۔ میرا ہاتھ پکڑ کر وہ تاریکی میں دیوار کے سہارے سہارے کافی دور ایک درخت کے نیچے پہنچ گیا جہاں سیاہ رنگ کی ایک کار کھڑی ہوئی تھی۔ آئزک پیٹر نے کار کا دروازہ کھولا اور مجھ سے اندر بیٹھنے کی درخواست کی۔ میں بیٹھ گیا اور پھر اس نے کار چلا دی اور اب اس نے اپنا چہرہ بھی کھول لیا تھا۔ اس کا چہرہ چمک رہا تھا ویسے بھی وہ سرخ اور سفید آدمی تھا حالانکہ اچھا خاصا عمر رسیدہ تھا لیکن اس کے انداز میں جوانوں کی سی پھرتی تھی۔

"کیسی گزری میرے دوست؟" تھوڑی دیر کے بعد اس نے سوال کیا۔

"مناسب۔ کوئی ایسی بات نہیں ہے جو میرے لئے باعث تردد ہوتی لیکن پیٹر تمہیں اس عمارت کے بارے میں کیسے معلوم ہوا؟ تم نے یہ اندازہ کیسے لگایا کہ مجھے اس عمارت سے بیان پہنچا دیا گیا ہے؟"

میری اس بات پر آئزک پیٹر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ "میرے دوست۔ کیا تم مجھے کوئی بدعہد انسان سمجھتے ہو۔ اگر ایسی بات ہے تو یہ خیال اپنے ذہن سے نکال دو۔ ممکن ہے آنے والے وقت میں آئزک پیٹر تمہارا بہترین دوست ثابت ہو۔ میں جانتا ہوں کہ تم اس وقت تک مجھ پر بھروسہ نہیں کر سکتے جب تک کہ میں عملی طور پر تمہیں اس بات کا ثبوت نہ دوں اور جیسا کہ تم نے بتایا ہے کہ اپنی دنیا سے آنے کے بعد تمہیں اس دنیا کو دیکھنے کے لئے اچھے لوگوں کی تلاش رہی ہے لیکن ہر شخص اپنی مطلب براری کے لئے تم سے ملتا رہا ہے اور کسی نے تمہارے حالات اور تمہارے مسائل کو جاننے کی کوشش نہیں کی۔ نہ ہی کسی نے تمہاری خواہش پوری کرنے میں تمہاری مدد کی لیکن آئزک پیٹر ان لوگوں سے مختلف ہو گا۔ میں پہلے بھی کہہ چکا ہوں کہ تمہاری ذات سے میرا کچھ مفاد بھی وابستہ ہے یعنی میں ان لوگوں میں نہیں ہوں جو یہ کہیں کہ وہ صرف تمہاری خاطر ہر اقدام کر رہے ہیں دوستی بھار ہے ہیں بلکہ میں تو صاف کہہ چکا ہوں کہ تم میری مدد کرو اور میں تمہاری۔"

"نھیک ہے آنرک پیئر۔ یہ بات تو ہمارے اور تمہارے درمیان ملے ہو چکی ہے۔"

"ہاں یقیناً۔ تو جب آنرک پیئر تمہارا دوست ہے اور اس نے تم سے ایک وعدہ کیا تھا تو کیا وہ تمہارے خیال میں تمہیں نظر انداز کر دیتا۔"

"نہیں یہ بات نہیں ہے لیکن اس کے باوجود مجھے حیرت ہے کہ تم اتنی آسانی سے اس جملہ پہنچ کیسے گئے جہاں مجھے قید کیا گیا تھا۔"

"ہاں۔ اور اس کی وجہ یہ ہے کہ میں نے تمہیں اپنے پاس سے یہاں پہنچانے کے بعد ہر لمحہ تمہاری خبر رکھی تھی۔ میں نے وہاں تک بھی تمہارا

تعاقب کیا تھا۔ جہاں لے جا کر تم سے اس سلسلے میں اقرار کرایا گیا۔ اور اس کے بعد سے اس عمارت تک بھی۔ درنہ تم خود سوچو اتنی بڑی عمارت میں

کسی ایک کوغری کو تلاش کر لینا کوئی آسان کام تو نہیں ہے اور پھر ممکن تھا کہ تم اس وقت سو رہے ہو تو اس بات کا مطلب یہی ہے کہ میں تمہاری

طرف سے غافل نہیں تھا صرف موقع کا منتظر تھا کہ تمہاری مدد کروں اور جو نبی مجھے موقع ملا تمہیں آزاد کرا کے یہاں لے آیا اور میرے دوست گولڈ۔

اب تم مکمل طور پر آزاد ہو تم دیکھو گے کہ میں تمہارے لئے کیا کیا کرتا ہوں۔" آنرک پیئر کی کار اس کی اپنی عمارت میں داخل ہو گئی تھی۔

عمارت کے اس حصے میں میں پہلے نہیں آیا تھا۔ یوں بھی میں نے بہت مختصر وقت اس عمارت میں گزارا تھا اور پورے طور سے اسے دیکھا

بھی نہیں تھا۔ بہر حال ایک کمرے میں پہنچ کر آنرک پیئر نے کمرے کی ایک دیوار میں کچھ کیا اور وہ دیوار ایک طرف سرک گئی میں تعجب سے اس کارروائی

کو دیکھنے لگا۔ دیوار کے دوسری طرف سیڑھیاں بنی ہوئی تھیں۔ کشادہ اور چوڑی سیڑھیاں جو نیچے چلی گئی تھیں گویا اس عمارت کے نیچے بھی کچھ تھا۔

پہلی سیڑھی پر قدم رکھتے ہی روشنی پھیل گئی۔ میں نے چونک کر چاروں طرف دیکھا اور پھر میرے دونوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

آنرک پیئر دوسرا انسان تھا اور اب تو بار بار یہ کہتے ہوئے خود کو بھی عجیب سا لگتا ہے پروفیسر۔ کہ بردور میں ایسے لوگ موجود تھے جو اپنے

دور کے اہم ترین لوگ کہلا سکتے تھے۔

آنرک پیئر میرے آگے آگے چلتا رہا۔ عمارت کے نیچے ایک اور باقاعدہ عمارت بنی ہوئی تھی جس میں ضروریات زندگی کے سارے

لوازمات جمع کر دیئے گئے تھے۔ آنرک پیئر نے ان کمروں کو بھی روشن کیا اور اس کے بعد مجھ سے کہنے لگا۔

"دیکھ لو گولڈ۔ اور اگر کسی چیز کی کمی ہو تو مجھے بتاؤ۔"

"اور آنرک پیئر۔ گولڈ ہر لحاظ سے زندگی گزار لینے کا عادی ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"نھیک ہے لیکن میں نہیں چاہتا گولڈ کہ تم ایک بے چارگی کی زندگی گزارو۔"

"بیچارگی میرے ذہن میں کبھی پیدا نہیں ہوتی مسٹر پیئر۔" میں نے کہا۔

"میں مانتا ہوں مسٹر گولڈ۔ لیکن پیئر کی دوستی یہ بات نہیں مانتی کہ اس کا دوست کسی تکلیف کا شکار ہو۔"

"بہر صورت تمہارے ان جذبات کا شکر یہ مسٹر پیئر۔" میں نے کہا اور پیئر مسکراتے ہوئے ہوا۔

"نہیں مسٹر گولڈ۔ شکر یہ کی بات نہیں ہے میں چاہتا ہوں کہ تم اپنی تمام ضروریات مکمل طور پر آسانی پوری کرو۔"

"شکر یہ۔ ایک بار اور شکر یہ۔ ایسے مسٹر پیئر مجھے کسی بھی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔ البتہ ایک بات مجھے بتاؤ۔"

”ہاں ہاں پوچھو۔“ آنزک پیئر نے کہا۔

”کیا مجھے اس عمارت میں قید رہنا پڑے گا؟“

”نہیں برگز نہیں۔“

”تو پھر تم مجھے یہاں کیوں لائے ہو؟“

”ایسے ہی کچھ وقت کے لئے۔ میں نہیں چاہتا کہ ابھی کسی کہ یہ بات معلوم ہو کہ تم جیل سے بھاگ کر یہاں آئے ہو۔“

”اس کے بعد کیا ہوگا؟“ میں نے سوال کیا۔

”اس کے بعد آنزک پیئر مسکرایا۔“ اس کے بعد تم اپنی یہ شکل بدل دو گے۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے دلچسپی سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”مطلب یہ کہ تمہارے یہ خدو خال بدل جائیں گے۔ تمہاری یہ رنگت بدل جائے گی۔ تمہیں وہ اس دوسری شکل میں نہیں پہچان سکیں گے۔“ آنزک پیئر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ میرے لئے ایک دلچسپ تجربہ ہوگا مسٹر آنزک پیئر۔“

”تمہارے لئے اور بھی تجربے بڑے دلچسپ ہوں گے مسٹر گولڈ۔“ آنزک پیئر نے ہنستے ہوئے کہا اور میں بھی ہنسنے لگا۔

”لیکن آنزک پیئر۔ مجھے تم یہ بتاؤ کہ تم میری ذات میں اس قدر دلچسپی کیوں لے رہے ہو؟“ میں نے سوال کیا۔

”دیکھو گولڈ۔ اگر میں تم سے یہ کہوں کہ میں فرشتہ ہوں اور اس زمین پر بلاوجہ آ گیا ہوں لوگوں کی خدمت کرنے تو یہ بات قرین قیاس نہیں ہے چنانچہ جھوٹ ہوگی۔“

”خوب تو پھر۔؟“ میں نے دلچسپ لہجہ میں اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”چنانچہ میں تم پر یہ بات واضح کر دینا چاہتا ہوں گولڈ۔ کہ میں بھی اس دنیا کا ایک فرد ہوں جس میں لالچ اور خود غرضی رہی ہوئی ہے۔

گولڈ۔ اگر میں چاہوں کہ تمام اچھائیوں کو اپنالوں لیکن ایسا کوئی کام نہ کروں جس سے کسی کو تکلیف ہو یا اسے لالچ سے تعبیر کیا جائے۔ تو میں اس دنیا

میں بہت پیچھے رہ جاؤں اتنا پیچھے کہ پھر لوگ دنیا میں کسی آنزک پیئر کا نام نہیں جان سکیں گے یہاں کا ہر شخص بڑے اچھے خیالات رکھتا ہے اگر تم اس

سے بات کرو گے تو وہ تمہیں نیکیوں کی تلقین کرے گا۔ اچھائیوں کے وہ راستے بتانے کے بعد وہ خود ایک چور و دوازن سے باہر نکل جائے گا اور ان

برائیوں میں مصروف ہو جائے گا جو اس کی زندگی کو عمدہ راستہ دے سکے۔ ایک طرح سے تم یوں سمجھو کہ وہ تمہیں تلقین کر کے خود ہی کام کرے گا۔ بس

مجبور یاں ہیں انسان کے ساتھ۔ تم یوں سمجھو کہ اس نئی تہذیب نے انسان کو جن راہوں پر لا ڈالا ہے ان میں خود نمائی بہت زیادہ ہے۔ ظاہر داری کا وہ

دور دور ہے کہ انسان مجبور ہو گیا ہے کہ نیکی کے پردے میں چھپ کر برائی کرے۔ اس کی وجہ یہی ہے کہ ہم لوگ جن حالات کا شکار ہیں ان سے نمٹنے

کی کوئی صورت ہمارے پاس نہیں ہے۔ ہم لوگوں نے اخراجات لا محدود ہیں جبکہ وسائل محدود اور ان لا محدود اخراجات کو محدود وسائل سے پورا کرتا

نہایت مشکل کام ہے چنانچہ۔ یہ ہماری مجبوری ہے کہ ہم نیکی کے راستے دوسروں کو تو دکھا سکتے ہیں لیکن خود ان پر نہیں چل سکتے اور اس خود نمائی کے لئے بعض اوقات صرف ایک سچا جذبہ اور نیکیوں کا راستہ کافی نہیں ہوتا۔ انسان کو وہ سب کچھ کرنا پڑتا ہے جس کے لئے اس کا ضمیر اسے اجازت نہیں دیتا لیکن ضمیر کی اجازت حالات کا تقاضا نہیں ہے حالات کہتے ہیں کہ ضمیر کے خلاف کام کرو اور سچائیوں پر چلنے والا انسان جب ناکامیوں سے اکتا جاتا ہے تو وہ سوچتا ہے کہ ٹھیک ہے کیوں نہ مسائل سے دوسرے ذریعوں سے نبرد آزما ہوا جائے اور یہ دوسرے ذرائع چھپے ہوئے ہوتے ہیں جن کے بارے میں، میں نے ابھی تمہیں بتایا ہے۔ وہ سوچتا ہے کہ اس کا ضمیر اسے کھانے کے لئے نہیں دے سکتا۔ تو اس وقت دو غلط راستوں پر چل پڑتا ہے۔ تو میرے دوست۔ یہ ساری تمہیدیں میں نے اس لئے باندھی ہیں کہ میں تم پر یہ واضح کر دینا چاہتا ہوں کہ تم میں میری دلچسپی بے مقصد نہیں۔

"خوب۔ اور مجھے یہ بات پسند آئی۔"

"شکر یہ۔ لیکن کیا تم اس کی وضاحت کرنا پسند کرو گے ڈیئر گولڈ؟" آئزک پنیر نے مسکراتے ہوئے سوال کیا۔

"ہاں ضرور۔ ڈیئر آئزک تمہاری اس دنیا میں اب تک میرا جن لوگوں سے بھی رابطہ رہا وہ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ ان میں سے ہر شخص نے مجھ سے کچھ نہ کچھ طلب کیا۔ آئزک میں بہت سے لوگوں کا مطلوب بلاوجہ بن رہا ہوں حالانکہ میں نے اپنے اندر ایسی کوئی خوبی نہیں پائی جس سے میں اپنے آپ کو یہ سمجھوں کہ دوسرے میرے لئے مجبور ہیں لیکن انہوں نے کسی نہ کسی طرح مجھ سے کوئی کام نکالنے کی کوشش ضروری کی۔ مجھے یہ بات ناپسند نہیں ہے لیکن دراصل اس بات کا مقصد دوسرا ہے میں جس دنیا سے آیا ہوں وہ بڑی سادہ سی دنیا ہے بڑی انوکھی اور بڑی معصوم لوگوں کی دنیا لیکن یہاں آکر مجھے جو تجربات ہوئے ہیں وہ میرے لئے بڑے حیرت انگیز ہیں لیکن اس کے باوجود مسٹر آئزک پنیر میں یہ چاہتا ہوں کہ اس دنیا میں رہوں اور اس دنیا کو دیکھوں۔ اس دنیا کی ایجادات میرے لئے بے حد دلکش ہیں اور میں اس کے بارے میں مکمل معلومات چاہتا ہوں۔ ایسی حالت میں جبکہ میں کچھ چاہتا تھا میں نے لوگوں سے تعاون بھی کیا۔ لیکن ایسے لوگ جو خود مجھ سے تعاون چاہتے ہیں مگر جب میں انہیں میں پھنستا ہوں تو بھگ جاتے ہیں میرے لئے کسی طرح قابل قبول ہو سکتے ہیں۔ ظاہر ہے میں نے انہیں ناپسند کیا۔ اب تم خود ہی دیکھو۔ میری جسمانی قوتیں بے پناہ ہیں۔ میں اپنی تعریف نہیں کر رہا بلکہ تم خود دیکھ لو گے کہ میں عام لوگوں سے کتنا زیادہ طاقتور ہوں بلکہ شاید اس سے بھی کچھ زیادہ۔"

"تو تمہیں ہماری اس جدید دنیا میں آئے ہوئے کتنا عرصہ گزر رہا ہے گولڈ؟" آئزک پنیر نے سوال کیا اور میں چونک پڑا یہاں مجھے سخت احتیاط کی ضرورت تھی۔ میرے الفاظ مستقبل کے اس سائنسدان کو میرے خلاف مشتبہ بھی کر سکتے تھے چنانچہ میں محتاط ہو گیا۔

"کچھ زیادہ نہیں مسٹر آئزک۔ بس کچھ عرصہ ہوا ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"تو سب سے پہلے جب تم اس دنیا میں آئے تو تم نے اپنا وقت کہاں گزارا؟"

بہت اچھا سوال کیا تھا مسٹر آئزک نے چنانچہ میں نے جواب دیا۔ "مسٹر آئزک۔ اس دنیا میں، میں نے سب سے پہلا منظر جو دیکھا تھا تم لوگ اسے جسمانی مقابلوں کا نام دیتے ہو، چونکہ میری بستی میں بھی یہ مقابلے ہوتے تھے لیکن بغیر کسی لالچی یا فریب کے، صرف ایک کھیل کی حیثیت سے چنانچہ میں نے اسے بھی ایک کھیل سمجھا اور ایک لڑنے والے کو شکست دے دی۔ جو دوسرے تمام لوگوں سے جیت گیا تھا لیکن میری جیت دیکھ کر

کچھ لوگوں نے مجھ پر قبضہ کر لیا اور مجھے مجبور کیا کہ میں ان کے لئے صرف ان کے لئے کاروباری طرز پر لڑوں۔

آنزک پیئر۔ میں نے ان کے ساتھ تعاون کیا اور انہیں بہت بڑی حیثیت دلا دی۔ یعنی انہوں نے مجھے جس شخص سے بھی لڑایا میں نے اسے شکست دے دی اور اس کے بعد میں نے ان سے صرف ایک درخواست کی۔

”وہ کیا؟“ آنزک پیئر نے دلچسپی سے پوچھا۔

”وہ یہ مسٹر پیئر کہ میں اس دنیا کو دیکھنا چاہتا ہوں۔ اس دور کی تمام ایجادات سے واقف ہونا چاہتا ہوں اور ان لوگوں نے مجھ سے وعدہ کیا کہ وہ مجھے یہ ساری دنیا کو دکھائیں گے۔ سو آنزک پیئر۔ اس کے بعد ان لوگوں نے میری تربیت کے لئے ایک لڑکی کو مقرر کیا جو مجھے اس دنیا کے ماحولی کے مطابق آداب سکھانے لگی۔

پھر ایسا ہوا کہ لڑکی نے مجھے پسند کر لیا اور میں نے بھی اسے پسند کر لیا لیکن مجھے لڑانے والوں نے سوچا کہ کہیں لڑکی کی معیت میری جسمانی قوتیں زائل نہ کر دے چنانچہ وہ لوگ مجھ سے ناراض ہو گئے۔ میں نے ان کی ناراضگی کی پروا نہ کی اور لڑکی کو خود سے الگ کرنے کا خیال ترک کر دیا۔ تب انہوں نے مجھ پر تسلط جمانے کی کوشش کی اور یہی بات ان کے لئے غلط ثابت ہوئی۔ تم خود سوچو آنزک پیئر۔ کہ میں جوان سے وعدہ کر چکا تھا کہ ان کے لئے ہر کام کروں گا جو ان کی خواہش ہے یعنی انہوں نے جس انداز میں مجھے پسند کیا تھا اور جس لئے پسند کیا تھا اس کے بعد میں نے یہ سوچا تھا کہ یہ میری ذمہ داری ہے باقی میری ذات پر پھرے بٹھانا کہاں کی غلطی تھی۔

لیکن وہ شخص نہ مانا جو مجھے لڑاتا تھا اور مجبوراً میں نے اسے چھوڑ دیا اور اس کے بعد کے حالات کسی حد تک تمہارے علم میں ہیں۔ تو ڈیئر آنزک پیئر۔ اگر میں تمہارے کسی کام آؤں گا۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ تم سے انحراف نہیں کروں گا۔ لیکن میری ذات پر تسلط جمانے کی کوشش مت کرنا۔“

”وعدہ میرے دوست وعدہ۔“ آنزک پیئر نے میرے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”تو اب یہ بتاؤ کہ مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“

”اتنی جلدی کیا ہے۔ ہاں اس بات کا یقین دلاتا ہوں کہ میں تم سے دو کچھ نہیں چاہوں گا جو تم نہ کر سکو۔ انہوں نے تمہیں پرفیشنل ریسر بنا دیا لیکن میں تم سے ایسا کام نہیں چاہوں گا۔ البتہ جو کام میں تم سے کہوں تم اس کے بارے میں یہ سمجھنا کہ یہ اس کی ضرورت ہے۔“

”تم یقین کرو گولڈ۔ کوئی ایسا کام نہیں ہو گا جس میں تمہیں کسی بھی قسم کی الجھن کا شکار ہونا پڑے بلکہ ایک طرح سے میں تمہیں تمہارا کام بتاؤں گا تو تم خوش ہو گے۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ مجھے اتنی جلدی بھی نہیں ہے جیسا تم کہہ رہے ہو ویسا ہی مناسب ہے لیکن یہ قید میرے سمجھ زیادہ پسندیدہ نہیں ہے تم کوئی ایسی ترکیب نکالو کہ میں اس دنیا میں اپنے لئے کوئی مقام حاصل کر سکوں۔“

”میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ تم اس سلسلے میں بالکل بے فکر رہو۔ وقتی طور پر تمہیں یہاں رکنا پڑے گا لیکن بہت جلد۔ شاید کل میں تمہیں

آزادی دے دوں گا۔"

"نھیک ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"اچھا تم آرام کرو۔ کافی وقت گزر چکا ہے۔ میں چلتا ہوں۔"

"نھیک ہے۔" میں نے جواب دیا اور آنزک پیئر مجھ سے ہاتھ ملا کر رخصت ہو گیا۔

اس کے جانے کے بعد میں نے آرام دہ رہائش گاہ کو دیکھا اور مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔ کتنے ہنگامے ہیں اس دنیا میں۔ لوگوں نے اچھا طرز زندگی اختیار کرنے کے لئے کیا کیا ذرائع اختیار کئے ہیں۔ حالانکہ انسان کتنی معمولی سی چیز ہے صدیاں فنا ہو گئیں کوئی باقی نہ رہا اور وہ جنہوں نے اپنی زندگیوں وقف کر دی تھیں بہتر ماحول حاصل کرنے کے لئے آج اپنا سب کچھ چھوڑ کر یہاں سے رخصت ہو گئے ہیں میری بات دوسری تھی پروفیسر۔ میں اگر اس دنیا میں اپنے لئے نہایت اعلیٰ زندگی گزارنے کا بندوبست کرتا تو وہ بالکل جائز تھی کیونکہ میں باقی رہنے والوں میں سے تھا اور مجھے تو ابھی صدیاں دیکھنی تھیں لیکن شاید انسان کو اگر کوئی شے ایسی مل جائے جو اس کے تصور اور اس کے امکانات سے بالاتر ہو تو وہ اس شے سے دلچسپی پیدا کر بیٹھتا ہے۔ میں نے ضرورت نہیں محسوس کی تھی اس چیز کی کہ میں اپنے لئے کچھ کرتا۔ میں تو زمانہ گرد تھا اور زمانے کو دیکھتا چلا آیا تھا۔ دوسری صبح آنزک پیئر تھوڑی دیر کے لئے میرے پاس آیا۔

"معاف کرنا میرے پیارے دوست۔ اس وقت میں ناشتہ تمہارے ساتھ نہیں کر سکوں گا کیونکہ صبح میری بیٹی اپنی میرے ساتھ ناشتہ کرتی ہے اور چونکہ ابھی میں تمہیں اس کے سامنے نہیں لے جاؤں گا۔ اس لئے مجھے ناشتہ اسی کے ساتھ کرنا پڑے گا۔"

"ان تکلفات کی ضرورت نہیں ہے آنزک۔ میں کسی بھی چیز کو محسوس نہیں کرتا مجھے یقین ہے کہ تم مکمل طور پر میرا خیال رکھو گے چنانچہ تم جاؤ۔" اور آنزک پیئر چلا گیا۔ ناشتہ کے بعد میں پھر اطمینان سے بیٹھ کر گزرے ہوئے کسی واقعہ کو سوچنے لگا۔ میرے پاس سوچنے کے لئے سوا کی کیا کئی تھی ماضی کا کوئی بھی واقعہ میرے لئے دلچسپ یادیں رکھتا تھا اور ان یادوں کے دوران وقت کا بہہ جانا کوئی خاص حیثیت نہیں رکھتا تھا۔ اس وقت نجانے دن کتنا گزر چکا تھا کیونکہ اس کا اندازہ ان تہہ خانوں میں نہیں ہو سکتا تھا۔ آنزک پیئر جب واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک چمڑی بیک تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے میری جانب دیکھ کر گردن ہلائی اور کہنے لگا۔

"تمہیں یقیناً اس تنہائی میں کوفت ہوئی ہوگی میرے دوست؟"

"نہیں آنزک۔ میں تو ہر چیز کا عادی ہوں کوئی خاص کوفت تو نہیں ہوئی میں اپنا ماضی یاد کر رہا تھا۔"

"ہاں ماضی ہی ایک ایسی چیز ہے جو انسان کی اپنی ملکیت ہوتا ہے جب چاہو واقعات کی فلم ذہن میں واپس دہراؤ اور گزرنے ہوئے وقت کو دیکھو ابھر صورت تھوڑی بہت جتنی بھی کوفت ہوئی ہوگی اسے دور کرنے کے لئے میں نے بندوبست کر لیا ہے۔"

"تمہارے اس بکس میں کیا ہے؟"

"تمہارے لئے ایک تیا چہرہ۔"

"اود۔ ہاں میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ تم اس سلسلے میں کس جدت کا مظاہرہ کرتے ہو۔ ویسے مجھے یقین ہے کہ کوئی انوکھی چیز ہی ہوگی کیونکہ میں جن انوکھے انسانوں کے درمیان ہوں ان سے کوئی بات ناممکن نہیں ہے تو کیا تم میری گردن کو میرے شانوں سے اتار دو گے اور اس کے بعد کوئی نیا چہرہ میرے اس چہرے کی جگہ رکھ دو گے؟" میں نے سوال کیا اور آنزک پھیر ہنس پڑا۔

"اود نہیں میرے دوست۔ تمہاری گردن اپنی جگہ جوں کی توں رہے گی میں بس تمہارے اندر تبدیلیاں پیدا کر دوں گا۔"

"تب میں تمہاری اس حیرت انگیز کارروائی کو دیکھنے کے لئے بے چین ہوں۔" میں نے کہا اور آنزک پھیر نے گردن بلاوی پھر وہ اپنے ہاتھ میں پکڑے ہوئے بکس کو ایک جگہ رکھ کر اسے کھولنے لگا۔ اس بکس سے اس نے نہ سمجھ میں آنے والے آلات نکالے پھر ایک لمبے تار کو دور تک لے گیا اور اسے دیوار میں ایک جگہ سوراخ میں نصب کر دیا اس کے بعد اس نے اس آلے کے کچھ مٹن دبائے اور اس سے ایک لمبی سی آواز بلند ہونے لگی اس نے مٹن دوبارہ بند کر دیا اور آلے کو میز پر رکھ دیا۔

"تو میرے دوست اب تم اپنا مکمل لباس اتار دو مجھے یقین ہے تم اس میں جھجک محسوس نہیں کرو گے۔" اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ بے وقوف انسان کہہ رہا ہے کہ میں اس کے سامنے لباس اتارنے میں جھجک محسوس کروں گا۔ حالانکہ کئی بات تو یہ ہے پردیفسر۔ کہ ہر دور میں مجھے لباس پہننے میں جھجک محسوس ہوتی رہی ہے۔ چنانچہ میں نے اپنے بدن سے لباس اتار دیا۔ آنزک پھیر متحیرانہ لہجہ میں بولا۔

"بلاشبہ گولڈ۔ تم سونے ہی کے بنے ہوئے معلوم ہوتے ہو میں تمہارے بدن کی ساخت پر متحیر ہوں۔ مجھے یوں محسوس ہوتا ہے کہ جیسے کسی ماہر فنکار نے سونے کا یہ مجسمہ تیار کیا ہو نجانے وہ کون سی ہستی ہوگی جہاں تم رہتے ہو گے کیا تم اپنی ہستی کے واحد انسان ہو یا سب تمہاری ہی مانند ہیں؟"

"نہیں۔ میری ہستی کے لوگ میری ہی مانند ہوتے ہیں۔"

"مرد عورت سب؟"

"ہاں۔"

"تب تو انوکھی ہستی ہوگی وہ اور دنیا کی نگاہوں میں سونے کی ہستی۔" آنزک پھیر نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ اپنا وہ آلہ لے کر میرے نزدیک پہنچ گیا۔ ایک بار پھر اس نے آلے کے مٹن دبائے اور وہی آواز پھر بلند ہوئی۔ تب اس نے آلے کو میرے جسم کے سامنے کر دیا اور اس آلے سے ہلکا سا غبار نکل کر منتشر ہونے لگا۔ یہ غبار میرے بدن پر جم رہا تھا اور جہاں جہاں یہ غبار مٹا جا رہا تھا وہاں میرا رنگ سیاہی مائل ہوتا جا رہا تھا۔ آنزک پھیر بڑے انہماک سے اپنے کام میں مصروف تھا اور میرے بدن پر کوئی نشان نہیں چھوڑ رہا تھا۔ یہاں تک کہ پاؤں کے تانٹوں سے لے کر وہ میرے شانوں تک پہنچ گیا۔ پھر اس نے میرے ہاتھوں کو بھی اسی رنگ میں رنگا اور اس کے بعد اس نے مجھ سے آنکھیں بند کرنے کے لئے کہا۔ میں نے اس کی ہدایت پر عمل کیا اور غبار میرے چہرے سے نکلنے لگا۔ کوئی خاص احساس نہیں ہو رہا تھا۔ کوئی خاص بات نہیں تھی۔ میں بڑی دلچسپی سے اس کی ان حرکات کو محسوس کر رہا تھا پھر اس نے شاید اپنا کام ختم کر لیا اور مجھ سے کہا کہ میں آنکھیں کھولی دوں۔ میں نے آنکھیں کھولی دیں تب اس نے کچھ سوچا اور پھر دوبارہ اپنے اس آلے میں کچھ تبدیلیاں کرنے لگا۔ اس کے بعد اس نے میرے سر کے سنہری بالوں کو ہرے رنگ میں رنگ دیا اور

”اود۔ ہاں میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ تم اس سلسلے میں کس جدت کا مظاہرہ کرتے ہو۔ ویسے مجھے یقین ہے کہ کوئی انوکھی چیز ہی ہوگی کیونکہ میں جن انوکھے انسانوں کے درمیان ہوں ان سے کوئی بات ناممکن نہیں ہے تو کیا تم میری گردن کو میرے شانوں سے اتار دو گے اور اس کے بعد کوئی نیا چہرہ میرے اس چہرے کی جگہ رکھ دو گے؟“ میں نے سوال آیا اور آنزک پیئرس پڑا۔

”اود نہیں میرے دوست۔ تمہاری گردن اپنی جگہ جوں کی توں رہے گی میں بس تمہارے اندر تبدیلیاں پیدا کر دوں گا۔“

”تب میں تمہاری اس حیرت انگیز کارروائی کو دیکھنے کے لئے بے چین ہوں۔“ میں نے کہا اور آنزک پیئر نے گردن بلاوی پھر وہ اپنے ہاتھ میں پکڑے ہوئے بکس کو ایک جگہ رکھ کر اسے کھولنے لگا۔ اس بکس سے اس نے نہ سمجھ میں آنے والے آلات نکالے پھر ایک لمبے تار کو دور تک لے گیا اور اسے دیوار میں ایک جگہ سوراخ میں نصب کر دیا اس کے بعد اس نے اس آلے کے کچھ مٹن دبائے اور اس سے ایک لمبی سی آواز بلند ہونے لگی اس نے مٹن دوبارہ بند کر دیا اور آلے کو میز پر رکھ دیا۔

”تو میرے دوست اب تم اپنا مکمل لباس اتار دو مجھے یقین ہے تم اس میں جھجک محسوس نہیں کرو گے۔“ اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ بے وقوف انسان کہہ رہا ہے کہ میں اس کے سامنے لباس اتارنے میں جھجک محسوس کروں گا۔ حالانکہ کئی بات تو یہ ہے پردیفسر۔ کہ ہر دور میں مجھے لباس پہننے میں جھجک محسوس ہوتی رہی ہے۔ چنانچہ میں نے اپنے بدن سے لباس اتار دیا۔ آنزک پیئر متحیرانہ لہجہ میں بولا۔

”بلاشبہ گولڈ۔ تم سونے کی بنے ہوئے معلوم ہوتے ہو میں تمہارے بدن کی ساخت پر متحیر ہوں۔ مجھے یوں محسوس ہوتا ہے کہ جیسے کسی ماہر فنکار نے سونے کا یہ مجسمہ تیار کیا ہو بخانے وہ کون سی بستی ہوگی جہاں تم رہتے ہو گے کیا تم اپنی بستی کے واحد انسان ہو یا سب تمہاری ہی مانند ہیں؟“

”نہیں۔ میری بستی کے لوگ میری ہی مانند ہوتے ہیں۔“

”مرد عورت سب؟“

”ہاں۔“

”تب تو انوکھی بستی ہوگی وہ اور دنیا کی نگاہوں میں سونے کی بستی۔“ آنزک پیئر نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ اپنا وہ آلہ لے کر میرے نزدیک پہنچ گیا۔ ایک بار پھر اس نے آلے کے مٹن دبائے اور وہی آواز پھر بلند ہوئی۔ تب اس نے آلے کو میرے جسم کے سامنے کر دیا اور اس آلے سے ہلکا سا غبار نکل کر منتشر ہونے لگا۔ یہ غبار میرے بدن پر جم رہا تھا اور جہاں جہاں یہ غبار مٹا جا رہا تھا وہاں میرا رنگ سیاہی مائل ہوتا جا رہا تھا۔ آنزک پیئر بڑے انہماک سے اپنے کام میں مصروف تھا اور میرے بدن پر کوئی نشان نہیں چھوڑ رہا تھا۔ یہاں تک کہ پاؤں کے تانٹوں سے لے کر وہ میرے شانوں تک پہنچ گیا۔ پھر اس نے میرے ہاتھوں کو بھی اسی رنگ میں رنگا اور اس کے بعد اس نے مجھ سے آنکھیں بند کرنے کے لئے کہا۔ میں نے اس کی ہدایت پر عمل کیا اور غبار میرے چہرے سے نکلنے لگا۔ کوئی خاص احساس نہیں ہو رہا تھا۔ کوئی خاص بات نہیں تھی۔ میں بڑی دلچسپی سے اس کی ان حرکات کو محسوس کر رہا تھا پھر اس نے شاید اپنا کام ختم کر لیا اور مجھ سے کہا کہ میں آنکھیں کھولی دوں۔ میں نے آنکھیں کھولیں دیں تب اس نے کچھ سوچا اور پھر دوبارہ اپنے اس آلے میں کچھ تبدیلیاں کرنے لگا۔ اس کے بعد اس نے میرے سر کے سنہری بالوں کو ہرے رنگ میں رنگ دیا اور

پر دھیس۔ ان تمام کاموں سے فارغ ہو کر اس نے آئینہ میرے سامنے کر دیا اور میں ششدر رہ گیا۔ ہاں یہ میں نہیں تھا۔ نئے دور کے انسان نے مجھے بھی تبدیل کر دیا تھا اور یہ تبدیلی میرے لئے کسی طور تکلیف دہ نہیں تھی۔ مجھے یہ احساس نہیں تھا کہ میرا خوبصورت رنگ تباہ ہو گیا بلکہ میں انسان کے اس خوبصورت کارنامے پر دمک تھا۔ یہ مخلوق کسی طور نہ تو محدود ہے اور نہ اسے اپنے کسی کام میں کوئی دقت ہوتی ہے گویا انسانی نسلوں میں اب تک میں نے جتنی نسلیں دیکھیں ان میں اپنے آپ پر اور اپنے حالات پر قادر جس قدر یہ مخلوق مجھے نظر آئی تھی اس سے پہلے ایسے لوگ کبھی نہیں دیکھے تھے میرا رنگ تبدیل کرنے کے بعد اس نے اپنے اس جادو کے بسک سے کچھ اور چیزیں نکالیں جن میں کچھ شیشیاں تھیں ان شیشیوں میں سیال بھرے ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ ایک ہڈی جھونے سے پکٹ میں کسی چیز کے پتلے پتلے ٹکڑے تھے۔ اس نے سیال میرے چہرے پر جگہ جگہ ملا اور اس کے بعد اس نے اسی آلے سے میرے چہرے پر لگے ہوئے ٹکڑوں پر بھی وہی رنگ بھر دیا۔ جو اس نے میرے پورے بدن پر بھیرا تھا۔ اس بار جو میں آئینے کے سامنے گیا تو حیرت سے میری آنکھیں بند ہو گئیں، میں ہشمت تصور میں وہ شکل دیکھ رہا تھا جو ابھی ابھی آئینے میں نظر آئی تھی اور پروفیسر۔ سلاؤس بھی شاید یہ کام نہ کر سکتا میرا تو اپنا چہرہ بدل گیا تھا وہ چہرہ جو صدیوں نے نہیں بگاڑا تھا اس دور کے انسان نے بگاڑ کر رکھ دیا تھا۔ میں نے ایک گہری سانس لی اور آنزک پیئری طرف دیکھنے لگا۔ آنزک پیئر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل رہی تھی۔

"تم سوچ رہے ہو گے میرے دوست کہ میں نے تمہارا سنبر رنگ تم سے چھین لیا ہے۔"

"نہیں میں یہ تو نہیں سوچ رہا تھا البتہ یہ خیال میرے ذہن میں تمہارے ان الفاظ سے ضرور آیا ہے تم اس سلسلے میں کیا کہنا چاہتا ہو۔"

"میں جانتا چاہتا ہوں کہ کیا تمہیں افسوس ہے کہ تمہارا یہ رنگ ماند پڑ گیا؟"

"ہرگز نہیں بلکہ میں اپنی اس تبدیلی میں محسوس کر رہا ہوں۔"

"ہاں تمہارے جیسے تجسس پسند انسان سے یہ بات بعید نہیں ہے لیکن یہ خوشخبری سن کر تمہیں یقیناً خوشی ہوگی کہ تمہارا یہ رنگ عارضی ہے اور

تمہارے چہرے پر جو یہ پلاسٹک کے ٹکڑے چپکے ہوئے ہیں یہ ایک خاص چیز سے دھو کر اتارے جاسکتے ہیں اس کے علاوہ تمہارے بدن کا تمام رنگ

بھی میرے تیار کردہ محلول سے اتر کر اپنی اصلی حالت میں واپس آ سکتا ہے چنانچہ تمہیں ذرا بھی فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔"

"میں تو ذرا بھی فکر مند نہیں ہوں آنزک پیئر۔ بہر صورت اب کیا حکم ہے میرے لئے۔"

"بس اب اپنا لباس پہن لو۔" آنزک پیئر نے کہا اور میں نے اس کی ہدایت پر عمل کیا۔ تب آنزک پیئر نے مسکراتے ہوئے مجھ سے

کہا۔ "میں نے پہلے تمہیں ایک اور نام دیا تھا اور وہ تھا لاک۔ یعنی اپنی بیٹی کے سامنے، لیکن ضرورت کے تحت مجھے تمہارا نام پھر تبدیل کرنا پڑے گا کیا

تم مجھے اپنی پسند کا ولی نام بتاؤ گے۔"

"نہیں۔ مجھے ناموں سے کوئی دلچسپی نہیں۔"

"تب میں تمہیں جارج کے نام سے پکاراں گا۔"

"نہیک ہے اس وقت کے بعد سے میرا نام جارج ہے۔"

"یقیناً۔ اور اب میں تمہیں اپنی بیٹی سے ملاؤں۔" آنزک پیٹر نے اپنا صندوق بند کیا اور مجھے لئے ہوئے ان تہہ خانوں سے باہر نکل آیا اندر کی دنیا تنہائی کی دنیا تھی۔ باہر کی دنیا میں اب میں آزاد تھا اور پروفیسر۔ شاید اس شخص کی قربت نے میرے اندر تھوڑی سی خود اعتمادی.... بھی پیدا کر دی تھی۔ اب میں یہ سوچ رہا تھا کہ نہ تو میں اس دنیا کے لئے کوئی اجنبی چہرہ رہا ہوں اور نہ مجھے اسے دیکھنے میں کوئی وقت پیش آیا کرے گی۔ اس شخص نے میرے اوپر یہ بڑا احسان کیا ہے۔

آنزک پیٹر مجھے لئے ہوئے پہلے ایک ایسے راستے پر پہنچا جہاں سے اندر داخل ہونے کی جگہ بنی ہوئی تھی اور پھر اس راستے پر آگیا جو باہر سے اندر کی جانب آتا تھا۔ صدر دروازے تک کوئی نہ ملا لیکن صدر دروازے سے داخل ہو کر میں نے آنزک پیٹر کی لڑکی ایٹنی کو دیکھا ایٹنی کے چہرے پر کوئی خاص تاثر نہیں ابھرا تھا وہ پراخلاق انداز میں آگے بڑھ آئی اور میری جانب گردن خم کر کے مجھے سلام کیا۔

"اودائی ڈیئر۔ میرے نئے دوست سے ملو۔ یہ جارح ہیں اور ایک ایسے ملک سے تعلق رکھتے ہیں جو بے پناہ پراسرار سمجھا جاتا ہے۔"

"میں بتا سکتی ہوں ڈیڈی۔" ایٹنی نے بچوں کے انداز میں کہا۔

"تو بتاؤ۔"

"ان کا تعلق افریقہ سے ہے۔"

"ہاں افریقہ سے ہے لیکن انہوں نے زندگی کا طویل عرصہ ایشیائی ملکوں میں گزارا ہے اس لئے ان کے انداز میں بہت ساری چیزیں ایسی پاؤ گی جو افریقہ میں نہیں ہوتیں۔"

"میں محسوس کر رہی ہوں ڈیڈی۔ ایک تبدیلی تو ان میں نمایاں ہے۔"

"وہ کیا؟"

"ان کے خدو خال افریقہ میں سے ملتے جلتے نہیں ہیں گورنگ ان کی مانند سانوا ہے لیکن نقش و نگار تیکھے ہیں افریقہ کی طرح بھدے نہیں۔"

"اس کی وجہ یہ ہے کہ انہوں نے اپنی زیادہ تر زندگی یورپی ممالک میں گزاری ہے۔"

"ہاں۔ اب وہ واکا اثر خدو خال پر گہرا جوتا ہے۔" ایٹنی نے کہا اور پھر میری طرف دیکھ کر بولی۔ "سوری مسٹر جارح۔ میرے ڈیڈی نے

آپ سے میرا تعارف نہیں کرایا۔ میرا نام ایٹنی پیٹر ہے اور میں ان کی بیٹی ہوں۔"

میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی تھی۔ "آپ سے مل کر خوشی ہوئی۔"

"لیکن مجھے کوئی خوشی نہیں ہوئی۔" ایٹنی نے کہا اور پیٹر جو تک کر اس کی شکل دیکھنے لگا۔

"اودائی کیا کہہ رہی ہو۔"

"نھیک کہہ رہی ہوں ڈیڈی۔"

"لیکن کیوں؟"

”اس کی وجہ ہے۔“

”کیا وجہ ہے؟“

”یا تو یہ سائنسدان ہوں گے اور آپ کے ساتھ آپ کی لیبارٹری میں تھے رہیں ہیں اور اگر سائنسدان نہیں تو پھر یہاں سے چلے جائیں گے۔ میں ان سے بے تکلف ہونے کی کوشش کروں تو میری حماقت ہے۔“

”اوہ۔ یہ بات ہے تو سنو مسٹر جارج نہ تو سائنسدان ہیں اور نہ جلد یہاں سے جائیں گے ممکن ہے یہ ہمارے ساتھ ہی رہیں چنانچہ تم انہیں سنبھالو۔ میں چلتا ہوں۔“ آنزک پیٹر نے کہا اور پھر ہم دونوں سے اجازت لے کر کسی کام سے چلا گیا۔

آنزک پیٹر کی بیٹی اپنی خاصی بے تکلف تھی اس کی معصومیت کے بارے میں تو میں پہلے ہی اندازہ لگا چکا تھا حالانکہ اب میں بدلی ہوئی شکل میں اس کے سامنے آیا تھا اور میرا کردار دوسرا تھا لیکن وہ اسی بے تکلفی سے مجھ سے پیش آ رہی تھی۔ آنزک پیٹر کے چلے جانے کے بعد اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ممکن ہے میری بات آپ کو ناگوار گزری ہو مسٹر جارج لیکن میں نے غلط نہیں کہا تھا میرے ڈیڈی سائنسدان ہیں وہ اپنے سائنس تجربات میں مصروف رہتے ہیں اور ان کے ملنے جلنے والے بھی انہی کی طرح فطری ہوتے ہیں۔ بات بات میں کھو جانے والے اور اگر وہ انہیں بھی آئیں گے تو انوکھے الفاظ لئے جو کسی کی سمجھ میں نہ آئیں ایسے لوگوں سے مل کر شدید ذہنی کوفت ہوتی ہے اور ڈیڈی سے ملنے ایسے لوگوں کے سوا اور کوئی آ بھی نہیں سکتا۔ ابھی کچھ عرصہ قبل ایک اور شخص ڈیڈی کے پاس آیا تھا۔ بڑا عجیب و غریب انسان تھا۔ سنہری رنگ کا۔ دل پر اثر کرنے والا۔ میں اس کی شخصیت سے بڑی متاثر ہوئی تھی اور میرا دل چاہا تھا کہ وہ طویل عرصے تک میرے ساتھ رہے۔ میں اسے بہت قریب سے دیکھتی رہوں۔ اس نے یہ بھی کہا تھا کہ وہ طویل عرصے تک میرے ساتھ رہے گا اور وہ صبح خیزی کا مادی ہے۔ گویا میری فطرت اس سے میل کھاتی تھی لیکن پھر وہ چلا گیا اور میں شدید ذہنی کوفت کا شکار ہو گئی۔ ایسے لوگوں کے قریب آنے سے کیا فائدہ جو چلے جاتے ہیں اب تم بتاؤ کہ میں اسے بھولنے کے لئے کیا کروں؟“

”تو کیا تم اس سے محبت کرنے لگی تھیں؟“ میں نے پوچھا۔

”محبت؟ ہاں شاید۔ حالانکہ مجھے اس کے ساتھ وقت گزارنے کا کوئی موقع نہیں مل سکا بہت ہی مختصر وقت میں ہماری ملاقات ہوئی نہ اس نے مجھے پیار بھری نگاہوں سے دیکھا نہ میں اظہار کر سکی۔ بس تھوڑی سی گفتگو ہوئی۔ اس نے پھر آنے کا وعدہ کیا تھا لیکن ڈیڈی کے دوست بھی ڈیڈی ہی کا مانند ہوتے ہیں۔ وہ نہیں آیا۔“ اپنی نے معصومیت سے کہا۔

”بہر صورت اپنی اگر میں تمہاری کچھ مدد کرے گا تو مجھے خوشی ہوگی تم چاہو تو میں اسے تلاش کر کے لاسکتا ہوں۔ تم مجھے اس کا نام اور پتہ وغیرہ بتاؤ۔“

”بے کار ہے۔ سب کچھ بے کار ہے۔ میں تمہیں اس کے بارے میں کچھ نہیں بتاؤں گی۔ اب تم ہی بتاؤ کہ اگر میں نے تم سے بد اخلاقی کی

بات کی تو کیا یہ اکیلا۔“

”قطعاً نہیں اپنی۔ میں نے تمہاری بات کا برا تو نہیں مانا۔“ میں نے جواب دیا۔

”تم مجھے کافی اچھے انسان معلوم ہوتے ہو تمہارے چہرے پر ایک عجیب سی نرمی ہے ایسی نرمی جو محبت کرنے والے کے چہرے پر ہوتی ہے دیکھو۔ میں آئندہ تم سے بد اخلاقی سے پیش نہیں آؤں گی لیکن اگر تم یہاں سے جانا چاہتے ہو یا چلے جاؤ گے تو مجھے بتا دو میں تم سے اتنی قربت نہ نہیں حاصل کروں گی۔ بس سرسری انداز جیسے مہمانوں سے پیش آیا جاتا ہے پیش آؤ گی تب پھر تمہارے جانے کے بعد مجھے کوئی کوفت نہیں ہوگی۔“

”لیکن اپنی تم مجھ سے محبت تو نہیں کر سکتیں۔“

”کیوں نہیں کر سکتی کیا میں تمہیں اس قابل نظر نہیں آتی؟“ اپنی نے کہا اور میں نے بمشکل تمام اپنی ہنسی روکی خاصی بے وقوف لڑکی تھی۔ معصومیت کی انتہا کو پہنچی ہوئی۔ مجھے اس کے غصے پر ہنسی آرہی تھی اور وہ آنکھیں نکالے ہوئے مجھے گھور رہی تھی۔

”بتاؤ کیا سمجھتے ہو تم مجھے؟“

”ایک بہت ہی سادہ اور نیک سی لڑکی۔“

”بس۔“

”ہاں اس کے علاوہ میں ابھی تمہارے بارے میں کوئی اندازہ نہیں لگا سکا۔ یہ تو ملاقاتیں ہوتے رہنے کے بعد ہی معلوم ہوگا۔“

”دیکھو دیکھو تم مجھے بہکار ہے ہو۔“ وہ غصیلے انداز میں بولی۔

”کیوں اس میں بہکانے کی آیات بات ہے؟“

”تم کہہ رہے ہو کہ ملاقاتیں ہوتی رہیں گی۔ اس کا مطلب ہے کہ تم کافی عرصے تک یہاں رہو گے؟“

”تم نہیں چاہتیں کہ میں یہاں رہوں؟“

”میں کیوں نہیں چاہتی لیکن میرے چاہنے سے کیا ہوتا ہے ڈیڑی تہیں کسی کام سے بھیج دیں گے اور پھر تم واپس نہیں آؤ گے۔“

”اچھا چلو وعدہ کرتا ہوں کہ ایک طویل عرصہ تک یہاں رہوں گا اور یہاں سے نہیں جاؤں گا اگر تم اس بات سے خوش ہو سکتی ہو تو میرا تمہاری خوشی چاہتا ہوں۔“

”سوچ لو جو کچھ کہہ رہے ہو کہ بھی سکو گے یا نہیں؟“

”وعدہ کر چکا ہوں اور میں وعدے پورے کیا کرتا ہوں۔“

”تب آؤ دوستی کا ہاتھ ملاؤ۔“ اس نے اپنا خوبصورت ہاتھ آگے بڑھا دیا اور میں نے مسکراتے ہوئے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔

در اصل میں انسانوں کو ترسی ہوئی ہوں ڈیڑی نے حالانکہ میرے اوپر کوئی پابندی نہیں لگائی مجھے لوگوں سے ملنے جملنے سے روکا نہیں جاتا لیکن میری سبب میں نہیں آتا کہ میں کن لوگوں کا انتخاب کروں۔ مجھے زیادہ دوستوں سے وحشت ہوتی ہے۔ کچھ لڑکیاں ہیں جو ڈیڑی کے ملنے والوں کی بیٹیاں ہیں اور مجھ سے ملنے آ جایا کرتی ہیں کبھی کبھی میں بھی ان کے ہاں چلی جاتی ہوں لیکن وہاں اتنے لوگ ہوتے ہیں کہ میں بوکھا کر رہ جاتی ہوں میری خواہش ہے کہ صرف ایک شخص ملے ایک انسان جو میرا دوست ہو اور میں اس سے ساری باتیں کروں کوئی تیسرا میرے اس کے درمیان موجود نہ ہو۔“ اپنی

"تم مجھے کافی اچھے انسان معلوم ہوتے ہو تمہارے چہرے پر ایک عجیب سی نرمی ہے۔ ایسی نرمی جو محبت کرنے والے کے چہرے پر ہوتی ہے دیکھو۔ میں آئندہ تم سے بد اخلاقی سے پیش نہیں آؤں گی لیکن اگر تم یہاں سے جانا چاہتے ہو یا چلے جاؤ گے تو مجھے بتا دو میں تم سے اتنی قربت ہی نہیں حاصل کروں گی۔ بس سرسری انداز جیسے مہمانوں سے پیش آیا جاتا ہے پیش آؤ گی تب پھر تمہارے جانے کے بعد مجھے کوئی کوفت نہیں ہوگی۔"

"لیکن اپنی تم مجھ سے محبت تو نہیں کر سکتیں۔"

"کیوں نہیں کر سکتی کیا میں تمہیں اس قابل نظر نہیں آتی؟" اپنی نے کہا اور میں نے بمشکل تمام اپنی ہنسی روک کر خاصی بے وقوف لڑکی تھی۔ معصومیت کی انتہا کو پہنچی ہوئی۔ مجھے اس کے غصے پر ہنسی آرہی تھی اور وہ آنکھیں نکالے ہوئے مجھے گھور رہی تھی۔

"بتاؤ کیا سمجھتے ہو تم مجھے؟"

"ایک بہت ہی سادہ اور نیک سی لڑکی۔"

"بس۔"

"ہاں اس کے علاوہ میں ابھی تمہارے بارے میں کوئی اندازہ نہیں لگا سکا۔ یہ تو ملاقاتیں ہوتے رہنے کے بعد ہی معلوم ہوگا۔"

"دیکھو دیکھو تم مجھے بہکا رہے ہو۔" وہ غصیلے انداز میں بولی۔

"کیوں اس میں بہکانے کی کیا بات ہے؟"

"تم کہہ رہے ہو کہ ملاقاتیں ہوتی رہیں گی۔ اس کا مطلب ہے کہ تم کافی عرصے تک یہاں رہو گے؟"

"تم نہیں چاہتیں کہ میں یہاں رہوں؟"

"میں کیوں نہیں چاہتی لیکن میرے چاہنے سے کیا ہوتا ہے ڈیڈی تمہیں کسی کام سے بھیج دیں گے اور پھر تم واپس نہیں آؤ گے۔"

"اچھا چلو وعدہ کرتا ہوں کہ ایک طویل عرصہ تک یہاں رہوں گا اور یہاں سے نہیں جاؤں گا اگر تم اس بات سے خوش ہو سکتی ہو تو میں تمہاری خوشی چاہتا ہوں۔"

"سوچ لو جو کچھ کہہ رہے ہو کون بھی سکو گے یا نہیں؟"

"وعدہ کر چکا ہوں اور میں وعدے پورے کیا کرتا ہوں۔"

"تب آؤ دوستی کا ہاتھ ملاؤ۔" اس نے اپنا خوبصورت ہاتھ آگے بڑھا دیا اور میں نے مسکراتے ہوئے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔

دراصل میں انسانوں کو ترسی ہوئی ہوں ڈیڈی نے حالانکہ میرے اوپر کوئی پابندی نہیں لگائی مجھے لوگوں سے ملنے جلنے سے روکا نہیں جاتا لیکن میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کن لوگوں کا انتخاب کروں۔ مجھے زیادہ دوستوں سے وحشت ہوتی ہے۔ کچھ لڑکیاں ہیں جو ڈیڈی کے ملنے والوں کی بیٹیاں ہیں وہ مجھ سے ملنے آجایا کرتی ہیں کبھی کبھی میں بھی ان کے ہاں چلی جاتی ہوں لیکن وہاں اتنے لوگ ہوتے ہیں کہ میں بوکھلا کر رہ جاتی ہوں میری خواہش ہے کہ صرف ایک شخص ملے، ایک انسان جو میرا دوست ہو اور میں اس سے سادی باتیں کروں کوئی تیسرا میرے اس کے درمیان موجود نہ ہو۔" اپنی

نے عجیب سے لہجے میں جواب دیا اور میں اس لڑکی کو دیکھتا رہا۔ عجیب سی خواہش تھی اس کی اور عجیب سی فطرت کی مالک تھی۔ بہر صورت اس کی اس خواہش میں معصومیت تھی اور یہ عجیب معصومیت مجھے بری محسوس نہ ہوئی۔ میں نے اس سے بہت سی تسلی آمیز باتیں کیں اور وہ کافی حد تک مطمئن ہو گئی۔ جب وہ مطمئن ہو گئی تو اس کے چہرے پر مسرت کے آثار نظر آنے لگے۔

”بڑی اچھی دوستی نیچے گی ہماری۔ تم دیکھو گے میں تعاون کرنے والی ہوں اور ہاں تم یہاں رہو گے! تو میں تمہیں بہت سی چیزیں دکھاتا ہوں۔ کھاؤں گی۔ مجھے کھانے بہت اچھے پکانے آتے ہیں۔ فرصت کے اوقات میں۔ یہی سب کچھ کرتی رہتی ہوں۔ پائیں باغ میں، میں نے بہت سے پودے لگائے ہیں جواب بڑے ہو چکے ہیں پھولوں کے کئی تو ایسے ہیں جنہیں میں نے خود اپنے ہاتھوں سے سنوارا ہے۔ اس کے علاوہ گھر کی ایکوریٹن بھی میری ہی کاوش ہے اور اس کے بعد بھی وقت ملتا ہے تو کھانے پکاتی ہوں۔ باورچی کو گھر سے نکال دیتی ہوں اور خود کچن میں بند ہو کر کھانے پکاتی ہوں پھر جب ڈیڈی کھانوں کی تعریف کرتے ہیں تو مجھے بڑی ہنسی آتی ہے۔“

”کیوں۔ ہنسی کیوں آتی ہے؟“

”کیونکہ وہ کھانا پکانے والے کی تنخواہ بھی کچھ اضافہ کر دیتے ہیں وہ یہ سمجھتے ہیں کہ باورچی نے پکایا ہوگا۔ پھر بھلا بتاؤ میرا کیا جاتا ہے اگر وہ باورچی کی تنخواہ میں اضافہ کر دیں۔ میں بالکل خاموش رہتی ہوں اور جب ڈیڈی اس کی تنخواہ میں اضافہ کر چکے ہوتے ہیں تو میں ہنستی ہوں اور آج تک میں نے ڈیڈی کو اپنی اس ہنسی کی وجہ نہیں بتائی۔“

”خوب۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ویسے تمہیں میں ایک بات بتاؤں؟“

”ہاں ہاں بتاؤ۔“

”یہ میرے ڈیڈی جو ہیں نایہ زیادہ اچھے آدمی نہیں ہیں۔ تم یقین کر دو یہ دوستوں کو خاص طور سے دھوکے دیتے ہیں ان سے کہتے کچھ ہیں اور کرتے کچھ ہیں۔ کچھ لوگ ایسے نگاہوں میں آچکے ہیں جو ڈیڈی کا شکار ہوئے ہیں۔ مجھے ان بے چاروں سے ہمدردی ہے مگر میں کیا کروں آخر وہ میرے ڈیڈی ہیں میں کیسے بتاؤں کہ وہ ڈیڈی کے چنگل میں نہ پھنسیں۔ اب پچھلے ہی دنوں کی بات ہے ہمارے ہاں ایک چور گھس آیا۔ ڈیڈی نے اسے پکڑ لیا اور پکڑ کے اس کو اپنی لیبارٹری میں لے گئے۔ میں بھی ان کے ساتھ تھی۔ انہیں یہ ظلم نہیں تھا کہ میں ان کے پیچھے پیچھے آ رہی ہوں۔ جب وہ چور کو لیبارٹری میں لے گئے تو میں وہاں چھپ گئی۔ ڈیڈی نے اس کو دھمکیاں دیں کہ وہ اسے پولیس کے حوالے کر دیں گے اور وہ ساری عمر جیل میں ہی گزارنے گا۔ چور بڑا لڑ لڑا اور اس نے ڈیڈی سے کہا کہ وہ اسے معاف کر دیں۔ تب ڈیڈی نے اس سے کہا کہ وہ اسے دوست بنانے کے خواہشمند ہیں اور وہ اس سے متاثر ہے۔ وہ بے چارہ تیار ہو گیا اور غلوں سے کئی بار ہمارے گھر آیا۔ پھر ایک بار ڈیڈی نے اس سے کوئی کام لیا۔ یقیناً مجھے اس کام کی تفصیل تو معلوم نہیں لیکن وہ کوئی جائز کام نہیں تھا کیونکہ اس کام میں وہ شخص پکڑا گیا اور اسے بہت لمبی سزا ہو گئی لیکن سزا دلانے والوں میں ڈیڈی سرفہرست تھے۔ حالانکہ اس بے چارے نے بہت کچھ کہا کہ وہ بے قصور اور بے گناہ ہے لیکن کون سنتا اس بیچارے کی۔ ڈیڈی تو ایک نیک

نام آدمی ہیں اسے سزا ہوگئی۔ کئی لوگ اس طرح ڈیڈی کا شکار بن چکے ہیں وہ اپنی مطلب براری کے لئے کام کرتے ہیں تم ذرا ان سے ہوشیار رہنا کیونکہ تم اب میرے دوست بن چکے ہو۔"

لڑکی کی باتیں میں نے بوکھلائے ہوئے انداز میں سنیں۔ وہ اپنے باپ کے بارے میں جس طرح کچھ چنھا بتا رہی تھی وہ اس کی معصومیت کی دلیل تھی لیکن اس سے آنرک پنیر کی شخصیت واضح ہو جاتی تھی۔ میرا پہلے بھی یہ خیال تھا کہ یہ شخص بہت زیادہ اچھا انسان نہیں ہے۔ پولیس کا کارکن ہونے کے ساتھ ساتھ وہ اپنے طور پر بھی کچھ برے ارادے رکھتا ہے۔ نہ جانے اس چور سے اس نے کیا کیا ہوگا اور پھر اس بے چارے کو کس مصیبت میں پھنسا کر خود الگ ہو گیا۔ چنانچہ لڑکی کی بات سے ایک فائدہ مجھے ضرور ہوا کہ میں آنرک پنیر کی باتوں پر پوری طرح مطمئن نہ ہو جاؤں بلکہ پہلے میں اس کی ہر خواہش کا تجربہ کر دوں اور اس کے بعد اس کے کہنے پر عمل کروں۔

آنرک پنیر شام تک غیر حاضر رہا اور میں نے یہ وقت اپنی کے ساتھ ہی گزارا۔ معصوم اپنی دلچسپ گفتگو کرنے والی لڑکی تھی اور ہر شخص سے محبت کرنے کے لئے تیار اور اس کی وجہ صرف یہی تھی کہ وہ آنرک پنیر کے ساتھ خشک زندگی گزارتے گزارتے تنگ آگئی تھی۔ رات کو آنرک پنیر واپس آیا اور اس نے معذرت آمیز لہجے میں مجھ سے کہا۔

"معاف کرنا ڈیر جارج۔ میں کچھ زیادہ ہی مصروف ہو گیا چند ایسے کام تھے جنہیں نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ بعض اوقات مجھے اپنے کچھ کام ادھر سے چھوڑ کر صرف اس لئے گھر واپس آ جانا پڑتا ہے کہ اپنی میری غیر موجودگی کو بری طرح محسوس کرتی ہے لیکن آج میں بڑا مطمئن رہا میں نے سوچا کہ تم اپنی کے پاس ہو گے اور وہ یقینی طور پر تنہائی نہیں محسوس کرے گی۔"

"ہاں ڈیڈی مسٹر جارج تو بہت ہی دلچسپ آدمی ہیں۔ بڑی پر لطف گفتگو کرتے رہے ہم دونوں۔" اپنی نے خوش ہو کر کہا۔

"اسی لئے تو میں مسٹر جارج سے درخواست کر رہا ہوں کہ ہمیں قیام کریں اور ایک طویل وقت ہمارے ساتھ گزاریں۔"

"میں نے مسٹر جارج کو اس کے لئے تیار کر لیا ہے ڈیڈی، وہ ہمارے ساتھ خاصا وقت گزاریں گے۔" اپنی نے کہا۔

"واقعی مجھے یقین ہے کہ تم نے ایسا کر لیا ہوگا کیونکہ بہر حال تم ایک باصلاحیت لڑکی ہو اور مسٹر جارج، میرا خیال ہے آپ کا وقت بھی اپنی کے ساتھ برا نہیں گزارا ہوگا۔"

"یقیناً۔ اپنی مجھے آپ کے بارے میں اور اپنے بارے میں بہت کچھ بتاتی رہی ہے۔" میں نے معنی خیز لہجے میں کہا لیکن آنرک پنیر نے میرے اس لہجے پر توجہ نہیں دی اور ہنسنے لگا۔

رات کا کھانا اٹھانے کے بعد ہم لوگ کافی دیر تک گفتگو کرتے رہے پھر اپنی نے سونے کی اجازت طلب کی اور اٹھ کر چلی گئی۔

"کیا تمہیں بھی نیند آرہی ہے مسٹر جارج۔" آنرک پنیر نے میری طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"نہیں۔ ایسی تو کوئی بات نہیں۔ کیا آپ بیٹھنا چاہتے ہیں؟"

"ہاں۔ میں سوچ رہا ہوں کیوں نہ ہم لوگ کچھ دیر باتیں کریں۔"

"ٹھیک ہے میں تیار ہوں۔"

"تب میں کافی کے لئے کہہ آتا ہوں۔ کافی پیتے ہوئے ہم لوگ گفتگو کریں گے۔" آنزک پیئر نے کہا اور باہر نکل گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک ملازم کے ہمراہ آیا۔ ملازم کافی کی ٹرالی دھکیلتا ہوا آیا تھا۔ اس نے ٹرالی وہیں آٹری کر دی اور باہر نکل گیا۔ تب آنزک پیئر نے دروازہ بند کر دیا۔

"بات دراصل یہ ہے مسٹر جارج کہ میری مالی حالت بہت زیادہ اچھی نہیں ہے۔ گورنمنٹ مجھے ایک معقول معاوضہ دیتی ہے وہی گزربسر کا ذریعہ ہوتا ہے حالانکہ میرے اخراجات بہت زیادہ نہیں ہیں کیونکہ چند ملازمین اور اینی کے علاوہ میرا ہے ہی کون لیکن میں اپنے سائنسی تجربات کے لئے کوئی امداد نہیں قبول کرتا بس یوں سمجھ لو کہ یہ میرا شوق ہے اور اس سے میرے جذبات وابستہ ہیں چنانچہ آمدنی کے لئے میں ہمیشہ پریشان رہتا ہوں اور اس تک وہ وہیں لگا رہتا ہوں کہ۔۔۔ ان تجربات پر ہونوالے اخراجات کے لئے مجھے کچھ نہ کچھ ملتا رہے۔ اگر میں اس بارے میں حکومت کی کوئی پیش کش قبول کروں تو جانتے ہو کیا ہوگا۔" اس نے رک کر مجھے دیکھا اور میں نے گردن ہلا دی۔

"حکومت میری جان کو آجائے۔ وہ زیادہ سے زیادہ مجھ سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کرے لیکن میں صرف اس حد تک یہی مناسب سمجھتا ہوں۔ یعنی یہ کہ پولیس کی تھوڑی بہت مدد کروں۔"

"تم کرنا کیا چاہتے ہو مسٹر پیئر؟" میں نے پوچھا۔

"اوہ میرے دوست۔ آنزک پیئر کوئی معمولی انسان نہیں ہے میرے ذہن میں ایسے ایسے فارمولے ہیں کہ اگر ان کی تکمیل ہو جائے تو میں ساری دنیا کو حیران کر دوں لیکن مجبوریاں ان کی تکمیل میں میرے آڑے آ جاتی ہیں۔"

"ہاں۔ لیکن ان تجربات کے لئے تمہیں دولت کی ضرورت ہوگی۔"

"دولت۔" آنزک پیئر نے ایک گہری سانس لی۔ "دولت کے بغیر دنیا کا کونسا کام ہوتا ہے۔"

"عجیب بات ہے تمہاری دنیا میں دولت کتنی بڑی حیثیت رکھتی ہے اس کا اندازہ میں لگا چکا ہوں۔"

"ہاں میرے دوست۔" آنزک مخمندی سانس لے کر بولا۔

"لیکن اس سلسلہ میں، میں تمہاری کیا مدد کر سکتا ہوں؟" میں نے سوال کیا۔

"یہی سوچ رہا ہوں کہ تمہیں بتاؤں یا نہ بتاؤں؟" آنزک پیئر نے کہا۔

"بتانے میں کوئی حرج نہیں ہے۔"

"صرف ایک۔"

"وہ کیا۔"

"تم یہ نہ سمجھ لو کہ میں نے تمہیں چند لحاظ بھی آراہم نہیں کرنے دیا اور اس دلچسپی کی وجہ صرف یہ تھی جو میں نے فوراً بیان کر دی۔"

"میرا خیال ہے آنزک پیئر۔ تم نے ایک اچھے انسان کی حیثیت سے ایک بات پہلے ہی واضح کر دی تھی۔"

”کوئی بات۔ مجھے یاد نہیں۔“ پیر نے پوچھا۔

”تم نے کہا تھا کہ میرے معاملے میں تم بالکل ہی بے غرض نہیں ہو۔“

”ہاں۔ کچھ کمزوریوں کے باوجود میں کچھ اصولوں پر ضرور کاربند رہتا ہوں۔ میں نے تمہیں دھوکے میں نہیں رکھا تھا۔“

”یہ بات میں مانتا ہوں۔ اس لئے تم مجھے بتانے میں تردد نہ کرو۔“

”جو کچھ میں تمہیں بتا رہا ہوں اس میں تمہیں بھی دلچسپی ہوگی۔ مجھے بتاؤ پتلی تمہاری محبوبہ تھی۔“

”ہاں دو میری عورت بن چکی تھی۔“

”اور اسے بیکن نے قتل کر دیا۔“

”بیکن نے، صرف بیکن نے۔“ میں نے پرزور لہجہ میں کہا۔

”تمہارے ذہن میں بیکن کے خلاف انتقام کا جذبہ نہیں ابھرا۔“

”میں اس سے انتقام لینا چاہتا ہوں۔“

”اس نے نہ صرف یہ کہ تمہاری دوست پتلی کو قتل کیا بلکہ اس کے قتل کے اقدام میں تمہیں بھی پھانسنے کی کوشش کی۔ یہ کوشش تمہارے قتل کی

حیثیت رکھتی ہے۔ اگر وہ قاتل کی حیثیت سے تمہیں پولیس کے حوالے نہ کرنا چاہتا تو شاید اپنے طور پر تمہیں بھی قتل کرنے کی کوشش کرتا لیکن اس نے

تمہیں قتل کرنے کے لئے دوسرا ذریعہ نکالا۔“

”یعنی؟“

”یہی کہ تمہیں پتلی کے قتل کے اقدام میں موت کی سزا مل جائے۔“

”ہاں تمہارے قانون کی بات ہے تمہارا قانون مجھے موت کی سزا ہی دیتا۔ تمہارا خیال درست ہے۔“

”تو پھر تم اس سے انتقام نہیں لو گے؟ کیا یہ مناسب ہوگا کہ وہ اس دولت سے میٹھ کرے جو تمہاری اور پتلی کی ملکیت تھی۔“

”ہرگز نہیں۔“

”یہی میرا پروگرام ہے میرے دوست، میں نے بیکن کے بارے میں پوری تفصیل معلوم کر لی ہے۔ میں اس کی رہائش گاہ سے بھی واقف

ہوں اور اس کے مشاغل سے بھی۔ چنانچہ تم اسے اغوا کرو۔ ہم اسے ان تہہ خانوں میں لے آئیں گے اور یہاں اس سے معلومات حاصل کریں گے۔

دراصل بیکن کوئی شریف انسان نہیں ہے اس کے ساتھ بہت سے غنڈے ہیں اور میں لڑنے بھڑنے والوں میں سے نہیں ہوں تم اس سے نمٹ سکتے ہو۔“

میں خاموشی سے آنرک پتلی کی شکل دیکھتا رہا اور پھر میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”مجھے تمہاری تجویز سے اتفاق ہے مسٹر پیر۔“

”پھر تو ہم دونوں اس دولت کو حاصل کر کے تقسیم کر لیں گے اور اس کے بعد ہی ہم دوسرے کام کرتے رہیں گے۔“

”مجھے منظور ہے۔“ میں نے کہا اور پتلی کھل اٹھا۔

"خدا کی قسم گولڈ۔ اگر تم مجھ سے تعاون کرتے رہو تو ہم تہلکہ مچا دیں گے۔ تم انوکھی خصوصیت کے مالک ہو اور میں انوکھی ذہانت کا۔ ایسی ایسی ترکیبیں استعمال کروں گا دولت حاصل کرنے کی کہ دنیا دنگ رہ جائے گی۔"

میں خاموشی سے اس کی صورت دیکھتا رہا۔ آنرک پیٹر کی آنکھوں میں مستقبل کے خواب لہرا رہے تھے اور اس کا چہرہ چمک رہا تھا۔

"پھر اس سلسلہ میں کیا کرنا ہے پیٹر؟" میں نے پوچھا۔

"کل دن میں، میں تمہیں ساری تفصیل سمجھا دوں گا بس اب آرام کرو۔" پیٹر نے کہا اور اٹھ گیا۔

دوسری صبح ناشتے پر بے شمار چیزیں تھیں اور اینی ہنس رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں شرارت تھی۔

"واہ بھئی آج ہمارا باورچی کس بات پر خوش ہو گا۔ بڑا عمدہ ناشتہ بنایا ہے اس نے اور یہ اچھا ہی ہے کیونکہ آج کا دن بھی مصروف دن ہے۔" اینی خاموشی سے ہنسی رہی تھی۔

لیکن جب آنرک نے اس سے اجازت طلب کی اور کہا کہ وہ مجھے لے جا رہا ہے تو اینی چونک پڑی۔

"کیا مطلب ڈیڈی؟ کیا مطلب؟"

"اوہ بے بی، ہم لوگ تھوڑی دیر کے بعد واپس آ جائیں گے۔"

"اور یہ آپ کے ساتھ ہوں گے۔"

"ہاں۔"

"آپ یقین سے کہہ رہے ہیں ڈیڈی۔"

"کیا مطلب۔" آنرک نے قہج سے پوچھا۔

"آج تک کارہیکار ڈا، آپ نے کسی بھی کام کے آدمی کو یہاں نہیں چھوڑا ہے۔"

"میرے بارے میں تمہارے خیالات بے حد خراب ہیں بے بی۔ اور یہ اتنی بات نہیں ہے۔" آنرک نے ہنستے ہوئے کہا۔

"مسٹر جارج۔ کیا آپ ڈیڈی کے ملازم ہیں۔"

"نہیں مس پیٹر۔" میں نے کہا۔

"تو آپ خود مدد کریں کہ آپ واپس آئیں گے۔"

"ہاں میں واپس آ جاؤں گا مس پیٹر۔"

"تب ٹھیک ہے۔ اب تک آپ ایک اچھے انسان ثابت ہوئے ہیں۔ میں آپ کی بات پر یقین کئے لیتی ہوں۔" اینی نے کہا اور آنرک

پیٹر ہنستا ہوا میرے ساتھ باہر نکل آیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں اس کے ساتھ اس کی کار میں جا رہا تھا۔

آنرک پیٹر راستے بھر مجھے ان راستوں کی تفصیل سمجھاتا رہا اور پھر بولا۔ "اس کے باوجود میں خود بھی تمہارے ساتھ رہوں گا۔ راستوں کی

تفصیل میں نے تمہیں صرف اس لئے بتائی ہے کہ تمہیں آئندہ اس کی ضرورت پیش آئے گی۔ پھر ایک عمدہ سے علاقے میں اس نے ایک جگہ کاررواک دی۔ ”وہ سبز رنگ کی عمارت دیکھ رہے ہو؟“

”ہاں۔“

”وہ ٹیکس کی کوٹھی ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“

”ٹیکس مجھے تو پہچانتا ہے لیکن موجودہ شکل میں تم اس کے لئے اجنبی ہو گے تم اگر چاہو تو اس کوٹھی میں داخلے کا جائزہ لے سکتے ہو۔“

”میرا خیال ہے کافی ہے مسٹر پیٹر۔“

”کیا مطلب۔“

”کیا اسے انگو کرتے وقت تم میرے ساتھ ہو گے؟“

”ہاں میں ہی تمہیں یہاں تک! ڈول گا لیکن اندر صرف تم داخل ہو گے میں یہاں تمہارا انتظار کروں گا۔“

”بس اتنا کافی ہے۔ میں اسے لے آؤں گا۔“ میں نے جواب دیا اور آنزک پیٹر دیر تک مجھ سے گفتگو کرتا رہا پھر اس نے کار واپس موڑ

دی۔ اس کے بعد وہ کافی دیر تک بازاروں کی سیر کرتا رہا۔ اس نے میرے لئے بہت سی چیزیں خریدیں غالباً وہ مجھے خوش کرنا چاہتا تھا اور پھر دوپہر کے کھانے سے قبل ہم گھر واپس لوٹ آئے۔

اینی ہمیں دیکھ کر خوش ہو گئی تھی۔ باقی دن حسب معمول گزرا۔ آنزک پیٹر بھی کسی کام سے چلا گیا تھا اور پھر وہ رات کو بتی واپس آیا۔ رات کا کھانا کھانے کے بعد دیر تک گفتگو ہوتی رہی یہاں تک کہ انی کو خیندا نے لگی۔ وہ سونے کے لئے اپنے کمرے میں چلی گئی۔ اس کی دانست میں ہم دونوں بھی سونے کے لئے آگئے تھے۔

لیکن رات کے پہلے پہر آنزک میرے کمرے میں پہنچ گیا اور اس نے مجھے آواز دی۔

”اندر آ جاؤ آنزک۔“ میں نے جواب دیا اور وہ اندر آ گیا۔

”کیا تم تیار ہو؟“

”ہاں۔“

”تو پھر آؤ چلیں۔“ اس نے کہا اور میں فوراً اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔ آنزک نے اس وقت ایک عجیب لباس پہنا ہوا تھا۔ میں نے اس پر

توجہ نہیں دی پھر جس کار میں بیٹھ کر آنزک چلا وہ بھی میرے لئے نئی تھی۔ کافی بڑی کار تھی اور میں نے آنزک کے پاس پہلے بار سے دیکھا تھا۔

راستے بھر خاموشی رہی۔ آنزک کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا یہاں تک کہ ہم اس جگہ پہنچ گئے جہاں دن میں آئے تھے۔

”گولڈ۔“ آنزک آہستہ سے بولا۔

”ہوں۔“

”ہم اپنی مطلوبہ جگہ پر پہنچ گئے ہیں۔“

”میں دیکھ رہا ہوں۔“

”تم کسی قسم کی جھجک تو محسوس نہیں کر رہے۔“

”قطعاً نہیں لیکن کیا تمہیں یقین ہے کہ یکن اس وقت اپنے مکان میں ہوگا۔“

”ہاں۔ میں نے اس کے بارے میں پوری معلومات کر رکھی ہیں۔“

”تو میں جانتا ہوں میرا انتظار کرو۔“ میں دروازہ کھول کر نیچے اتر گیا اور اسی وقت آنرک نے مجھے پکارا۔

”سنو گولڈ۔ یہ رکھو۔ تم اسے بے حقیقت سمجھتے ہو لیکن یہ بڑی کارآمد ہوتی ہے اس کی ایک جھلک دوسروں کو حواس باختہ کر دیتی ہے۔“ اس

نے میری طرف ایک پستول بزحمت ہونے کہا۔

”نہیں آنرک۔ مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا اور پھر اس کی بات کا انتظار کئے بغیر آگے بڑھ گیا۔ اس

عمرت کے سامنے کے حصے میں روشنی تھی۔ اس لئے میں عقبی سمت چلا گیا جہاں راہداری زیادہ اونچی نہیں تھی۔ میں نے ایک ہی چھانک میں اسے

طے کر لیا اور عمارت میں داخل ہو گیا۔

عمارت زیادہ طویل نہیں تھی۔ میں نے آسانی سے نیکن کا کمرہ تلاش کر لیا۔ ایک بڑے بستر پر سرخ کبل میں نیکن موجود تھا۔ وہ شاید

جاگ رہا تھا اور تہہ نہیں تھا۔ بستر پر کوئی اور بھی اس کے ساتھ موجود تھا۔

میں نے نیکن کی خواب گاہ کے دروازے کو دھکا دیا اور محسوس کیا کہ دروازہ بند ہے۔ تب میں نے ایک لات دروازے پر رسید کی اور

دروازہ اکھڑا کر اندر جا گرا۔ نیکن کی جو حالت ہو سکتی تھی وہی ہوئی۔ وہ یہ بھول کر مسہری سے نیچے کود پڑا کہ وہ بے لباس ہے اور اس کے ساتھ ہی چیخنے

والی لڑکی تھی۔

نیکن کی بہ نسبت لڑکی نو جوان تھی اور کافی خوبصورت، دونوں نے مجھے حیرت سے دیکھا اور نیکن نے جھپٹ کر اپنے بستر سے پستول اٹھالیا

میں نے تعرض نہیں کیا۔ لڑکی نے جلدی سے بستر کی چادر کھینچ کر اپنا بدن چھپا لیا تھا۔ البتہ نیکن شاید خوف کی حالت میں اپنی برقی بھول گیا تھا۔

”کون ہو تم؟“

”میرے ساتھ چلو نیکن۔“ میں نے کہا۔

”کہاں؟“

”جہاں میں لے جاؤں۔“

”تم ہو کون۔“ نیکن دھاڑا۔

”جسمیں لے جانے والا۔“

”جو کوئی بھی ہو اس طرح گھس آنے کی سزا میری نگاہوں میں موت ہے۔“ لیکن شدید غصے کے عالم میں بولا اور پھر اس نے دودھماکے کئے۔ پستول سے نکلنے والی گولیاں میرے بدن سے ٹکرائیں لیکن ان کا نتیجہ کیا نکلتا۔

لڑکی پھر چیخ پڑی لیکن کی آنکھیں بھی حیرت سے کھلی رہ گئیں۔ اس نے پستول کو دیکھا اور پھر دودھماکے کئے لیکن ان کا نتیجہ بھی کچھ نہ نکلا۔

”بس اب اسے پھینک دو اور میرے ساتھ چلو۔“ میں نے کہا اور اس وقت کسی نے عقب سے مجھ پر حملہ کر دیا۔ دو آدمی تھے جنہوں نے پوری قوت سے میرے شانے اور سر پر کلڑی کے ایک ہتھیار سے حملہ کیا تھا لیکن ان کی کلڑیاں ترازخ سے ٹوٹ گئیں۔

میں نے دونوں کی گردنیں پکڑ لیں اور پھر ان کے سر پوری قوت سے ٹکرائے۔ اب مجھے کیا معلوم تھا کہ ان سروں میں کوئی جان ہی نہیں ہے اور وہ آخر وہ کی طرح پھٹ جائیں گے ان دونوں کی چھین بھی نہ نکل سکیں۔

بلیں نے ان دونوں کا حشر دیکھا اور پھر لڑکی کو سنبھالنے لگا جو چہرہ کر بے ہوش ہو گئی تھی۔

”آؤ بیکن۔“ میں نے پرسکون لہجے میں کہا۔

”تم انسان نہیں ہو تم۔ میں نہیں جاؤں گا۔“ بیکن نے ایک دروازے کی طرف چھلانگ لگا دی لیکن میں اس کے پیچھے دوڑا اور دروازے تک پہنچنے سے قبل ہی میں نے اسے دبوج لیا۔ لیکن کراہ کر رو گیا پھر میں نے اس کے سر پر ہاتھ مارا اور بیکن میرے ہاتھوں میں بھول گیا۔

میں نے جب اسے بے ہوش محسوس کیا تو اٹھا کر کندھے پر ڈال لیا اور پھر ای راستے سے میں واپس آ گیا۔ آنزک بے ہوش ہو کر ٹھیلے لگا تھا مجھے دیکھ کر وہ میری طرف دوڑ آیا اور پھر میری بغل میں بیکن کو دیکھ کر چونک پڑا۔

”آہ میرے دوست! تم تو کسی چوہے کی مانند اسے پکڑ لائے۔“ اس نے خوشی سے بھرپور لہجے میں کہا۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور آنزک کی مدد سے بے ہوش بیکن کو اس گاڑی کے عقبی حصے میں لٹا دیا۔

آنزک پنیر نے پھرتی سے دروازہ بند کر دیا اور پھر ہم دونوں کار میں بیٹھ گئے اور کار چل پڑی۔ راستے میں آنزک نے پوچھا۔

”اسے لانے میں کوئی وقت تو نہیں ہوئی۔“

”بھلا وقت کیا ہوئی؟“ میں نے جواب دیا۔

”میرا مطلب ہے کوئی اور تو نہیں تھا وہاں پر۔“

”ہاں۔“

”کون تھا۔“ آنزک پتھر نے سوال کیا۔

”ایک لڑکی تھی جسے میں نے بے ہوش کر دیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی دو آدمی اور آئے تھے لیکن ان کے سر اتنے کمزور نکلے کہ جب میں نے انہیں آپس میں ٹکرایا تو ان کے بیچے باہر نکل پڑے۔“ میں نے جواب دیا اور آنزک اچھل پڑا۔

"یعنی یعنی وہ مر گئے۔"

"ہاں۔"

"کتنے آدمی تھے وہ؟"

"دو آدمی تھے۔"

"پھر۔"

"بس پیچھے سے آکر انہوں نے مجھے مارنے کی کوشش کی تھی۔ انہوں نے پوری قوت سے اپنے ہاتھوں میں پکڑے ہوئے ڈنڈے میرے سر اور شانوں پر مارے تھے لیکن انہیں بڑی مایوسی ہوئی اور جب میں نے ان کی گردنیں پکڑ کر آپس میں گھرائیں تو میرا خیال تھا کہ وہ صرف بے ہوش ہو جائیں گے لیکن ان کے سر پھٹاک سے پھٹ گئے۔"

"اوہ۔ اوہ۔" آنزک پیئر کی آنکھیں کسی قدر خوف سے پھیل گئی تھیں۔ "اور وہ لڑکی۔" چند ساعت کے بعد اس نے پوچھا۔

"وہ ان دونوں کو مرتے دیکھ کر ہی بے ہوش ہو گئی تھی۔" میں نے جواب دیا۔

"گو یا اس نے تمہیں دیکھ لیا ہے۔" اس نے سوال کیا۔

"ہاں اس نے میری شکل تو دیکھی تھی۔"

"اوہ۔ اس کا مقصد ہے کہ تمہاری یہ موجودہ صورت فوراً تبدیل کرنا پڑے کیونکہ اس شکل میں تو تم اور خطرناک ہو گئے ہو۔"

"یہ سب تمہارا کام ہے میں نے تمہاری مرضی کے مطابق ہی سب کچھ کیا ہے آنزک پیئر۔"

گھر پہنچنے تک خاموشی رہی اور اس کے بعد آنزک پیئر خاموشی سے کار کو اندر لے گیا۔ چند ساعت ادھر ادھر کا جائزہ لیتا رہا۔ اس کو یہ خطرہ تھا کہ کہیں اپنی جاگ نہ اٹھی ہو لیکن ایسی کوئی بات محسوس نہ ہوئی۔ تب اس نے میری مدد سے بے ہوش لیکن کونکالا اور میں نے اسے کندھے پر لٹا دیا۔ اس کے بعد ہم اس کمرے کی طرف بڑھ گئے تھے جس سے نیچے اتر کر تہہ خانے کا راستہ تھا۔

تہہ خانے میں پہنچ کر آنزک پیئر نے لیکن کو بستر پر ڈال دیا اور اس کے بعد اس نے لیکن کے دونوں ہاتھ پاؤں پشت پر باندھ دیئے۔ لیکن بدستور بے ہوش تھا۔ اس کے بعد آنزک نے میری جانب دیکھا اور بولا۔ "میرا خیال ہے آج کی رات لیکن کو آرام کرنے دیا جائے۔ کل ہم ان سے گفتگو کریں گے۔"

دوسری صبح ناشتے کی میز پر کوئی تبدیلی نہیں تھی۔ اپنی خوش نظر آ رہی تھی۔

"تمہاری دوست جینی آج کل کہاں ہے اپنی؟" ناشتے کے دوران آنزک نے پوچھا۔

"اوہ، مجھے نہیں معلوم ڈیڈی۔"

"میں نے سنا ہے وہ سخت بیمار ہے۔"

”اوہ، کس سے سنا ہے ڈیڈی؟“

”اس کا دوست پال ملا تھا۔“

”تب میں اس کی عیادت کو جاؤں گی۔ چلی جاؤں ڈیڈی۔“

”یہ تو تمہارا فرض ہے اپنی۔“

”آپ میرے ساتھ چلیں گے مسٹر جارج، میری دوست آپ سے مل کر خوش ہوگی۔“

”اگر وہ سخت بیمار ہوئی تو اس وقت مسٹر جارج کا جانا مناسب نہ ہوگا۔ بہتر ہے کہ آج تم تنہا جاؤ اگر وہ ٹھیک ہو تو اس سے اپنے دوست

جارج کا تذکرہ کرو دینا اور پھر کسی دن ملاقات بھی کرادینا۔“ آئزک پیئر بول اٹھا۔

”ٹھیک ہے۔“ اپنی نے گردن ہلا دی۔

سورن بلند ہوا تو اپنی چلی گئی۔ اس کے جانے کے بعد آئزک پیئر نے اپنی لیبارٹری سے چند مشینیں اٹھائیں اور میرے پاس پہنچ گیا۔

”آؤ۔ اب ذرا اپنے دوست کی مزان پر سی کریں۔“ اس نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی اور پھر جیسے آئزک کو کچھ خیال آ گیا۔ ”لیکن

ٹھہرو، میں پہلے تمہاری اصلی حالت لے آؤں تاکہ وہ تمہیں پہچان لے۔“ اس نے کہا۔ میں نے اس کی کسی بات سے اختلاف نہیں کیا اور آئزک پیئر

اپنی حیرت انگیز ایجاد کے ذریعے مجھے اصل حالت میں لے آیا۔ اس کے بعد ہم دونوں چل پڑے۔ راستے میں آئزک مجھے ہدایات دیتا جا رہا تھا۔

.....

آئزک پیئر باہر ہی رک گیا تھا اور پروگرام کے مطابق میں اندر داخل ہو گیا لیکن ٹیکن کی پوزیشن میں تبدیلی آگئی تھی اور اس وقت اس کا

رخ دوسری جانب تھا۔ اس کے ہاتھ اور پاؤں اسی طرح بندھے ہوئے تھے اور بستر بری طرح ٹھنک آلود تھا جس کا مطلب تھا کہ اس نے آزاد ہونے

کے لئے سخت جدوجہد کی ہے۔

میرے قدموں کی چاپ پر اس کے بدن کو جنبش ہونے لگی لیکن وہ کوشش کے باوجود اپنا رخ تبدیل نہیں کر سکا۔ میں اس کے قریب پہنچا

اور پھر میں نے پہلے اس کے ہاتھ اور بعد میں پاؤں کھول دیئے۔ ہاتھ پاؤں کھلتے ہی ٹیکن کسی سانپ کی مانند پلٹا تھا۔ اس کی آنکھوں میں ایک خونخوار

چمک تھی لیکن مجھے دیکھ کر اس کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ اسے جیسے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ جس وحشیانہ انداز میں وہ پلٹا تھا وہ ایک دم ختم ہو گیا

تھا۔ اس نے متحیرانہ انداز میں پلکیں جھپکائیں اور بولا۔

”تم۔“ اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہاں ٹیکن۔ میرا خیال ہے تم مجھے پہچان گئے ہو گے۔“

”بھلا تم بھی نہ پہچاننے کی چیز ہو لیکن میں یہ نہیں جانتا تھا کہ مجھے یہاں لانے والے تم ہو گے۔“

”اب جان لیا ہوگا ٹیکن۔“

"اچھی طرح، لیکن تم خود کو کیا سمجھتے ہو۔ میں نہیں جانتا کہ تم پولیس کے چنگل سے کس طرح آزاد ہونے لیکن تم نیکن سے کمر نہیں لے سکتے۔ بلاشبہ تم جسمانی طور پر طاقتور ہو لیکن نیکن کو نقصان پہنچانے کا مطلب یہ ہے کہ تمہیں ہر قیمت پر دولت کی زندگی اہیب ہوگی اور اس حالت میں تم مر جاؤ گے۔"

"میری دلی خواہش ہے نیکن کہ میں دولت کی زندگی اور موت کا مزہ چکھوں، لیکن یہ سب تو بعد کی بات ہے میں نے تمہیں جس مقصد کے لئے بلایا ہے وہ کچھ اور ہے۔"

"بکو اس مت کرو، مجھے جہاں سے لائے ہو وہیں چھوڑ آؤ ورنہ تمہارے حق میں بہت برا ہوگا۔"

"بڑی عجیب سی بات ہے نیکن۔ تمہاری دنیا کے لوگ حقیقت پسند نہیں ہوتے۔ تم میری جسمانی قوتوں کا اعتراف بھی کر رہے ہو، میرے چنگل میں بھی ہوا اور جانتے ہو کہ میری مرضی کے بغیر اس جگہ سے ہر قدم نہیں نکال سکتے اس کے باوجود تم مجھے دھمکیاں دے رہے ہو اور کہہ رہے ہو کہ اگر میں نے تمہیں نہ چھوڑا تو مجھے نقصان پہنچے گا۔"

"ہاں میرے دوست، نیکن کسی وجہ سے اتنی یہ بات کہہ رہا ہے۔"

"تو ٹھیک ہے نیکن، میں نقصان اٹھانا چاہتا ہوں لیکن اس نقصان کے اٹھانے سے پہلے میں تمہیں حکم دیتا ہوں کہ مجھے نیکن کی دولت کے بارے میں بتاؤ جو تم نے اسے قتل کر کے حاصل کی تھی۔"

"کیا بکو اس ہے۔ میں نے نیکن کو قتل ہی نہیں کیا۔"

"یہ تو تم نے پولیس سے کہا تھا۔ یہاں میں ہوں اور میں یہ بات اچھی طرح جانتا ہوں نیکن کو قتل کرنے والے تم ہو۔ صرف تم۔ اور تم اس کی دولت اڑا لے ہو۔"

"نہیک ہے۔ تم اگر جانتے ہو تو کبھی یہ بات ثابت نہیں کر سکو گے۔ نیکن نے کہا۔"

"ثابت کرنا بھی نہیں چاہتا۔ اور میرا خیال ہے میرے دوست کہ تم بھی اپنا وقت اور الفاظ ضائع کر رہے ہو۔ بہتر یہ ہے کہ مجھے اس دولت کے بارے میں بتا دو۔"

"تم معلوم کرنے کی کوشش کرو۔ اس خصوصیت کو استعمال کرو جس پر تم نازاں ہو۔ میں دیکھتا ہوں کہ تم نیکن کی زبان کھولنے میں کس طرح کامیاب ہوتے ہو۔"

"اودیہ بات ہے نیکن ا۔"

"ہاں بالکل یہی بات ہے۔ اب میں اپنی زبان بند کر رہا ہوں۔ اس کے بعد اس زبان سے اس وقت تک ایک لفظ نہیں نکلے گا جب تک کہ تم مجھے یہاں سے باہر نہیں نکال دو گے۔ ہاں یہ ممکن ہے کہ یہاں سے باہر نکلنے کے بعد میں تمہیں اس دولت کے بارے میں کچھ بتا دوں یا اس کا ایک چھوٹا سا حصہ تمہارے حوالے کر دوں یہ صرف میری مہربانی ہوگی کیونکہ میں نہیں چاہتا کہ تم بالکل بے سہارا پھرتے رہو۔"

"واہ نیکن میرے دوست۔ کم از کم تمہارے اندر اتنی انسانیت تو ہے کہ تم نے میرے بے سہارا ہو جانے کے بارے میں سوچا لیکن بہر صورت دولت چٹکی کی ہے اور چٹکی کے بعد وہ میری امانت ہے اور مجھے مل جانی چاہئے ورنہ۔" میں نے کہا اور نیکن کے ہونٹوں پر طنزیہ مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ زبان بند کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا اور شاید اب نہیں بولنا چاہتا تھا پھر اس نے مسکراتے ہوئے عقارت سے میری جانب دیکھا اور پھر دوسری طرف منہ کر لیا۔ اس سے قبل کہ میں کوئی اور حرکت کرتا دفعتاً آئزک پیر اندر داخل ہوا۔ اس نے اپنے ہاتھوں میں اپنی مشین اٹھائی ہوئی تھیں جس کے بارے میں اس نے کہا تھا کہ وہ نیکن کی زبان کھلوانے کے کام آئے گی۔ تب اس نے مشین ایک اسینڈ پر رکھ دی لیکن نیکن پر ایک بار پھر حیرت کا دورہ پڑا تھا۔

"اوہ مسٹر پیئر آپ۔" اس نے پریشان لہجہ میں کہا۔

"ہاں ڈیر نیکن تم مجھے پہچان گئے۔" پیئر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"آپ جیسی معروف ہستی کو کون نہیں پہچانے گا مسٹر پیئر لیکن آپ یہاں کیسے آئے۔ کیا اس شخص کو آپ جانتے ہیں جو ایک مجرم ہے۔ آپ نے دیکھا کہ یہ شخص مجھے کس طرح یہاں لے آیا ہے اور مجھ پر تشدد کرنا چاہتا ہے کچھ فضول باتوں کا سہارا لے کر۔"

"ہاں۔ یہ شخص بڑا عجیب ہے مسٹر نیکن۔ میرے ہاں ابھی آیا تھا اور کہتے لگا کہ یہ مجرم نہیں ہے بلکہ مسٹر نیکن نے اسے چھسانے کی بھرپور کوشش کی ہے۔ پہلے تو میں نے اس کی بات پر یقین نہیں کیا لیکن بالآخر اس نے کچھ ایسے ثبوت دیئے جن سے مجھے یقین آ گیا تب میں نے اس کی مدد کرنے کا فیصلہ کر لیا۔"

"آپ نے اس شخص کی مدد کرنے کا وعدہ کیا ہے لیکن یہ تو پولیس کی قید سے بھاگا ہوا آدمی ہے۔"

"بھئی دیکھو نیکن، آدمی کوئی بھی ہو۔ اگر وہ مدد کے قابل ہے تو اس کی مدد کرنی چاہئے۔ تم چٹکی کی دولت کے بارے میں بتا کیوں نہیں دیتے۔" آئزک پیر نے نرمی سے کہا اور نیکن تعجب سے ان کی شکل دیکھنے لگا۔

"اس کا مطلب ہے مسٹر پیئر کہ آپ بھی اس شخص کے فریب میں آ گئے۔" نیکن نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

"ہاں مسٹر نیکن۔ کچھ ایسی ہی بات ہے۔ مجھے یہ شخص کچھ اچھا معلوم ہوا ہے اور اب میری خواہش ہے کہ تم چٹکی کی دولت کے بارے میں بتا دو تاکہ یہ وہ دولت حاصل کر کے اپنا آگے کا سفر جاری کر سکے۔ بلاوجہ بے چارہ ایک سیاح قسم کا آدمی ہے ہمیں اسے تنگ نہیں کرنا چاہئے۔"

"آپ پاگل ہو گئے ہیں مسٹر پیئر۔ میں کسی دولت کے بارے میں نہیں جانتا اور اب تو میں سوچنے پر مجبور ہو گیا ہوں کہ شاید اس نے آپ کو بھی دولت کا لالچ دیا ہے اسی لئے آپ اس کی مدد کرنے پر آمادہ ہو گئے۔"

"بات تو کچھ ایسی ہی ہے ڈیر نیکن اور دولت کس کے لئے دکش نہیں ہوتی۔ سو میرے لئے بھی ہے۔ تم نے اس کی دوست چٹکی کو قتل کر کے اسے اس کے جرم میں چھسنا کر وہ دولت حاصل کر لی اور اب میں اس کے ذریعے وہ دولت تم سے حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ اس میں بری کون سی بات ہو سکتی ہے۔"

"لیکن مجھے تعجب ہے مسز پیٹر کہ آپ جیسے شخص بھی اتنی زندگی پر اتر سکتا ہے۔" لیکن زبریلے لہجہ میں بولا۔

"دولت کے لئے ہر شخص ایک عام انسان بن جاتا ہے لیکن میرے دوست اب تمہیں اس کے بارے میں بتائی دینا چاہئے اس کی وجہ یہ ہے کہ اگر میں اس کی پشت پر ہوں تو بھلا کونسی بات چھپ سکتی ہے۔"

"مسز پیٹر۔ میں نے اس سے بھی کہہ دیا ہے اور آپ سے بھی کہہ دیا ہے کہ آپ لوگ اپنی آخری کوشش کے بعد بھی مجھ سے کچھ معلوم کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکیں گے۔" لیکن نے کہا اور پیٹر کے ہوتوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ پھر اس نے لیکن سے کہا۔

"شاید آپ کو یہ بات معلوم نہیں ہے مسز لیکن کہ پولیس ان لوگوں کو میرے حوالے کر دیتی ہے جن سے وہ کبھی کچھ نہیں اگلا سکتی اور پھر میں پولیس کو بھروسوں کی بتائی ہوئی تفصیل فراہم کرو دیتا ہوں گویا میرے پاس ایسے ذرائع موجود ہیں تو میں آپ کو آخری بار ہدایت کرتا ہوں کہ کم از کم زبان بند نہ رکھیں ورنہ پھر یہ بھی ممکن ہے کہ آپ کی زبان سے ساری تفصیل اگلائے کے بعد میں آپ کو ہمیشہ کے لئے بے زبان کر دوں اور یہ کام میرے لئے زیادہ مشکل نہیں ہوگا۔"

"نہیک ہے نہیک ہے مسز پیٹر۔ آپ کوشش کریں میں تیار ہوں۔" لیکن نے اس سے کہا اور پیٹر نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دئی پھر اس نے میری طرف دیکھ کر کہا۔

"ہاں تو مسز ٹولڈ۔ اب آپ اس مشین کے کمالات دیکھئے۔ ذرا اس طرف ہٹ جائیے۔ یہ سائے کی سفید دیوار ہے ہم اپنے دوست لیکن کو اس بات کے لئے مجبور نہیں کریں گے کہ وہ اپنی زبان کھولیں۔ انسان کا عزم ہی تو سب کچھ ہوتا ہے۔ اگر ہمارے دوست نے یہ عزم کیا ہے کہ وہ اپنی زبان سے ہمیں کچھ نہیں بتائیں گے تو ہم پر فرض ہے کہ ہم ان کی اس خواہش کا احترام کریں چنانچہ اب ہمیں ان کی زبان کی ضرورت نہیں ہے۔ ان کا ذہن سب کچھ بتا دے گا۔ یہ آپ خود دیکھئے۔ یہ سائے سفید دیوار پر ان کے ذہن کا عکس تصویری شکل میں دیکھ سکیں گے اور اس عکس میں ہم تلاش کریں گے کہ مسز لیکن نے وہ دولت کہاں چھپائی ہے البتہ آپ اتنا ضرور کریں کہ مسز لیکن کو اتھا کر اس جگہ اس کرسی پر بٹھادیں اور وہ سائے جو رسی پڑی ہے انہیں اس کرسی پر کس دیں۔" پیٹر نے کہا اور لیکن جھٹ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

"میں اپنی زندگی، دے دوں گا یا تم دونوں کو ہلاک کر دوں گا۔ تم مجھے یہاں سے نہیں بنا سکتے۔"

"میں تو نہیں بنا سکتا مسز لیکن لیکن اگر ٹولڈ کوشش کرنا چاہیں تو مجھے کوئی اعتراض نہ ہوگا۔" پیٹر نے کہا اور میں آہستہ آہستہ اس رسی کی جانب بڑھ گیا جو پیٹر نے اپنے ساتھ لایا تھا اور جسے میں نے ابھی تک نہیں دیکھا تھا۔ رسی کا کچھا اٹھا کر میں نے اپنے شانوں پر ڈال لیا اور لیکن کی طرف مڑ کر بولا۔

"مسز لیکن میری جسمانی قوت سے آپ واقف ہیں۔ بہتر یہ ہے کہ مجھے تشدد پر آمادہ نہ کریں اور خود ہی کرسی پر بیٹھ جائیں۔ اگر آپ زبان بھی کھولیں گے تو مجھے اس سے دلچسپی نہیں ہوگی میں صرف مسز پیٹر کا یہ کھیل دیکھنا چاہتا ہوں۔"

لیکن نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ وہ واقعی اس انداز میں کھڑا ہو گیا تھا جیسے واقعی زندگی اور موت کا مقابلہ کرنے کے لئے تیار ہو لیکن

پروفیسر یہ مقابلہ اور مجھ سے کیسے ممکن تھا۔ چنانچہ میں نے ٹیکن کو اپنی جگہ سے جنبش نہ کرتے دیکھا تو اس کی طرف بڑھا اور جونہی میں اس کے قریب پہنچا تو اس نے اچھل کر کسی گیند سے کی طرح میرے جسم پر ٹک مارنے کی کوشش کی لیکن وہ ساری باتوں کو خود بھی جانتا تھا، چوٹ اس کے سر میں لگی ہوگی میں تو اس سے مس نہ ہوا تھا۔ ہاں یہ ضرور ہوا تھا کہ میں نے اس کے دونوں ہاتھ پکڑ لئے پھر اس کا رخ بدلا اور اس کے دونوں ہاتھوں کی کالیوں کو اپنے ایک ہاتھ کی گرفت میں لے لیا اور دوسرے ہاتھ سے رسی کا کچھا اتار کر میں نے اس کے دونوں ہاتھ کس دیئے۔ لیکن کسی ذبح کئے ہوئے مرنے کی مانند تڑپ رہا تھا۔ وہ اچھل اچھل کر میرے بدن میں ٹک مارنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کی یہ کوشش بھی کامیاب ہوئی تھی لیکن اسے اس کی دیوانگی ہی کہا جاسکتا تھا حالانکہ اسے تو چاہئے تھا کہ اپنی پہلی ہی کوشش کے بعد دوسری کوشش ختم کر دیتا کیونکہ اس سے اسے کوئی فائدہ حاصل نہیں ہو رہا تھا۔ میں ٹیکن کو کسے کے بعد گردن سے پکڑ کر اسے کرسی تک لایا اور پھر اس پر دو ڈال کر کرسی پر بٹھا دیا۔ جب میں نے اس کی گردن پکڑی تھی تو ٹیکن کے حلق سے ایک چیخ نکل گئی تھی اور وہ کس قدر بے سدھ بھی ہو گیا تھا چنانچہ اس کام میں مجھے دقت نہیں ہوئی اور جب میں نے کرسی سے باندھ کر پیٹری کی طرف دیکھا تو اس نے مسکراتے ہوئے گردن ہلائی جیسے وہ مطمئن ہو۔

اس کے بعد پیٹری اپنی مشین میں مصروف ہو گیا۔ اس نے وہ مشین ایک سمت رکھی پھر بجلی کی تار کا رابطہ مشین میں لگے ہوئے ان سوراخوں سے کر دیا جو ان کی زبان میں بجلی کے سوراخ کہلایا کرتے تھے۔ اس کے بعد اس نے مشین کے کچھ ٹرن دبائے اور اس کے ساتھ مشین چل پڑی۔ مشین کے ایک شیشے سے روشنی نکل کر ٹیکن کے وجود پر پڑی تھی اور ٹیکن کا سارا وجود اس روشنی کے گول دائرے میں نہایا ہوا تھا۔ وہ چل رہا تھا لیکن کرسی کافی وزنی اور کشادہ تھی۔ اسے تو جنبش بھی نہیں دے پاد ہاتھ جیسے وہ کرسی زمین میں نصب ہو۔ میں نے پیٹر کے اشارے کی سمت دیوار پر دیکھا اور اس پر مجھے مٹے مٹے سے عکس نظر آنے لگے۔ یہ عکس ٹیکن ہی کے تھے اور ان میں عجیب عجیب تصاویر نہایاں تھیں۔ اور پروفیسر میں سائنس کی ایک ادارہ کو بھی ایجاد دیکھ کر ششدر رہ گیا تھا۔ ان لوگوں نے واقعی قیامت ڈھار بھی تھی۔ بھلا کوئی تک کی بات تھی کہ ٹیکن کرسی پر بندھا ہوا بیٹھا تھا لیکن دیوار پر چل رہا تھا اور اس کے ساتھ ساتھ مناظر بدلتے جا رہے تھے۔ پیٹر نے مشین کا ایک اڈر بن دیا اور دفعتاً ٹیکن کے حلق سے ایک دلدوز چیخ بلند ہو گئی۔

”آہ ذلیل کو! ایسا نہ کرو، ایسا نہ کرو یہ کیا کر رہے ہو تم۔“ وہ دھار دار پیٹر مسکرانے لگا۔

”ڈیٹر گولڈ۔ دیکھتے رہو، دیکھتے رہو میرے دوست، ابھی مسٹر پیٹر اپنی زندگی کے وہ تمام راز اگل دیں گے جو شاید انہوں نے اپنی ماں کو

بھی نہ بتائے ہوں گے۔“

دیوار پر متحرک تصاویر عجیب و غریب مناظر پیش کر رہی تھیں ان میں سے ہر منظر میں ٹیکن موجود تھا۔ وہ مختلف کاموں میں مصروف نظر آتا، کبھی کبھی کہیں کبھی کہیں کسی سے جنگ کر رہا ہوتا۔ کبھی سمندر میں سفر اور پروفیسر، حیرت کی بات تو یہ تھی کہ میں نے وہ منظر بھی دیکھا جس سمندر کے اس جزیرے پر میری ٹیکن سے جنگ ہوئی تھی اور میں نے ٹیکن کی بھی خاصی مرمت کر ڈالی تھی۔ میں نے دیکھا کہ ٹیکن نے پتلی کو قتل کر دیا۔ لیکن نے میری آنکھوں کے سامنے پتلی کو قتل کیا تھا اور یہ منظر اس سے پہلے میری نگاہوں میں نہیں آ سکا تھا۔ بڑی ہی انوکھی بات تھی انوکھی کہ میں اپنی موجودہ شخصیت کو بھول گیا تھا پھر رفتہ رفتہ ہم اس جگہ آ گئے جہاں ٹیکن کی زندگی کا آخری واقعہ رونما ہوا تھا۔ یہاں پیٹر نے ٹیکن کے ذہن کو ایک اور مشینی جھوکا

دیا اور اس کے بعد جو منظر اس دیوار پر ابھرا وہ کچھ یوں تھا۔

بیکن کے ہاتھ میں وہ بیک صاف نظر آ رہے تھے جن میں بیک کی دولت موجود تھی۔ اس وقت وہ ایک سمندری کشتی میں سفر کر رہا تھا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک چھوٹے سے جزیرے کے ایک حصے میں نظر آیا اور اس جزیرے کو پرہ فیسر میں اچھی طرح پہچانتا تھا۔ میں نے بیکن کو پہلے بھی یہاں دیکھا تھا۔ بیکن جزیرے کے ایک مخصوص حصے کی جانب جا رہا تھا اور پھر ایک جگہ رک کر اس نے اپنے ہاتھ میں پکڑا ہوا سامان نیچے رکھ دیا۔ اس سامان میں وہ کچھ تلاش کرنے لگا اور اس کے بعد اس نے ایک عجیب سا لباس نکالا جو سیاہ رنگت کا اور چست تھا۔ اس لباس میں کچھ عجیب و غریب قسم کے آلات لگے ہوئے تھے جسے اس نے اپنے شانوں پر باندھ لیا اور پھر اس کا پورا چہرہ بھی اس لباس میں ڈھک گیا۔ اس کے بعد بیکن نے پانی میں چھلانگ لگا دی۔ اب وہ پانی میں نیچے اتر رہا تھا اور میرے دوست آنزک پیئر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیلتی جا رہی تھی تب بیکن سمندر کی انتہائی گہرائیوں میں ایک ایسے حصے میں پہنچ گیا جو سمندری چٹانوں پر مشتمل تھا۔ اس حصے پر پہنچ کر اس نے کافی دیر تک کوئی مناسب جگہ تلاش کی اور پھر ایک جگہ اس نے وہ صندوق چھپا دیے جو پانی میں نہ بھیجنے والے چمڑے میں لپیٹے ہوئے تھے۔ ان صندوقوں کو اس نے پتھروں کے نیچے چھپایا ہوا تھا اور چند پتھر دھکیل کر ان پر رکھ اور اس کے بعد طعن ہو کر اوپر کی جانب چل پڑا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ سطح پر تھا اور یہاں تک پہنچنے کے بعد آنزک پیئر نے اپنی مشین بند کر دی۔ اس کے ہونٹوں پر قاتحانہ مسکراہٹ تھی لیکن بیکن پتھر کے بت کی مانند ساکت بیٹھا ہوا تھا۔ آنزک پیئر نے میری جانب دیکھا اور مسکراتے ہوئے بولا۔

"تم نے دیکھا ڈیئر گولڈ اس چالاک آدمی نے وہ دولت کہاں چھپائی ہے؟"

"ہاں میں دیکھا اور مجھے سخت تعجب ہے۔"

"ہم نے وہ جگہ معلوم کر لی ہے جہاں دولت محفوظ ہے اور تمہارے خیال میں کیا اب ہمیں اس شخص کی ضرورت ہے۔"

"کیا مطلب آنزک پیئر۔ اب تم اس کے ساتھ کیا سلوک کرنا چاہتے ہو؟" میں نے پوچھا۔

"میں اس کے ساتھ کیا سلوک کروں گا، ہاں البتہ میں اسے کسی مناسب جگہ پر چھوڑ دوں گا اور یہ اپنے آپ کو بھی بھول چکا ہوگا۔"

"کیا مطلب؟" میں نے پوچھا۔

"مطلب یہ کہ اس کا جہن تو ازن کبھی اس قافلے میں نہیں ہوگا کہ یہ کسی چیز کے بارے میں کچھ سوچ سکے۔ یہ پاگل ہو جائے گا اور بالآخر کسی

پاگل خانے پہنچا دیا جائے گا۔"

"او۔ مگر ایسا کیوں آنزک پیئر؟ ایسا کیوں کیا تم نے؟ ہمیں تو دولت کا یہ معلوم ہو ہی گیا اب ہمیں اس شخص کو پاگل کر کے کیا ملے گا؟"

"یہ ناگزیر تھا ڈیئر گولڈ۔ اگر مشین ذرائع سے اس کے ذہن سے معلومات حاصل کی جائیں تو ہمیں کبھی اس دولت کے بارے میں نہ بتاتا

لیکن یہ مشین ہی ایسی ہے کہ اس نے ذہن کے سارے خلیوں کو منتشر کر کے رکھ دیا ہے تب ہمیں اس کے دل کا سارا حال معلوم ہو سکا۔ اب یہ خلیے

کبھی آپس میں اپنی جگہ سے نہیں ہونگیں گے اور نتیجے میں پاگل رہے گا۔"

”اوہ۔“ میں نے اس خطرناک شخص کی اس کارروائی پر افسوس کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

اور پھر افسوس زدہ نگاہوں سے نیکن کو دیکھا جو خاموش بیٹھا ہوا تھا اور جس کے چہرے پر کوئی تاثر نہیں تھا۔

”تو اب تمہیں اس خزانے کا معلوم ہو گیا گو لڈ میرے دوست۔ چنانچہ سب سے پہلے مناسب یہ ہے کہ ہم اس شخص سے چوٹکارا حاصل کر لیں۔ آؤ اسے کسی سڑک پر چھوڑ دیتے ہیں۔“ آنرک پیئر نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ لیکن پروفیسر میری ذہنی کیفیت زیادہ درست نہیں تھی۔ اس دنیا کے رہنے والے کسی قدر ظالم، سجدل اور سفاک ہو گئے تھے۔ دولت نے انہیں زندگی کے ہر شعور سے بیگانہ کر دیا تھا وہ صرف دولت کے بیماری تھے۔ انسانی زندگی یا انسانی انداز کی ان کی نگاہوں میں کوئی اہمیت نہیں تھی۔ بہر صورت میں مصلح نہیں تھا اور نہ ان لوگوں کی اصلاح کر سکتا تھا۔ چنانچہ ایک خاموش تماشا کی مانند میں آنرک پیئر کے پیچھے لگا رہا۔ جس نے نیکن کے دونوں ہاتھ کھول دیئے تھے لیکن نیکن نے کوئی تعرض نہیں کیا آنرک پیئر نے اس کا بازو پکڑ کر اٹھایا تو وہ کھڑا ہو گیا پھر وہ اسے لئے ہوئے باہر اپنی کار تک آیا۔ کار کا دروازہ کھول کر اسے پیچھے بٹھایا اور اس کے بعد میرے ساتھ کار کے آگے کے حصے میں بیٹھ گیا اور پھر اس کے بعد کار سڑکوں پر دوڑنے لگی۔ پھر ایک سنسان سڑک پر آنرک پیئر نے نیکن کو نیچے اتار دیا لیکن بے چارہ بالکل خاموشی سے نیچے اتر گیا اور ایک طرف چل پڑا۔ اور آنرک پیئر نے مسکراتے ہوئے کار واپس موڑ دی۔ اس کے ہونٹوں پر اپنی وہی فاتحانہ مسکراہٹ تھی اور میں خاموشی سے اس دنیا کے بارے میں سوچ رہا تھا جو بلاشبہ میری سمجھ سے باہر تھی۔ اتنے سجدل اتنے سفاک اور نئے ترقی یافتہ لوگ میں نے کسی صدی میں نہیں دیکھے تھے اور اس بات پر مجھے شدید حیرت تھی۔ تھوڑی دیر تک خاموشی رہی پھر آنرک پیئر نے مجھے مخاطب کیا۔

”کس سوچ میں ڈوب گئے میرے دوست؟“

”کچھ نہیں مسٹر پیئر۔“

”تم کافی شریف انسان معلوم ہوتے ہو۔ میں محسوس کر رہا ہوں کہ تم اس کے لئے افسردہ ہو۔“

”ہاں۔ مجھے اس کے پاگل پن سے افسوس ہوا ہے۔“

”دیکھو میرے دوست یہ دنیا انہی بنیادوں پر قائم ہے۔ شرافت، ہمدردی اور نیکی بلاشبہ ایک معیاری حیثیت رکھتی ہیں لیکن جن لوگوں نے انہیں اپنایا ہوا ہے وہ ہمیشہ خسارے میں رہتے ہیں۔ میں نے ایسے کسی بھی شخص کو عزت اور بلندیاں ملے کرتے ہوئے نہیں دیکھا جس نے نیکی اور شرافت پر ہی قدم جمائے رکھے ہوں چنانچہ اس انداز میں سوچنا چھوڑ دو۔ اس دنیا میں کامیاب رہو گے۔“

”لیکن آنرک پیئر۔ کیا یہ دنیا کبھی اپنے اندر کسی کمی کو محسوس نہیں کرتی؟“

”کمی۔ ہاں اگر انسان کے پاس کمی ہے تو دولت کی اور جس کے پاس دولت کی کمی نہیں ہے وہ پھر کسی بات کو محسوس نہیں کرتا۔“

”گویا دولت تمہاری نگاہ میں سب سے بڑی شے ہے؟“

”یہ تو صدیوں سے ذہنوں پر مسلط رہی ہے میرے دوست۔ ہم اسے نظر انداز کس طرح کر سکتے ہیں۔ خیر چھوڑو ان باتوں کو میرا خیال ہے کہ تم اپنی افسردگی دور کرو اب ہم اتنی اعلیٰ حیثیت کے مالک بننے والے ہیں جن کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ یہ دولت بہت بڑی ہے اس کے

بارے میں، میں اندازہ لگا چکا ہوں اسے حاصل کرنے کے بعد تم بھی ایک شاندار آدمی کی حیثیت سے زندگی بسر کرو گے اور دنیا کا ہر مسئلہ تمہارے لئے بے مقصد ہوگا۔ ہاں اس جزیرے کے بارے میں تم کچھ جانتے ہو؟

”کچھ زیادہ نہیں مسٹر پیئر۔ کیا آپ اسے پہچان چکے ہیں؟“

”بخوبی، بھئی یہ یہاں سے زیادہ دور نہیں ہے۔“ آئزک پیئر نے جواب دیا۔

”تو پھر کب وہاں جانا چاہتے ہو؟“

”گولڈ میرے دوست جس قدر جلد ممکن ہو سکے۔ ویسے مجھے علم ہے کہ یہ ساحل سے کچھ دور ایک تفریحی جگہ ہے لوگ یہاں تفریحاً آتے ہیں لیکن عموماً یہاں چھٹیوں کے دنوں رش ہوتا ہے۔ عام دنوں میں وہ جزیرہ دسنان ہی پر ا رہتا ہے صرف وہ لوگ وہاں جاتے ہیں جو یا تو ٹھیلوں کے شکار کے شوقین ہوں یا پھر یونہی تفریحاً نکل جاتے ہوں۔“

”تب تو تم اس کے بارے میں بہت کچھ جانتے ہو؟“

”ہاں بالکل میں تمہیں وہاں لے چلوں گا اور میرا خیال ہے اس کے لئے کل دن کا وقت ہی مناسب رہے گا۔“

”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے مسٹر پیئر۔“ میں نے جواب دیا اور پیئر کو دن ہلانے لگا۔

”ہمیں اس کے لئے کچھ تیاریاں کرنا ہوں گی۔“

”کس قسم کی تیاریاں؟“

”جزیرے تک پہنچنے کے لئے اسٹیئر قوئل جائے گا۔ عموماً تفریحی مقاصد کے لئے اسٹیئر کرائے پر مل جاتے ہیں لیکن کچھ دوسری چیزیں۔“

غیر میں تمام چیزیں فراہم کر لوں گا۔“ اس نے جیسے۔ خود سے کہا میں خاموش ہی رہا۔

کار واپس عمارت میں پہنچ گئی اور ہم دونوں نیچے اتر آئے۔ آئزک کھویا کھویا سا تھا پھر اس نے چونک کر پوچھا۔

”تم کسی الجھن کا شکار تو نہیں ہو گولڈ؟“

”نہیں آئزک پیئر۔ میں الجھنوں کو قریب نہیں آنے دیتا۔“

”اور یہ عمدہ بات ہے۔ بہر حال اب تم آرام کرو۔ میں واپس بھی جاؤں گا۔ میں نے تمہیں بتایا کہ مجھے کچھ چیزیں فراہم کرنی ہیں جن

میں سے چند چیزیں ہمیں بازار سے بھی خریدنا ہوں گی۔“

”ضرور۔“ میں نے جواب دیا اور اپنی رہائش گاہ میں واپس آ گیا۔

دوسری دن صبح آئزک پیئر تیاریوں میں مصروف تھا۔ اس نے بالکل ویسے ہی دو لباس مہیا کئے تھے جیسا میں نے نیکن کے بدن پر دیکھا تھا اور جسے پہن کر وہ سمندر میں اترتا تھا۔ ایسی ہی چند چیزیں لے کر وہ میرے ساتھ اس جزیرے کی جانب چل پڑا۔ آہنی گھوڑا کسی معلوم منزل کی طرف دوڑ رہا تھا اور میں خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم بھی سمندر کے کنارے پہنچ گئے۔ آئزک پیئر نے کار کو ایک جگہ کھڑا کر دیا اور نیچے

اُتر آیا۔ جس کس میں سامان تھا۔ وہ آنزک پہنر نے اپنے ہاتھ میں لٹکایا۔ وہ تھا اور وہ مجھے لئے ہوئے ایک جانب جا رہا تھا۔

”ذیر گولڈ۔ بس یوں سمجھو اب ہم کامیابی کے نزدیک ہیں اور چند ہی لمحات کے بعد تم ایک دولت مند انسان بننے والے ہو۔“ آنزک پہنر نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

پروفیسر عجیب و غریب حالات سے واسطہ پڑ رہا تھا۔ یہ لوگ مجھے دولت مند بنانا چاہتے تھے۔ لیکن میں جو کچھ تھا اس کا مناسب اندازہ تم خود کر سکتے ہو اور یہی میری ذہنی کیفیت تھی۔

میں صرف تفریح کا قائل تھا اور یہ شخص جس کے ساتھ اس وقت میں زندگی گزار رہا تھا میری نگاہ میں کوئی اچھا انسان نہیں تھا۔ بلاشبہ یہ ایک سائنسدان تھا۔ ایسی عجیب و غریب قوتوں کا مالک جن کے بارے میں تفصیل نہیں جانتا تھا۔ لیکن جس دنیا میں میں سانس لے رہا تھا۔ اس کے بارے میں مجھے یہ اندازہ ضرور ہو گیا تھا کہ وہ جدید ترین دنیا ہے اور اس کے علوم بلاشبہ تمام علوم سے زیادہ حیرت انگیز اور شاندار ہیں جو زمانہ قدیم سے لوگ سیکھتے چلے آئے تھے اور جن کا مظاہرہ عام طور سے ہوتا رہا تھا۔

اس دور نے سائنس کے نام سے جو قوتیں حاصل کی تھیں۔ وہ بلاشبہ ان جادو کی قوتوں سے کہیں بڑھ کر تھیں جو زمانہ قدیم میں لوگوں کی طاقت کا ذریعہ بنی رہی تھیں۔

لیکن اس کے ساتھ ہی اخلاقی تنزل پیدا ہوا تھا اور پروفیسر۔ یہ لوگ اخلاق و آداب سے اس قدر عاری تھے کہ ان کی ذہنیت پر انفسوس ہوتا تھا۔ پروفیسر میں نے اس قوم کو پست ترین قوم قرار دیا تھا۔ جو ذہن تھی۔ لیکن اخلاقی طور پر دیوالیہ تھی۔

سمندر میں دوڑنے والا ایک چھوٹا جہاز آنزک پہنر نے اپنے طور پر حاصل کیا۔ کس طرح؟ اس بارے میں، میں نے کوئی تفصیل معلوم نہیں کی تھی۔ البتہ اس جہاز میں صرف ہم دو افراد تھے۔ یہ جہاز بہت ہی چھوٹا تھا جسے یہ لوگ اسٹیج کا کام دیا کرتے تھے۔

سو یہ تیز رفتار جہاز سمندر میں دوڑنے لگا۔ جسے آنزک پہنر چلا رہا تھا۔ لیکن کیسی دلچسپ بات تھی کہ ایک اتنا بڑا جہاز سمندر میں دوڑائے جا رہا تھا اور اس کی رفتار اتنی تیز تھی کہ بے شمار باد بالوں کی مدد سے سمندر کے سینے پر چلنے والے جہاز اتنے تیز نہیں دوڑ سکتے تھے۔

آنزک پہنر کے چہرے پر خوشی کے تاثرات تھے۔ راستے میں اس نے مجھ سے کچھ باتیں کرنے کی کوشش کی لیکن تیز ہوائیں ہمارے الفاظ کو اڑائے لئے جا رہی تھیں۔ اس لئے ہم ایک دوسرے کی بات سمجھنے سے قاصر تھے۔ پھر آنزک پہنر کا گام بھی چیتے چیتے تھک گیا تھا۔ چنانچہ اس نے خاموشی اختیار کی اور میں بھی اس وقت خاموش رہی رہنا چاہتا تھا۔ میں دیکھنا چاہتا تھا کہ جدید دور کا انسان لالچ کے راستوں پر چلا ہوا کہاں تک پہنچ گیا ہے۔ تب آنزک پہنر اس جزیرے پر اترا جسے میں تصور میں دیکھ چکا تھا۔ یہی اس کی منزل تھی اور یہیں ٹیکن نے اپنی دولت چھپائی تھی۔ جزیرے کے ساتھ اس قسم کی جگہیں بنی ہوئی تھیں جن سے آسانی جزیرے تک پہنچ جا سکتا تھا ہم جس چیز کے ذریعے جزیرے پر پہنچے دو ککڑی کی ایک سیڑھی تھی۔ آنزک پہنر نے اپنا ایک اٹھایا اور پھرتی سے ککڑی کی سیڑھی پر کود گیا۔ حالانکہ مرمیہ انسان تھا لیکن بے مثال پھرتی کا مالک تھا اور اس وقت تو بہت خوش نظر آ رہا تھا۔ اس خوشی کا اظہار اس کے ایک ایک عضو سے ہو رہا تھا۔

”آؤ گولڈ۔“ ایک جد رک کر اس نے پر خیال انداز میں مجھے مخاطب کیا۔

”کیا بات ہے پیئر؟“

”میں کچھ بھول رہا ہوں۔ ایک غلطی ہوئی ہے گولڈ۔“

”کیا؟“

”اگر میں تھوڑی سی اور ذہانت کا اظہار کرتا تو اس وقت اس منظر کی تصاویر لے سکتا تھا۔ جب وہ جگہ اسکرین پر نظر آ رہی تھی۔“

”کون سی جگہ؟“

”جہاں دولت چھپی ہوئی ہے۔ میں نے اس وقت اس جگہ کو اپنی یادداشت میں محفوظ کر لیا تھا لیکن یہاں آ کر الجھ رہا ہوں۔“

”اوہ۔ گویا تم اس جگہ تک نہیں پہنچ پائے جہاں سے سمندر میں داخل ہونا ہے۔“

”ہاں۔ نہ جانے وہ کون سی سمت تھی۔ جزیرے کے چاروں طرف کے سمندر کو کھگانے کے لئے تو ایک طویل عرصہ درکار ہوگا۔“ پیئر کے

انداز سے تھوڑی سی پریشانی جھلکتی تھی۔

”پھر مسٹر پیئر۔“ میں نے انہی کے انداز میں گفتگو کرنا سیکھ لیا تھا۔

”آؤ تلاش کریں گے۔ پورا دن کوشش کریں گے لیکن کی طرف سے تو اب کوئی خطرہ نہیں ہے لیکن اگر اتفاق سے وہ جگہ مل سکی تو ہمیں

مایوس رہنا پڑے گا۔“

”کیوں مسٹر پیئر۔ کیا آپ لیکن کو دوبارہ تلاش نہیں کر سکتے؟“ میں نے معلومات کی غرض سے پوچھا۔

”اگر وہ مل بھی جائے تو اس کی حیثیت مٹی کے ایک ڈھیر سے زیادہ نہیں ہوگی۔“

”لیکن کیوں؟“

”اوہ سمجھو مائی ڈیئر۔ اب اس کے ذہن کو دنیا کا کوئی بھی سائنسدان ترتیب نہیں دے سکتا۔ وہ اب ہمیشہ کے لئے منتشر ہو گیا ہے لیکن میں

ہمت نہیں ہاروں گا۔ اگر مجھے جزیرے کے چاروں طرف کا سمندر بھی کھگانا پڑا تو میں دریغ نہیں کروں گا۔“

”گھبرانے کی بات نہیں ہے مسٹر پیئر۔ تو ہمیں کسی بلند جگہ کا انتخاب کرنا چاہیے۔“ میں نے پرسکون لہجے میں کہا۔

”بلند جگہ؟“

”ہاں کوئی ایسی بلند جگہ۔ جہاں سے ہم جزیرے کے زیادہ سے زیادہ منظر دیکھ سکیں۔ ممکن ہے وہ جگہ ہمیں یاد آ جائے۔“

”ہاں ترکیب تو عمدہ ہے۔ آہ۔ واقعی تم نے یہ بات تو کافی ذہانت کی کہی ہے۔ اس طرح زیادہ مناظر واضح ہو جائیں گے اور ہم ان میں

اپنے مطلب کی جگہ تلاش کر سکیں گے۔“

”لیکن پورے جزیرے پر ایسی کوئی جگہ نہیں ملی۔ جزیرہ زیادہ تر دیوار زمین یا درختوں پر مشتمل تھا۔ پیئر کی آنکھوں میں پھر اضطراب نظر آنے لگا۔

"اب کیا کیا جائے گولڈ؟" وہ پریشانی سے بولا اور میں مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ پھر میں نے چاروں طرف نگاہیں بھی دوڑائیں اور بالآخر پیئر کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

"آؤ پیئر۔" اور وہ اوتھوں کی طرح میرے ساتھ آگے بڑھ آیا۔ تب میں نے ایک بلند ابلا درخت کا انتخاب کیا اور اس کے نزدیک جا کھڑا ہوا۔ پھر میں نے اپنے پاؤں سے اس دور کے جوتے اتارے، ظاہر ہے پروفیسر مجھے موجودہ دور میں موجودہ دوری کے انداز میں رہنا تھا۔ پیئر میری اس حرکت کو غور سے دیکھ رہا تھا۔ ابھی تک اس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ میں کیا کرنا چاہتا ہوں۔ لیکن جب میں نے درخت کے تنے پر اٹھ لیاں گاڑیں تو اس کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

"ارے واہ۔ واقعی یہ ترکیب تو بہت مدد ہے لیکن کیا اس بلند درخت پر تم چڑھ سکو گے؟"

"کیوں نہیں میرے دوست۔" میں نے کہا اور بھلا ایسے معمولی درخت پر چڑھ جاؤں میرے لئے کون سا مشکل کام تھا۔ میں کسی پھر تیل بندر کی مانند اچھلتا ہوا درخت پر چڑھنے لگا اور پھر میں درخت کی سب سے بلند شاخ پر تھا۔ میں نے چاروں طرف نگاہیں دوڑائی اور مسکرایا۔ واو کیا خوب بات تھی۔ میرا ذہن آنرک پیئر کی مانند تو نہیں تھا کہ کسی چیز کو دیکھنے کے بعد بھول سکے۔ میرے ذہن میں تو صدیاں محفوظ تھیں پروفیسر اور بھلا وہ جگہ میری نگاہوں سے کیسے پوشیدہ رہ سکتی تھی۔

چنانچہ میں نے دیکھا کہ جس جگہ آنرک پیئر کھڑا ہے اس سے صرف چند گز کے فاصلے پر وہ جگہ موجود ہے جس کی نشاندہی میں نے حیرت انگیز طریقے سے دیکھی تھی۔ چنانچہ میں مسکراتا ہوا نیچے اتر آیا۔

آنرک پیئر امید و ہیم کی کیفیت میں مجھے دیکھ رہا تھا۔ میرے قدم نیچے رکھتے ہی اس نے مجھ سے پوچھا۔

"کیا ہوا۔ کچھ اندازہ ہو۔ کا دوست؟"

"ہاں مسٹر آنرک پیئر۔ میں نے وہ جگہ تلاش کر لی ہے؟" میں نے کہا اور آنرک پیئر اچھل پڑا۔

"ہاں آؤ میرے ساتھ۔" میں نے کہا اور آنرک پیئر دوڑنے کے سے انداز میں میرے پیچھے پیچھے چلنے لگا اور جب میں نے اسے اس جگہ لے جا کر کھڑا کیا جس کا اندازہ میں نے لگایا تھا تو وہ خوشی سے ناپنے لگ گیا۔

"بالکل بالکل واقعی۔ اوہو میرے دوست تم تو بڑے کا دار آمد انسان ثابت ہوئے۔ تمہاری یادداشت مجھ سے بلاشبہ بہتر ہے۔ یقیناً یہ وہی جگہ ہے اب مجھے یاد آگیا۔ اب مجھے یاد آگیا۔ او یہ لباس پہنواؤ لیکن نمبر و کیا تم غوط خوری کر سکتے ہو۔" اچانک ہی اسے اس بات کا خیال آیا تھا اور اس کے چہرے پر پھر پریشانی کے تاثر نمودار ہو گئے۔

"ہاں لیکن یہ لباس پہن کر نہیں۔" میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ ہے کہ مجھے سمندر میں اترنے کے لئے کسی بیرونی سہارے کی ضرورت نہیں ہے۔"

"ارے نہیں نہیں۔ یہ کیسے ممکن ہے۔ تم اتنی گہرائیوں میں جاؤ گے۔ بغیر لباس کے۔ لیکن سمجھو سوچو، ان گہرائیوں میں اتر جانا آسان کام نہیں ہوگا۔ یہ لباس پہن لو۔ اس کے ساتھ یہ آکسیجن سیلنڈر لگا ہوا ہے اس سے تمہیں سانس لینے میں آسانی ہوگی۔"

"کیا تم میرے ساتھ نیچے نہیں چلو گے آئزک پیئر؟" میں نے سوال کیا اور آئزک پیئر نے گردن ہلا دی۔

"کیوں نہیں۔ کیوں نہیں۔ لیکن میں زیادہ گہری غوطہ خوری نہیں کر سکتا۔ حالانکہ آکسیجن ماسک میرے پاس موجود ہے لیکن میرے ہیمپھرڈ نے زیادہ دیر تک سمندر میں رہنے کے متحمل نہیں ہو سکیں گے۔ البتہ میں تمہیں اس جگہ تک پہنچا کر واپس آ جاؤں گا۔" آئزک پیئر نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ پھر آئزک پیئر لباس پہننے میں مصروف ہو گیا لیکن میں دوڑتا ہوا سمندر میں داخل ہو گیا تھا اور پھر میں نے سمندر کی گہرائیاں ناپنا شروع کر دیں۔ آگ اور پانی سے میری دوستی بے مثال تھی۔ میرے صدیوں کے ساتھی یہی تو تھے۔ آگ پانی و ستارے، سب کے سب میرے مونس تھے۔ کبھی نہ بدلنے والے، ہمیشہ یاد رکھنے والے۔

اور سمندری نرم آغوش نے مجھے ہاتھوں ہاتھ لیا۔ پانی نے مجھے گہرائیوں میں جانے کی جگہ دے دی اور میں نے چٹانوں سے سوال کیا۔ مجھے جس چیز کی ضرورت تھی وہ سب جانتے تھے، تب میں اس جگہ پہنچ گیا جسے دیکھ چکا تھا۔ میں جدید انسانوں کی ایجادات کے ذریعہ ایک ایسے ذہن میں جو اس کا چشم دید تھا اور جسے ناکارہ بنالیا گیا تھا کہ وہ آئندہ راوی نہ آئے اور انفسوس تھا مجھے لیکن پرک اس کی تباہی کا ذریعہ میں بھی تھا جبکہ مجھے ان ساری چیزوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔

پھر میں نے وہ وزنی پتھر بنائے جن کا پانی میں کوئی وزن نہیں تھا اور مجھے وہ چیز نظر آ گئی جس کے حصول کے لئے ہم یہاں تک آئے تھے۔ میں نے اسے اپنے قبضے میں کیا اور سوچنے لگا اس سفید قام بوڑھے کے بارے میں جو شاید اس خوف سے مری نہ گیا ہو کہ کہیں میں وہ دولت لے کر سمندر کے نیچے فرار نہ ہو جاؤں۔

لیکن میں کرتا کیا کاغذ کے ان ٹکڑوں کا اور میں اسے لئے ہوئے سطح کی طرف بڑھنے لگا۔ یہاں تک کہ میرا سر پانی سے بلند ہو گیا اور کنارہ زیادہ دور نہیں تھا یعنی وہ شخص مجھے دیکھ سکتا تھا جو اتنی دور سے بھی بے بسی کی تصویر نظر آ رہا تھا۔

مجھے دیکھ کر پتھر یے مجسے میں پھر حرکت نمودار ہو گئی اور اس نے زور زور سے ہاتھ ہلانا شروع کر دیا۔ یہ گویا خوشی کا اظہار تھا۔ چنانچہ میں اس کی طرف چل پڑا۔ وہ کمر کر تک پانی میں گھس آیا تھا۔

"کیا.. کیا رہا؟" اس نے پوچھا اور میں نے وہ صندوق اس کے ہاتھ میں تھما دیئے۔ "آہ میرے دوست۔ آہ میرے دوست قابل احترام دوست تم اس عظیم دولت کو حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ آہ اگر تم نہ ہوتے تو مایوسیایں میرا مقدر بن جاتیں، میرے ہیمپھرڈ اب اس قابل نہیں رہے کہ پانی میں اتروں نہ میرے قوٹی اس کے متحمل ہو سکتے ہیں لیکن تم عظیم ہو۔ آکسیجن ماسک کے بغیر ہی تم... او۔ ذرا دیکھیں تو سہی کہ ہمارے دوست لیکن نے ہمارے لئے کیا اور بڑے چھوڑا ہے؟"

وہ جلدی جلدی اس صندوق کو کھولنے لگا۔ بڑے بے صبری تھی اس کے انداز میں اور پھر اس کی مطلوبہ شے اس کے سامنے تھی۔ وہ وجد میں

آگیا تھا یوں لگتا تھا جیسے نوٹوں نے اس کی روح قبض کر لی ہو۔

”دیکھا تم نے دیکھا۔ یہ معمولی رقم نہیں ہے۔ لیکن عجیب انسان تمہارے اوپر اس دولت کا کوئی اثر نہیں معلوم ہوتا۔ ارے تم اس میں آدھے کے حقدار ہو۔ میرے ساتھ خوشیاں مناؤ۔ آؤ ہم دونوں رقص کریں۔“ وہ میری کمر سے لپٹ کر اچھلنے لگا اور مجھے ہنسی آ گئی۔

”بس بس مسٹر پیئر۔ کیا اب یہاں سے چلنے کا ارادہ نہیں ہے؟“

”میرا دل تو چادر ہا ہے کہ بس اسی سمندر میں کود کر خودکشی کر لوں۔ ان نوٹوں کو اپنے بدن پر سجا کر کسی قبر میں دفن ہو جاؤں۔“

”عجیب خواہش ہے۔“

”یہ کاغذ تقدیر میں بدل دیتے ہیں گولڈ۔ آج تک تم صرف گولڈ ہو۔ کل گولڈ مین کہاؤ گے؟“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ انہیں سنبھالو اور یہاں سے چلو۔“

”لیکن تم بے مثال ہو۔ واقعی میں نے تمہارے جیسا انسان نہیں دیکھا تم بڑے بے نیاز معلوم ہوتے ہو۔ خیر چلو۔ اب گھر چل کر خوش ہوں گے۔ آؤ۔“ پیئر نے نوٹوں کے صندوق بند کر کے انہیں کندھے پر لاد لیا۔ اور پھر وہ اچھلتا کودتا کنارے کی طرف چل پڑا۔ میں اس کے ساتھ تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہمارا لٹچ سے واپس آ رہے تھے۔ پیئر نے اب اس کیفیت پر قابو پالیا تھا۔ دولت مل جانے سے جو دیوانگی سی اس پر طاری ہو گئی تھی اب کسی قدر کم ہو چکی تھی۔ تاہم اس کے ہونٹوں سے مسکراہٹ چپک کر رہ گئی تھی۔ عمر کی آخری منزل کی جانب سفر کرنے والا یہ بوڑھا دولت مل جانے سے کس قدر خوش تھا۔ اس کا اندازہ بخوبی ہو جاتا تھا۔

اور پروفیسر اس دور کے انسان کو پڑھنے کا یہ بھی ایک اچھا طریقہ تھا۔ میرے ذہن میں یہ سارے واقعات تسلسل کے ساتھ جمع تھے اور میں اپنی کتاب کے لئے بہترین مواد حاصل کر رہا تھا۔ بھلا اس شخص کی دولت سے مجھے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔ یہ کاغذ کے ٹکڑے میرے لئے کیا حیثیت رکھتے تھے۔ ہاں اس دور کے انسانوں کے لئے یہ اپنے اندر بے انتہا کشش رکھتے تھے لیکن شاید آنرک پیئر یہی سوچ رہا تھا کہ میں بھی ان کاغذ کے ٹکڑوں میں اتنی ہی دلچسپی لیتا ہوں جتنی کہ وہ۔

پھر وہ اپنی رہائش گاہ میں داخل ہو گیا۔ کار ایک جانب کھڑی کی اور رنسی سے بھرے ہوئے صندوق اپنے بازوؤں میں سمیٹے اور اندر کی جانب چلنے لگا۔ اس دوران میں اس کا بغور جائزہ لے رہا تھا۔ دو خاصا خوش نظر آ رہا تھا اور میں سوچ رہا تھا کہ آج یہ انسان دولت کے لئے کس قدر پریشان ہے۔ اس نے انسانیت پر دولت کو ترجیح دے دی ہے۔

”آؤ۔ آؤ میرے دوست اندر چلیں۔ آجاؤ۔ میری لیبارٹری کی طرف آجاؤ۔“ آنرک پیئر نے کہا۔

اس کے لہجے میں اب بھی ایک عجیب سی کیفیت تھی جیسے وہ خوشی کو برداشت نہ کر پا رہا ہو اور پروفیسر میں نے تو خوشی سے اوگوں کو مرتے ہوئے بھی دیکھا تھا۔ سو میں نے سوچا کہ کہیں یہ بوڑھا دولت حاصل کرنے کی خوشی میں چل ہی نہ بسے۔ البتہ اس کی اس خوشی سے مجھے یہ اندازہ تو ہو چکا تھا کہ وہ دولت اس کی توقع سے کہیں زیادہ ہے۔ تب ہی وہ اپنی لیبارٹری میں داخل ہو گیا اور اس نے دونوں صندوق رکھ دیئے۔

"تم آرام کرو۔ تمہوڑی دیر آرام کرو۔ بلاشبہ اس بھاگ دوڑ سے تم بھی تھک گئے ہو گے۔ میں بھی تمہوڑی دیر آرام کرنا چاہتا ہوں۔" آنزک پنیر نے کہا اور میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔

ممکن ہے دولت کا یہ خواہش مند بوڑھا کسی بھی قسم کی کارروائی کرنے کی کوشش میں مصروف ہو جس سے اسے سکون دل حاصل ہو سکے۔ بوڑھا آنزک پنیر وہ اپنی لیبارٹری میں رہ گیا اور میں واپس اس طرف چل پڑا جسے میری رہائش گاہ بنایا گیا تھا۔

لیکن اب مجھے پوشیدہ رہنے کی ضرورت نہیں تھی ورنہ آنزک پنیر اس وقت مجھے ضرور ہدایات دیتا۔ ابھی میں رہائش گاہ کی طرف آ ہی رہا تھا کہ مجھے راستے میں اپنی مل گئی۔ لیکن مجھے یہ بات یاد نہیں رہی تھی کہ اپنی مجھے اس شکل میں پہچان لے گی۔ مجھے یاد نہیں آ رہا تھا کہ اپنی کے سامنے تو میں بدلی ہوئی شکل میں آیا تھا۔ اپنی کے چہرے پر تحیر کے نقوش دیکھ کر مجھے یہ سب کچھ یاد آیا۔ لیکن اب... اب تو سب کچھ بے سود تھا۔

میں گھبرا گیا تھا۔ ظاہر ہے اپنی مجھے ہر دو صورتوں میں پہچانتی تھی۔ اس میک اپ کی صورت میں بھی اور میک اپ کے بغیر بھی۔ اپنی نے مجھے دیکھا تو دیوانہ وار دوڑتی ہوئی میری جانب آئی۔

"ارے آپ آپ مسٹر آپ۔" اس نے پریشان لہجے میں کہا اور میں بھی اسے کسی قدر ابھری ہوئی نگاہوں سے دیکھنے لگا۔ اپنی کو اگر حقیقت معلوم ہوتی ہے تو ممکن ہے یہ آنزک پنیر کے مفادات کے خلاف ہو۔ لیکن اب کیا بھی کیا جائے۔ چنانچہ اپنی فطرت کے مطابق میں نے ذہن پر کوئی الجھن نہ رکھنے کا فیصلہ کر لیا۔

"کیسی جوانی؟" میں نے پوچھا۔

"مت بات کرو مجھ سے۔ مت بات کرو۔" اس نے غصیلے لہجے میں کہا۔ میں نے تمہیں کتنا یاد کیا ہے تم نہیں جانتے۔ میں تمہارے جانے کی وجہ سے کتنا روئی ہوں تمہیں کیا معلوم۔ تم واپس آ گئے۔ حالانکہ مجھے یقین نہیں تھا کہ تم واپس آؤ گے۔" اپنی نے شکایتی انداز میں کہا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"میرا کوئی قصہ نہیں ہے اپنی۔ یہ سب کچھ تمہارے باپ کا کیا بھرا ہے۔"

"کیا مطلب۔ کیا مطلب؟"

"ممکن ہے تم اپنے باپ کے بارے میں کوئی بری بات سننا پسند نہ کرو لیکن یہ ساری کارروائی تمہارے باپ کی ہے۔ پہلے وہ مجھے میری اصل شکل میں یہاں لائے اس کے بعد مجھے پولیس کے حوالے کر دیا گیا۔ پھر انہوں نے مجھے نیل سے نکالا اور یہاں لا کر میرے چہرے اور جسم پر رنگ پھیر دیا اور تمہاری نگاہوں میں مجھے الگ کی حیثیت سے پیش کیا۔ اس کے بعد انہوں نے اپنے کسی اور مقصد کے لئے میرے جسم پر یہ رنگ و روغن دوبارہ اتار دیا لیکن میں نہیں جانتا اپنی کہ اگر مسٹر پنیر کو تمہاری آمد کا علم ہو جاتا تو وہ اب مجھے تمہارے سامنے کس رنگ میں پیش کرتے۔ ویسے میں تو شروع سے تمہارے ساتھ رہا ہوں۔"

ایٹی کی آنکھوں میں کافی حد تک حیرت کے تاثرات نظر آتے رہے پھر اس کی نگاہوں میں غصہ اتر آیا۔

”یہ پتا میرے یہ ڈیڈی کس قدر چالاک آدمی ہیں۔ اس کے بارے میں، میں آپ کو بتا چکی ہوں۔ یہ میرا خیال ہے ساری دنیا میں کسی سے سچ نہیں بولتے۔ بھلا ایسی بھی کیا زندگی۔ باپ اور بیٹی کے درمیان اس قسم کے پردے ہوں۔ بھلا کیا یہ بات مناسب ہے مسٹر لاک۔“

”میں اس بارے میں آپ سے کہہ چکا ہوں مس ایٹی۔ بہر صورت یہ آپ کے ڈیڈی کا کام ہے۔“

”میں ڈیڈی سے کچھ نہیں کہوں گی۔ بھلا ایسے آدمی سے کچھ کہنے سے کیا فائدہ جو اپنی بیٹی سے جھوٹ بولتا ہو۔ ہاں میرے اور ان کے درمیان سے اعتماد تو کب کا اٹھ چکا ہے۔ درجنوں معاملات ایسے ہوتے ہیں جن میں ڈیڈی مجھ سے بھی ساری باتیں چھپاتے ہیں اور نہ صرف چھپاتے ہیں بلکہ مجھ سے جھوٹ بھی بولتے ہیں۔ خیر آپ اگر مسٹر لاک کی حیثیت سے بھی میرے ساتھ رہے ہیں تو آپ کو یاد ہوگا کہ میں نے ڈیڈی کے بارے میں آپ کو بتایا تھا۔“

”مجھے سب کچھ یاد ہے ایٹی۔“ میں نے جواب دیا۔

”اس کے ساتھ ہی میں ایک بار پھر آپ کو ہوشیار کر رہی ہوں کہ ڈیڈی کی چالاک فطرت سے ہوشیار رہیں۔ جو شخص اپنی ادا کے لئے کھینچ نہ ہو بھلا وہ آپ کے لئے اچھا کیسے ہو سکتا ہے۔ ہاں اب آپ یہ غور کر لیں کہ ڈیڈی آپ کے لئے کونسا نیا جال بنا رہے ہیں۔ میں ایک دوست کی حیثیت سے آپ کو آگاہ کر رہی ہوں۔“

”شکریہ ایٹی۔ تم ایک عجیب وہ غریب باپ کی نیک دل بیٹی ہو۔ میں تمہیں بہت پسند کرتا ہوں۔“

”اور میں بھی تو کرتی ہوں۔“ ایٹی نے عجیب سے لہجے میں کہا اور اس لہجے میں پروفیسر، میں نے عورت کی دوا داز سنی جو میں ہمیشہ سے سنتا چلا آیا تھا لیکن اب مجھے اس آواز سے کوئی خاص دلچسپی نہیں رہی تھی۔ نجانے کیوں میرا ذہن اس طرح راغب نہیں ہو رہا تھا۔ خاص طور سے اس تصور کے ساتھ کہ اس دور میں کسی معصوم لڑکی کو معاف کر دیا جائے حالانکہ اس سے قبل میں نے کبھی ایسا نہیں سوچا تھا۔

”پھر اب۔۔۔ اب تم کیا کرو گے۔ کیا نہیں رہو گے؟“ ایٹی نے پوچھا۔

”تم مجھے مشورہ دو ایٹی۔“ میں نے جواب دیا۔

”میں کیا مشورہ دوں۔ تم آگئے ہو تو ایک بار پھر میری زندگی میں کچھ دلچسپیاں پیدا ہو گئی ہیں ورنہ مجھے کہاں فرصت ملتی ہے کہ میں اپنے لئے بھی کچھ کر سکوں۔ بس ڈیڈی کے ہی معاملات میں الجھی رہتی ہوں۔ ڈیڈی مجھے کسی سے ملنے بھی نہیں دیتے۔ ارے ہاں سب باتیں میں تمہیں کیوں بتا رہی ہوں۔ یہ سب کچھ میں پہلے ہی تمہیں بتا چکی ہوں۔“ اس نے کہا اور میں اس کی صورت دیکھنے لگا۔

”ایٹی۔ میں فی الحال تو یہیں رہوں گا۔ لیکن مجھے ایک بات بتاؤ۔“

”ہاں پوچھو۔“

”اگر تمہارے ڈیڈی میرے خلاف کوئی کارروائی کریں تو مجھے کیا کرنا چاہئے۔“

"میں کیا کہوں، میں کیا بتاؤں۔ میں یہ بھی نہیں چاہتی کہ ڈیڈی کو کوئی تکلیف ہو۔ میں تو ایک عجیب سی الجھن میں پھنسی ہوئی ہوں۔ مجھے ان سے محبت بھی ہے مگر ان کی حرکتوں سے نفرت بھی ہے لیکن بس تم یہاں سے جانا نہیں۔ ڈیڈی سے بچتے رہنا۔ میں کوشش کروں گی کہ تمہیں ڈیڈی کی کسی بھی بروائی سے دور رکھ سکوں مگر تم مجھے ایک بات بتاؤ گے؟"

"ہاں ہاں ضرور۔ تم تو اچھی لڑکی ہو کہ اب میں تم سے کچھ بھی چھپانا پسند نہیں کروں گا۔"

"اوہ۔ بہت ہی شکر یہ۔ تم بھی مجھے میری ہی طرح پسند کرنے لگے ہو۔ یعنی جس طرح کہ میں؟"

"ہاں ایسی۔ میں تمہیں پسند کرنے لگا ہوں۔"

"بہت بہت شکر یہ مسٹر لاک۔ تو اب آپ مجھے یہ بتائیے کہ آخر ڈیڈی نے آپ کو کس مقصد کے تحت اپنے ساتھ رکھا ہے۔ یہ سب کیا چکر ہے کیوں وہ آپ کی شکلیں بدل بدل کر یہاں لاتے ہیں اور کیا چاہتے ہیں وہ آپ سے؟"

"در اصل ایسی یہ ایک لمبی کہانی ہے۔ آؤ کہیں بیٹھ کر بات کریں۔" میں نے کہا اور اپنی مجھے اپنے ہی کمرے میں لے گئی۔ ہم دونوں آٹنے سامنے بیٹھ گئے تب میں اپنی سے سوال کیا۔

"کیا مسٹر پیئر کو معلوم ہے کہ تم واپس آ چکی ہو؟"

"نہیں، بالکل نہیں۔ میں تو جینی کے پاس آگئی تھی۔ ڈیڈی نے مجھے اس کے پاس بھیج دیا تھا لیکن جینی اب کچھ بدل گئی ہے۔ وہ اپنے دوستوں میں گھری رہتی ہے۔ خاص طور سے اس کا ایک بوائے فرینڈ ہے جو ہر دم اس کے ساتھ رہتا ہے اور جینی پسند نہیں کرتی کہ کوئی بھی اس کے اور اس کے بوائے فرینڈ کے درمیان موجود رہے چنانچہ میں ڈیڈی کو اطلاع دے بغیر ہی واپس آ گئی۔"

"ہاں میرا بھی یہی خیال تھا کہ مسٹر پیئر کو تہبہادی آمد کی اطلاع نہیں ہے ورنہ وہ اتنی آزادی سے نہیں آتے۔"

"کیا مطلب؟"

"در اصل اپنی مسٹر پیئر نے ایک بہت بڑی دولت حاصل کی ہے اور اس کا وسیلہ میں بنا ہوں۔"

"اوہ۔ تم اس کا ذریعہ بتائیے؟" اپنی کی آنکھیں خوفزدہ انداز میں پھیل گئیں۔

"ہاں، کیوں؟"

"لیکن مجھے ذرا تفصیل سے بتاؤ وہ دولت کہاں سے آئی ہے اور کس طرح حاصل کی گئی ہے۔ کیا اس کے حصول کا ذریعہ غیر قانونی ہے میرا مطلب ہے کیا حکومت اس دولت کے حصول میں تمہیں یا ڈیڈی کو کوئی نقصان پہنچا سکتی ہے؟" اس نے مضطربانہ انداز میں ہاتھ ملتے ہوئے پوچھا۔

"میں تمہارے قانون کے بارے میں کچھ نہیں جانتا اپنی مجھے نہیں معلوم البتہ تمہارے ڈیڈی نے ایک ایسے شخص کو سزا دے کر اس دولت کا حال معلوم کیا ہے جس نے خود بھی یہ دولت کسی قانونی طریقے سے حاصل نہیں کی بلکہ ایک لڑکی کو قتل کر کے غیر قانونی طور سے حاصل کی تھی۔ تمہارے ڈیڈی نے اس شخص کو پاگل کر دیا۔ اور اس کے بعد انہوں نے یہ دولت میرے ذریعے مندر سے نکالی ہے۔"

"پھنس گئے نا آخر پھنس گئے۔ بس میں کبھی ہوں تم پھنس گئے۔" اپنی غمزہ لہجہ میں بولی۔

"آخر کیوں؟"

"بس میں جانتی ہوں کہ اب وہ دولت ڈیڈی خود ہڑپ کر لیں گے اور تمہیں پولیس کے حوالے کر دیں گے۔"

"کیا مطلب؟"

"ہاں سسر! اک تم بہت بے وقوف ہو۔ ڈیڈی بہت ہی تیز آدمی ہیں۔ میں نے تمہیں اس چور کی کہانی سنائی تھی نا جسے ڈیڈی نے مصیبت میں پھنسا دیا تھا۔ افسوس! اک افسوس۔ میں تمہارے لیے کیا کروں لیکن میں بھی خود ڈیڈی سے صاف صاف کہہ دوں گی کہ وہ تمہیں کچھ نہ کہیں کیونکہ تم میرے دوست ہو۔ میں ان سے کہوں گی کہ تمہیں میرے لئے رہنے دیا جائے۔ میں تمہیں پسند کرنے لگی ہو۔" اپنی معصومانہ انداز میں بولی اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ انوکھی لڑکی تھی، بڑی ہی سادہ، بڑی ہی بھولی، مجھے تعجب تھا کہ آنرک پیر جیسے خزانہ آدمی کی بیٹی اتنی سادہ کیوں ہے۔

"میں بتاؤں لاگ تم ایک کام کرو۔" دفعتاً اپنی کچھ سوچتے ہوئے پر خیال لہجہ میں بولی۔

"ہاں کہو۔"

"ابھی ڈیڈی کو میری آمد کی اطلاع مت دینا۔"

"اچھا پھر۔"

"بس میں ان کی نگاہوں سے پوشیدہ رہوں گی اور ان کا جائزہ لیتی رہوں گی کہ وہ کیا کر رہے ہیں۔ میں انہیں ایسے وقت اپنی آمد کی اطلاع دوں گی جب مجھے اندازہ ہو جائے گا کہ وہ تمہارے خلاف کوئی کام کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ اس طرح میں تمہاری زیادہ مدد کر سکوں گی اور اگر اس طرح نہ ہوا اور ڈیڈی کو پتہ چل گیا کہ میں یہاں موجود ہوں تو پھر وہ تمہارے خلاف کرنے والی کسی بھی سازش کو مجھ سے چھپائیں گے۔"

"اچھا۔" میں نے ہنستے ہوئے کہا۔ "لیکن اس دوران تم کہاں چھپ کر رہو گی۔"

"ارے اتنی بڑی کوٹھی ہے۔ بھلا مجھے کیا دقت ہو سکتی ہے۔ یوں بھی ملازمین مجھے بہت زیادہ پسند کرتے ہیں۔ اگر میں ان سے کہہ دوں کہ ڈیڈی کو میرے بارے میں نہ بتایا جائے تو تم یقین کرو! اک، ان میں سے کوئی بھی میرے بارے میں ڈیڈی کو نہیں بتائے گا۔ وہ لوگ مجھ سے بے حد محبت کرتے ہیں۔ بس تم انہیں نہ بتانا۔"

"ٹھیک ہے اپنی۔ میں بھی نہیں بتاؤں گا۔" میں نے جواب دیا اور وہ مطمئن ہو گئی۔

"پھر تو مجھے اس کمرے میں بھی نہیں رہنا چاہئے۔"

"کیوں۔"

"بس میں جلد سے جلد چھپ جانا چاہتی ہوں۔ ہاں ڈیڈی اس وقت ہیں کہاں؟"

"اپنی لیبارٹری میں۔"

”کیا وہ دولت بھی ان کے پاس موجود ہے؟“

”ہاں۔“

”تب ٹھیک ہے۔ وہ بہت دیر تک اس دولت کو دیکھ دیکھ کر خوش ہوتے رہیں گے اور باہر نہیں آئیں گے۔ آؤ تم آؤ۔“ اپنی نے کہا اور پھر اس نے دروازہ کھول کر باہر جھانکا۔ ”ٹھیک ہے میدان صاف ہے۔ آؤ میں تمہیں اپنے پوشیدہ ہونے کی جگہ بتا دوں۔ میں اب وہیں رہوں گی۔“ وہ باہر نکل آئی۔ میں بھی اس کے ساتھ تھا۔

کوٹھی کے آخری حصے میں ایک کمرہ تھا اور اس کمرے کے نیچے ایک چھوٹا سا تہہ خانہ تھا۔ اپنی نے اس کمرے کے تہہ خانے کو کھولا اور بولی۔ ”یہ جگہ میرے چھپنے کے لئے بہترین ہے۔“

”اوہو۔ کیا آنرک پنیر کو اس بارے میں معلوم نہیں ہے؟“

”ہے کیوں نہیں، لیکن وہ سوچیں گے بھی نہیں کہ اپنی یہاں پوشیدہ ہوگی۔ کسی کو کیا معلوم کہ میں یہاں آگئی ہوں۔ کوئی بتائے گا تھوڑی۔ کسی کو بھی معلوم نہیں ہے۔“

”لیکن اپنی تم یہاں کس طرف رہو گی۔ میرا مقصد ہے کھانے پینے اور دیگر ضروریات کے سلسلے میں تم کیا کرو گی؟“

”سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا لاک۔ تم قلعی پرواہ مت کرو۔ اس تہہ خانے سے ملحق باتھ روم بھی ہے اور میں اپنے خاص ملازم سے کہہ دوں گی کہ وہ مجھے کھانا وغیرہ یہاں پہنچا دیا کرے لیکن تم ایک بات کا وعدہ بھی آرو۔“

”کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”تم بھی روزانہ ایسے وقت جب ڈیڈی کسی کام میں مصروف ہوں میرے پاس ضرور آؤ گے۔ اول تو میں خود ہی نگاہ رکھوں گی۔ یعنی چھپ کر تم اوگوں کو دیکھتی رہوں گی۔ لیکن بہر صورت اگر میں تم سے ملاقات نہ کر سکوں تو ضرور تھوڑی دیر کے لئے میرے پاس آ جانا۔ بس دو تین دن کی بات ہے اس دوران ڈیڈی کھل کر سامنے آ جائیں گے اور میں بھی پوشیدہ نہ رہوں گی۔“

”ٹھیک ہے میں آ جایا کروں گا۔“

”لیکن جو میں کہہ چکی ہوں وہ ضرور کرنا۔ یعنی ڈیڈی سے ایک دم ہوشیار رہنا۔“

”تم بالکل بے فکر رہو۔ میں ہوشیار رہوں گا۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا اور اپنی نے میری جانب دیکھ کر گردن ہلا دی۔

”بس اب تم جاؤ۔ ممکن ہے ڈیڈی تمہاری تلاش میں کسی ملازم کو دوڑائیں۔ باقی سارے کام میں خود کراؤں گی۔“ اپنی نے کہا اور میں باہر

اُگل آیا۔

لیکن اب میں سوچ رہا تھا پروفسر کہ آنرک پنیر عجیب و غریب انسان ہے۔ اس کی بیٹی اس سے کس قدر غیر مطمئن ہے۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ کس قدر برا آدمی ہے اور ایسا آدمی بھلا میرے کس کام آ سکتا ہے۔ میں تو خود چاہتا تھا کہ اس جدید دنیا کا کوئی بھی شخص مجھے اپنا آلا کار بن

لے لیکن میرے لئے ایسا معاون بن جائے کہ مجھے اس ساری دنیا کی سیر کرا دے۔

لیکن ایسا نہیں ہوا تھا۔ بروہ آدمی جو مجھے ملتا پہلے مجھے اپنے کاموں میں پھنسانے کی کوشش کرتا، اپنی مطلب برآری کرتا اور اس کے بعد میرے سامنے اس طرح حرایاں ہو جاتا کہ یا تو مجھے اس پر غصہ آ جائے یا میں اسے چھوڑ دوں یا پھر اسے ہلاک کر دوں۔

حالانکہ میں سب کچھ نہیں چاہتا تھا۔ میں اس دنیا میں امن سے رہنا چاہتا تھا لیکن افسوس ابھی تک مجھے ایسا کوئی ساتھی نہیں ملا تھا چنانچہ اب میں سوچ رہا تھا کہ اپنے طور پر ہی کچھ کیا جائے۔

آنزک پیٹر کی جانب سے تو میں تقریباً مایوس ہو چکا تھا۔ کافی دیر کے بعد آنزک پیٹر مجھے تلاش کرتا ہوا میرے پاس پہنچ گیا۔ اس کا چہرہ خوشی سے گلزار ہو رہا تھا۔ شاید اس مسرت کو وہ دبا نہیں پارہا تھا۔

”آہ میرے دوست، کہاں ہو، کیا کر رہے ہو؟“ اس نے سوال کیا۔

”کچھ نہیں آنزک پیٹر۔ بس انتظار کر رہا تھا کہ تم اپنی خوشیوں میں مجھے بھی شریک کر دو۔“

”میرے دوست، میرے ساتھی گولڈن تم تو میری تمام خوشیوں میں شریک ہو بلکہ میں اگر یہ بات کہوں کہ یہ خوشیاں مجھے تمہاری ہی وجہ سے میسر ہوئی ہیں تو غلط نہ ہوگا۔ تم سمجھتے ہو، یہ کتنی دولت ہے جو ہم دونوں نے حاصل کی ہے۔ بلا مبالغہ اس سے میرے بے شمار منصوبے مکمل ہو جائیں گے۔ اس دولت کی کمی سے میرے بے شمار منصوبے تکمیل تک نہیں پہنچ سکے تھے لیکن اب میں ان تمام منصوبوں کی تکمیل کر لوں گا اور تھوڑے عرصے کے بعد دیکھنا کہ آنزک پیٹر کیا چیز بن جاتا ہے۔“

”بہر صورت تمہاری خوشی سے میں خوش ہوں آنزک پیٹر۔ اب مجھے بتاؤ مجھے کیا کرنا ہے؟“

”آؤ میرے ساتھ آؤ۔ میں تمہیں زندگی کی حسین ترین ضرورتوں سے روشناس کراؤں گا۔“

”میرے نزدیک زندگی کی سب سے حسین منزل یہ ہے آنزک پیٹر کہ میں اس دنیا کی سیر کروں، میں نے تم سے پہلے بھی یہ خواہش ظاہر کی تھی۔ اگر تم کر سکتے ہو تو میرے لئے اس کا بندوبست کر دو۔ باقی نہ مجھے تمہاری اس دولت سے دلچسپی ہے اور نہ میں اس میں اپنا حصہ چاہتا ہوں۔“

”کیا کہہ رہے ہو؟“ آنزک پیٹر کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

”ہاں آنزک پیٹر۔ میں جی کہہ رہا ہوں۔ دولت سے مجھے کوئی خاص لگاؤ نہیں ہے میں تو بس اس دنیا کو دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”تو اس کے لئے بندوبست کرنا میرے لئے کون سا مشکل کام ہوگا۔ میرا خیال ہے میں آسانی سے تمہارے لئے یہ بندوبست کر سکتا ہوں۔ مجھے یوں لگتا ہے گولڈن کہ تم یا تو کسر نفسی سے کام لے رہے ہو یا تمہیں مجھ پر اعتبار نہیں ہے۔“

”اعتبار۔ کیسا اعتبار۔“ میں نے سوال کیا۔

”مقصود یہ کہ تم یہ سوچ رہے ہو کہ میں تمہیں اس دولت میں حصہ دار بنانا پسند نہ کروں۔“

”میں یہ نہیں سوچ رہا ہوں پیٹر۔ تم اپنے طور پر فیصلے مت کرو۔“

میری اس بات کے بعد آئزک پیٹر کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ اس کے چہرے پر کش مکش کے آثار نظر آرہے تھے لیکن چند ساعت کے بعد وہ اس کش مکش سے نکل گیا۔ اس کے ہونٹوں پر دوبارہ مسکراہٹ محسوس ہونے لگی۔

"نھیک ہے، نھیک ہے۔ یہ ساری باتیں تو ہم بعد میں کر لیں گے۔" اس نے کہا اور میں اس کے ساتھ چل پڑا۔ اس کا رخ لیبارٹری ہی کی طرف تھا۔ اپنی لیب میں پہنچ کر اس نے مجھے ایک ست بیٹھے کو کہا۔ چاروں طرف مشینیں بکھری ہوئی تھیں پروفیسر اور یہ مشینیں مجھے بے حد پسند تھیں۔ ان کی کارکردگی جتنی عجیب ہوتی تھی وہ میری سمجھ سے باہر تھی۔ صدیوں کا تجربہ بھی مجھے ان مشینوں سے روشناس نہیں کرا سکتا تھا اور میں ہمیشہ ان کے بارے میں یہ سوچتا رہتا تھا کہ انسان نے کتنی باریک بینی سے کام لیتے ہوئے یہ مشینیں کس طرح ایجاد کی ہیں۔ اس حساب سے اس دور کا انسان بے انتہاء جین تھا۔

آئزک پیٹر میرے ساتھ بیٹھ گیا۔ اب وہ مطمئن تھا۔

"اب تم کیا محسوس کر رہے ہو وولڈ۔"

"میں ہر حالت میں ہر ماحول میں مطمئن رہنے والوں میں سے ہوں مسٹر پیٹر اور مجھے خوشی ہے کہ میں تمہارے کام آکا۔ دراصل خود میں نے کبھی اپنی زندگی اور آنے والے وقت کے بارے میں نہیں سوچا۔ مجھے اس بات کی خوشی ہے کہ میری تھوڑی سی مدد سے تم خوش نظر آ رہے ہو۔" میں نے کہا لیکن آئزک پیٹر شاید میری طرف متوجہ نہیں تھا۔ چند ساعت کے بعد وہ بولا۔

"میرے حسین خوابوں کی تکمیل پوری ہو جانے کی اور تم ... آئزک پیٹر نے پیاد بھری نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔ "تم میری ترقیوں کے راستے میں سنگ میل ثابت ہوئے ہو۔ میں تمہیں زندگی کے کسی دور میں نہیں بھولوں گا۔"

"شکریہ آئزک پیٹر۔"

"لیکن میرے دوست۔ کیا تم میرے منصوبوں کے بارے میں جاننا پسند کرو گے؟"

"مجھے بتاؤ۔ میں تو تمہاری ہر خوشی میں شریک ہوں۔" میں نے جواب دیا۔

"میں اپنی طور پر جو کچھ ہوں کوئی بھی نہیں جانتا۔ میری عوام اور میرے جاننے والے صرف یہ جانتے ہیں کہ آئزک پیٹر ایک سائنسدان ہے جس نے چھوٹی چھوٹی چند ایجادات کی ہیں اور خاص طور سے وہ اس کام کا ماہر ہے کہ خطرناک مجرموں کے ذہنوں سے جو راز پولیس والے اپنے سخت تشدد کے باوجود نہیں اگلا سکتے آئزک پیٹر ان رازوں کی تفصیل پولیس کے سامنے پیش کر دیتا ہے۔ پولیس کی نگاہ میں بھی اسی لئے محترم ہوں لیکن میری اصلیت ... میں نے جو کچھ سیکھا ہے اس کے بارے میں کسی کو نہیں معلوم، نہ ہی میں نے خود کبھی بتانے کی کوشش کی اور اس کی وجہ یہ تھی کہ اگر میں دنیا کو اپنے منصوبوں سے آگاہ کرتا تو خود ان منصوبوں سے کوئی فائدہ نہیں اٹھا سکتا تھا۔ میرے دوست گولڈ، میں اپنے اس ذہن میں وہ تمام صلاحیتیں رکھتا ہوں جو ایک عظیم سائنس دان کے ذہن میں ہوسکتی ہیں۔ خلائی منصوبوں کے بارے میں حکومتیں اتنا کچھ فریق کر رہی ہیں اور اس کے بعد وہ جو کچھ حاصل کر سکی ہیں وہ اس قدر اہم نہیں ہیں۔ جتنا میں اپنے معمولی ذرائع سے کر سکتا ہوں لیکن افسوس دولت کی کمی نے مجھے عمر کی اس منزل

تک پہنچا دیا اور میں اپنی خواہشات کی تکمیل نہیں کر سکا پھر جن چیزوں کے بارے میں میں نے اتنی سخت محنت کر کے معلومات حاصل کی ہیں میں انہیں دوسروں کے لئے کیوں چھوڑ جاؤں۔ میں نہیں جانتا کہ میری زندگی کس حد تک میرا ساتھ دے گی لیکن یہ تو انسان کی فطرت ہے کہ وہ جو کچھ کرتا چاہتا ہے اس کے لئے ایک طویل عمر بھی کافی ہوتی ہے البتہ وہ اپنی کوششوں میں مصروف رہتا ہے۔ دولت کی کمی کی وجہ سے میں اپنے ان منصوبوں پر کوئی عمل نہیں کر سکا لیکن یقین کرو میرے دوست اب میں ان منصوبوں کی تکمیل کر سکوں گا۔ تم جانتے ہو یا شاید نہ جانتے ہو گے کہ خلائی دور میں روس اور امریکہ ایک دوسرے سے آگے نکل جانے کی فکر میں ڈوبے رہتے ہیں۔ انہوں نے اپنے بڑے بڑے بجٹ بنائے ہیں اور انہوں آدمی ان کے ان منصوبوں پر کام کر رہے ہیں۔ اگر میں اپنی خدمات ان میں سے کسی کے سامنے پیش کر دوں اور اپنے منصوبے ان کے سامنے پیش کر دوں تو سامعین کی دنیا میں تہلکہ مچا دوں۔ بڑے بڑے راکٹ تیار کئے جاتے ہیں، خلائی کپسول فضا میں بھیجے جاتے ہیں۔ ان کے ذریعے سیاروں کے بارے میں معلومات حاصل کی جاتی ہیں، سیاروں کی تفصیل کے لئے بے شمار زندگیاں ضائع کی جا چکی ہیں لیکن میرے پاس ایک ایسا منصوبہ ہے کہ ہم کسی بھی سیارے کے بارے میں تمام تفصیلی معلومات کر سکتے ہیں۔ میں تمہیں اس کے بارے میں تھوڑا بہت بتانا چاہتا ہوں۔

میں نے ایک ایسی مشین ایجاد کی ہے جس کی ابھی تکمیل نہیں ہوئی جو آلات کو اور انسانی اجسام کو خلاء میں منتشر کر کے اس جگہ پہنچا دے جو اس کا ٹارگٹ ہو مثلاً ہم نے کسی سیارے کا انتخاب کر لیا تو سب سے پہلا کام ہمیں یہ کرنا ہو گا کہ اس سیارے تک تلاش کرنے والی شعا میں پھینک کر یہ معلوم کریں کہ اس کا فاصلہ ہماری زمین سے کتنا ہے اور پھر فاصلے کا تعین کرنے کے بعد ہم جاسوسی کے یا معلومات کے ایسے آلات اس فضا میں منتشر کر دیں جو ہمیں وہاں سے معلومات بھیج سکیں۔ ہم اسی جگہ زمین پر بیٹھے بیٹھے اپنی ان معلومات سے مستفیض ہو سکتے ہیں اور خلاء اور ستاروں کے بارے میں جن معلومات کے لئے انتہائی اہم منصوبے بنائے جاتے ہیں اور جن پر کروڑوں روپیہ خرچ کیا جاتا ہے وہ بڑے معمولی ذرائع سے ہمیں حاصل ہو سکتے ہیں۔ میں نے سوچا ہے میرے دوست گو لڈ کہ میں کسی بھی طرح اس مشین کی تکمیل کروں گا اور میں سیاروں کے بارے میں اپنی معلومات بڑے ممالک کو فروخت کروں گا۔ وہ لوگ جو صدیوں کی کوششوں کے باوجود ابھی تک ان جگہوں تک نہیں پہنچ سکے جہاں وہ پہنچنا چاہتے ہیں وہ میری معلومات کے ذریعے وہاں اپنے لپسول بھیجنے کا بندوبست کر سکتے ہیں اور تم سوچو اس وقت آئزک پیٹر اس دنیا کا کتنا بڑا انسان ہو گا لیکن یہ سارے منصوبے میرے ساتھ ہی قبر کی طرف جارہے تھے اور میں تمہارا شکر گزار ہوں کہ تم نے ان کی تکمیل میں میری مدد کی۔

تو پروفیسر یہ جو سیاروں کی اور خلائی آپسول کی باتیں اس شخص نے کی تھیں مجھے جس قدر متاثر کر سکتی تھیں اس کا اندازہ تو میرا خیال ہے تم بھی لگا چکے ہو گے۔ میں نے دیکھا میں نے سوچا اور مجھے یوں لگا جیسے وہ میرے لئے اپنے اندر دلچسپی حاصل کرتا جا رہا ہو۔ اس نے جو باتیں کی تھیں میں انہیں نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے دلچسپی سے اس کی جانب دیکھا اور پھر سیاروں کے بارے میں اس سے معلومات حاصل کرنے لگا۔ بڑی حیرت انگیز معلومات تھیں پروفیسر، مجھے پتہ چلا کہ چاند اور ستاروں کو ہم جس انداز میں دیکھتے ہیں غلطی سے دیکھ رہے ہیں یعنی بات اب صرف لگا ہوں تک نہیں بلکہ قدموں تک پہنچ چکی ہے۔ انسان کے قدم چاند کی جانب جانے کے لئے بیتاب ہیں۔ اور اس کی تیاریاں تقریباً مکمل ہو چکی ہیں۔ یہ معمولی بات نہیں تھی یہ تو وہ بات تھی جس کے بارے میں میں نے خود کبھی نہیں سوچا تھا لیکن ایک حقیقت تھی جو کھل کر سامنے آتی جا رہی

تھی یعنی یہ لوگ اپنے منصوبوں کی تکمیل تک پہنچتے جا رہے تھے تب میں نے اس سے سوال کیا۔

”میرے دوست آنرک پیئر کیا تم مجھے اس مشین کے بارے میں بھی تفصیلات بتا سکتے ہو؟“

”کیوں نہیں تم سے بڑھ کر اس کا مستحق اور کون ہوگا۔ تم ہی نے تو اس کی تکمیل کے لئے مدد کی ہے آؤ میرے ساتھ آؤ۔“

اور پھر وہ مجھے اپنی مشین دنیا کے ایک حصے میں لے گیا جہاں نے ایک چوکور بکس دیکھا جس کی شکل بڑی خوبصورت تھی۔ اس بکس پر بے شمار آلات لگے ہوئے تھے۔ آنرک پیئر ان بٹنوں کو دبا کر پیئر نے لگا اور اس کا ایک بڑا سا حصہ کھل گیا۔ اندر بھی مشینیں ہی مشینیں تھیں۔ عجیب و غریب انداز میں جو مختلف چیزوں میں دیکھ چکا تھا لیکن اب بھی یہ ساری باتیں میری سمجھ سے باہر تھیں۔

”اس میں داخل ہو جاؤ۔“ آنرک پیئر نے کہا اور میں بے چون و چرا اس میں داخل ہو گیا۔

مشین کا اٹھکن کھلا ہوا تھا اور اس میں ایک یاد دہانی سے زیادہ سنانے کی جگہ نہیں تھی یعنی وہ اندر سے خاصی تنگ تھی۔ میں نے دلچسپ لگاؤ سے اسے دیکھا اور اسی وقت آنرک پیئر کی آواز سنائی دی۔

”میرے دوست اس طرح تم اس کی کارکردگی سے محظوظ نہیں ہو سکو گے۔ ٹھہرو میں اس کا اٹھکن بند کر رہا ہوں۔“ اس نے کہا اور بٹنوں کو پیئر نے لگا۔ اٹھکن آہستہ آہستہ بند ہونے لگا تھا۔ اندر کوئی گھٹن نہیں محسوس ہوتی تھی۔ بڑی عجیب و غریب چیز تھی میں اس کے بارے میں بڑی پسندیدگی کے انداز میں سوچ رہا تھا لیکن اچانک ہی مجھے آنرک پیئر کی آواز سنائی دی۔

”تو میرے دوست گولڈم نے اس منصوبے کی تکمیل میں میری جو مدد کی ہے میں نے تم سے وعدہ کیا ہے کہ اسے ہمیشہ یاد رکھوں گا۔ اگر میں اپنی ترقی کی منزل پا گیا تو یقین کرو تمہارا ایک خوبصورت مجسمہ تعمیر کراؤں گا اس کے نیچے حسین انداز میں یہ تحریر کندہ کراؤں گا جس نے میرے منصوبے کی تکمیل کی اور اس کے بعد جان دے دی۔“

میں جو اس مشین کو دیکھنے میں مصروف تھا۔ آنرک پیئر کے ان الفاظ پر چونک پڑا پھر میں نے اپنے طور پر سوچا، اس بات کا مقصد کیا ہو سکتا ہے اور میں نے سوال آنرک پیئر سے کر دیا۔

”کیا تم اس مشین کے باہر میری آواز اسی طرح سن رہے ہو؟ آنرک پیئر جس طرح اندر مجھے تمہاری آواز سنائی دے رہی ہے۔“

”ہاں میرے دوست میں تمہاری آواز سن رہا ہوں۔ اس میں ایسے بھی آلات ہیں جن کی وجہ سے اندر کی آواز باہر اور باہر کی آواز اندر سنی جاسکتی ہے۔ اگر میں ایک بٹن دبا دوں تو آوازوں کا سلسلہ منقطع ہو سکتا ہے۔“

”کمال کی چیز بنائی ہے تم نے آنرک پیئر، لیکن تمہاری ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔ ابھی تم نے کہا تھا کہ تم میرے مجسمہ کے نیچے یہ تحریر کندہ کراؤ گے کہ وہ جس نے میرے منصوبے کی تکمیل میں مدد کی اور جان دے دی تو تمہارے خیال میں مجھے مرنا ہوگا۔“ میرے اس سوال کے جواب میں آنرک پیئر کے طلق سے ایک قہقہہ ابل پڑا۔

”ہاں میرے دوست۔ موت ایک ضروری چیز ہے اور یوں بھی ہر انسان کی زندگی میں یہ کبھی نہ کبھی آتی ہے لیکن بعض اوقات نیکیاں بھی

اس کی موت کا باعث بن جاتی ہیں جیسے اس وقت تم نے اس دولت کے حصول میں میری مدد کی ہے۔" آئزک پنیر دنیا کے سامنے ایک نیک نام انسان ہے صرف وہ افراد ہیں جو اسے غلط ثابت کر سکتے ہیں اور اس کی ساری نیک نامی مٹی میں مل سکتی ہے۔ ایک تم اور دوسرا، لیکن وہی طور پر تباہ ہو چکا ہے اور وہ دنیا میں اب کسی کو یہ نہیں بتا سکتا کہ اس کے ساتھ یہ سلوک کس نے کیا۔ لیکن تم، میں تمہاری عجیب و غریب قوتوں سے خائف ہوں اور میں جانتا ہوں کہ اگر کسی مرحلے پر میں نے تمہاری کسی بات کی تکمیل نہ کی تو مجھے ناقابل برداشت نقصان اٹھانا ہوگا۔ اس کے علاوہ میرے دوست میں تمہیں اس دولت میں بھی حصہ دار نہیں بنا سکتا جو ہم لوگوں نے حاصل کی ہے کیونکہ اس کے باوجود کہ دولت کافی ہے۔ مجھے ابھی مزید ضرورت ہے اس کے حصول کے لئے میں کچھ اور منصوبے تخلیق کروں گا۔ اس وقت مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے۔ ہاں خوف کی دنیا میں نہیں رہنا چاہتا۔ میں نے تم سے نجات حاصل کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔"

آئزک پنیر نے وہی کر یہ بات کی تھی جس کے لئے میں اس دنیا سے بیزار تھا۔ یعنی یہاں کے لوگ اپنی مطلب برآری کے بعد اپنے محسنوں کو بھی قتل کر دیا کرتے تھے۔ ان کے نزدیک انسانی اقدار اور احسان کوئی معنی نہیں رکھتے تھے اور یہ بات مجھے کافی نا پسند تھی۔ آئزک پنیر بد عہدی پر آمادہ تھا اس نے مجھے دنیا دکھانے کا وعدہ کیا تھا اور جس کے ساتھ ساتھ اس نے یہ بھی کہا تھا کہ وہ مجھے دولت مند بھی بنا دے گا۔ اپنے مقصد کی تکمیل کے بعد وہ سب سے پہلے مجھے اپنے راستے سے ہٹا دینا چاہتا تھا۔ یہ بات پرہیز میں بھلا کیسے برداشت کر سکتا تھا۔ اس بد بخت انسان کی ان کارروائیوں کے بارے میں، میں ضرور جاننا چاہتا تھا جو وہ مجھے قتل کرنے کے سلسلے میں کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں خاموش رہا۔

آئزک پنیر بھی خاموش رہ کر شاید میرے جواب کا انتظار کر رہا تھا لیکن میں نے اسے کوئی جواب نہیں دیا۔
دفعۃً مجھے باہر ایک آواز سنائی دی اور میں چونک پڑا۔ یہ آواز پہچاننے میں مجھے کوئی دشواری نہیں ہوئی تھی اور پھر آئزک پنیر کی آواز سنائی دی۔ "اوہ بے بی۔ اچانک اس طرح کب آئیں تم؟"

پہنڈ ساعت مجھے کوئی آواز سنائی نہ دی اور پھر اپنی کی سردی آواز سنائی دی۔

"ڈیڈی وہ کہاں ہے؟"

"کون۔ کس کی بات کر رہی ہو؟" آئزک پنیر نے کھٹی تھنی آواز میں کہا۔ غالباً اس کے ذہن میں یہ خیال نہیں رہا کہ وہ مشین کا وہ من بن بند نہیں کر سکا ہے جس سے آوازیں اندر اور باہر سنی جاسکتی ہیں۔

"میں مسٹر ہانک کی بات کر رہی ہوں یا پھر اس کی جیسے پہلے آپ نے مجھے مسٹر گولڈ کے نام سے روشناس کرایا تھا۔"

"اوہ وہ کہاں ہے۔ مجھے نہیں معلوم اس کے بارے میں میں۔ وہ اندر کہیں کوٹھی جی میں ہوگا۔"

"ڈیڈی۔ میں اس بات پر سخت شرمندہ ہوں کہ میں آپ کی بیٹی ہوں۔"

"کیا بکواس کر رہی ہو بیٹی؟"

"ہاں ڈیڈی۔ مجھے واقعی سخت افسوس ہے۔ کاش میں آپ کے ہاں پیدا نہ ہوئی ہوتی۔"

”اینی۔۔۔ ایسی تم پاگل ہو گئی ہو۔ تم نہیں جانتیں یہ الفاظ ادا کر کے تم میری توہین کر رہی ہو۔“

”آپ نے خود میری توہین کی ہے ڈیڈی۔ اگر آپ کو یہ فطرت اپنائی تھی تو مجھے بھی آپ نے اپنے رنگ ہی میں کیوں نہ رنگ لیا۔ مجھے ایک اچھا انسان بنانے کی کوشش کیوں کی۔ مجھے جواب دیں ڈیڈی اور سن لیں ڈیڈی اگر اسے کچھ ہو گیا تو میں خود کشتی کر لوں گی۔“

”ایسی تمہارا دماغ واقعی خراب ہو گیا ہے۔ کیسی باتیں کر رہی ہو۔ کسے کچھ ہو گیا تو تم خود کشتی کر لو گی۔ بتاؤ مجھے جواب دو۔ تم کس کی بات کر رہی ہو؟“

”اس کی جسے آپ نے کسی مشن میں بند کیا ہے۔“ اینی نے افسردگی سے جواب دیا۔

”کیا بکواس ہے یہ۔ کیسی مشین۔۔۔ کون سی مشین۔ کہاں ہے وہ۔“ آنزک ہنیر غرار ہاتھا۔

”ڈیڈی۔ میں ابھی آپ ہی کے پاس آ رہی تھی۔ میں نے باہر رک کر آپ دونوں کی گفتگو سنی۔ میں نہیں جانتی کہ آپ نے اسے کون سی مشین میں بند کیا ہے لیکن میں آپ سے کہہ دے رہی ہوں کہ اسے کوئی تکلیف نہیں ہونی چاہیے ورنہ آپ مجھ سے بھی ہاتھ دھو بیٹھیں گے۔“

”اوہ۔ بے وقوف لڑکی کیا بکواس کر رہی ہو تم؟“

”ہاں ڈیڈی۔ میں درست کہہ رہی ہوں۔“

”اوہ۔ تیری یہ جرأت کہ تو میرے راستے میں آنے کی کوشش کرے۔“ آنزک ہنیر بری طرح جھلار ہاتھا۔

”ہاں ڈیڈی۔ میرے اندر اتنی جرأت ہے۔ کیونکہ میں آپ ہی کی بیٹی ہوں۔“

”بیٹی ہو تو بیٹی ہی رہو۔ باپ بننے کی کوشش مت کرو۔ میری منصوبے میری زندگی کا سب سے بڑا مقصد ہیں۔ ان کے لئے میں دنیا کی ہر چیز تیار و بر باد کر سکتا ہوں۔“

”اوہ۔ یہ بات ہے ڈیڈی۔“

”ہاں۔ بالکل سبکی بات ہے۔“

”گویا آپ کو میری زندگی سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“

”مجھ سے فضول بکواس مت کرو اینی۔“

”افسوس ڈیڈی افسوس۔ میں نے بار بار سوچا تھا کہ آپ مجھ سے صرف ثانوی سی محبت کرتے ہیں لیکن ڈیڈی بیٹیاں ہی باپ کی محبت میں کبھی کوئی شک نہیں کرتیں۔ میں نے تو یہی سوچا تھا کہ میری مٹی موجود نہیں ہیں۔ ان دونوں کی محبت آپ کے پاس سے مل سکتی تھی۔ آپ کی لاپرواہیاں جو میں نے بار بار محسوس کیں۔ ان کے بارے میں، میں نے صرف یہی سوچا تھا کہ یہ صرف آپ کی مصروفیت ہے۔ آپ کی فطرت کے بارے میں۔ بخوبی جانتی تھی ڈیڈی۔ لیکن اتنا ضرور سوچتی تھی کہ آپ جو کچھ بھی کرنا چاہتے ہیں اور جو کچھ کریں گے وہ صرف اور صرف میرے لئے ہو گا لیکن اگر آپ کو میری ذات سے اتنی دلچسپی بھی نہیں ہے اور آپ کے منصوبے کی تکمیل ہونی چاہیے تو پھر ڈیڈی میرا زندہ رہنا واقعی بالکل فضول اور بے

مقصد ہے۔ آپ ایسا کریں ڈیڈی کہ پہلے مجھے اپنے ہاتھوں سے کوئی مار دیں اس کے بعد آپ اس کے ساتھ جو چاہیں جیسا بھی سلوک کریں تو مجھے کوئی اعتراض نہ ہوگا لیکن اگر میں زندہ رہتی تو پولیس کو آپ کی ان ساری کارروائیوں کی تفصیل بتا دوں گی۔

چند ساعت تک آنرک پیٹر کی کوئی آواز سنائی نہ دی۔ میں اس درمیان میں چاہتا تو بول سکتا تھا لیکن میں نے بھی خاموشی اختیار کر رکھی تھی تاکہ ان دونوں کی گفتگو سن سکوں۔ تب آنرک پیٹر کی گرمی آواز ابھری۔

”دیکھو اپنی ادھر آؤ۔ یہاں بیٹھ جاؤ۔ میں پہلے تمہیں اپنے منصوبے کے بارے میں پوری تفصیل بتا دوں۔“

”ڈیڈی اب مجھے آپ کی کسی بات سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ آپ جو کچھ کہہ چکے ہیں اس کے بعد میں نے اپنی حیثیت پہچان لی ہے اور اپنی حیثیت جاننے کے بعد آئی کو بار بار بے وقوف نہیں بنانا چاہیے۔“ اپنی کی خشک آواز سنائی دی۔

”اپنی تم مجھ سے بغاوت کر رہی ہو۔ دیکھو میں جو کچھ کہہ گیا ہوں شاید جذبات میں کہہ گیا ہوں۔ تم یہاں بیٹھو۔۔۔ بیٹھو تو آئی۔“ شاید آنرک پیٹر نے زبردستی اپنی کو کرسی پر بٹھا دیا تھا۔

”جی ڈیڈی کیا کہنا چاہتے ہیں؟“ اپنی کی آواز ابھری لیکن اس کے ساتھ ہی ایک اور بلکی سی آواز بھی سنائی دی جسے میرے حساس کانوں نے سنا تھا اور پھر اپنی کے چیخنے کی آواز۔

”واہ ڈیڈی واہ۔ مجھے آپ نے قید کر کے یہ سوچا ہے کہ آپ میری زبان کو بھی قید کر دیں گے۔ مجھے قید کرنے سے آپ کو کوئی فائدہ نہیں ہو گا ڈیڈی میں جانتی ہوں آپ کی اس تجربہ گاہ میں بے شمار شیطانی منصوبے موجود ہیں یہ کرسی جس کے ہتھے تلے میرے ہاتھ کسی آٹومیک سسٹم کے تحت جڑ گئے ہیں اگر بجلی کی کرسی ہوتی تو زیادہ مناسب تھا۔ میں آپ کو مشورہ دیتی ہوں ڈیڈی کہ اسے قتل کرنے سے پہلے مجھے قتل کر دیجئے ورنہ پھر آپ کو موت سے ہمکنار ہونا پڑے گا۔“ اپنی نے کہا۔

”میں دیکھوں گا بے بی کہ موت مجھ سے کس قدر قریب ہے۔ میں تمہیں بھی زندہ رکھوں گا کیونکہ تم میری بیٹی ہو۔ تمہارے اس وقتی جذبے سے متاثر ہو کر میں نے مجبوراً یہ اقدام اٹھایا ہے۔ اس شخص کی زندگی میرے لئے بہت بڑی الجھن کا سبب بن سکتی ہے۔ اس لئے اس کا مر جانا ہی بہتر ہے۔ پہلے میں اسے ختم کر دوں اس کے بعد تم سے نمٹوں گا۔“ آنرک پیٹر نے کہا اور اپنی چیخنے لگی۔

”ڈیڈی۔ پلیز ڈیڈی۔ اسے نہیں مارو۔۔۔ اسے نہیں مارو۔“ لیکن آنرک پیٹر نے اس کی بات نہیں سنی تھی۔ دوسرے لمحے کچھ آوازیں سنائی دیں اور پھر باہر کی آواز سنائی آئی۔ لیکن اس کے ساتھ ہی میں نے اس مشین کے اندر کچھ پیش محسوس کی تھی۔

گرمی کی لہر آہستہ آہستہ بڑھتی جا رہی تھی اور مشین اندر سے گرم ہوتی جا رہی تھی۔ تب میرے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ پھیل گئی۔ واہ میرے دوست آنرک واہ۔ میں تو ہمیشہ یہی چاہتا ہوں کہ لوگوں کو میری اصلیت معلوم نہ ہونے پائے اور میں اس کے بغیر ہی ان سے اپنا تعارف کراؤں اور ان کے درمیان رہوں۔ لیکن اب ان مجبور یوں کا کیا کیا جائے۔ اب دیکھو نا میرے دوست تم نے مجھے ہلاک کرنے کے لئے وہی منصوبہ تیار کیا ہے جو میری زندگی ہے۔ آٹ کی چمش تیز ہوتی جا رہی تھی اور میری بدن میں سرور کی لہریں اٹھ رہی تھیں۔ پوری مشین گرم ہو چکی تھی اور

اب گرم سے گرم تر ہوتی جا رہی تھی۔ اس سے سیٹی کی سی ایک آواز نکل رہی تھی۔

پھر یہ مشین اس قدر گرم ہو گئی جیسے کہ کسی آتش فشاں کا دہانہ ہو اور میں اس کے بالکل نزدیک کھڑا ہوں لیکن گرمی جوں جوں بڑھ رہی تھی میرے جسم کے مسامات کھلتے جا رہے تھے۔ آگ کی یہ پیش خواہ مشین بتی کیوں نہ ہو ہر جگہ میری دوست تھی۔ یہ میری جسم کو ہمیشہ تقویت پہنچاتی تھی کبھی اس نے میری جسم کو اتنا تسان نہیں پہنچایا تھا۔ تو کیا جاننا ہے پتھر یہ میرے ایسے دوست ہیں جنہوں نے صدیوں سے میرا ساتھ نہیں چھوڑا اور مجھے یقین ہے کہ جب تک میں اپنی حیات کی کہانی دہرائتا رہوں گا یہ میرا ساتھ نہیں چھوڑیں گے۔

میرے بدن کا انگ انگ کھلتا جا رہا تھا۔ میرے مسامات پیش جذب کر رہے تھے اور میرا بدن کھلتا جا رہا تھا۔ حتیٰ کہ میرا بدن کندن کی طرح چمکنے لگا۔ اتنی چمک پیدا ہو گئی تھی میرے بدن میں کہ مشین کے اندر روشنی پھیل گئی۔ البتہ میرا بیرونی لباس جل کر خاکستر ہو چکا تھا لیکن مجھے اس جلے ہوئے لباس کی کیا پروا ہو سکتی تھی۔ ایک ہر ہند انسان کی حیثیت سے میں صدیاں گزار چکا تھا۔

پھر اچانک مجھے جن بند کرنے کی آواز سنائی دی اور آگ کی تپش کچھ کم ہونے لگی۔ آنرک پیڑ اپنے طور پر مجھے جلا کر سیاہ راکھ کی شکل میں تھیل کر چکا تھا۔ میں انتظار کرتا رہا۔ حالانکہ اگر میں چاہتا تو میرے پاؤں کی ایک زوردار ضرب اس ڈھکن کو کھول سکتی تھی۔ میں مشین کو نکلنے کے لئے کمر بستہ تھا لیکن مجھے ضرورت ہی کیا تھی۔

میرے اندر سے تو ایک نئی زندگی پھوٹ رہی تھی۔ یہ مشینی آگ تو میرے رگ و پے میں زندگی کا باعث بنی تھی۔

اب بے چارے آنرک پیڑ کو یہ بات کہاں سے معلوم تھی کہ میں نے جو کچھ کیا وہ اسی کے حق میں برا ثابت ہو سکتا ہے۔ پھر آنرک پیڑ نے دوبارہ وہ جن کھول دیئے جن سے آوازوں کا تہاڑا ہوتا تھا۔ میں تو خاموش ہی رہا لیکن باہر کی آوازیں مجھے صاف سنائی دے رہی تھیں۔

ان آوازوں میں اپنی کی سسکیاں شامل تھیں۔ پھر شاید آنرک پیڑ اسے تسلی دینے کے لئے اس کے نزدیک پہنچ گیا۔

"ایٹی۔۔۔ ایٹی بیٹے تم میز پر بیٹھنا کیونکہ تم سے تم تم تعاون کرو۔"

"میں لعنت بھیجتی ہوں آپ پر اور اب میں آپ کو ڈیڈی بھی نہیں کہوں گی میں آپ سے نفرت کرتی ہوں۔ میں آپ سے نفرت کرتی ہوں۔ میں آپ سے نفرت کرتی ہوں مسٹر آنرک پیڑ آپ انسان نہیں درندے ہیں۔ آپ نے اپنے دوست کو جلا کر راکھ کر دیا۔ آپ نے اس شخص کو مار دیا جس نے آپ کی مدد کی تھی۔"

"اگر میں اسے نہ مارتا تو وہ مجھے مار ڈالتا۔"

"نہیں ڈیڈی سب آپ کی طرح نہیں ہوتے سب آپ کی مانند نہیں سوچتے۔ آپ اسے نہیں جانتے تھے آہ۔ وہ بہت اچھا انسان تھا۔ دولت کی طرف سے بے پرواہ۔ زندگی کی کسی چیز کا خواہش مند نہیں تھا وہ سوائے اس کے کہ اسے اس دنیا کی سیر کرا دی جائے لیکن آپ نے اسے اس دنیا ہی سے دور کر دیا۔ ڈیڈی آپ نے بڑا قلم کیا ہے اس بچارے پر۔ بڑا ظلم کیا۔"

"بہر صورت اب تو جو کچھ ہوتا تھا وہ ہو ہی چکا ہے۔ اب تمہیں بھی صبر کرنا چاہیے۔"

"آپ صبر کی بات کرتے ہیں ڈیڈی۔ میں تو اس وقت سکون سے بیٹھوں گی جب آپ کی نگاہوں سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے دور ہو جاؤں گی۔ میں آپ سے کہہ چکی ہوں میں آپ کو سزا دلواؤں گی... سزا دلواؤں گی۔ میں آپ کی کہانی ایک ایک کان تک پہنچاؤں گی۔ پھر دیکھوں گی کہ آپ اس دولت سے کس طرح فائدہ اٹھائیں گے جو آپ نے غیر قانونی طریقے سے ایک معصوم انسان کو قتل کر کے حاصل کی ہے۔"

"اگر یہ بات ہے یعنی تو پھر واقعی تمہاری زندگی میرے لئے مناسب نہیں ہوگی۔" آنزک پنیر کا لہجہ خونخوار ہو گیا۔

"ہاں میں مرنا چاہتی ہوں۔ مجھے مار دو۔ مجھے مار دو آنزک پنیر... ورنہ میں خودکشی کر اؤں گی۔ تمہیں قتل کر دوں گی۔" اپنی بھی شاید دیوانی ہو گئی تھی۔

"ان کانٹوں کا کال دینا ہی بہتر ہے اپنی جو سینے میں چبھنے لگیں۔ اس ساری دنیا میں، میں نے تمہارے مادہ ونسی کے بارے میں ہمدردی سے نہیں سنا۔ مجھے اس کا موقع ہی نہیں دیا گیا۔ میری بھی ایک کہانی ہے لیکن وہ کہانی نہیں دوہراؤں گا۔ تم اگر میری زندگی کے ورپے ہو تو پھر میں تمہاری زندگی نہیں چاہتا۔" آنزک پیٹر کے لہجے میں ایک ایسا انداز تھا جس سے میں متاثر ہونے بغیر نہ رہ سکا اور مجھے یقین ہو گیا کہ یہ سنگدل شخص اپنی کو قتل ضرور کر دے گا۔

لیکن پروفیسر اپنی ہمدردی کیوں کو میں نے کبھی اس طرح بے بسی کی موت مرنے تو نہ دیا تھا اور اب اس مشین میں رہنے سے فائدہ بھی کیا تھا۔ چنانچہ میں مشین کے انتہائی سرے تک پہنچا اس سے کمر لگائی اور اپنی بھرپور قوت سے ایک آلات اس کے دروازے پر ماری۔ دروازہ اپنے قبضے چھوڑ کر باہر جا گرا تھا اور اس کے ساتھ ہی اپنی اور آنزک پیٹر کی جو حالت ہوئی تھی وہ قابل دید تھی۔

آنزک پیٹر میری طرف پلٹا اور اس طرح جم گیا جیسے اچانک کوئی تصویر چلتے چلتے رک جائے۔ اس کا منہ کھلا ہوا تھا اور آنکھیں قہقہہ و حیرت سے پھٹی ہوئی تھیں۔ اپنی نے بھی میری طرف دیکھا اور دیکھتی رہ گئی اس کی آنکھوں میں مسرت کے نقوش تھے اور پھر اس کی آنکھیں آہستہ آہستہ بند ہونے لگیں۔ شاید وہ فوراً مسرت سے وہ اپنے ذہن پر قابو نہیں پاسکتی تھی۔

میں نے مشین کے دروازے کو لیک ٹھوکر ماری اور وہ دور جا گرا۔ تب آنزک پیٹر کو ہوش آیا اور دفعتاً اس نے اپنی جیب سے وہ آتشیں ہتھیار نکال لیا جسے میں بار بار دیکھ چکا تھا۔ پھر وہ پھپھسی آواز میں بولا۔

"تم... تم زندہ ہو۔ مگر کیسے۔ کس طرح؟"

"جو چیز جل سکتی تھی آنزک پیٹر وہ جل گئی۔ دیکھ لو میرا کچھ بھی تو نہیں بگڑا۔ تمہاری یہ مشینیں میری ذات پر بے اثر ہیں۔ میں جو کچھ ہوں آنزک پیٹر اگر تمہیں بتا دوں تو تم اپنے تمام تجربے بھول جاؤ اور صرف مجھے پر ریسرچ کرو۔ کیا سمجھتے ہو تم مجھے؟" میں نے فخر کے سے انداز میں کہا۔

میری وہ شخصیت بھرپور طور پر ابھرائی تھی جو ہمیشہ زندہ رہی تھی پروفیسر اور اس وقت میں صرف ایک دنیا دیکھنے والا نہیں تھا۔

اپنی نے پھر سے آنکھیں کھول دیں۔ وہ صحیحانہ انداز میں مجھے دیکھ رہی تھی۔ تب آنزک پیٹر نے بھی چونک کر اس کی جانب دیکھا۔

"ادا دینی... اپنی یہ برہنہ ہے۔" اس نے کہا اور اپنی قہقہہ لگا کر ہنس پڑی۔

"ہاں ڈیڈی پھر..." اس نے سوالیہ انداز میں کہا۔

"تم... تم..."

"ڈیڈی آپ نے مجھے باندھ رکھا ہے اور آپ مجھے قتل کرنا چاہتے تھے۔" وہ طنزیہ انداز میں بولی۔

"اس کے باوجود... اس کے باوجود..."

"لعنت ہے آپ پر ڈیڈی۔ آپ کس منہ سے مجھے کسی اخلاقی قدر کی تلقین کر رہے ہیں۔ اب سنبھالنے حالات کو اور دیکھئے کہ آپ کی شیطانی قوت کس طرح بے اثر ہو چکی ہے۔" اپنی نے طنز بھرے لہجے میں کہا اور آنزک پیئر گہری گہری سانسیں لینے لگا۔ وہ عقل و خرد سے بیگانہ ہوتا جا رہا تھا۔ غالباً یہ بات اس کی سمجھ میں ہی نہیں آئی تھی کہ یہ سب کچھ کیا ہو رہا ہے۔ اور یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ وہ مشین جس کا درجہ حرارت نجانے کتنا تھا انسان کو کس طرح چھوڑ سکتی ہے جبکہ اس کے تمام کل پرزے صحیح طرح کام کر رہے ہوں۔ اس کا ذہن بار بار مضطرب ہونے لگتا تھا اور خود کو سنبھالنے کے لئے اسے سخت محنت کرنی پڑ رہی تھی۔ بمشکل تمام وہ بولا۔

"میں کسی طور تمہاری زندگی پر یقین نہیں کر سکتا۔"

"یہ تمہاری حماقت کا ایک اور ثبوت ہے پیئر۔ مجھے تعجب ہے تم لوگ اس قدر ذہین ہونے کے باوجود بعض اوقات "عظیم احساس" نظر آتے ہو۔ میرے اندر بہت سی عجیب باتوں کو تم نے صاف محسوس کیا تھا۔ لیکن پھر بھی تم نے ان طاقتوں کے بارے میں نہیں سوچا۔ ان پر غور نہیں کیا۔"

"میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ میں... میں... لیکن میں... اوہ کیا تمہیں احساس ہے کہ تم برباد ہو؟"

"بہت سی باتوں کا احساس ہے پیئر لیکن میں بے قصور ہوں۔ کیا اس منظر کے تخلیق کار تم نہیں ہو۔"

آنزک پیئر نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے بے بسی سے ادھر ادھر دیکھا۔ اس کی کیفیت کا میں بخوبی اندازہ لگا رہا تھا اور اس سے... لطف اندوز بھی ہو رہا تھا کیونکہ جدید دور کے انسان کی شیطانیت میرے سامنے عیاں تھی اور پروفسر یہ تو ماحول کی مہربانی تھی کہ اس نے میری حیثیت ہمیشہ برقرار رکھی تھی۔ چنانچہ اس وقت بھی میں برتر تھا۔ میں عظیم تھا اور آنزک پیئر وحشت کا شکار۔

پھر اس نے پستول کا رخ میرے جانب کر کے کہا۔

"میں... میں تمہیں کسی قیمت پر زندہ نہیں چھوڑوں گا۔"

"تمہاری سائنس میرے لئے بیکار ہے۔ تم اس کے باوجود میرا کچھ نہیں بگاڑ سکو گے۔ تم نے دیکھا کہ تمہاری پتہ نہیں کتنے عرصے کی محنت میرے اوپر بے کار ثابت ہوئی ہے چلو۔ یہ بھی سہی یہ بھی ہو جائے۔" میں نے کہا۔

"تم سمجھتے ہو میں تمہیں قتل نہیں کروں گا اور تم سے خوفزدہ ہو کر تمہیں ایسے چھوڑ دوں گا کہ تم مشینی یعنی سے صحیح سلامت نکل آئے ہو۔ لیکن تمہاری زندگی میری موت ہے۔ جاؤ اب تم جہنم میں جاؤ۔" آنزک پیئر نے پستول کا رخ میری جانب کر کے دو تین فائر کئے اور گولیاں دھماکوں کے ساتھ میرے بدن سے ٹکرائیں لیکن میرے حلق سے ایک قنبہ ابل پڑا تھا اور اس قنبہ نے آنزک پیئر کے رہے سبے حواس بھی چھین لئے اب اس کا

ذہنی توازن برقرار نہیں رہ سکتا تھا۔ اس نے پستول میرے اوپر کھینچ مارا اور میں نے بڑے اطمینان سے اسے پکڑ کر ایک طرف پھینک دیا۔

”تو پیارے آنرک پیڑ تمہیں اپنی ناکامی کا اعتراف کرنا ہی ہوگا میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تم کیا ہو اور تمہاری دنیا کے لوگ کیسے ہیں۔ میں نے تمہارے ساتھ ہر طرح سے تعاون کیا تھا اور میں نے تم سے یہ بھی کہا تھا کہ مجھے تمہاری اس دولت کی ضرورت نہیں ہے میں اسے نہیں چاہتا لیکن تم نے میری بات نہیں مانی۔ تم سمجھتے تھے کہ میں تمہیں دھوکہ دوں گا اگر مجھے تمہیں دھوکہ دینا ہوتا آنرک پیڑ تو میں تم سے اس حد تک تعاون ہی نہیں کرتا بتاؤ کیا میں سمندر کے نیچے نیچے تیر کر غائب نہیں ہو سکتا تھا لیکن تم لوگ۔ تم لوگ ترقی کی انتہائی منزلیں جس انداز میں طے کر رہے ہو اتنی ہی زیادہ تیز رفتاری سے پستیوں کی جانب جا رہے ہو اور یہ پستیاں بالآخر تمہیں ایک دن تباہ و برباد کر دیں گی یہ میری پیش گوئی ہے یہ میرا پیغام ہے آنرک پیڑ۔ اب میرا انتقام سنو، تم اس دولت سے اب فائدہ نہیں اٹھا سکو گے۔“ میں نے کہا اور آہستہ آہستہ ان بکسوں کی طرف بڑھا جن میں کرلٹی نوٹ رکھے ہوئے تھے۔

”میں ہرگز نہیں۔“ آنرک پیڑ نے میرے اوپر چھلانگ لگا دی اور پوری قوت سے مجھے گرانے کی کوشش کی لیکن میں نے اسے دور پھینک دیا۔ آنرک پیڑ بوڑھا تھا اتنی بلندی پر سے گرنے سے اسے کافی چوٹ لگی اور کافی دیر تک وہ اٹھ نہ سکا۔ میں نے دو دونوں بکس اٹھا لئے اور ایک جگہ رکھ کر آگ تلاش کرنے لگا۔ چند ساعت کے بعد اس کا بھی بندوبست ہو گیا اور تھوڑی دیر کے بعد دونوں بھڑا بھڑا جل رہے تھے آنرک پیڑ اپنے سر کے بال نوچ رہا تھا وہ اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن اس کے کوئی ایسی چوٹ لگ گئی تھی جو اسے اٹھنے نہیں دے رہی تھی پھر وہ چیخ چیخ کر رونے لگا۔

”آہ۔۔۔ تم نے مجھے برباد کر دیا۔ تم نے میری آخری امید بھی ختم کر دی میں اتنی دولت کہاں سے حاصل کر سکوں گا۔ میرے قوی میرے ساتھ نہیں دے سکتے میں اب کہاں سے اپنے منصوبوں کی تکمیل کر سکوں گا۔“

”ڈیلی ٹمر نے دیکھا ہوس کا انجام۔ تم اسی قابل ہو آنرک پیڑ۔ تم اس قابل ہو۔ تم سازی دنیا کو چھوڑ کر ان نوٹوں کو اپنا رہے تھے لیکن دیکھو اب یہ بھی تمہارے ساتھی نہیں رہے۔ اب تم جلتے رہو میرا خیال ہے تم انہی کی آگ میں جل جاؤ گا کہ تمہیں سکون رہے کہ تم نوٹوں کے ساتھ جلتے تھے۔ تمہو۔“ اپنی نے زمین پر تھوک دیا اور میری جانب دیکھ کر بولی۔ ”مجھے آزاد کرو مسٹر لاک۔“ اور میں نے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھوں کی بندشیں دوڑ کر دیں اور وہ اٹھ کر ہاتھ مسلتے ہوئے بولی۔

”یہ میرا باپ ہے جو میری زندگی کے درپے تھے، جس نے تمہاری زندگی لینے کی کوشش کی لیکن ناکامیاں اس کا منہ چڑا رہی ہیں۔ آؤ، اسے ناکامیوں کے ساتھ ہی مر جانے دو۔ میں اب اس سے نفرت کرتی ہوں اور اسے باپ تسلیم کرنے سے انکار کرتی ہوں۔“ اپنی نے میرا بازو پکڑا اور میں آنرک پیڑ کی طرف دیکھ کر مسکراتا ہوا باہر نکل گیا۔ نوٹ تقریباً خاستہ ہو چکے تھے۔

اپنی نے باہر نکل کر تجربہ گاہ کا دروازہ باہر سے بند کر دیا اور پھر کہنے لگی۔ ”اک تم اس طرف سے پائیں باغ کے اس حصے میں چلے جاؤ وہاں سے اندر داخل ہو جانا میں تمہارے لباس کا بندوبست کئے دیتی ہوں۔ کیونکہ ملازموں کے سامنے اس انداز میں آنا ٹھیک نہیں ہوگا۔“

”ٹھیک ہے اپنی۔“ میں نے کہا اور پھر اس کے بتائے ہوئے اندازے کے مطابق میں اس جگہ پہنچ گیا جہاں کے لئے اپنی نے مجھ سے

کہا تھا۔ اپنی شاید لباس کا بندوبست کرنے لگی تھی۔ میں اس کا انتظار کرنے لگا پھر اس نے دروازے کے اندر ہی سے مجھے آواز دی۔

”لاک۔ یہ لباس لے لو۔“

اور میں نے ہاتھ بڑھا کر وہ لباس لے لیا۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ظاہر ہے اپنی ایک لڑکی تھی اور وہ میری اس برائی شرمیلی ہوگی۔ یہ میرا ہی لباس تھا جو یہاں موجود تھا۔ پٹناچ میں نے اسے پہن لیا تو اپنی کوتاہی سے

”اپنی اندر آ جاؤ۔“

اپنی اندر آ گئی۔ اس کا چہرہ عجیب سی کیفیات کا شکار تھا۔ پھر اس نے گھبرائے ہوئے انداز میں کہا۔ ”اب کیا ارادہ ہے اک کیا اب بھی اس عمارت میں قیام کرو گے؟“

”نہیں اپنی۔ میں یہاں سے استعفیا ہوں۔“

”مجھے خود بھی اس عمارت سے وحشت ہونے لگی ہے لاک۔ آؤ یہاں سے نکل چلیں۔“ اپنی نے کہا اور پھر آہستہ سے بولی۔ ”چند سماعت انتظار کرو میں یہاں سے نکلنے کے لئے کچھ بندوبست کر لوں۔“ اور میں نے گردن بلا دی تھوڑی دیر تک میں وہاں بیٹھا رہا۔ تب اپنی میرے پاس پہنچی گئی۔ اس کے ہاتھ میں ایک بکس لٹک رہا تھا جو شاید پیڑے کا تھا۔

”آؤ۔“ اس نے کہا اور ہم دونوں باہر نکل آئے۔ اپنی نے باہر نکل کر ایک الوداعی نگاہ اس عمارت پر ڈالی اور میرے ساتھ آگے بڑھ گئی۔

”یہ عمارت دوس کی عمارت ہے۔ یہاں کوئی انسان نہیں رہتا۔ یہاں ایک درندہ رہتا ہے جو پر ہوس ہے اور صرف انسان کے شکار کے بارے میں سوچتا رہتا ہے۔ وہ میرا باپ ہے لیکن میں اس کے سامنے کبہ سکتی ہوں کہ مجھے اس کی بیٹی ہونے پر شرمندگی ہے۔“

”آؤ اپنی باقی باتیں کہیں اور چل کر کریں گے۔“

”تمہارا شکر یہ لاک کہ تم نے ایک ایسے باپ کی بیٹی کا سہارا پسند کیا جو کسی طور انسان نہیں تھا۔“

”نہیں اپنی مجھے تو ایسے طویل تجربات کا سامنا ہو چکا ہے جن میں ایک ہی گھر ایک ہی خاندان کے لوگ مختلف مزاج کے تھے ان کی سوچ بدلی ہوئی تھی چنانچہ مجھے اس بات پر کوئی حیرت نہیں ہے۔“

”تم بھی ایک عظیم انسان ہو لاک۔ اگر تم چاہتے تو وہ عظیم الشان دولت اپنے قبضے میں کر سکتے تھے جسے تم نے آگ لگا دی۔ لیکن میں نے تمہاری اس بات کو تہہ راوہ پسند یہ گئی کی نگاہ سے دیکھ ہے دولت انسان کو سکون دینے کا ذریعہ نہیں بن سکتی بلکہ بعض اوقات تو یہ سکون چھیننے کا باعث بن جاتی ہے بہر صورت میں نے راستے کے لئے کچھ لے لیا ہے ہم اس کو بھی سے ہٹ کر بھی قیام کر سکتے ہیں۔“

”نہمیک ہے اپنی میں تو تمہاری اس دنیا کے بارے میں بہت زیادہ نہیں جانتا۔ اب تم کہیں قیام کا بندوبست کرو۔“ میں نے کہا اور اپنی نے گردن بلا دی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم ہونٹ کے ایک کمرے میں تھے۔ اپنی نے یہ کمرہ شاید رقم کے عوض حاصل کیا تھا۔ یہاں پہنچ کر وہ ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔ اس کے چہرے پر غم کے آثار نمایاں تھے۔ تب اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

"لاک نہ جانے تم ہم سب کے بارے میں کیا سوچ رہے ہو گے میں نے آج تک تم سے بہت سی باتیں کی ہیں لیکن میں نے ابھی تک تم سے تمہارے بارے میں بات نہیں کی۔ آج ہم بہت سی باتیں کریں گے لاک۔ میں بہت غمزدہ ہوں اور تمہارے سامنے شرمندہ بھی۔"

اپنی کے الفاظ پر میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے اس کے لہجے میں خلوص کو محسوس کیا تھا اور پھر میں نے اس کا شانہ چھپھپھاتے ہوئے کہا۔

"اپنی میرے بارے میں تم کیا جانا چاہتی ہو؟ تمہارا باپ مسٹر پیٹر مجھے ساتھ لایا تھا۔ اس نے مجھ سے چند معاملات میں مدد چاہی اور میں نے اس کی مدد کی لیکن اس کے لئے میں نے صرف ایک درخواست کی تھی۔ اس سے میں نے کہا تھا کہ میں دنیا کو دیکھنے کا خواہشمند ہوں۔ دراصل اپنی میں ایک ایسی دنیا سے آیا ہوں جو ان سارے ہنگاموں سے پاک تھی۔ جہاں تہذیب کے نقوش اجالہ نہیں تھے بلکہ سیدھے سادے لوگ پہاڑوں کے درمیان زندگی گزار رہے تھے۔ مجھے شوق ہوا کہ میں تہذیب کی دنیا کو بھی دیکھوں اور میں یہاں چلا آیا لیکن اپنی میں نے یہاں آکر جو کچھ دیکھا ہے اس کے بعد یہی اندازہ لگایا ہے کہ ترقی و تمدن کا یہ دور گزر رہے ہوئے تمام ادوار سے زیادہ بد نصیب دور ہے۔ گزر رہے ہوئے ادوار میں بھی ایک دوسرے سے دشمنی کی جاتی۔ گروہ بندی ہوتی تھی۔ جنگیں ہوتی تھیں لیکن ان ساری چیزوں میں ایک وقت تھا ایک انسانی احساس تھا جنگیں لڑی جاتی تھیں اور اگر فاتح وحشیانہ طہرت کے مالک ہوتے تو قتل و غارت بھی کرتے لیکن بہر صورت دشمن کی پہچان باسانی ہو جاتی تھی اس دور میں اپنی یوں لگتا ہے جیسے ہر شخص ہر شخص کا دشمن ہے۔ سب ایک دوسرے کو قتل کر دینا چاہتے ہیں حالانکہ اس دور میں دنیا بے حد حسین ہو گئی ہے۔ سڑکوں پر، آبادیوں میں ایسے ایسے حسین مناظر نظر آتے ہیں کہ انسان کی ذہنی بلندی پر رشک آنے لگتا ہے لیکن اپنی۔ تمدن اور تہذیب نے انہیں ایک دوسرے سے دشمنی کا جذبہ دیا ہے۔ ہر شخص صرف خود جینے کا خواہشمند ہے تو پھر اس دور کو بد نصیب ترین دور کہنا غلط نہیں ہے۔ ہم اس دور کو دنیا کا انتہائی بدترین دور کہہ سکتے ہیں۔ تم دیکھو میں نے تمہارے باپ کے لئے ہر وہ کام کرنے کا فیصلہ کر لیا جو وہ چاہتا تھا لیکن اس کے بعد اس نے نہایت چالاکی سے مجھے مار دینے کی کوشش کی۔ گو وہ اس کوشش میں کامیاب نہیں ہو سکا یہ دوسری بات ہے لیکن اپنے طور پر کامیاب ہو چکا تھا۔ تو اپنی اس سے زیادہ میرے بارے میں کیا جانو گی۔ میرا خیال ہے میں نے سب کچھ بتا دیا ہے تمہیں۔" میں خاموش ہو گیا۔ اپنی دیر تک سوچ میں ڈوبی رہی پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"گو کیا تمہاری صرف یہی خواہش ہے۔ تم صرف یہی چاہتے ہو گولڈ یا مسٹر لاک؟"

"ہاں اپنی میں صرف یہی چاہتا ہوں۔ دراصل میں اپنے طور پر بھی سب کچھ کر سکتا ہوں لیکن ایک بتانے والا ایک ایسے انسانی کے لئے بہت بڑا سہارا ہوتا ہے جو کسی نئے ماحول میں آیا ہو۔"

"ڈیئر گولڈ۔ اب میں آپ کو گولڈ ہی کے نام سے مخاطب کروں گی تو میرے پیارے دوست میں اس زیادتی کا بدلہ چکانا چاہتی ہوں جو تم سے میرے باپ نے کی ہے۔" اپنی نے کہا اور میں پھر مسکرائے لگا۔ پھر میں نے آہستہ لہجے میں اس سے کہا۔

"اپنی ڈیئر۔ زیادتی تو تمہارے باپ نے اپنے ساتھ کی ہے۔ میرا وہ کیا بگاڑ سکا۔ تاہم اگر تم ایک اچھی لڑکی کی مانند اپنے ذہن سے یہ

بات اتارنا چاہتی ہو تو میں تیار ہوں۔ آؤ اب ہم پرانی باتوں کو بھول جائیں۔ تمہارا باپ زندہ ہے اگر تم آج بھی اس کے لئے اپنے ذہن میں لچک پاتی ہو تو اپنی میں اپنی ذات کے لئے تمہیں مجبور نہیں آروں گا۔ اپنے باپ کے پاس واپس چلی جاؤ اور اس کے ساتھ زندگی گزارو۔ جہاں تک میری بات ہے تو میں اب خود بھی ایک فیصلہ کر چکا ہوں وہ یہ کہ اپنی ذات پر بھرو۔ کروں گا اور جن حالات میں بھی گزارنی پڑی گزاروں گا۔ ویسے اتنا میں جانتا ہوں کہ تمہاری اس تہذیب کے لوگ مجھ پر قہر پانے میں ناکام رہیں گے۔ میں ناقابلِ تسخیر ہوں اور مجھ سے مفر ممکن نہیں ہے۔“

”نہیں گولڈ۔ میں تمہارے ساتھ رہوں گی۔ میں اب اس گھر میں جانے کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔ براؤ کریم تم آئندہ مجھے واپس جانے کے لئے مت کہنا اور ہاں جیسا کہ تم کہہ چکے ہو کہ اب ہم ندری ہوئی باتوں کو چھوڑیں اور آنے والے وقت کے بارے میں بات کریں تو میں تیار ہوں۔ یوں بھی گولڈ میں کبھی اس گھر میں پرسکون اور مطمئن نہیں رہی۔ میں جانتی تھی کہ میرے ذیلی ایک لاپٹی اور فریبی انسان ہیں اگر تم اپنی یادداشت پر زور دو تو تم میری ان باتوں میں جھوٹ نہیں پاؤ گے۔ اس وقت جب مجھے تم سے کوئی ذہنی لگاؤ نہیں تھا تب بھی میں نے تمہیں یہی بات بتائی تھی کہ ذیلی چور ہیں وہ کسی سے مخفی نہیں ہیں اور ان سے ہوشیار رہنا۔ بتاؤ کیا یہ بات میں نے تم سے نہیں کہی تھی۔“

”ہاں ایلی تم نے مجھ سے کہا تھا اور میں تمہارے اس خلوص کا اعتراف کرتا ہوں۔“

”تو بس اب یہ موضوع ختم۔ میں اپنے ذیلی کے پاس کبھی نہیں جاؤں گی اور جہاں تک تمہیں دنیا دیکھنے کی خواہش ہے میں تمہاری اس خواہش کو پورا کرنے کی کوشش کروں گی۔“

”ٹھیک ہے ایلی۔ اب شہروں کا قلعین تم خود کرو۔ میرا خیال ہے ہمیں یہ شہر چھوڑ دینا چاہیے۔“ میں نے کہا۔

”اس کے لئے ہمیں آچھ وقت نہیں گزارنا ہو گا گولڈ۔“

”وہ کیوں؟“

”شاید تمہیں اس بات کا علم ہو کہ ایک جگہ سے دوسری جگہ جانے کے لئے پاسپورٹ ضروری ہوتا ہے، یعنی ان حکومتوں کا اجازت نامہ۔ جہاں ہم جانا چاہیں گے۔ شاید تمہاری دنیا میں ایسا نہ ہوتا ہو کیونکہ جیسا تم نے بتایا وہ مختصری دنیا ہے اور وہاں محبت کرنے والے لوگ پائے جاتے ہوں گے لیکن ہماری اس دنیا میں بڑی تبدیلیاں ہیں ہم اپنی مرضی سے کوئی کام نہیں کر سکتے۔ ہم پردہ سردی کی ذات مسلط ہے۔ بہر صورت تم اس کی پرواہ مت کرو۔ یہ کام میں خود کروں گی لیکن گولڈ اس دور کی جو سب سے بڑی الجھن ہے وہ دولت ہے۔“ ایلی نے کسی قدر فکر مند لہجے میں کہا۔

”ہاں ایلی۔ مجھے اس بات پھر بھی شدید حیرت ہے تمہاری تہذیب کی اس دنیا میں یہ کانڈ کے کٹڑے ایک بہت بڑی حیثیت رکھتے ہیں اگر یہ کہا جائے تو غلط نہیں ہو گا کہ اس وقت دنیا کا ہر فرد کانڈ کا غلام ہے یہ کانڈ اس پر حکمرانی کرتے ہیں اور وہ اس طرح انسان پر حاوی ہیں کہ ان کے سامنے سارے رشتے، ساری اخلاقی قدریں کوئی حیثیت نہیں رکھتیں۔ آنزک پیرا چھوٹا انسان ہے لیکن ان ہی کانڈوں کی بنا پر اس نے دوستی کو ختم کر دیا۔ اور مجھے ہلاک کرنے کی کوشش کی بہر صورت ایلی اب اس دنیا میں جو کچھ رائج ہے میں اس سے انحراف تو نہیں کر سکتا اور اگر انحراف کرتا بھی چاہوں تو ممکن نہیں ہے۔ تم نے دولت کے سلسلے میں گفتگو کی تو اپنی ہم اپنی بڑی دولت کو جلا کر خاکستر کر آئے ہیں لیکن یہ ضروری تھا اور جذباتی اقدام

بھی یہ باور کرانے کے لئے کہ۔۔۔ دولت ہی سب سے بڑی چیز نہیں ہوتی۔ میں نے آنزک پیئر سے پہلے بھی یہ بات کہی تھی اپنی کہ مجھے اس کی اس دولت میں سے کچھ بھی نہیں چاہیے۔ میرا جو مقصد ہے۔ وہ پورا ہو جائے اور بس۔ یہ اس کی مہربانی ہوگی۔ لیکن نجانے یہ کاغذ انسان کے ذہن پر اس قدر مسلط کیوں ہیں؟ تو یہی ستم سے یہ کہہ رہا تھا کہ ہم اس کی ضرورت کو بھی پورا کر لیں گے۔

اپنی کے چہرے پر شرمندگی کے آثار تھے بہر صورت اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”میں ماننی ہوں گولڈ کے ڈیڈی نے بہت برا کیا۔ لیکن براہ کرم میری آرزو ہے کہ اب تم اس سلسلے میں مزید کچھ نہ کہو۔“

”او۔۔۔ اپنی تم ٹھیک کہتی ہو میں معافی چاہتا ہوں بہر صورت مطمئن رہو آئندہ میں اس موضوع کو کبھی نہیں چھیڑوں گا۔“

میں نے محسوس کیا کہ واقعی میں بار بار اپنی سے اس کے باپ کا تذکرہ کر کے اس کے لئے شرمندگی فراہم کرتا ہوں۔ چنانچہ میں نے غلو صہ دل سے یہ بات طے کر لی تھی کہ اب اپنی سے اس موضوع پر کچھ نہیں کہوں گا۔ چنانچہ میں نے اپنی سے کہا۔

”دولت کا مسئلہ بھی حل ہو جائے گا اپنی۔ میں نے تمہاری دنیا میں جو کچھ دیکھا ہے اس کے تحت، مرد دولت کمانے کے لئے کوشش کرتے ہیں۔ عورت حسب معمول ان کی ساتھی ہوتی ہے چنانچہ میں مردیوں اپنی میں تمہاری اس دنیا کے بہت سے اصولوں سے ناواقف ہوں تاہم دولت کمانے کا ایک ذریعہ میرے ذہن میں ضرور ہے۔“

”وہ کیا گولڈ؟“

”اپنی اپنی دنیا سے میں جس وقت آیا تھا تو یہاں کچھ لوگوں نے مجھ سے دولت کمانے کی کوشش کی تھی اس کا طریقہ یہ تھا کہ وہ مجھے پہلوان کا نام دے کر مجھ سے اشتیاق لڑواتے تھے اور اس طرح اچھی خاصی دولت کد لیا کرتے تھے کل زمان نامی ایک شخص اسی سلسلے میں میرا دشمن بھی بن گیا تھا اگر وہ میری ساتھ تعاون کرتا تو ممکن ہے آج بھی میں وہی سب کچھ کر رہا ہوتا کیونکہ مجھے دنیا دیکھنے کا شوق تھا۔ تو اپنی اب میں اپنے لئے یہ کام کر سکتا ہوں۔“

”مم۔ مگر کیا تم اس فن سے واقف ہو؟“

”واقف تو نہیں ہوں اپنی لیکن جسمانی طور پر میں تمہارے اس دور کی دنیا سے برتر ہوں۔ میں انہیں بآسانی شکست دے سکتا ہوں اور یہ شوق تو مجھے نجانے کب سے ہے چنانچہ ہم اپنی مقصد برآری کے لئے ایسا بھی کر لیں تو کیا حرج ہے؟“

”کوئی حرج نہیں ہے گولڈ۔ اگر تم اس سلسلے میں دلچسپی رکھتے ہو تو میں سمجھتی ہوں کہ یہ دنیا گھومنے کے لئے بھی اچھا موقع ہے بلکہ میں تمہارا

پاسپورٹ اسی بنیاد پر بخواتی ہوں۔ کیا خیال ہے؟“

”بالکل ٹھیک اپنی۔ تم مطمئن رہو۔ یہاں سے جہاں بھی چلو گی وہاں چل کر اس بات کا انتظام کر لینا کہ میں اوگوں کو شکست دینے کا

مقابلہ کروں اور ہمیں ان مظاہروں سے اتنی دولت حاصل ہو جائے کہ ہم اپنا کام بآسانی چلا سکیں۔“

”بالکل ٹھیک ہے گولڈ۔ بس اب مستقبل کے موضوع پر گفتگو ختم۔“ اپنی نے کہا اور مسکرانے لگی میں بھی مسکرا رہا تھا اور پردیسی عورت جب

میرے اتنی قریب آ جائے تو اس کے بعد مجھ سے کہاں اجتناب برتی ہے۔ اگر اپنی کے بارے میں بھی میں یہ تفصیل بتانے بیٹھ جاؤں کہ وہ کس طرح مجھ سے متاثر ہوئی اور کس طرح میری عورت بن گئی تو یہ کہانی ان دوسری کہانیوں سے مختلف نہ ہوگی جو میں تمہیں سناتا رہا ہوں۔

اپنی سارا دن اپنے کاموں میں مصروف رہتی اور اس کے بعد شام کو میرے پاس آ جاتی اور پھر رات کو میرے وجود کی لہریں اسے بے خود کر دیتیں اور پروفیسر میں بھی اسے اس دور کی نئی عورت کی حیثیت سے قبول کر لیتا۔ ہاں وہ معصوم لڑکی میری قربت سے بہت مطمئن اور خوش تھی۔ شاید اس کے بعد اس نے یہی سوچا تھا کہ بلاشبہ آئزک پیٹر اس کے ساتھ نا انصافی کرتا رہا تھا۔ اس لاپٹی آدمی نے نہ صرف یہ کہ اس کے لئے کوئی خوب صورت سا ماحول مہیا نہیں کیا تھا بلکہ اسے زندگی کی دلچسپیوں سے بھی دور رکھا تھا اور یہ دلچسپیاں اسے میرے نزدیک آ کر مل گئی تھیں۔ پھر زیادہ دقت نہیں مگر رات تھا کہ اپنی نے کچھ کاغذات میرے سامنے رکھ دیئے۔ ان کاغذات میں ہماری روائی کا پروانہ تھا اور اس کے لئے ایک دن وہ مجھے اپنے ساتھ بھی لے گئی تھی اور ایک عجیب سی چیز کے سامنے بٹھا کر اس نے ایک شخص سے کچھ کہا اور اس شخص نے مجھے روشنی میں قید کر لیا اور پروفیسر میں نے خود کو ایک کاغذ پر دیکھا۔ یہ کاغذ بڑے عجیب و غریب تھے۔ اس دور میں نہ جانے ان کی کیا کیا حیثیت تھی تو جب اپنی نے وہ کاغذات میرے سامنے رکھ دیئے جن کے ذریعے ہم یہاں سے باہر نکل سکتے تھے تو میں نے اس سے کہا۔

"اپنی میں نے ادوار کے بارے میں بہت کچھ سوچا ہے۔ بڑا غور کیا ہے میں نے لیکن اس دور پر میں نے دو چیزوں کی حکمرانی محسوس کی ہے۔"

"وہ کیا؟" اپنی نے دلچسپی سے پوچھا۔

"کاغذ اور لوہا۔ لوہا تم کو رواں دواں رکھتا ہے اور کاغذ تم پر حکمرانی کرتا ہے۔ ہر مسئلے میں ان دو چیزوں کی حیثیت میرا خیال ہے سب سے افضل ہے۔" میں نے کہا اور اپنی سوچنے لگی پھر اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"واقعی بڑی دلچسپ بات سوچی تم نے۔ یہ حقیقت ہے کہ لوہا اور کاغذ ہماری زندگی کا سب سے بڑا حصہ ہیں یعنی اگر یہ کہا جائے کہ نئی تہذیب کی ترقی ہی ان دونوں چیزوں کی بنا پر ہے تو غلط نہیں ہوگا۔ کافی دیر تک ہم اس منصوبے پر غفلت کرتے رہے پھر اپنی نے کہا کہ اب وہ ایک دوسرے شہر میں چلنے کا بندوبست کر چکی ہے اور امیں دوسرے شہر کے لئے سفر کرنا ہوگا لیکن پروفیسر جیڑتیں تو اس دور میں میرا چہچہائی نہیں تھوڑ رہی تھیں صدیوں سے زندہ شخص اس دور میں جو کچھ دیکھ رہا تھا وہ قتل انسانی سے باہر تھا اور شاید صدیوں پہلے ان چیزوں کا تصور بھی نہیں کیا گیا تھا فضاؤں میں اڑتے پرندے کس نے نہیں دیکھے لیکن ان پرندوں کی ایک انفرادیت تسلیم کی گئی تھی کہ یہ زمین کے قیدی نہیں ہیں اور فضاؤں پر ان کی حکمرانی ہے لیکن آج کا انسان فضاؤں پر بھی حکمران تھا۔ وہ چاند تک پہنچنے کی باتیں کرتا تھا اور زمین اس کے لئے کچھ حیثیت ہی نہیں رکھتی تھی میں نے جس بڑی چیز میں سفر کیا وہ ایک عمارت کی مانند تھی۔ لیکن یہ پوری کی پوری فضا میں اس طرح بلند ہو سکتی ہے کوئی بھی نہیں سوچ سکتا تھا اور فضا میں دوڑنے والی یہ عمارت جس کا تعلق زمین کے کسی حصے سے نہیں تھا ہمیں لے کر ایک دوسرے شہر پہنچ گئی۔

اپنی اس سفر کے دوران بہت خوش رہی تھی اور شاید میرے ساتھ رہ کر اب وہ اپنا پچھلا ماحول بالکل ہی بھول گئی تھی اور ساری چیزوں سے مطمئن تھی اس کے ساتھ ساتھ ہی پروفیسر۔ اس نے مجھے بھی جدید انسان بنانے کی کوشش کی تھی اور جدید انسان بننے میں مجھے کوئی دقت نہیں ہوئی تھی

یعنی وہ لباس جو اس سے پہلے بھی مجھے پہنانے کی کوشش کی گئی تھی اپنی نے بھی میرے لئے ویسا ہی لباس سلوایا تھا اور قربان ہو گئی تھی میرے اوپر کیونکہ اس کے خیال میں، میں اس لباس میں دنیا کے سارے مردوں سے زیادہ حسین نظر آتا تھا اور اب یہ بات کہنے میں اپنی کو کوئی جھجک محسوس نہیں ہوتی تھی کیونکہ وہ اس لباس کے نیچے چھپے ہوئے انسانی حسن سے بھی باخبر تھی گویا میری مکمل راز دار۔۔۔ تو پروفیسر میں جس شہر میں تھا اور جسے ان لوگوں نے ویرس کا نام دیا تھا اور جس کے بارے میں میں نے یہ سوچا تھا کہ یہ شہر اس روئے زمین کا سب سے حسین شہر ہے لیکن اب ہم جہاں آئے تھے۔ اسے بھی میں اس شہر سے کم نہیں پاتا تھا۔ زمین پر رہنے والوں نے زندگی کا ایک حسین رخ تلاش کر لیا تھا۔ وہ عمدگی سے رہنا جانتے تھے لیکن بس ان کے درمیان اتفاق نہیں تھا اگر اس حسین دنیا میں رہنے والے لوگ حسین دلوں کے مالک بھی ہوتے تو پھر کیا بات تھی۔ پروفیسر۔ پھر تو اگر اس دنیا کو ایک حسین جنت سے تشبیہ دی جاتی تو غلط نہ تھا۔ اس دنیا کی بدنامی یہ تھی کہ اس دنیا کے لوگ ایک دوسرے سے محبت نہیں کرتے تھے۔ اب میں ان لوگوں کے رہن بہن سے واقف ہو گیا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ اپنی کسی ہوٹل میں قیام کرنے کی اور یہ ہوٹل بھی خوب ہوتے تھے پروفیسر۔ یعنی اگر کسی انسان کا کسی شہر میں کوئی شناسا نہ ہو تو اس کے لئے رہائش کا انتہائی معقول بندوبست صرف ان کاغذوں کے عوض اور اب مجھے بھی ان کاغذوں کے حصول کے لئے جدوجہد کرنا تھی کیونکہ جو کاغذ اپنی اپنے ساتھ لائی تھی وہ اب اس کا ساتھ چھوڑتے جا رہے تھے اور ضروریات میں استعمال ہو رہے تھے۔ یہی اپنی نے اچھا کیا تھا کہ اس کے پاس جو کاغذ تھے وہ اس نے اپنے ساتھ رکھ لئے تھے اگر وہ ان کاغذوں کو ساتھ نہ لاتی تو ہمیں در بدر مارا مارا پھرنا پڑتا۔ کوئی انسان ہماری مدد نہ کرتا۔ ہاں کاغذ ایک دوسرے کے مددگار تھے۔ پھر انہی کاغذوں کی بدولت ہم نے ایک اور جگہ قیام کیا جہاں کھانے پینے اور رہائش کا معقول بندوبست تھا لیکن اپنی اب کسی قدر فکر مند نظر آتی تھی تو اس شام جب وہ میرے پہلو میں میرے سینے میں چھپی ہوئی تھی تو میں نے اس کی فکر مندی کی وجہ پوچھ لی۔

”کوئی خاص بات نہیں ہے۔ تمہارے سامنے کچھ کہتے ہوئے بڑا عجیب سا لگتا ہے۔ میں تم سے اس قدر قریب ہو چکی ہوں کہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“

”کیا بات ہے اپنی۔ کہو عجیب کیوں محسوس ہوتا ہے تمہیں؟“

”بس گولڈم اتنے معصوم ہو اور تمہاری نگاہوں میں دولت کی جو حیثیت ہے اس کو سامنے رکھتے ہوئے مجھے بڑا عجیب سا لگتا ہے۔“

”اوہ۔ تو تم دولت کے لئے فکر مند ہو۔“

”ہاں گولڈ۔ میرے پاس اب رقم ختم ہوتی چلی جا رہی ہے اس کے بعد ہم بالکل بے سہارا ہوں گے۔“

”لیکن اپنی میں نے جو تم سے کہا تھا کیا تم اس پر عمل پیرا ہونے کا ارادہ ترک کر چکی ہو؟“

”نہیں گولڈ۔ میرا خیال ہے ہم اس کے بارے میں باسانی معلوم کر لیں گے تم مجھے اجازت دو تو میں اس کے لئے کچھ تیاریاں کر لوں لیکن

بس یہی سوچ لینا گولڈ کہ یہ کھیل خطرناک ہوتا ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ تمہیں نقصان پہنچ جائے میں ہر قیمت پر تمہیں نقصان نہیں پہنچنے دینا چاہتی۔“

”ادو اپنی تم اس بات کی فکر نہ کرو تم دیکھو گی کہ میں کیا کرو کھاتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

دوسرے دن اس نے مجھ سے اجازت لی کہ میں بیس قیام کروں وہ میرے لئے معلومات کر کے آتی ہے۔ اپنی نے یہ بھی کہا کہ اس کا تہنا جانا زیادہ مناسب ہوگا کیونکہ میں ابھی اس دنیا سے پوری طرح واقف نہیں ہوں۔

”تم کب تک اپس آ جاؤ گی ایٹی؟“

”بہت جلد بس میرا کام ہو جائے۔“ اس نے کہا اور باہر نکل گئی۔ اپنی نے اس سلسلے میں معلومات کہاں سے حاصل کیں یہ مجھے نہیں معلوم لیکن دوپہر کے بعد دو واپس آئی تو بہت خوش تھی۔ اس نے میری جانب دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”مجھے یقین ہے کہ تم نے کھانا نہیں کھایا ہوگا؟“

”اوہ۔ اپنی ایسی کوئی بات نہیں ہے مجھے بھوک نہ تھی۔“ میں نے جواب دیا۔

”آؤ پہلے کھانا کھا لیں۔ پھر بات کریں گے۔“ اپنی نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

کھانے کے دوران اس نے بتایا کہ وہ ان لوگوں سے مل چکی ہے جو یہاں کشتیوں کا بندوبست کرتے ہیں اور دلچسپ بات یہ ہے کہ یہ کشتی یہاں اسلینڈیم میں روزانہ ہوتی ہے۔“

”کشتی کی جگہ۔ لوگ تفریح کے لئے آتے ہیں اور اس سے محفوظ ہوتے ہیں اور اسی سلسلے میں بڑے بڑے معاوضے ادا کئے جاتے ہیں۔“

”یہ کام کب ہوتا ہے؟“

”رات کو۔“

”تو پھر آج چل رہے ہیں ہم؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں ہم یہاں سے تقریباً سات بجے نکلیں گے اور پھر میں تمہیں ان لوگوں سے ملواؤں گی جس سے میں بات کر کے آئی ہوں شاید وہ تم سے کچھ معلومات حاصل کریں۔ میرا خیال ہے کہ تم اس میں کوئی الجھن نہیں محسوس کرو گے؟“

”قطعاً نہیں اپنی اس کی وجہ یہ ہے کہ میں اس سلسلے میں کچھ نہ کچھ جانتا ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور اپنی نے گردن ہلا دی۔

تو پھر شام کو پروفیسر میں نے ایک خوبصورت سوٹ پہنا اپنی نے اپنے ہاتھوں سے مجھے تیار کیا اور ہم روانہ ہو گئے۔ اپنی اس جگہ کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کر کے آئی جہاں وہ مجھے لے جاتا چاہتی تھی۔ چنانچہ ایک جہنی گھوڑا جسے اپنی نے ٹیکسی کا نام دیا تھا میں اس جگہ پہنچ گیا اور ایک بڑی سی عمارت کے سامنے اپنی رک گئی۔ عمارت کے باہر کوئی تحریر لکھی ہوئی تھی لیکن مجھے اس سے کوئی غرض نہیں تھی۔ پھر میں اپنی کے ساتھ ایک ایسے کمرے میں پہنچ گیا جس میں میزیں اور کرسیاں پڑی ہوئی تھیں اور لوگ بیٹھے ہوئے خوش گپیوں میں مصروف تھے۔ اپنی کو دیکھ کر کئی آدمی متوجہ ہو گئے۔ اپنی ایک میز کی جانب بڑھ گئی۔ تب میز کے پیچھے بیٹھے ہوئے شخص نے اٹھ کر کہا۔

”اوہ، غالباً آپ نے دن میں مجھ سے ملاقات کی تھی۔“

”جی ہاں۔ اور حسب وعدہ میں آ گئی ہوں۔“

”کیا ان صاحب کو آپ اپنے ساتھ لائی ہیں جو کشتیاں لڑنے کے شوقین ہیں؟“ اس نے پوچھا اور پھر اس کی نگاہ میری طرف اٹھ گئی۔
 ”اتنا خوبصورت پہلوان تو اس سے پہلے کبھی رنگ میں نہیں آیا ہوگا۔ کیا یہی ہیں وہ صاحب؟“ اس نے پوچھا۔ اس کے انداز میں مضحکہ
 اڑانے کی کیفیت تھی۔

”ہاں۔“ اپنی نے سادگی سے جواب دیا۔

”بہت خوب۔ تو پھر آپ تشریف رکھئے اور مجھے ان صاحب سے گفتگو کرنے دیجئے۔ آپ بھی تشریف رکھئے جناب۔“ اس نے کہا اور
 میں بھی بیٹھ گیا۔ اس شخص نے میرے سامنے بیٹھتے ہوئے بغور مجھے دیکھا پھر بولا۔

”اس سے قبل بھی آپ رنگ میں آئے ہوں گے؟“

”ہاں۔ میں لڑ چکا ہوں۔“

”تفریحاً یا کاروباری طور پر۔“

”میں تفریحاً رنگ میں آیا تھا لیکن چند لوگوں نے اسے کاروبار بنالیا۔ میں نے انہیں نہیں روکا۔ اور آج میں خود جنگ و جدل کا کاروبار
 کرنے آیا ہوں۔“

”کتنی کشتیاں لڑی ہیں آپ نے؟“

”تعداد یاد نہیں۔“

”کتنی بار بارے دیجیتے ہیں۔“

”میں صرف جیتنے پر یقین رکھتا ہوں۔ شکست کا لفظ میں نے اپنی کتاب سے خارج کر دیا ہے اور یہ لفظ کبھی میری زندگی میں نہیں آیا۔“
 میں نے کہا اور وہ مسکرانے لگا۔ پھر بولا۔

”بات دراصل یہ ہے جناب کہ ہم پہلوانوں کے درجے مقرر کرتے ہیں۔ یہاں پر سب سے بڑے پرو موٹر ہم ہیں اور ہمارا یہ سلسلہ
 صرف اسی ملک میں نہیں بلکہ بے شمار ممالک میں ہے۔ ہم پہلوان کے درجے مقرر کر دیتے ہیں اور اس کے بعد اسی درجے کے لوگوں سے معاہدہ
 کرتے ہیں۔ آپ نے جو دعویٰ کیا ہے، آپ کو اس کا امتحان بھی دینا ہوگا۔“ اس شخص نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

”میں ہر امتحان کے لئے تیار ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور اس شخص نے اپنی کلائی پر بندھے ہوئے آلے میں شاید وقت کا اندازہ کیا۔
 پھر اٹھتے ہوئے بولا۔

”تو پھر آئیے آپ کا امتحان ہو جائے۔ میں آج کی فہرست دیکھ لوں۔ ممکن ہے میں آج ہی آپ کو موقع دے سکوں۔“

”بہت بہتر۔“ میں اٹھ کھڑا ہوا۔

”آپ بھی آئیے خاتون حالانکہ یہ صاحب مجھے ایک اچھی جسامت والے خوبصورت جوان معلوم دیتے ہیں۔ پہلوان تو یہ کسی رخ سے

نظر نہیں آتے تاہم اس جسامت کو ہم بہترین کہہ سکتے ہیں اور بعض اوقات ہمیں بڑی عجیب دلچسپیوں سے دوچار ہونا پڑتا ہے یعنی یہ کہ کسی کو ہم کچھ سمجھے اور وہ کچھ نہ سمجھے۔

"تو پھر امتحان ضروری ہے؟"

"ہاں، ہم آج ہی اس کے لئے موقع فراہم کئے دیتے ہیں آپ بھی آئیے۔" اس نے اپنی سے کہا اور ہم دونوں اس کے ساتھ چل پڑے۔ ایک راہداری سے گزرنے کے بعد وہ ایک ایسے دروازے سے اندر داخل ہوا جس کے دوسری جانب ایک بہت بڑا بال تھا۔ ہال میں تیز روشنیاں ہو رہی تھیں۔ بہت سے لوگ لوہے کے ایک دائرے کے گرد کھڑے ہوئے تھے۔ یہ تماشائی تھے۔ دائرے کے درمیان جسموں پر مختصر لباس پہنے ہوئے عمدہ جسامت کے لوگ ایک دوسرے سے زور آزمائی کر رہے تھے۔ وہ شخص اندر داخل ہوا اور ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ پھر اس نے میری طرف جھک کر کہا۔

"یہ سب جو لڑ رہے ہیں ان کا ہم سے معاہدہ ہے اور یہ ہمارے لئے لڑتے ہیں۔ میں آپ کے لئے مقابلے کا انتخاب کراؤں گا کیونکہ یہاں اور بھی پروموترز ہیں اور ان کے پہلوان بھی موجود ہیں۔ میں دیکھ لوں گا کہ ان میں کون خالی ہے۔ اس سے آپ کا مقابلہ کرایا جاسکتا ہے لیکن ان لوگوں کو دیکھ کر آپ فیصلہ کر لیں کہ ان میں سے کس شخص کے ہم پلہ ہو سکتے ہیں آپ۔ اس کا نام وائسن ہے اور وہ اس جانب جو زور آزمائی کر رہا ہے اس کا نام ٹریک ہے۔ ہمارے اعلیٰ پہلوانوں میں سے ہیں۔ اس سے بعد نچلے درجے کے پہلوان شروع ہوتے ہیں مثلاً وہ شخص جس کا نام جانسن ہے، بڑی اچھی کشتی لڑتا ہے اور خاص طور سے جوڈو کرائے کا بھی ماہر ہے لیکن ہم اسے گریڈ اے نہیں دے سکتے، وہ گریڈ بی کے پہلوانوں میں آتا ہے اس کے بعد دوسرے ہیں۔ ہمارے یہاں تو ہر قسم کے مقابلے کا مکمل بندوبست ہے آپ ان میں سے کس سے مقابلہ کرنا پسند کریں گے اور باں دیکھئے، میری درخواست ہے کہ اپنی تو توں کو ذہن میں رکھئے اور اس کے بعد فیصلہ کیجئے۔"

"دیکھو دوست میں اس شخص سے مقابلہ کرنا چاہتا ہوں جو تمہارے خیال میں ناقابلِ تسخیر ہو، امتحان لے رہے ہو تو میری بات مان لو اور امتحان لو۔ کامیاب رہو تو ٹھیک ہے ورنہ تم مجھے منع بھی کر سکتے ہو۔"

"بالکل مناسب بات ہے، ویسے میں آپ کو کس نام سے پکاروں۔" اس شخص نے پوچھا۔

"گولڈ۔" میں نے جواب دیا۔

"واہ۔ میری خواہش ہے کہ آپ میرے لئے سونا ہی ثابت ہوں۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر میری خواہش کے مطابق وہ کسی ایسے شخص کا بندوبست کرنے چلا گیا جو اس کے یہاں سب سے بڑی قوت کا مالک ہو اور بلاشبہ وہ جس شخص کے ساتھ آیا تھا وہ جسامت میں دیوبہی لگتا تھا۔ نئی نسل کے ان چھوٹے چھوٹے لوگوں میں ایک ایسے آدمی کی موجودگی بلاشبہ قابلِ حیرت تھی۔ وہ شخص میرے نزدیک پہنچ گیا اور پھر اس نے ہم دونوں کو اشارہ کیا۔ میں اور اپنی آگے بڑھ آئے۔ تب وہ ہمیں لئے ہوئے ایک دوسرے کمرے میں پہنچ گیا۔

"ان سے ملیئے مسٹر گولڈ۔ یہ مسٹر کروڈ ہیں۔ ہمارے کوچ یہاں کے بڑے بڑے پہلوان کو یہ تربیت دیتے ہیں اور ہمارے اس سلسلے

میں ان سے بڑا پہلوان کوئی نہیں ہے۔ تقریباً ایک ہزار داؤ بیچ جانتے ہیں اور ان سے مقابلہ تقریباً ناممکن ہے اب بھی اگر کوئی غیر ملکی پہلوان آ جاتا ہے اور وہ ہمارے پہلوانوں کے لئے مشکل بن جاتا ہے تو مسٹر کروڑٹ ہی اسے ٹھیک کرتے ہیں۔ عام طور پر یہ کشتیاں نہیں لڑتے۔"

"بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔" کروڑٹ نے مسکراتے ہوئے میری جانب ہاتھ بڑھا دیا اور میں نے اس سے ہاتھ ملایا۔ کروڑٹ نے میرے ہاتھ پر قوت آزمائی کی تھی لیکن میں نے اپنا ہاتھ نرم ہی رکھا۔ چند ساعت کروڑٹ میرے ہاتھ کو دھاتنا اور پھر اس نے مسکراتے ہوئے میرا ہاتھ چھوڑ دیا۔

"خوب۔ خوب۔" وہ ہنسنے لگا۔

"کیوں کیا ہوا؟" اس شخص نے پوچھا جو اسے لے کر یہاں آیا تھا۔

"میرا خیال ہے یہ صاحب اچھے خاصے ثابت ہوں گے۔ کینا نام بتایا آپ نے ان کا مسٹر بیگ۔"

"گولڈ۔" اس شخص نے جواب دیا۔

"تو پھر مسٹر گولڈ کیا خیال ہے۔ آئیے تھوڑی سی مشق ہو جائے۔" اس نے مجھے دعوت دی اور میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔

اس شخص کا دوستانہ انداز مجھے پسند آیا تھا۔ ہمیں ایک تیسرے ہال میں لے جایا گیا جہاں کا فرش لکڑی کا بنا ہوا تھا اور اس پر قالین بچھا ہوا تھا۔

تب کروڑٹ نے اپنا لباس اتار دیا۔ لباس کے نیچے وہی مختصر لباس موجود تھا جسے پہن کر دوسرے لوگ کشتیاں لڑ رہے تھے۔ بیگ نے مجھ سے پوچھا۔

"کیا آپ کے جسم پر کشتیوں کا لباس موجود ہے؟"

"نہیں۔" میں نے جواب دیا۔

"او۔ تو براؤ کر کم آپ میرے ساتھ آئیے میں آپ کے لئے اس لباس کا بندوبست کر دوں۔" بیگ بولا اور میں وینی کو اشارہ کر کے اس کے ساتھ چل پڑا۔ بیگ نے دوسرے کمرے میں لے جا کر مجھے لباس دیا اور کہنے لگا۔

"آپ اس لباس کو پہن لیجئے اور اس کے بعد اسی کمرے میں واپس آ جائیے۔"

"ٹھیک ہے۔" میں نے جواب دیا اور پردے پر فیسر، اس لباس کے پہننے میں کسی وقت کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ لباس وغیرہ پہن کر اور

اپنا لباس ہاتھ میں اٹھائے ہوئے میں اس کمرے میں آیا۔ بیگ نے مجھے دیکھ کر بڑے عجیب و غریب انداز میں گردن ہلائی تھی۔

"میرے دوست تم فن کشتی میں کوئی نمایاں کارنامہ انجام دو یا نہ دو لیکن مجھے یقین ہے کہ جب تم رنگ میں آؤ گے اور تمہاری شہرت باہر

پھیلے گی تو ہزاروں خواتین تمہیں دیکھنے کے لئے ضرور آ جائیں گی۔ تمہارا یہ سونے کا بدن تمہیں صرف اس انداز میں دیکھ کر سب سے پہلے پیش کش تو

میں کئے دیتا ہوں کہ میں نے تمہیں اس ادارے میں رکھ لیا اور اب صرف تمہارے گریڈ کا فیصلہ باقی ہے۔"

میں نے ایلی کی جانب دیکھا۔ اس کی آنکھیں وفود محبت سے سرشار ہو رہی تھیں۔ میرے بدن کو وہ بھی پیار بھری نگاہوں سے دیکھ رہی

تھی۔ دوسری جانب وہ شخص بھی تیار تھا جس کا نام کروڑٹ لیا گیا تھا۔ میری اور اس کی جسامت میں بڑا ہی فرق تھا پر وفیسر، لیکن ماضی تمہاری نگاہوں

کے سامنے ہے۔ میں تو اس شخص سے بھی بڑا تھا جس کا مرکز زمین میں دھنس جایا کرتا تھا اور میں نے بڑے بڑے تناور درختوں کو جز سے اکھاڑ پھینک دیا تھا پھر بھلا یہ شخص میرے سامنے کیا حیثیت رکھتا تھا۔ چنانچہ لکڑی کے فرش پر ہم دونوں ایک دوسرے کے مقابل آگئے لیکن کروڑ ٹ کارو یہ داستانہ ہی رہا اور میں نے اس بات کو بہت لچھی طرح محسوس کیا۔ تب اس نے مجھ سے کہا۔

”دیکھو دوست۔ سب سے پہلے تم مجھے یہ بتاؤ کہ تم کیا فن کشتی کے داؤ پیچ سے واقف ہو؟“

”نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”اود، بہر صورت آؤ میرے اوپر کوئی داؤ لگانے کی کوشش کرو اور مجھے نیچے گراؤ۔“ اس نے اپنے بدن کو اسیلا چھوڑ دیا اور بہر حال یہ اس کا قسم تھا۔ چنانچہ میں اس سے اپنٹ گیا اور دوسرے لمبے میں نے اسے سر سے اونچا اٹھا کر زمین پر پٹخ دیا۔ کروڑ زمین پر گرا تو تھا لیکن پھر ایک چھلانگ لگا کر کھڑا ہو گیا۔ اس کی آنکھوں میں حیرت کے آثار تھے، پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”واہ، واہ، ویری گڈ۔ کمال کر دیا بھی تم نے تو۔ آؤ اس کا مقصد ہے کہ مجھے تمہارے بارے میں سوچ سمجھ کر قدم اٹھانا پڑے گا اور اب دیکھو میں تم پر ایک داؤ لگا کر تمہیں نیچے گراتا ہوں۔ اس کے بعد تم اس داؤ سے نکلنے کی کوشش کرنا۔“

”کروڑ ٹ۔“ میں نے بھی مسکراتے ہوئے اس کو مخاطب کیا۔ میں تمہیں وہ داؤ لگانے کا موقع دوں گا اور جب تم محسوس کرو کہ تم نے مجھے بے بس کر لیا ہے تو تم مجھے بتا دینا تاکہ میں پھر اس داؤ سے نکلوں۔“ میں نے کہا اور ہیک اور اپنی مجھے مسکراتی لگا ہوں سے دیکھنے لگے۔ کروڑ ٹ نے بھی مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی تھی اور پھر دفعتاً اس نے اچھل کر میرے دونوں ہاتھ پکڑ لئے اور پھر وہ انہیں ایک جھٹکے سے سوز کر پیچھے لے آیا اور پھر انہیں اس طرح اپنے پاؤں میں پھنسا لیا کہ وہ ان سے نکل نہیں سکتے تھے۔ اس کے بعد وہ زمین پر بیٹھ گیا۔ اپنے پاؤں سے اس نے میرے دونوں ہاتھ پھنسائے ہوئے تھے اور اس کی دانست میں، میں بے بس تھا۔ زمین پر دونوں ہاتھ دکانے کے بعد اس نے اپنا دوسرا پاؤں میری گردن میں ڈال دیا۔ اب گویا وہ مجھے بالکل جکڑ چکا تھا۔ تب اس نے کہا۔

”ہاں میرے دوست۔ اب میں نے اپنی دانست میں تمہیں بے بس کر دیا ہے۔ اب تم اس داؤ سے نکلنے کی کوشش کرو۔“

اور پروفیسر، میں نے بھی گردن ہلا دی۔ پھر کروڑ ٹ نے متحیرانہ انداز میں اس منظر کو دیکھا ہوگا۔ نہ صرف کروڑ ٹ نے بلکہ ہیک نے بھی کہ میرے دونوں ہاتھ اس کے چیر میں پھنسے ہوئے تھے اور گردن بھی جکڑی ہوئی تھی لیکن میں نے اپنے پاؤں سیدھے کئے اور ایک جھٹکے سے انہیں زمین کی طرف الایا لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی کروڑ ٹ اٹھتا چلا گیا تھا اور اب وہ میرے سر پر بیٹھا ہوا تھا۔ میں نے دوبارہ چھلانگ لگائی اور کروڑ ٹ کو زمین پر پٹخ دیا اور خود کھڑا ہو گیا۔ کروڑ ٹ بری طرح گرا تھا۔ ایک لمبے کے لئے وہ اٹھ بھی نہ سکا۔ اس کا سر چکرا گیا تھا لیکن پھر وہ دونوں ہاتھوں کا سہارا لے کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے متحیرانہ انداز میں ہیک کی طرف دیکھا۔

”مسٹر ہیک۔ یہ کیا چیز ہے؟“

”ونڈر فل۔ ونڈر فل۔“ ہیک تالیاں پیٹ کر چیخا۔ ”کیا تمہارے خیال میں یہ۔“

"آپ میرا خیال پوچھ رہے ہیں مسٹر بیک نمبر جائیے۔ ذرا میں کچھ اور آزمالوں۔" اس نے کہا اور اپنے دونوں ہاتھ جھکنے لگا۔ میں خاموش کھڑا ہوا تھا۔ پھر وہ میرے نزدیک آیا اور اس نے اس بار بڑے وحشیانہ انداز میں میرے سر میں لکر ماری تھی لیکن بد بخت تھا کروڑ ٹ۔ لکر مارنے کے بعد اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پکڑا اور دیوار سے جا ٹکا۔ اس کے بعد اس میں سکنت نہ رہی اور کافی دیر تک وہ اسی طرح دیوار سے ٹکا کھڑا رہا تب بیک اس کی جانب بڑھا۔

"مسٹر کروڑ ٹ۔ کیا بات ہے؟"

"فوراً کنٹریکٹ کرو۔ فوراً کنٹریکٹ کرو بیک۔" کروڑ ٹ نے آنکھیں بند کئے کئے کہا۔ "تمہاری تقدیر بدل جائے گی۔"

"کیا واقعی۔"

"مسٹر بیک۔ وہ اسٹیل ہے بالکل اسٹیل اور اس کے جسم میں بلائی قوت ہے۔ خدا کی پناہ۔" کروڑ ٹ اب بھی دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پکڑ کر جھٹک رہا تھا اور بیک کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ پھر اس نے اپنی کی جانب دیکھ کر کہا۔

"میں یہ وعدہ تو کر رہی چکا ہوں کہ مسٹر گولڈ آپ میرے ساتھ رہیں گے چنانچہ اب یہ بات تو کہنے کی ضرورت نہیں ہے کہ آپ ونگرمنڈ نہیں ہونا چاہئے۔ ہاں آج کی کشتی کے بعد معاوضے وغیرہ کے معاملے پر بھی بات چیت ہو جائے گی۔ کیا خیال ہے آپ کا؟"

"جیسا آپ پسند کریں جناب۔" اپنی نے جواب دیا اور اس کے بعد ہم لوگ وہاں سے نکل آئے تب بیک نے مجھ سے پوچھا۔

"آپ کا قیام کہاں ہے مسٹر گولڈ۔"

اور میں نے اپنی کی طرف دیکھا۔ اس نے اس ہوٹل کا نام بتا دیا جہاں ہم لوگ نمبرے ہوئے تھے۔

"اگر آپ لوگ پسند کریں تو ہوٹل چھوڑ دیں اور اپنا سامان وغیرہ وہاں سے اٹھالیں۔ میں آپ کی رہائش کا بندوبست کئے دیتا ہوں۔ اچھے لوگوں کو میں خصوصی مراعات دیتا ہوں۔" بیک نے کہا۔

"جیسا آپ پسند کریں مسٹر بیک۔ یوں بھی ہم تلاش لوگ ہیں اور اتنے اخراجات اٹھانے کے متحمل نہیں ہو سکتے۔"

"آپ کو جس قدر پیسوں کی ضرورت ہو آپ ضرور لے لیں۔ آپ کے اپنے اخراجات بھی ہوں گے۔ بہر صورت میں اپنے آدمی آپ

کے ساتھ کر دیتا ہوں۔ آپ اپنا سامان یہاں اٹھوالیں۔ ہم آپ سے معاہدہ کرنے کے لئے بالکل تیار ہیں۔" بیک نے جواب دیا اور پروفیسر، ہمارا سامان اسی عمارت میں آگیا۔ ہمیں ایک عمدہ رہائش گاہ فراہم کی گئی تھی اور پھر اسی شام بیک نے کسی ذریعے سے رابطہ قائم کر لیا۔ چنانچہ ایک پہلوان جس کا نام بگ تھا مجھ سے لڑنے کے لئے آیا گیا۔ بگ کے پورے بدن پر پیچہ کی مانند بال تھے اور جب وہ رنگ میں آیا تو بالکل وحشی جانور کی طرح اچھل کود کر رہا تھا۔ دوسری جانب سے میں بھی رنگ میں آگیا اور اناؤنسر نے میرے اور بیک کے مابین مقابلے کا اعلان کر دیا۔ اناؤنسر نے کہا کہ بگ ایک تجربہ کار اور کہنہ مشق پہلوان ہے اور بہت سی اعلیٰ درجے کی کشتیاں لڑ چکا ہے لیکن اس کے مقابلے پر جو نو جوان ہے وہ ابھی اس دنیا میں نیا ہے تاہم وہ اس مقابلے سے بہت پر امید ہے۔ ہم دونوں کو دیکھنے کے لئے لوگ جمع تھے اور خاصا بارش و فوج ماحول تھا۔ اپنی بھی سب سے آگے اس جگہ بیٹھی ہوئی

تھی جہاں ہر شے لڑنے والے تھے اور مسکراتی ہوئی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ بے شمار آوازیں میرے حق میں ابھرنے لگیں۔ میرا نام پکار دیا گیا تھا اس لئے لوگ مجھے گولڈ گولڈ کہہ رہے تھے۔ اور ان آوازوں میں خواتین کی آوازیں زیادہ تیز تھیں۔ بے شمار نگاہیں مجھ میں دلچسپی لے رہی تھیں۔

میرا مقابل بگ جس کا سر گنجا اور کسی بڑی گیند کی مانند تھا کینہ تو زنگاہوں سے مجھے گھور رہا تھا۔ یوں بھی وہ ایک کینہ پرور آدمی معلوم ہوتا تھا۔ ہمارے درمیان مقابلہ کرانے والا شخص جسے ان لوگوں کی زبان میں ریفری کہا جاتا تھا تیار ہو کر سامنے آ گیا۔ اس نے ہم دونوں کو طلب کر کے کشتی کے قواعد سمجھائے۔ ہمارے جسموں کو دیکھا کہ کوئی ایسی چیز تو ہمارے پاس نہیں ہے جس کی مدد سے ہم کشتی کے اصولوں کے خلاف اپنے مقابل کو کوئی زک پہنچا سکیں۔ تھوڑی دیر کے بعد ریفری نے ہمیں مقابلے کی اجازت دے دی اور ہم دونوں مولے رسوں کے کنارے پر چلے گئے۔

بگ اپنے دونوں بازو سمیت رہا تھا اور رستے کے نزدیک زور زور سے اچھل رہا تھا۔ پھر وہ اچھٹا ہوا میری جانب آیا لیکن میں پرسکون انداز میں آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگا۔

بگ جس قدر اچھل کود کر رہا تھا میں اسی قدر پرسکون تھا۔ دیکھنے والوں نے میرے اس انداز کو دیکھ کر نعرہ ہائے قسین بلند کیا۔ چاروں طرف تالیاں بجنے لگی تھیں۔ بیٹیوں کی آواز سنائی دے رہی تھی اور انہی آوازوں میں بگ نے اپنے دونوں ہاتھ آگے بڑھا کر میرے ہاتھوں کی اٹھکڑوں میں پھنسا دیئے۔ اسے اپنی قوت پر شاید کافی ناز تھا چنانچہ وہ میرے دونوں ہاتھوں کو دو مخالف سمتوں میں سوزنے کی ناکام کوشش کرنے لگا۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی اور بگ کے انداز میں جھنجھلاہٹ پیدا ہوتی جا رہی تھی۔ پھر اس نے انتہائی وحشیانہ انداز میں میرے ہاتھ پکڑے پکڑے اپنی ایک لات وحشیانہ انداز میں میرے پیٹ میں ماری۔ دیکھنے والوں کو اندازہ ہو گیا تھا کہ بگ کی بھرپور لات نے میرے جسم میں ذرا سی جنبش پیدا نہیں کی تھی۔ لیکن بہت بہت زیادہ پر جوش نظر آ رہا تھا۔

دوسری بار اس نے اچھل کر میری گردن پکڑنے کی کوشش کی اور ایک مخصوص انداز میں میری گردن اپنے بازو میں پھپھائی لی لیکن اب مجھے جنبش کرتا بھی ضروری تھا۔

چنانچہ میں نے اپنے دونوں ہاتھ بگ کی کمر میں ڈالے اور اس کی کمر کو جکڑ لیا۔ بگ نے تڑپ کر میری گردن چھوڑ دی اور گراہ اٹھا۔ وہ ایک لمحے کے لئے لڑکھڑاسا گیا تھا۔ دیکھنے والے پھر چیخ پڑے اور بگ سنبھل سنبھل کر مجھ پر حملے کرنے لگا۔ وہ ادھر ادھر دوڑ رہا تھا اور میں خاموشی سے رگ میں کھڑا اس کے نزدیک آنے کا انتظار کر رہا تھا۔

تب ریفری نے مجھ سے کہا کہ میں بھی آگے بڑھ کر بگ کا مقابلہ کروں اور میں نے گردن ہلا دی۔ تب میں نے بگ کو ایک کونے میں پکڑ لیا۔ میں نے اس کے دونوں شانوں میں ہاتھ ڈالا اور اسے فضا میں بلند کر کے نیچے پھینک دیا۔ بگ حسب توقع جلدی سے کھڑا ہو گیا تھا لیکن میں نے اسے دوبارہ اٹھا کر اسی انداز میں پھینک دیا اور اس کے بعد میں نے اس کے دونوں ہاتھ اور پاؤں پکڑ کر اسے فضا میں قلابا زیاں کھلانا شروع کر دیں۔ میں اسے اس جگہ سے اٹھا تا اور دوسری جگہ پھینک دیتا اور یہی وطیرہ اختیار کیا تھا میں نے۔

تب میں نے دیکھا کہ بگ رستے سے دوسری جانب بھاگ گیا ہے۔ ریفری نے مقابلہ روک دیا تھا اور بگ کو دوبارہ مقابلے کے لئے اندر

آنے کا اشارہ کرنے لگا۔ میں دو ایک کونے میں جا کھڑا ہوا تھا۔

بگ اندر آیا۔ وہ ریفری سے کچھ کہہ رہا تھا۔ اس کے انداز میں خاصی ہنسنے لگی تھی۔ تب ایک بار پھر ہم دونوں درمیان میں آگئے اور اس بار میں نے فیصلہ کن انداز میں اس کی گردن پکڑ لی۔

میں نے بگ کی گردن اپنے بازوؤں کی مضبوط گرفت میں ڈالی اور بگ کے دونوں ہاتھ فضا میں بھولنے لگے۔ وہ پوری قوت سے اپنی گردن چمڑانے کی کوشش کر رہا تھا لیکن پھر شاید دباؤ کچھ زیادہ ہی ہو گیا کیونکہ بگ کسی مردہ چھپکلی کی مانند زمین پر اوندھا گر پڑا تھا۔ ریفری اسے نونوں لگا لیکن بگ بے ہوش چکا تھا۔ تب ریفری نے میرا ہاتھ بلند کر دیا اور چاروں طرف سے تالیاں گونجنے لگیں۔ میرا دوست بیک دوڑتا ہوا رنگ میں آ گیا تھا اور اس نے بڑی گرتوشی سے میرا بازو پکڑ کر مجھے خود سے پھینک دیا اور پھر وہ لوگ خوشی سے نعرے بلند کرتے ہوئے مجھے نیچے لے گئے۔ میں مقابلہ جیت چکا تھا۔

لیکن پروفیسر، میں جتنا اس دنیا کی گہرائیوں میں آ جاتا اتنی ہی اس سے بددلی اور بیزاری کا احساس شدید سے شدید تر ہوتا چلا جاتا۔ یہ سب کے سب جتنے بھی تھے مطلب پرست اور خود غرض لوگ تھے۔ محبتوں کا ان کے درمیان کوئی وجود نہیں تھا۔ حالانکہ اس سے قبل بھی وہ لوگ مجھے ملے تھے جنہوں نے مجھے جاننے کے بعد مجھ سے محبت کی تھی اور ان محبتوں میں صرف خلوص ہوتا تھا کوئی فریب، ریا یا لالچ نہیں تھا لیکن یہاں اس دنیا میں ان تمام چیزوں کا خاتمہ ہو چکا تھا اور پیار جیسی کوئی چیز اس دنیا میں موجود نہیں تھی اور اس احساس سے مجھے نفرت تھی۔ بھلا یہ کوئی بات تھی کہ اتنی دسین دنیا میں نفرت ہی نفرت بھری ہو۔

اپنی میری ساتھی تھی لیکن وہ صرف ایک عورت تھی اور پروفیسر، عورتیں تو تقریباً ہر دور میں یکساں رہی ہیں۔ اپنی کے اندر جو کیفیت تھی وہ بھی مجھے اس قدر مختص محسوس نہیں ہوئی کہ میں اس سے مطمئن ہو جاتا ہوں وہ مجھے چاہتی تھی، میری شہرت سے خوش تھی اور سب سے بڑی بات یہ کہ میں اس کا مرد بھی تھا اور یوں اگر میں اس کے لئے کوئی کارآمد چیز نہ ہوتا تو وہ بھی مجھ سے دور ہٹ جاتی۔

اس کیفیت سے میرے ذہن میں ایک عجیب سی تمکانات اور بیزاری طاری ہو گئی تھی اور اب اس دنیا کے مختلف حصے گھومنے کے بعد میں سوچ رہا تھا کہ بلاشبہ اگر ہم ادوار میں کسی بدترین دور کا قہقین کریں تو وہ یہی دور تھا اور پروفیسر، اس دور میں صحیح معنوں میں مجھ پر جو بیزاری طاری ہوئی وہ کسی بھی دور میں نہیں ہوئی تھی چنانچہ میں نے فیصلہ کیا کہ اپنی کو چھوڑ دوں اور اگر ممکن ہو سکے تو اس دور کو ہی چھوڑ دوں۔ سو میں اس کے لئے تیاریاں کرتا رہا اور اپنی کو میں نے کچھ نہ بتایا تھا۔ یہاں تک کہ ایک دن میں نے خاموشی سے اپنی کا ساتھ چھوڑ دیا اور کسی نامعلوم حصے کی جانب چل پڑا جہاں مجھے سکون مل سکے۔ اب اس دنیا سے میری دلچسپی برقرار نہیں رہ گئی تھی۔

☆ ☆

سلافوس نے مجھے مستقبل کے جال میں الجھا چھوڑ کر اپنی راہ لی تھی۔ جب بھی مجھے اس خود غرض بوزھے کا خیال آتا میں دانت بھیج کر رہ جاتا۔ اس کی ساری صلاحیتیں یہاں آکر سنبھل گئیں تھیں اگر وہ چاہتا تو اپنے دانشکدے میں جا کر دوبارہ مجھے مستقبل میں تلاش کر سکتا تھا۔ وہ مجھے یہاں سے واپس بھی لے جاسکتا تھا لیکن انسان کی ذہنی تربیت ہی ایسی تھی وہ اس وقت تک دوسروں کا دوست اور ہمدرد رہتا تھا جب تک خود اس کی اپنی ذات پر آنچ نہ آئے اور اس کا تجربہ مجھے بارہا ہوا تھا نہ جانے کیوں میں مگر رہے ہوئے حالات کو فراموش کر دیتا تھا اور حال میں گم ہو جاتا تھا۔ اس بارے میں یہی فیصلہ کیا جاسکتا تھا کہ جس طرح انسان کی ذہنی سرشت یکساں ہے بالکل اسی مانند میں بھی خود کو نہیں بدل سکتا۔

تحت المرئی میں اور بھی بہت کچھ تھا جو زمانہ میں چھوڑ آیا تھا ممکن ہے اس میں کچھ نئے تجربات ہوتے۔ یہ تجربات ادھر سے رہ گئے تھے اور اب سب کچھ میرے ہاتھ سے نکل گیا تھا جب بھی میں یہ بات یاد کرتا مجھے سخت افسوس ہوتا۔

ایٹلی کو چھوڑنے کے بعد میں نے وہ شہر بھی چھوڑ دیا تھا اور پروفیسر یہ تو میری خوبی تھی کہ کسی بھی بدلے ہوئے دور میں مجھے کم تکلیف ہوتی تھی میں اس دور کو سمجھنے میں کوئی دقت نہیں محسوس کرتا تھا اسی لئے اس نئے دور کے بارے میں بھی میں سب کچھ جان گیا تھا گو فردا فردا ہر انسان کو پڑھنے کا موقع نہیں مل سکتا تھا لیکن دیگ کے ایک چاول کی مثال درست تھی یہ سب بھی یکساں تھے کسی کی سوچ دوسرے سے مختلف نہیں تھی۔ گو ان لوگوں کے اس انداز سے میری ذات پر کوئی اثر نہیں پڑتا تھا میں تو گزرنے والا تھا اور میری آنکھیں کھلی رہتی تھیں۔ میرے لئے کہاں کہاں سازشیں نہ ہوتیں۔ میں نے ماضی کے کون سے سوچا کو نہیں پچھا ز دیا۔ سب میرے تابع تھے کسی کی مجال نہیں تھی جو میری گرفت سے بچ سکتا لیکن یہ سوچ میرے ذہن کو پرانندہ کر دیتی تھی کہ زمین پر رہنے والے اتنے مکروہ کیوں ہیں۔ یہ سب جانتے ہیں کہ فنا ہو جائیں گے اس کے باوجود وہ سب کچھ کرتے تھے۔ کون ایسا تھا جو کوئی مقصد سینے میں نہ چھپائے رکھتا ہو۔ آتروک پیڑ جس سے میں نے سب کچھ کہہ دیا تھا۔ میں نے تو خود کو نہیں چھپایا تھا لیکن ان کی کمزوری ان پر مسند راہتی تھی۔ وہ سوچتے تھے کہ دوسرا ان سے طاقتور ہے ان سے زیادہ سازشی ہے اس لئے اس سے قبل کہ وہ اس کی سازش کا شکار ہو جائے خود اس کے خلاف سازش میں پہل کر کے برتری کیوں نہ حاصل کر لے اس لئے وہ پہل کرتا تھا اور خود سے پہلے دوسرے کو نقصان نہیں دیتا تھا۔ بہر حال میں نے ان لوگوں کے درمیان رہنا سیکھ لیا تھا اور عجیب سی نگلش کا شکار تھا۔ میں نے سوچا کہ اس بیزار کن دور میں کوئی تو ایسی دلچسپ جگہ تلاش کر لوں جہاں بیٹھ کر کچھ تجزیہ کروں۔ کچھ سوچوں۔ اذہان و افکار میں تحریف تو میرے بس کی بات نہیں تھی۔ لیکن ان لوگوں کو زیادہ سے زیادہ جان تو اؤں۔ حالانکہ ایٹلی کو چھوڑنے کے بعد میں نے فیصلہ کیا تھا کہ اب کہیں کسی پرسکون گوشے میں جا کر سو جاؤں گا لیکن ابھی ذہن پر نیند کی کبودت بھی نہیں تھی اور وہ نے کوہلی نہیں چاہتا تھا۔

اسی تک دور میں ایک کے بعد ایک جگہ بدلتا رہا۔ دنیا میں رہنے والوں کی، اندانہ کی لباس۔ انہیں کی حیثیت میں، اس دور ان میں نے ان کی قربت سے دوری اختیار کی تھی کسی سے رابطہ نہیں بڑھایا تھا۔ ان کی مانند زندگی گزارنا تو سیکھ ہی لیا تھا اس لئے کوئی دقت نہیں ہو رہی تھی۔ اس دور کا نظام کرنسی پر تھا اور اس کے حصول میں کوئی دقت نہیں تھی۔ بدن کو مصروف کر دیتی کرنسی ضرور مل جاتی تھی جو ضروریات پوری کر سکے اور پروفیسر۔ میری ضروریات جیسا کہ تمہیں علم ہے کہ یہاں کے رہنے والوں کی مانند نہیں تھیں۔

سورج نکلنے کے ساتھ مجھے پیٹ کی فکر نہیں ہوتی اور سورج ڈھلتے ہوئے کسی پناہ گاہ کی تلاش بھی نہیں جہاں کھلی جگہ نظر آتی وہاں آرام کرنے لیٹ جاتا اور خود کو اس دنیا میں ضم کرنے کے طریقے سوچتا رہتا۔

تب پرائیفسر۔ میں نے سوچا کہ میں اتنا پریشان کیوں ہوں ذات کا اثر ان پر نہ ڈالوں اور صرف ایک الگ انسان کی حیثیت سے ان کا تجزیہ کرتا رہوں تو میرا کیا جاتا ہے۔ مستقبل کے اس دور میں تو مجھے انسان سے قریب رہنے کا موقع زیادہ سے زیادہ ملا ہے دیکھوں تو سہی کہ کب ان کا دور آتا ہے یا پھر سلاٹوں کے دانش کدے سے اس رخ سے مجھے کیا نہیں ملتا ہے ممکن ہے اس کے بعد ماضی خود بخود ختم ہو جائے اور میں مستقبل میں آگے بڑھتا رہوں ایک دلچسپ تجربے کے طور پر سہی۔ اور ایسے خیالات میرے لئے ہمیشہ باعث تقویت ہوتے تھے۔ میں نے سوچا تھا کہ میں ہمیشہ کی طرح ایک مصلح اور ایک ہمدرد بننے کی کوشش نہ کروں بلکہ اس قابلِ نفرت دور کو مضحکہ خیز نگاہوں سے دیکھتا رہوں۔ یہ لوگ اپنے لئے جو کچھ کر رہے تھے وہ انہی کی ذات کے لئے نقصان دہ تھا دیکھوں تو سہی کہ اس دور کی سوچ خود اس میں بسنے والوں کو کس طرح تباہ کرتی ہے۔

چنانچہ جب سورج ڈوبا اور مجھے سکون کی جگہ ملی اور ہنگامے ترک ہو گئے تو بغور سوچا میں نے اس بارے میں اور فیصلہ کیا کہ میں صرف دیکھنے والی آنکھ ہوں سوچنے والا دماغ ہوں اور میرا وجود انہی دونوں چیزوں پر مشتمل ہے اور اس کے سوا کچھ نہیں یعنی میرے ہاتھ پاؤں جن کی کوئی جنبش اس دور کے کسی فرد کے لئے نہ ہوتی حالانکہ اس سے قبل بھی میں نے یونہی سوچا تھا اور ناکام رہا تھا لیکن خود کو مطمئن کرنے کے لئے اس وقت اس سے بہتر اور کیا ہو سکتا تھا۔

ہاں میں نے طے کیا کہ اپنی طرف سے اپنی ذات میں کوئی رد و بدل نہیں کروں گا اور خود پر نازاں بھلا میرا کیا بگاڑ سکتے ہیں جیسا کہ اس سے قبل ہوتا آیا ہے سو جو کرتے ہیں یہ لوگ کرتے رہیں اور بہتر تو یہی ہے کہ میں خود بھی ان کمرہ روں میں شامل ہو جاؤں اور ان کے ظلم کا نشانہ بنوں تاکہ میں ان کی دہشت پہچان سکوں اور دیکھوں کہ ان کی انتہا کیا ہے۔

یہ گویا ایک ارادہ تھا اور سورج نکلنے تک میں نے خود کو اس کے لئے تیار کر لیا۔ مقامی لباس جو میرے بدن پر تھا اب اس طرح خراب ہو گیا تھا کہ میں ایک مفلوک الحال نظر آتا تھا اور میرا گزراں مفلوک الحال لوگوں کے ساتھ ہی ہو سکتا تھا جو اس دنیا کے تھکے نشات سے محروم تھے اور وہ تھے جو بے قیمت ہوتے ہیں جو سڑکوں پر مر جاتے ہیں سو میں بینہ ان لوگوں کے درمیان جو طرح طرح کی باتیں کر رہے تھے اور امید بھری نگاہوں سے اس بڑے دروازے کی جانب دیکھنے لگتے تھے جس پر باوردی پہرے دار کھڑے ہوتے تھے۔

سامنے ہی سمندر تھا یعنی اس عمارت کے پیچھے جہاں سے جہاز نظر آتے تھے۔ بے شمار جہاز جن کے سفید مستول یہاں سے نظر آتے تھے گویا سمندر جانے کے لئے یہ راستہ بنایا گیا تھا۔ میں نے سوچا۔ ذرا دیکھوں تو سہی ان لوگوں کا حال اور ان کی باتیں سنوں کہ کیا کہہ رہے ہیں اور ان کی باتیں میرے اپنے خیالات سے مختلف نہیں تھیں۔ یعنی یہ وہ تھے جن کے لئے کوئی چھت نہیں تھی اور فکر معاش کے شکار تھے تب اس بڑے دروازے سے ایک جیپ باہر آئی جس میں چند افراد سوار تھے اور اس کا رخ اس جانب تھا جہاں ہم لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔

بیٹھے ہوئے لوگوں میں بے چینی کی لہر دوڑ گئی۔ وہ اٹھ کھڑے ہوئے اور مضطرب نگاہوں سے آنے والوں کو دیکھنے لگے۔ میں نے خود بھی

بیٹھے رہنا مناسب نہیں سمجھا اور ان کے ساتھ ہی کھڑا ہو گیا لیکن میں ان کی مانند کلبا نہیں رہا تھا بلکہ اپنی جگہ سناٹ کھڑا دیکھ رہا تھا کہ جیپ کے ذریعے آنے والے کون ہیں اور یہ لوگ ان کے آنے سے مضطرب کیوں ہیں۔

چند ساعت کے بعد کل کا گھوڑا ہمارے نزدیک پہنچ گیا اور اس میں بیٹھے ہوئے لوگ نیچے اتر آئے۔ سب کے سب پروتار اور اچھی شخصیتوں کے مالک تھے۔ لباس ہی یہاں شخصیت کا تعین کرتا تھا۔ ورنہ چہرے مہرے سب کے یکساں تھے۔ آنے والوں نے ایک نگاہ ہجوم کی جانب دیکھا اور پھر ان میں سے ایک شخص بلند آواز میں بولا۔

”تم سب ایک لائن میں کھڑے ہو جاؤ اور جلد بازی یا افراتفری کی ضرورت نہیں ورنہ ہم واپس چلے جائیں گے۔“

کھیلوں کی طرح جھنجھٹانے والی آوازیں یکذلت خاموش ہو گئی تھیں امید و بیم میں ڈوبی ہوئی نگاہیں حسرت سے آنے والوں کا جائزہ لے رہی تھیں۔ جیسے ان سے زندگی کی بھیک مانگ رہی ہوں اور پروفیسر۔ میں نے یہاں بیٹھ دغریب ماحول دیکھا تھا۔ یہاں زندگی دینے والے جیٹار لوگ تھے اور ہر شخص ایک دوسرے کو زندگی دیتا تھا۔ بڑی عجیب بات تھی یہ۔ حالانکہ اس سے قبل زندگی دینے والے کا تصور بالکل ہی مختلف تھا۔ یہ لوگ شاید اس تصور سے عاری ہیں اور اپنا اپنا خدا الگ بنا بیٹھے ہیں۔ میں نے سوچا اور ان سب کا تماشا دیکھنے لگا۔

ہدایات دینے والوں نے دوبارہ ہدایتیں دیں اور وہ سب ایک قطار میں کھڑے ہو گئے پھر وہ افراد جو دوسروں سے ممتاز معلوم ہوتے تھے نیچے اتر آئے۔ سفید سفید لباسوں میں وہ بڑے بھلے لگ رہے تھے انہوں نے لائن کے ایک سرے سے آخری سرے تک گشت کیا اور ایک ایک فرد پر انگلی رکھتے چلے گئے۔ یہ اتفاق ہی تھا کہ اس لائن کی عقبی لائن میں میں بھی موجود تھا لیکن سب سے نمایاں نظر آ رہا تھا چونکہ میرا قد وقامت اور جسامت ان سب سے خاصی مختلف تھی اور دیکھنے والوں نے مجھے بھی دیکھ لیا۔

تب ایک انگلی میری جانب اٹھی اور مجھے آگے آنے کا اشارہ کیا گیا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ یہ سب کیا ہے اور یہ لوگ کیوں دوسروں کو طلب کر رہے ہیں لیکن میں تو سوچ ہی چکا تھا کہ سب کچھ ان کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا جائے اور دیکھا جائے کہ حالات اور نیا دور کیا گلے کھاتے ہیں۔ چنانچہ میں ان کے کہنے پر خاموشی سے آگے بڑھ گیا اور وہ شخص جس نے مجھے اشارے سے بلایا تھا میرے جانب دیکھتا ہوا بولا۔

”خاصے مضبوط انسان معلوم ہوتے ہو خلاصی کا کام ہی کرو گے نا“ اور میں نے خلاصی کے متعلق نہ جانتے ہوئے بھی گروں بلادی۔

”اس طرف کھڑے ہو جاؤ۔“ اس شخص نے اس طرف اشارہ کیا جہاں انگلی کے اشارے سے نکلے جانے والے ایک قطار بنا کر کھڑے ہو گئے تھے سو میں بھی اس قطار میں جا کھڑا ہوا وہ لوگ اپنے کام میں مصروف رہے۔

تقریباً چوبیس افراد کو ان تمام افراد میں سے منتخب کیا گیا اور پھر باقی لوگوں سے معذرت کر لی گئی۔ لوگ طرح طرح کی باتیں کرنے لگے تھے کوئی خوشامدیں کر رہا تھا کوئی رو رہا تھا اور کوئی پاؤں پکڑے گڑگڑا رہا تھا اور کہہ رہا تھا کہ اسے بھی ساتھ لے لیا جائے لیکن پھر ایک بے رحم آواز ابھری۔

”ہمیں جتنے لوگوں کا انتخاب کرنا تھا ہم نے کر لیا بہتر یہی ہے کہ تم دوسروں کا انتظار کرو۔“ اور اس کے بعد وہ سب جیپ میں سوار ہو گئے

الگ کھڑے ہوئے لوگوں کے ساتھ صرف ایک شخص کو چھوڑ دیا گیا۔ تب اس نے ان سب کو جس میں، میں بھی شامل تھا اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا اور ہم اس بڑے دروازے کی طرف بڑھ گئے جس کے باہر پہرے دار کھڑے ہوئے تھے۔

یہاں کی دنیا بھی عجیب تھی۔ بے شمار مزدور کام کر رہے تھے کوئی وزنی بوریاں پشت پر اٹھائے دوڑا جا رہا تھا کوئی کچھ سامان لئے ہوئے تھا۔ بے شمار لوگ ایسے تھے جو کچھ بھی نہیں کر رہے تھے صرف ہدایات دے رہے تھے۔ دنیا میں انسان کا فرق اس دور میں بہت زیادہ نمایاں تھا پس ماندہ اور ترقی یافتہ انسان بیک نگاہ شناعت کئے جاسکتے تھے اور اس کے بعد بنانے کیا کیا ہوا۔

ہمیں ایک مشین کے سامنے لے جایا گیا جو روشنی ڈالتی تھی۔ بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ یہاں ہماری تصویریں بنوائیں گئی تھیں، اس کے بعد کچھ کاغذات بھی اسی وقت بنوائے گئے۔ اس کام میں ہمارا کافی وقت صرف ہو گیا تھا اور ہم مختلف جگہوں پر بھاگتے دوڑتے پھرتے رہے لیکن ان سارے جنگاموں میں خاصا اصف آ رہا تھا میں جانا چاہتا تھا کہ یہ سب کچھ کیا ہے، میں ان لوگوں سے تھوڑا سا مختلف تھا اور کھانے پینے کا مسئلہ میری نگاہوں میں کوئی خاص اہمیت نہیں رکھتا تھا لیکن یہ بے چارے لوگ جو میرے ساتھ تھے صبح سے بھوکے تھے حالانکہ اس وقت سورج ڈھلانے پر تھا لیکن میں نے ان سب میں سے کسی کو بھی ادھر ادھر بھٹکتے نہیں دیکھا تھا گویا انہوں نے اس وقت تک کھانا بھی نہیں کھایا تھا اور یہ اندازہ لگانے میں کوئی وقت نہ تھی کہ یہ سب پس ماندہ لوگ ہیں۔ ایسے لوگ جو اپنی ضروریات پوری نہیں کر سکتے تھے اسی لئے بھوکے پیاسے بھی رہتے ہیں۔ دنیا کا یہ رخ کچھ اور تکلیف دہ تھا۔ بعض اوقات اس ساری چیزوں کو دیکھتے ہوئے ذہن پر ایک شدید جھلاہٹ کا احساس طاری ہو جاتا تھا اور میں سوچتا تھا کہ میں ان کے درمیان کیوں ہوں اور ایسے وقت میں خود کو سمجھانا بڑا ہی مشکل ہوتا تھا۔

بہر حال ہماری جملہ مصروفیات ختم ہو گئیں اور وہ شخص جواب تک ہماری نگرانی کرتا رہا تھا ہمارے پاس پہنچ گیا اور اس نے ایک بڑے اسٹیر کی جانب اشارہ کیا۔ چلو تم سب لوگ اس میں سوار ہو جاؤ۔ اور اس کی ہدایت پر ہم آگے بڑھ گئے۔

اسٹیر میں کافی گنجائش تھی اسے چلانے والے لوگوں کی تعداد صرف تین تھی چوتھا وہ تھا جسے ہمارے لئے چھوڑا گیا تھا۔ ابھی تک ہم میں سے کسی نے ایک دوسرے کا شناسا بننے کی کوشش نہیں کی تھی سب اپنی اپنی الجھنوں کا شکار تھے اور ایسے اوقات میں شناسا بنانے کی کسے سوچتی ہے۔

اسٹیر سمندر کے سینے پر رواں دواں تھا اور سمندر میں دیوبہکل جہاز لنگر انداز تھے مجھے صرف ایک تعجب تھا پروفسر۔ ذہنی طور پر انسان اتنا پست ہو گیا تھا کہ اس کے وجود سے کھن آتی تھی لیکن ایجادات کے معاملے میں اس دور کو دنیا کی تاریخ کا حیرت انگیز دور کہا جاسکتا ہے۔ جیسے کہ یہ دیوبہ پیکر جہاز۔ جہاز صدیوں پرانی ایجاد ہے زمانہ قدیم کے لوگ بھی سمندر کو تسخیر کر چکے تھے لیکن اتنے عظیم الشان جہازوں کا تصور بھی نہیں کیا تھا۔ سمندر کے پانی پر اوہے کے جہاز کھڑے کر دیئے گئے تھے اور سمندر ان جہازوں کے سامنے بے بس تھا۔ یہ میری اس وقت کی سوچ تھی لیکن بعد میں مجھے احساس ہو گیا کہ عظمت گنجائش رکھتی ہے اور وہ جو منانے کی قوت رکھتے ہیں مناتے نہیں بلکہ مسکرا دیتے ہیں ہاں اس وقت تک جب تک ضرورت پیش نہ آئے۔

سو ہم لوگ بھی ایک ایسے ہی جہاز بلکہ نہیں ایسے ہی سمندری شہر میں پہنچ گئے جو انسانوں اور مشینوں کا شہر تھا جہاں ہمیں اس کی سیزھیوں

کے ذریعے اوپر چڑھایا گیا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد ہم جہاز کے عرشہ پر تھے۔

جہاز کے لوگ اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے کوئی کسی کی جانب متوجہ نہیں ہوا ہمیں ایک بڑے کیبن کے سامنے لے جایا گیا اور یہاں پر ہماری قطار بنادی گئی۔ میں اس قطار میں آٹھویں نمبر پر تھا اور ان حالات کا بغور جائزہ لے رہا تھا۔ انہیں سمجھ رہا تھا۔

”ماچس ہوگی دوست؟“ میرے عقب میں کھڑے ہوئے شخص نے پہلی بار لب کشائی کی اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ ماچس البتہ میری سمجھ سے باہر تھی تاہم وہ کوئی ایسی چیز ہوگی جو کسی کے پاس بھی ہو اور دوسرے پاس نہیں تھی اس لئے میں نے انکار میں گردن ہلا دی۔

”خالی پیٹ سگریٹ بھی اچھا نہیں لگتا۔ تم بھی بھوکے ہو گے؟“ اودود بارہ بولا۔

”ہاں۔ ہم صبح سے ساتھ ہیں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اب تو رات ہی دکھانا مل سکے گا۔“

”شاید؟“ میں نے جواب دیا اور پھر کسی خیال کے تحت چونک پڑا۔ اب جب اس شخص نے لب کشائی کر لی تھی تو کیوں نہ اس سے کچھ

کام کی باتیں معلوم کروں چنانچہ میں اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”ایک بات بتاؤ گے دوست؟“

”کیا بات ہے؟“ اس شخص نے غور سے مجھے دیکھ۔

”یہ خلاصی کیا ہوتے ہیں؟“

”ارے تم اس بارے میں کچھ نہیں جانتے؟“

”نہیں۔“

”تو پھر یہاں کیوں آ گئے تھے؟“

”حالات۔“ میں نے بیچارگی سے کہا۔

”اوہاں۔ حالات انسان کو نہ جانے کیا بنا دیتے ہیں لیکن اگر سمندری زندگی کا کوئی تجربہ تمہیں نہیں ہے تو پھر یہ لوگ تمہیں واپس کر دیں

گے اور اس جہاز پر تمہیں نوکری نہیں ملے گی۔“

”لیکن میں نوکری حاصل کرنا چاہتا ہوں۔“

”تب سنو۔ خلاصی جہاز پر کام کرنے والے مزدوروں کو کہا جاتا ہے۔ بس ہمارا کام جہازوں میں صفائی ستھرائی اور ایسے ہی کاموں پر

مشتمل ہوگا۔ تم ان سے یہی کہنا کہ تم بہت سے جہازوں پر کام کر چکے ہو۔“

”نہیک ہے۔“ میں نے گردن ہلا دی۔

”ویسے اس سے کہاں کیا کرتے رہے ہو؟“ اس نے پوچھا۔

"جہازوں پر کام کرتا رہا ہوں۔ بے شمار جہازوں پر۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ بے اختیار ہنس پڑا۔

"واہ دوست۔ جھوٹ کی ابتدا کر دی۔"

"تمہاری دنیا کا کاروبار یہی ہے۔" میں نے شانے جلاتے ہوئے کہا اور وہ اعتراف کے انداز میں گردن ہلانے لگا۔

قطار آہستہ آہستہ بڑھ رہی تھی یہاں تک کہ میرا نذر جانے کا نمبر آ گیا۔ اندر کا ماحول بے حد خوشگوار تھا۔ ریلین شیشے جگے ہوئے تھے۔ آرام و نشیمن پر کئی افراد بیٹھے ہوئے تھے جن میں ایک بڑی میز پر ایک دراز قد پر وقار آدمی سب سے نمایاں تھا۔

میں ان لوگوں کے سامنے جا کھڑا ہوا اور انہوں نے گہری نگاہوں سے میرا جائزہ لیا۔ پہلے جہازوں پر کام کیا ہے؟ "ان میں سے ایک نے مجھ سے پوچھا۔

"ساری زندگی یہی کرتا رہا ہوں جناب۔" میں نے ادب سے جواب دیا۔

"شکل و صورت سے ہی مین نظر آتا ہے جناب۔ بڑا مضبوط آدمی معلوم ہوتا ہے۔" دوسرے شخص نے تبصرہ کیا۔

"ہوں۔ کیا نام ہے تمہارا؟" اس نے پوچھا اور میں ایک لمحے کے لئے گڑبڑا گیا۔ اس بارے میں تو میں نے نہیں سوچا تھا لیکن سوچنے کا وقت نہیں تھا مجھے تو بیشمار نام دیئے گئے تھے اور آخری نام گولڈ تھا چنانچہ میں نے یہی نام دہرایا۔

میرا نام گولڈ لکھ لیا گیا اور پھر مجھے ایک سخت کاغذ دے دیا گیا۔ "بس ٹھیک ہے جاؤ۔" مجھ سے کہا گیا اور میں اس سخت کاغذ کو دیکھتا ہوا باہر نکل آیا۔ نہ جانے کیا کیا ہنگامے ہوتے ہیں ان لوگوں کے بہر حال میں باہر آ کر ان دوسرے لوگوں میں شامل ہو گیا جو میرے جیسے سخت کاغذ لئے بیٹھے تھے۔ آخری آدمی کو بھی سخت کاغذ مل گیا جسے وہ لوگ کارڈ کہہ رہے تھے۔ پھر چند افراد ہمارے پاس آئے اور ہمیں ایک طرف آنے کا اشارہ کیا ہم سے دس آدمیوں کو بڑے بڑے کیمبن دے دیئے گئے گویا ہمیں جہاز کا فرو تسلیم کر لیا گیا تھا۔

یوں میں جہاز کا ایک رکن بن گیا بھوکے لوگوں کی کوئی خبری گیری نہیں کی گئی تھی۔ وہ بے یار و مددگار دیکھتے رہے ہاں جب پورا جہاز روشن میں نہا گیا تو ہمیں کھانے کی اطلاع دی گئی۔ جس جگہ ہمیں کھانے کے لئے جایا گیا وہ طویل و عریض اور کشادہ تھی۔ ایک لمبی میز پر کھانے کی چیزیں موجود تھیں۔ بھوکے لوگ بے صبری سے کھانے پر نوٹ پڑے۔ میں نے بھی ان میں شامل ہونے کے لئے کچھ کھانا اور دیکھنے والی آنکھیں ان سب کو دیکھتی رہیں۔ یوں لگتا تھا جیسے یہ زندگی زیادہ تکلیف دہ نہ ہوگی۔ اس طرح میں اس دنیا کے وسیع و عریض ہنگاموں سے کٹ کر اس چھوٹے سے سمندری شہر کے ہنگاموں تک محدود ہو گیا تھا۔

لیکن یہ سمندری شہر بھی خوب تھا۔ اس سے قبل پروفیسر۔ جیسا کہ تم نے میری داستانوں میں سنا میں نے بہت سے سمندری سفر کئے تھے میں بحری قزاقوں کے ساتھ رہا۔ میں نے لیپاس کے ساتھ ایک سمندری مشین پورا کیا۔ میں نے سمندری جنگیں لڑیں لیکن وہ سمندری جہاز اس جہاز سے عشر عشر بھی نہیں تھے۔ یہ تو دنیا ہی نرالی تھی۔ زمین کے بسے والوں نے زندگی کے ہر شعبہ میں ناقابل یقین کامیابیاں حاصل کر لی تھیں جنہیں دیکھ کر احساس ہوتا تھا کہ غاروں سے نکلنے والے پتھروں کے لئے ایک دوسرے کے خون کے پیاسے ہو جانے والے کبھی عقل کی اس منزل تک بھی پہنچ سکتے ہیں۔

میری نگاہوں نے اس شخص کو تلاش کیا جس سے میری تھوڑی سی منتقلی ہوئی تھی۔ اس نے مجھے خلاصوں کے بارے میں بتایا تھا۔ میں اس سے جہاز کے بارے میں کچھ اور معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا میں نہیں جانتا تھا کہ جس حیثیت سے میں اس جہاز پر آیا تھا اس حیثیت کے لوگوں کی پہنچ کہاں تک ہو سکتی ہے زمانہ قدیم کے دفانی اور باوبانی جہازوں کو دیکھنے کے بعد اب میں اس عظیم الشان جہاز کو دیکھنے کا خواہشمند تھا جو سمندر کے سینے پر اس طرح کھڑا ہوا تھا جیسے سمندر کی چھاتی پر کوئی بلند بالا اور مضبوط عمارت۔ سمندر کا پانی اس عظیم الشان عمارت کو جنبش بھی نہیں دے سکتا تھا چنانچہ اپنے کیمین میں جب مجھے وہ شخص نظر نہ آیا تب میں اس کی تلاش میں دوسرے کیمین کی جانب چل پڑا جو زیادہ دور نہیں تھا اور اس کیمین کے دروازے میں وہ شخص مجھے نظر آ گیا تب اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تو بالآخر تمہیں بھی ملازمت مل ہی گئی!“

”ہاں۔ اور تم نے میری مدد کی جس کے لئے میں تمہارا شکر گزار ہوں۔“

”بھائی! ہم سب ایک ہی کشتی بلکہ ایک ہی جہاز کے مسافر ہیں یہاں جس کی جو بھی مدد ہو جائے اور پھر یہ تو کوئی مدد ہی نہیں ہے۔ تم نے ایک بات پوچھی میں نے اس کا جواب دے دیا۔“

”میں نے کہا میں تمہارا شکر گزار ہوں۔“

”ہاں ایک بات تو بتاؤ۔“

”پوچھو۔ پوچھو۔ جو بات تمہارے ذہن میں آئی ہے لیکن اس سے پہلے میری بھی ایک بات کا جواب دے دو۔“

”ہاں ضرور۔“ اس نے کہا۔

”چلو تم ہی سوال کرو۔“ میں نے جیتے جوتے کہا۔

”تم مجھے عجیب سے انسان لگتے ہو ظاہری شکل و صورت سے تو یہی پتہ چلتا ہے کہ تم بھی ہم میں سے ہو یعنی بے روزگار اور فکر معاش سے بچ لیکن تمہارے اندر ایک ایسی انوکھی شخصیت چھپی ہوئی ہے جو کبھی کبھی نمایاں ہو جاتی ہے اور اس وقت بڑا عجیب سا لگتا ہے۔“

”اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے دوست۔ میں جو کچھ ہوں تمہارے سامنے ہوں باقی رہا مسئلہ کسی اور بات کا تو تم دیکھ لو کہ ظاہری کیفیت ہی انسان کی اصلیت ہوتی ہے میرا خیال ہے اس دنیا کا دستور بھی یہی ہے۔“ میں نے جواب دیا اور وہ عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا پھر گردن ہلاتا ہوا۔

”ہاں تم درست کہتے ہو۔ ظاہری کیفیت ہی انسان کی اصلیت ہوتی ہے۔ میرا تعلق ایک چھوٹے سے دیہات سے ہے اس دیہات میں میری بیوی میرے بچے اور میرے دوسرے عزیز واقارب ہیں کبھی ہم وہاں کے اچھے خاصے کھاتے پیتے زمیندار ہوا کرتے تھے کھیتی باڑی کرتے تھے اور بہتر زندگی گزارتے تھے۔ حالات نے ہمیں اس دوراہے پر اکھڑا کر دیا اور یہ دونوں سرزمینیں پر بیٹانیوں کی راہوں پر لے جاتی تھیں اور آج میں سب کچھ بھول چکا ہوں۔ زمینداری اور پیش و آرام کی زندگی خواب و خیال بن گئی۔ یہاں تک کہ جب فاقوں تک نوبت آئی تو میں نے یہی

سوچا کہ بیوی بچوں کو خدا حافظ کہہ کر ان سے لئے بہتر زندگی تلاش کرنے نکلوں۔

”ہاں اس دنیا کی کہانیاں ایک دوسرے سے مختلف نہیں ہیں میں تو جب بھی اس کے بارے میں سوچتا ہوں حیران رہ جاتا ہوں۔ یہاں کے لوگ ایک ہی مسئلے کا شکار ہیں بڑی عجیب ہے تمہاری یہ دنیا۔“

”پہلے بھی تم نے یہ الفاظ کہے تھے کیا یہ دنیا تمہاری نہیں ہے۔“ اس نے سوال کیا اور میں چونک پڑا۔

”کیوں نہیں ہے بس یوں لگتا ہے جیسے ہم سب اس زمین پر اجنبی ہوں کبھی کبھی یہ احساس شدت سے ذہن پر مسلط ہو جاتا ہے تم اس بات کا خیال مت کرنا۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔

”تم کیا پوچھنا چاہتے تھے؟“ اس نے سوال کیا۔

”میں یہ جاننا چاہتا تھا کہ کیا ہم جہاز کے دوسرے حصوں میں بھی ٹھوم سکتے ہیں یا ہمیں اس بات کی ممانعت ہوگی؟“

”میرا خیال ہے نہیں گوا بھی ہمارے سپرد ہماری ڈیوٹیاں نہیں کی گئی ہیں لیکن بہر صورت اس پورے جہاز کی نگرانی اور حفاظتی کا خیال رکھنا ہے۔“

”نھیک ہے دراصل میں جہاز ہی میں گھومنا چاہتا ہوں۔“

”ایسی جلدی بھی کیا ہے اور اب تو رات ہو چکی ہے۔ اب کیا دیکھ سکو گے۔ یوں بھی روشنیاں مخصوص حصوں میں ہیں باقی جہاز تاریکی میں

ذوبا دوا ہوگا۔“ اس نے جواب دیا اور میں نے اس کی بات سے اتفاق بھی کیا۔

تب میں واپس اپنے کیمپ میں آ کر اپنی مخصوص جگہ لیٹ گیا۔ میرے دوسرے ساتھی بھی دن بھر کی تکلیف سے نڈھال ہو کر آرام کر رہے تھے چونکہ پورے دن بھوکے رہے تھے اس لئے کھانے کے بعد ان کے بدن تقریباً بے جان ہو گئے تھے۔ چنانچہ میں بھی خاموشی سے آنکھیں بند کر کے لیٹ گیا۔ جب اس ماحول میں زندگی گزاری رہی ہے تو پھر کیوں نہ اس کا ساو طیرہ اختیار کیا جائے۔ رات کے کسی حصے میں بے خبر ہو گیا۔ صبح جب آنکھ کھلی تو دوسرے لوگوں کی طرح میں بھی اٹھ گیا۔ غسل خانے میں جا کر ہاتھ منہ دھویا تمام لوگوں کے ساتھ ناشتہ کیا اور اس کے بعد ہماری ڈیوٹی شروع ہو گئی۔ ڈیوٹی انچارج نے ہمیں مختلف جگہوں پر تعینات کر دیا۔ مجھے ایک مضبوط انسان پا کر انہوں نے بابر داری کا کام میرے سپرد کیا تھا کسی چیز سے بھرے ہوئے ڈرم ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کرنے تھے۔ یہ کام بھی مشینوں کے ذریعے ہی انجام پاتا تھا ایک مھوٹی سی چلنے والی مشین ان بڑے بڑے ڈرموں کو زنجیر میں باندھ باندھ کر لے جا رہی تھی۔ ان ڈرموں کو زنجیر میں باندھنے کا کام میرے سپرد تھا اور میرے ساتھ دو اور آدمی یہاں کام کر رہے تھے وہ وزنی پیپے کو لڑھکا کر سیدھا کر کے اسے زنجیر میں پھنساتے اور مشینی ذریعے سے اسے دوسری جگہ لے جایا جاتا۔ ڈرموں کی تعداد کافی تھی۔ ویسے بھی مجھے ان دونوں کے ساتھ مل کر یہ ایک چپا اٹھاتے ہوئے بڑی کوفت ہو رہی تھی۔ کوئی نہ ہوتا تو میں ان سارے ڈرموں کو تھوڑی دیر میں یہاں سے دوسری جگہ منتقل کر دیتا۔

لیکن اب جذباتیت یا خود نمائی کی کوئی کوشش حماقت تھی یہ حماقت میں ہمیشہ کرتا رہا تھا اور انہیں حماقتوں کی وجہ سے نہ چاہتے ہوئے بھی خواہ مخواہ دوسرے کے جھگڑوں میں ملوث ہو جاتا تھا اس بار میں ایسے کسی جھگڑے میں نہیں پڑتا چاہتا تھا۔

دو پہر تک ہم نے اپنا کام ختم کر لیا اور چھٹی ہوئی۔ کم از کم یہ بات مجھے پسند آئی تھی۔ ہماری ڈیوٹی یہاں لگانے والوں کا خیال تھا کہ یہ کام شام تک ختم ہوگا۔ لیکن ہم نے دو پہر کے کھانے سے قبل اپنا کام ختم کر لیا تو انہوں نے کوئی دوسرا کام ہمارے سپرد نہیں کیا ہمیں اطلاع دی گئی کہ اب دوسرے دن تک کے لئے ہماری چھٹی ہے۔ چنانچہ ہم واپس اپنی رہائش گاہ پہنچ گئے لباس کافی گندے ہو گئے تھے میرے ساتھی اپنے لباس دھونے چلے گئے میں نے بھی ان کی پیروی کی تھی لیکن میں نے ان کی طرح بر بندر بنا پسند نہ کیا اور بھیگا ہوا لباس پہن کر باہر نکل آیا۔ میں اس جہاز کا ایک ایک کونہ دیکھنے کا خواہش مند تھا۔

جہاز کی اندرونی خوبصورتی صفائی اور سامان آرائش قابل دید تھا۔ تنگ راہداریوں اور برآمدوں میں دبیز جالین بچھے ہوئے تھے اور آرام دہ کمریاں جا بجا بچھی ہوئی تھیں۔ شراب کے بڑے بڑے کیمین اور کھیلوں کے کمرے بھی تھے اور میری حصے میں جہاز کے سربراہ یعنی کپتان کی رہائش گاہ تھی غرض ہر حصہ آرائش و آسائش سے بھرپور لیکن یہاں بھی تفریق تھی۔ اس چھوٹے شہر کو بھی انسان کی حیثیت کے مطابق تقسیم کر لیا گیا تھا۔ میڑھیوں اور برآمدوں میں مسافروں کے لئے ہدایت کے چارٹ آویزاں تھے۔ حفاظتی کشتیاں جا بجا موجود تھیں غرض ہر چیز انوکھی حیثیت کی حامل تھی۔ میں عرشہ پر آگیا اور ریلنگ کے نزدیک کھڑا ہو کر سمندر کے سینے پر دوڑنے والی کشتیوں کو دیکھنے لگا۔ ایک عجیب منظر تھا۔ یہ کشتیاں بھی اب مشینی ذرائع سے چلتی تھیں۔

میں خاموشی سے یہ سب کچھ دیکھتا رہا جہاز ابھی تک کھلے سمندر میں کھڑا ہوا تھا۔ یہ رات بھی لڑنی اور دوسری صبح جہاز جینی کی طرف چل پڑا۔ اب وہ روانگی کے لئے تیار تھا۔ جیٹی پر بے شمار لوگ اس کے انتقال میں کھڑے ہوئے تھے پھر جہاز ایک مخصوص جگہ پر رک گیا۔ امانچیس مسافروں کو لے کر جہاز کی طرف چل پڑیں ایک عجیب ہنگامہ برپا تھا۔

سینکڑوں مسافر دھکم پیل کر رہے تھے سامان کی ریل ویل ایک دوسرے کو پکارنے کی آوازیں اور نہ جانے کیا کیا۔

اوپر جہاز پر سوار ہونے والے مسافروں کے کاغذات وغیرہ دیکھے جا رہے تھے اور انہیں جہاز پر آنے کی اجازت دی جا رہی تھی خالی پڑے کیمین بھانت بھانت کے لوگوں سے آباد ہونے لگے۔ عرشہ بھی بھر گیا تھا۔ یہاں مسافروں کی آسائش کا کوئی بندوبست نہیں تھا۔ سب کا سامان بے ترتیبی سے چاروں طرف بکھرا ہوا تھا لیکن لوگوں نے بڑے آرام سے اپنے لئے اسی سامان کے درمیان جگہ بنائی تھی۔

پھر ایک خاصہ نے میرے شانے پر ہاتھ رکھا اور میں اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ "ڈیوٹی انسر تمہیں بلارہا ہے۔" اس نے کہا اور میں اس کی طرف چل پڑا۔ ڈیوٹی انسر نے میری سپرد ایک کام کیا اور میں مستعدی کے ساتھ اس کام کی انجام دہی کے لئے چل پڑا۔

نہ جانے کتنی دیر یہ ہنگامہ جاری رہا جہاز مسافروں سے بھر چکا تھا۔ پھر ایک مخصوص وقت پر اس کے لنگر اٹھائے گئے اور وہ اپنی جگہ سے ٹھکسنے لگا۔ انسانوں سے آباد یہ شہر متحرک ہو گیا اور آہستہ آہستہ مناظر نگاہوں سے اوجھل ہونے لگے میرے سپرد پھر ایک ڈیوٹی کر دی گئی۔ یہ عرشہ کا ایک حصہ دھلونے کا کام تھا۔ مجھے تو اب کسی کام میں غار نہیں تھا۔ اس بار میں واقعی اپنے آپ کو تہلیل کرنے کی پوری پوری کوشش کر رہا تھا اور اب تک اس میں کامیاب تھا۔

سمندری شہر سمندر کے سینے پر رواں دواں تھا میں نے کم از کم یہ بات طے کر لی تھی۔ جہاز پر موجود لوگوں کے لئے مناسب انتظامات ہیں۔ میرے جیسے بہت سے لوگ جہاز پر کام کرتے تھے۔ ہم سب کو ایک مخصوص رنگ کا لباس دے دیا گیا تھا اور اس لباس سے ہماری شناخت ہوتی تھی۔ جوں ڈیونیاں ہمارے سپرد کی جاتیں ہم انہیں جتنی دیر میں بھی انجام دے لیتے اس کے بعد ہماری چھٹی ہوتی تھی اور ہمیں جہاز پر گھومنے پھرنے کی مکمل اجازت تھی مسافروں سے بھرے ہوئے اس جہاز کا خیال بھی رکھنا پڑتا تھا اگر کسی مسافر کو کسی وقت کوئی ضرورت پیش آ جاتی تو ہمیں اس کا انتظار کرنے کی ضرورت نہیں تھی بلکہ اس ضرورت کو پورا کرنا ہمارا فرض تھا۔

جہاز کے سفر کو دوسرا دن تھا میں اس وقت اپنی ڈیوٹی سے فارغ ہو کر عرشے پر کھڑا سمندر کی لہروں سے لطف اندوز ہو رہا تھا کہ مجھے اپنے نزدیک ہی کسی کے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ گھوم کر دیکھا تو کچھ نہیں تھا پھر کسی نے میرے پیروں پر ہاتھ رکھ دیا۔ میں نے نیچے دیکھا تو ایک چھوٹی سی بچی تھی کسی گڑیا کی مانند۔ اس کے سنبہ بال ہوا سے منتشر تھے۔ انتہائی نفیس لباس پہنے ہوئے تھی۔ اس حلیے میں وہ مجھے بے حد بھلی محسوس ہوئی۔ میرے خیال میں اس کی عمر گیارہ بارہ سال سے زیادہ نہیں ہوگی۔ گول مول سی اس گڑیا کو میں نے پسندیدہ نگاہوں سے دیکھا اور گڑیا مجھے دیکھ کر مسکرائے گئی۔

”انکل۔“ اس نے بڑی خوبصورت آواز میں مجھے پکارا۔ اور میں نے پیار سے اس کے خوبصورت بالوں پر ہاتھ پھیرا۔

”کیا بات ہے بیٹے؟“

”انکل۔ یہ جہاز سمندر میں ڈوب تو نہیں جاتا؟“

”کیوں؟ ویسے ڈوب بھی جاتا ہے۔“

”تو پھر پانی میں گرنے والے لوگ کیا کرتے ہوں گے؟“

”وہ بھی ڈوب جاتے ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”تب تو مجھے برا ڈر لگتا ہے انکل کیا کسی طرح ایسا نہیں ہو سکتا کہ جہاز نہ ڈوبے۔“ اس نے معصومانہ لہجے میں سوال کیا اور میں اس کے

نزدیک بیٹھ گیا۔

”ہاں ہو سکتا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”اور لیکن کیسے؟“

”بس ہم اسے ڈوبنے نہیں دیتے گے۔“ میں نے اس کا گال تھپتھپاتے ہوئے کہا اور دو مسکرائے گئی۔

”آپ بہت اچھے ہیں انکل آپ مجھے دور سے ہی بہت اچھے لگے تھے بھی تو میں آپ کے نزدیک آگئی تھی۔“

”اچھا کیا پیاری بچی۔ ویسے تمہارا کیمن کہاں ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”وہ اس طرف کیمن نمبر ستائیس۔“ لڑکی نے جواب دیا اور میں نے اس کی جانب دیکھا ایک دراز قامت مرد اور نو جوان عورت مسکراتے

ہوئے دیکھ رہے تھے پھر وہ دونوں آگے بڑھ آئے۔

”ہیلو بے بی۔ کیا باتیں ہو رہی ہیں؟“ مرد نے سوال کیا۔

”کچھ نہیں ڈیڈی۔ میں انکل سے پوچھ رہی تھی کہ کیا یہ جہاز ڈوب تو نہیں سکتا۔“

”انڈو بے بی تم جب سے جہاز پر سوار ہوئی ہو تمہارے ذہن میں یہی خیال گردش کر رہا ہے بیٹے جہاز نہیں ڈوبے گا۔ بائیں نہیں ڈوبے گا اور اگر ڈوبے گا تو تمہارے انکل اسے بچالیں گے۔“ مرد نے میری طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور میں مسکرائے لگا۔

”آؤ میرے ساتھ۔“

”نہیں ڈیڈی پلیز۔ میں انکل سے باتیں کروں گی کیوں انکل آپ مجھ سے باتیں کریں گے؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔ بڑا سکون محسوس ہوا تھا اس بچی کی باتوں میں۔ انسان کے اس رخ پر میں نے غور نہیں کیا تھا۔ چھوٹی سی عمر کی معصومیت سے ابھی تک میرا کوئی واسطہ نہیں پڑا تھا۔ بھرے بھرے بدن کی مالک بچی مجھے واقعی بہت پیاری لگی۔

”آپ اس جہاز پر کام کرتے ہیں نا؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”تب تو آپ اکثر سمندر میں رہتے ہوں گے؟“

”ظاہر ہے۔“

”جہاز ڈوبتے تو نہیں انکل؟“

”تمہارے ذہن میں یہ خیال بار بار آتا ہے جہاز ڈوب جائے گا۔“ میں نے سوال کیا اور لڑکی کسی سوچ میں گم ہو گئی۔ پھر بولی۔

”آپ کو بتا دوں انکل لیکن وعدہ کریں کہ کسی کو نہیں بتائیں گے۔“

”چلو ٹھیک ہے وعدہ کرتا ہوں کہ کسی کو نہیں بتاؤں گا۔“

”سینٹ پال میں میرے انکل رہتے ہیں ڈیولف، مجھے بہت اچھے لگتے ہیں وہاں میری دوست ریشا اور اس کا بھائی چارلس بھی

رہتے ہیں۔ یہ دونوں میرے بہترین دوست ہیں۔ کچھلی بار جب وہ ہمارے یہاں آئے تھے تو ان سے میری دوستی اور گہری ہو گئی تھی۔ میں نے ان

سے وعدہ کیا تھا کہ میں ان کے پاس ضرور آؤں گی۔ اس بار جب میرے ڈیڈی اور مکی نے پروگرام بنایا تو میں بہت خوش ہوئی۔ پہلے ہوائی جہاز سے

سفر کا ارادہ تھا لیکن پھر یہ طے کیا گیا کہ ایک مخصوص علاقے تک سمندری سفر کیا جائے اور اس کے بعد سیر و تفریح کرتے ہوئے ہم سینٹ پال پہنچیں

میں۔ اس طرح ہم کئی ملک دیکھتے ہوئے جائیں گے لیکن روانہ ہونے سے صرف دو دن قبل میں نے خواب دیکھا میں نے دیکھا انکل کہ جس سمندری

جہاز سے ہم سفر کر رہے ہیں اس میں آگ لگ گئی اور جہاز سمندر میں ڈوب گیا۔ اس کے بعد سے مجھے ہر وقت ڈر لگتا رہتا ہے۔ دراصل میرے اندر

ایک خرابی ہے وہ یہ کہ جب بھی کوئی خواب دیکھتی ہوں وہ پورا ہو جاتا ہے اور سچ نکلتا ہے آپ یقین کریں انکل کہ اگر میں مکی اور ڈیڈی کو یہ خواب سنا

دیتی تو وہ کبھی یہ سفر نہ کرتے چاہے کتنا ہی نقصان کیوں نہ ہو جاتا۔" لڑکی نے کہا اور میں حیرت سے اس کی دلچسپ گفتگو سن رہا تھا۔

"تمہارے مچی ڈیڈی کو یہ بات معلوم ہے کہ تمہارے خواب سچے ہوتے ہیں؟" میں نے پوچھا۔

"ہاں اور وہ میرے خوابوں سے بہت خوفزدہ رہتے ہیں مگر میں انہیں خوفزدہ کرنے کے لئے شرارتیں کرتی رہتی ہوں مثلاً وہ کسی تفریح پر گرام پر جاتے ہیں اور مجھے ساتھ لے جانے کا پروگرام نہیں ہوتا تو میں اپنی طرف سے کوئی خواب سنا دیتی ہوں بس پھر کیا مجال کہ وہ جانیں۔ ایسی ہی دوسری شرارتیں۔" وہ ہنس پڑی۔ میں بھی اس کی ہنسی میں شریک ہو گیا تھا۔

"آپ بھی خواب دیکھتے ہیں انکل؟"

"نہیں بیٹے۔ ہمیں خواب دیکھنے کا وقت ہی نہیں ملتا۔"

"اوہ تو کیا آپ رات کو سوتے بھی نہیں؟"

"جہاز کی حفاظت جو کرنا ہوتی ہے اور اب تو بالکل نہیں سوئیں گے کیونکہ تم نے اپنا خواب جو سنا دیا ہے۔"

"تو آپ بھی خوفزدہ ہو گئے؟"

"ہاں۔" میں نے جواب دیا اور وہ ہلکھلا کر ہنس پڑی۔

"لیکن یقین کریں انکل میں نے آپ سے شرارت نہیں کی ہے میں نے واقعی ایسا خواب دیکھا ہے۔"

"تمہارا نام کیا ہے؟"

"ہینا۔ میرے ڈیڈی کا نام گرام اور مچی کا مینی ہے اور آپ کا نام کیا ہے؟"

"گولڈ۔" میں نے جواب دیا۔

"اوہ میرے خدا۔ آپ کا نام کتنا درست ہے آپ بہت خوبصورت ہیں انکل بالکل گولڈ کی مانند۔ آپ مجھے بہت پسند ہیں۔"

"شکریہ دینا۔ دیکھو شاید تمہاری مچی تمہیں بار بار بتا رہی ہیں۔" میں نے خوبصورت عورت کی طرف اشارہ کر کے کہا جو اشارے سے مجھ سے کبہ

رہتی تھی کہ لڑکی کو متوجہ کروں۔ ہینا نے بھی اس طرف دیکھا اور پھر میری طرف رخ کر کے بولی۔

"اوکے انکل۔ میں آپ کے پاس پھر آؤں گی۔ ہم دونوں دوستی کر لیں۔ میں آپ سے جہاز کے سفر کے بارے میں باتیں کیا کروں گی۔"

"نہیک ہے ہم دوست ہیں۔" میں نے کہا اور اس نے اپنا ننھا سا ہاتھ میری طرف بڑھایا۔ میں نے پیار سے اس کا ہاتھ تھاما اور وہ مجھے خدا

حافظ کہہ کر اپنی مچی کی طرف چلی گئی۔ جاتے ہوئے ننھے سے وجود کو میں نے پیار بھری نگاہوں سے دیکھا۔ بچے، حسین اور خوبصورت بچے، اس سے

قبلاً لاکھوں بار میرے سامنے آئے تھے لیکن میں نے اتنی گہری نگاہوں سے انہیں کبھی نہیں دیکھا تھا۔ اس کی وجہ شاید یہ ہو کہ ان کی ذات سے ان کی

معصوم ذات سے کوئی کہانی وابستہ نہیں ہوتی۔ ان کا معصوم وجود نگاہوں کے قریب سے گزر جاتا ہے۔ پس وہ قابل ذکر نہیں رہتے۔ میرے خیال میں

ایسا کوئی بچہ نہیں ہے جو اب تک میری کسی کہانی کا کردار بن سکا ہو لیکن اس حسین شکل کی معصوم بچی نے میری داستان حیات میں اپنا کردار شامل کر

دیا تھا اور میں نے اس کروڑ کو پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھا تھا۔

اس وقت جب میں نے اس دور کے لوگوں سے اپنے دل میں نفرت اور بیزاری کے سوا کچھ نہیں پایا تھا۔ یہ ننھی سی بچی میری توجہ کا مرکز بن گئی تھی۔ میں نے اس کے معصوم خواب کے بارے میں سوچا اور اس وقت دیر تک اس پر غور کرتا رہا لیکن میرے نزدیک وہ ایک معصوم سے خوف کے سوا کچھ نہیں تھا۔ دوسری صبح میں حسب معمول اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ میری جسمانی سالمیت اور مضبوطی کو مددگار رکھتے ہوئے ایسے ہی کام میرے سپرد کیے جاتے تھے جو سخت محنت طلب ہوں میرے ساتھ کام کرنے والے بھی میری طرح مضبوط لوگ تھے۔ ان لوگوں نے کئی بار ڈیوٹی انچارج سے شکایت کی تھی کہ ان سے دوسروں کی نسبت زیادہ مشقت لی جاتی ہے لیکن میں نے ایسی کوئی شکایت کبھی نہیں کی تھی۔ آج بھی ایک چھوٹا سا واقعہ پیش آیا۔ چار آدمیوں کے سپرد ایک موٹی زنجیر کو ہٹانے کا کام کیا گیا تھا لیکن انہوں نے شاید انکار کر دیا۔ مجھ سے تھوڑے فاصلے پر ڈیوٹی انچارج کے اور ان کے درمیان جھگڑا ہو رہی تھی۔ پھر وہ کام چھوڑ کر چلے گئے اور انچارج بے چارہ دیکھتا رہ گیا۔ میرے ساتھ جو لوگ کام کر رہے تھے وہ مسکرائے لگے۔ تب ڈیوٹی انچارج نے مجھے اشارہ کیا اور میں اس کے قریب پہنچ گیا۔

"یہ زنجیر یہاں سے ہٹانی ہے کیا تمہیں بھی اس میں اعتراض ہے۔"

"نہیں جناب۔" میں نے جواب دیا۔ میرے ساتھی وہاں سے کھٹک گئے تھے۔

"تب تم یہاں رکو، میں دوسرے لوگوں کو لاتا ہوں۔"

"زنجیر کہاں پہنچانی ہے؟"

"اس کنارے پر لائف بوٹ کے نیچے۔" اس نے کہا اور آگے بڑھ گیا۔ میں نے دوسروں کا انتظار فضول سمجھا۔ اتنا سا کام تھا۔ اس وقت قطعی خود نمائی مقصود نہیں تھی۔ اب کسی خاص بات کا احساس نہیں رہا تھا اس لئے میں نے وزنی زنجیر اٹھائی اور اسے لائف بوٹ کے نیچے رکھ دیا۔ کوئی دقت ہی نہیں ہوئی تھی اس کے بعد میں دوبارہ اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔

ڈیوٹی انچارج واپس آیا اس کے ساتھ تین خاصی اور تھے لیکن نزدیک پہنچ کر وہ حیران رہ گیا۔ "ارے زنجیر کس نے اٹھائی؟"

"میں نے وہاں رکھ دی ہے جناب آپ نے وہی جگہ بتائی تھی نا۔"

"تبا؟" انچارج نے تعجب سے پوچھا۔

"ہاں۔ زیادہ وزنی نہیں تھی۔"

"مائی گاڈ۔ وہ زنجیر وزنی نہیں ہے۔ اور تم نے اسے تبا اٹھا کر رکھ دیا۔ اس کا مطلب ہے تم بے پناہ طاقتور آدمی ہو، میں تم سے بے حد خوش ہوں۔ کپتان سے کہہ کر تمہیں ملاحوں کے ساتھ لگوا دوں گا۔"

"شکریہ جناب۔" میں نے لاپرواہی سے کہا۔ دوسرے خلاصی بھی مجھے تعجب سے دیکھتے رہے تھے۔ انچارج چلا گیا۔ دوپہر کو چھٹی ہوئی،

کھانے کے بعد میں انجی معصوم دوست کی تلاش میں نکل آیا اور جب وہ مجھے باہر نہیں نظر آئی تو میں اس کے کیمپ پر پہنچ گیا۔ دستک دینے پر دروازہ کھل

گیا۔ دروازہ کھولنے والا اس لڑکی کا باپ تھا جو مجھے دیکھ کر خوش اخلاقی سے مسکرا دیا۔

”ہیلو جناب کیسے ہیں آپ؟“ اس نے پوچھا۔

”ٹھیک ہوں۔ اپنی دوست ٹینا سے ملنے آیا ہوں۔ کیا آپ مجھے ٹینا سے ملنے کی اجازت دیں گے؟“ میں نے پوچھا اور اس نے مسکرا کر گردن ہلاتے ہوئے مجھے اندر آنے کے لئے جگہ دے دی۔

”وہ تو صبح سے آپ کو جہاز کے مختلف حصوں میں تلاش کرتی پھرتی ہے اور آپ کے نہ ملنے سے ادا اس ہو گئی ہے۔“ گراہم نے کہا۔

”کون ہے ڈیڈ؟“ ٹینا نے بستر سے گردن اٹھا کر پوچھا اور مجھ پر نگاہ پڑتی ہی اٹھ کر بیٹھ گئی لیکن پھر اس نے چہرے پر ناراضگی کے آثار پیدا کر لئے۔ ”اب تمہاری صبح ہوئی ہے تمہیں پتہ ہے دیر سے جاگنے والوں کی صحت کتنی خراب ہو جاتی ہے۔“ اس نے کہا اور ہم سب ہنس پڑے۔

”کیوں اس میں بننے کی کیا بات ہے۔ کیا میں نالا کہہ رہی ہوں؟“

”نہیں بیٹے۔ لیکن تمہارے انکل تو بہت صبح جاگ جاتے ہیں۔ ہماری تمہاری طرح وہ جہاز کے مسافر نہیں ہیں بلکہ اس پر کام کرتے ہیں۔“

”پھر بھی۔ میں ان سے ناراض ہوں۔ یہ مجھے ملنے کیوں نہیں آئے؟“

”کل سے میں صبح اٹھ کر سب سے پہلے تم سے ملنے آؤں گا ٹینا۔ وعدہ۔“ میں نے اس کے نزدیک پہنچ کر اس کے ہاتھ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک یو انکل۔ اس کے علاوہ مجھے آپ کا کہیں بھی نہیں معلوم۔ میں نے بہت سی جگہوں پر آپ کو تلاش کیا تھا۔“ میں ٹینا کے پاس بیٹھ گیا۔ گراہم کی بیوی شینی نے مجھے چائے پیش کی۔ تھوڑی دیر کے بعد ٹینا میرے ساتھ باہر نکل آئی اور میں اسے جہاز کے مختلف حصوں کی سیر کراتا رہا۔ وہ بہت خوش تھی۔ میں بھی خوش تھا۔ پھر جہاز پر روشنی ہوئی تو میں ٹینا کو اس کے کہیں میں چھوڑ آیا۔ اس بے لوث اور بے غرض محبت کے بارے میں دیر تک سوچتا رہا تھا۔ جہاز کا سفر ختم ہو جائے گا اور ٹینا کی منزل آ جائے گی۔ ”مخصوص لڑکی مجھ سے بچھڑنے کے بعد یقیناً مجھے یاد کرے گی لیکن یہ تو گردشِ لیل و نہار کا پورا دستور ہے۔ کون سی نئی بات ہے ہاں ٹینا کے اس مختصر ساتھ نے وقتی طور پر دلچسپیاں پیدا کر دی تھیں۔“

اس کے جانے کے بعد بھی میں کافی دیر تک سندھ کی تاریکی میں نکلتا رہتا ہوں۔ کسی بے نام سی شے کو گھورتا رہا اور پھر اپنے کہیں کی طرف چل دیا۔ دوسرے خلاصی نیم غنودگی کے عالم میں اپنی اپنی جگہ پر لیٹے ہوئے تھے۔ ان میں سے کچھ ایسے تھے جنہوں نے اپنی گنجائش سے زیادہ شراب پی لی تھی اور ان کا انداز ہلکا ہلکا تھا۔ میں اپنے بستر پر جا کر لیٹ گیا اور چپٹ لینا کہیں کی چھت کو گھورتا رہا۔ اس انداز میں نیم غنودگی کی سی کیفیت پیدا ہو گئی اور پھر شاید میں سو گیا۔

سوئے ہوئے زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دفعتاً کسی وجہ سے آنکھ کھل گئی۔ صحیح اندازہ نہیں لگا پایا تھا کہ آنکھ کھل جانے کی وجہ کیا ہو سکتی ہے لیکن میرا ایک ساتھی بڑا سا ہوا اپنی جگہ سے اٹھا وہ بستر سے گر پڑا تھا۔

”یہ کیسا جھٹکا ہے نجانے جہاز کو کیسا جھٹکا لگا ہے۔“ اس نے خوابیدہ ہی آواز میں کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اسی وقت مجھے احساس ہوا جیسے کہیں

کے باہر ہلکے ہلکے شور کی آوازیں بلند ہو رہی ہوں۔

پھر یہ آوازیں واضح سے واضح تر ہوتی جا رہی تھیں۔ تب میرے ایک ساتھی نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔

"یہ شور کیسا ہے۔ یہ سب کیا ہے۔" میں شور کی آوازیں سن کر اب ذہنی طور پر پوری طرح تیار ہو گیا تھا چنانچہ برق رفتاری سے میں کیمین کی

جانب بڑھا اور جونی میں نے کیمین کا دروازہ کھولا سرد ہواؤں کے جھونکے اندر آنے لگے اور میرے ساتھ زور سے چلانے۔

"دروازہ بند کرو۔ دروازہ بند کرو۔" لیکن باہر کا شور بھی بہت زیادہ ہو گیا تھا چنانچہ میں دروازے سے باہر نکل آیا۔

باہر نکل کر میں نے محسوس کیا کہ جہاز کی رفتار بے حدست ہے اور ان کے انجن بھی خاموش ہیں۔ میں تاریک رابرداری میں آگے دوڑ پڑا

اور پھر شور مچانے، چیخنے اور رونے کی فٹی جلی آوازیں تیز سے تیز تر ہوتی چلی گئیں۔ لوگ بلند آواز سے چیخ رہے تھے۔

"آگ۔ آگ۔" اور اچانک ہی میرے ذہن کو ایک شدید جھٹکا لگا۔ میں سن ہو کر رہ گیا۔ مجھے یٹا کا خواب یاد آیا۔ اس نے کہا تھا کہ

اس کے خواب سچے ہوتے ہیں اور اس نے اس آگ کی نشاندہی کی تھی لیکن یہ کیسے ممکن ہے، یہ کیسے ممکن ہے، میں نے سوچا لیکن اس وقت یہ ساری

باتیں سوچنے کا موقع نہیں تھا۔ میں فوراً ہی آگے بڑھا۔ درجہ اول کی جانب سے آگ کے بڑے بڑے شعلے اور دھوئیں کے مرغولے اٹھتے ہوئے محسوس

ہو رہے تھے۔ دروازوں کے کھلنے بند ہونے اور مسافروں کی بدحواسی میں دوڑنے کی آوازیں میرے کانوں کے پردے پھاڑتے دے رہی تھیں۔

چند منٹ تک میں پتھر کے بت کی مانند آگ کے شعلوں اور دھوئیں کو تکتا رہا۔ یٹا کے الفاظ میرے ذہن میں بری طرح چبھ رہے تھے پھر میں بدحواس

ہو کر آگے بھاگ لیکن اتنی دیر میں سارے جہاز میں آگ لگ چکی تھی اور ہر طرف سے لوگ پاگلوں کی طرح چیخنے چلاتے بھاگے آ رہے تھے۔ ہر طرف

غل غبار اور چیخ و پکار کا عالم تھا۔ اندھیرے میں لوگ ایک دوسرے سے ٹکراتے، ٹھوکریں کھاتے اور مارتے سارے جہاز میں ادھر سے نیچے اور نیچے

سے اوپر بھاگے بھاگے پھرتے تھے۔

میں نے دیکھا کہ ایک بوڑھا شخص بچے کو کندھے پر بٹھائے میرے نزدیک سے گزرا۔ بچہ آنکھیں بند کئے سو رہا تھا۔ یکا یک بوڑھے کا پیر

لڑکھڑایا اور بچہ دھڑام سے نیچے گر گیا۔ بچے کی چیخ دیکر اور بوڑھے کی بائے میرے کانوں کے پردے پھاڑتی ہوئی گزر گئی تھی۔ اس وقت نفسا نفسی کا

ایسا عالم تھا کہ کسی نے بھی اسے اٹھانے کی کوشش نہیں کی۔ ایک لمحے کے لئے میں اسے سنبھالنے کے لئے چیخے بنا ہی تھا کہ بہت سے آدمیوں کا ریا

آیا اور بوڑھا اس میں کھل کر رہ گیا۔ میں بھی کہیں کا کہیں جا نکلا تھا۔ ہر شخص ایک دوسرے سے گھبرا گھبرا کر پوچھ رہا تھا کہ کیا ہو گیا ہے، کیا بات ہے، کیا

یہ جہاز ڈوب رہا ہے، یا جہاز میں آگ لگ گئی ہے۔

میرے کانوں میں مختلف نسوانی اور مردانہ آوازیں گونج رہی تھیں۔ لوگ اپنے اپنے ساتھیوں کو پکار رہے تھے۔ ادھر ادھر دوڑ رہے تھے۔

ایسا خوفناک ماحول اور ایسا عجیب منظر تھا کہ میں اسے آج تک نہیں بھول رہا ہوں۔ محلے کے لوگ مسافروں سے بے نیاز آگ بجھانے

میں مصروف تھے۔ پھر مجھے احساس ہوا کہ یہ ذمے داری میری بھی ہے۔ چنانچہ میں بھی ان میں شامل ہو گیا لیکن تیز ہوا کے سامنے ہماری کوئی ترکیب

کارگر ثابت نہ ہو رہی تھی۔ آگ کے شعلے لپٹ لپٹ بلند تر ہوتے جا رہے تھے اور ان کی تہش بڑھتی ہی جا رہی تھی۔

آگ جہاز کے درمیانی حصے میں لگی تھی اور رات کے اس حصے میں ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے سمندر کے سینے پر ایک بڑا لاؤر وشن کر دیا گیا ہو۔ آگ جس تیزی سے بڑھ رہی تھی مسافروں میں اسی قدر تیزی سے بے چینی بڑھ رہی تھی۔ اب براہ امتیاز مت چکا تھا اور سب ایک دوسرے سے کتھا کتھم ادھر ادھر بھاگ رہے تھے۔ کسی کے ذہن میں کوئی مقصد نہیں تھا۔ وہ لوگ نہیں جانتے تھے کہ یہاں آگ سے بچنے کے لئے کون سی پناہ گاہ ہے اور ان رونے والوں میں عورتوں اور بچوں کی تعداد بہت زیادہ تھی۔

میں پریشانی کے عالم میں ایک جانب کھڑا ہو گیا۔ حالانکہ دوسرے خلاصی اب بھی دوڑ دوڑ کر کام کر رہے تھے حالانکہ وہ جانتے تھے کہ ان کی ساری کوششیں اجتماع ہیں اور جہاز کی آگ پر اس طرح کوئی قابو نہیں پایا جاسکتا تھا۔ خود میں بھی شدید بے بسی محسوس کر رہا تھا۔ آخر میں کتنے لوگوں کو بچا جاسکتا تھا۔ دفعتاً مجھے اپنے کانوں میں ایک دلدوز چیخ سنائی دی ایک فحش خون میں لت پت کہیں سے آکر میرے سامنے گر گیا تھا۔ میں نے جھک کر اسے اٹھایا اور ایک طرف لے گیا۔

”آہ، آہ۔“ میں زخمی ہو گیا ہوں۔ مجھے بچاؤ میں مرنا نہیں چاہتا۔“ لیکن اس سے قبل کہ میں کچھ کہتا بہت سے لوگ دوزخے ہوئے آئے۔ میں دیوار سے جا نکلتا لیکن زخمی ہونے والا ان کے پیروں کے نیچے غائب ہو گیا تھا۔

کچھ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اس وقت کسی کے لئے کچھ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ میں ایک طرف سٹ گیا۔ لوگوں کے بے قابو جھوم میں ہاتھ پاؤں ہلانے کی کوشش بے سود تھی اور اس سے کوئی فائدہ نہیں تھا لیکن آگ کس طرح لگی۔ یہ بات اس وقت کون بتاتا جہاز کے مائیک پر بلند آواز میں اطلاعات ہو رہے تھے۔ کپتان چیخ چیخ کر لوگوں کو پرسکون رہنے کے لئے کہہ رہا تھا۔ وہ کہہ رہا تھا کہ لوگ عرش پر پہنچ جائیں منظم ہو جائیں اور اس کے بعد انہیں کشتیوں کے ذریعے سمندر میں اتارا جائے گا۔

لیکن کوئی اس آواز کی جانب توجہ نہیں دے رہا تھا۔ لوگ کشتیوں کی طرف دوزخے تھے، میں نے بھی عرش کا رخ کیا اور یہاں کے خوفناک مناظر دیکھنے لگا۔ بے چاری عورتیں بچوں کو کندھوں پر اٹھائے لوگوں کے انجم میں دھکے کھاتی پھر رہی تھیں بچے چیخ چیخ کر رو رہے تھے ان عورتوں کے ساتھ ان کے مرد بھی تھے جو انہیں جھوم سے بچانے کی سر توڑ کوشش کر رہے تھے۔ ان کی خواہش تھی کہ کسی طرح انہیں کشتیوں پر بٹھادیں لیکن اوپر بندھی ہوئی کشتیوں میں عورتوں کا چڑھنا بھی مشکل تھا۔ وہ پھسل پھسل کر نیچے گر رہی تھیں اور زخمی ہو رہی تھیں۔ اسی کوشش میں بہت سی عورتیں اور بچے سمندر میں بھی گر گئے تھے لیکن انہیں بچانے کی کوشش کون کرتا۔

یہ ترقی یافتہ انسان ہے جس نے زمین، فضا اور سمندر مسخر کر لئے ہیں۔ پھر ایک خوفناک منظر نگاہوں کے سامنے آ گیا۔ مردوں اور عورتوں سے کچھ اٹھ بھری ہوئی کشتیوں کے رے نوٹ گئے اور وہ سمندر میں جا گریں۔ فلک شکاف چینوں سے قیامت کا منظر پیدا ہو گیا۔ میں بے اختیار لوہے کے کٹہرے کی طرف بڑھا اور نیچے جھانکنے لگا۔ لوگ سمندر میں غوطے کھا کر غرق ہو رہے تھے۔ سمندری مچھلیوں کے غول کے غول جہاز کے نزدیک جمع ہو گئے تھے اور برق رفتاری سے لپک لپک کر انسان کا شکار کر رہے تھے۔ ان میں بڑی بڑی شارک مچھلیاں بھی تھیں جو اپنے تیز دانتوں سے انسانی اعضا کو ان کے جسوں سے علیحدہ کر کے منہ میں دبائے دوزخے جاتی تھیں اور انہیں معہے میں اتار کر پھر واپس آ جاتی تھیں۔ میں نے بڑے

بڑے خوفناک مناظر دیکھے تھے لیکن انسانی زندگی کی یہ بے بسی اس سے قبل دیکھنے میں نہیں آئی تھی۔ دوسری طرف آگ کے شعلے تیزی سے پورے جہاز پر پھیلنے جا رہے تھے اور جہاز کا عملہ اب خود اپنی جان بچانے میں مصروف ہو گیا تھا۔ یقین ہو گیا تھا کہ اب جہاز کی آگ پر قابو پانا ناممکن ہے اس لئے دوسرے دروازے کھولے گئے تھے۔ زندگی کے عزیز نہیں ہوتی انہیں اپنی جان بچانے کی فکر بھی تھی۔

آگ اب غالباً جہاز کے انجن روم تک پہنچ چکی تھی پہلا خوفناک دھماکہ ہوا اور جہاز کسی پتے کی طرح لرز گیا۔ حشر پر کھڑے بے شمار لوگ سمندر میں جا گرے۔ چیخوں کی آوازیں اور بڑھ گئیں۔ "ان میں سے کوئی اس آگ سے نہیں بچ سکے گا۔" میں نے آگ سے اس عظیم الشان الاؤ کو دیکھتے ہوئے کہا اور پھر دفعتاً میرے ذہن میں ایک برقی سی کوندی۔ ٹینا میری دوست میرے ذہن میں بیجان رہا ہو گیا۔ یہ سب میرے دشمن نہیں تھے لیکن میں ان میں سے کس کس کو بچا سکتا تھا لیکن ٹینا، دوسرے لئے میرے بدن میں بجلیاں بھر گئیں اور میرے حلق سے ایک بے اختیار آواز نکلی۔ "ٹینا۔"

"اور میں دیوانوں کی مانند لوگوں کے جھوم کو اپنے طاقتور ہاتھوں سے دھکیلتا ہوا اس طرف بھاگا جہاں اس کا کہن تھا۔ کیبنوں کے سامنے آگ کا سمندر ٹھاٹھیں مار رہا تھا لیکن بھلا آگ کی پروا کسے تھی۔ میں اس میں گزر کر دوسری طرف پہنچ گیا اور ٹینا کا کہن تلاش کرنے میں مجھے کوئی دقت نہیں ہوئی۔

میں کیبن میں گھس گیا اور بے چین نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا اور پھر میرا دل دھک سے ہو گیا۔ گراہم اور اس کی بیوی ہنسی موجود نہیں تھی لیکن ٹینا بستر پر پاؤں لٹکائے بیٹھی تھی آگ کی پیش یہاں بھی شدید تھی اور ٹینا کے چہرے پر خوف کے آثار منجمد تھے۔

دوسرے لئے میں اس کے قریب پہنچ گیا اور ٹینا نے نگاہیں اٹھا کر مجھے دیکھا۔ "انکل۔" وہ سرگوشی کے انداز میں بولی۔ "آگ لگ گئی نا۔"

اس وقت مجھے اس کے معصوم انداز پر بے اختیار پیار آ گیا۔

"تمہارا انکل موجود ہے بیٹے تم کیوں فکر کرتی ہو۔" میں نے کہا۔ اور چاروں طرف دیکھنے لگا۔ میرا مونا لباس آگ سے بچ گیا تھا لیکن ٹینا کا لباس نہیں بچ سکتا تھا کیونکہ اسے آگ کے سمندر سے گزرنا تھا اس لئے اس کے لئے کوئی انتظام ضروری تھا۔

گراہم کا سامان موجود تھا اور ابھی تک آگ سے محفوظ تھا چنانچہ میں نے اس کا ایک سوٹ کیس توڑ لیا اور اس میں سے بہت سے کپڑے نکال لئے۔ پھر ہاتھ روم میں جا کر میں نے پانی کے ٹل کھولے اور ان سارے کپڑوں کو پانی میں پوری طرح بھگو لیا۔ اس کے بعد میں نے یہ سارے کپڑے ٹینا کے بدن کے گرد لپیٹ دیئے۔ اس کا سر اور چہرہ خوب اچھی طرح ڈھک لیا۔ ٹینا اپنی معصوم آنکھوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ جب میں نے اس کا منہ چھپایا تو اس نے کابلانے کی کوشش کی۔

"انکل آپ میرا منہ کیوں ڈھک رہے ہیں؟" اس نے پوچھا۔

"بس ایک ساعت کے لئے ٹینا۔" میں نے کہا۔ اسی وقت ایک خوفناک دھماکہ ہوا اور میں نے بمشکل خود کو گرنے سے بچایا۔ اس کے بعد میں کیبن سے باہر نکل آیا۔ آگ اب پورے جہاز کو لپیٹ میں لے چکی تھی میں نے چکی تھی میں اترنے لگا۔ ٹینا کو زیادہ دیر تک نہیں بچا سکتا تھا۔ تب میں عرشہ پر آ گیا۔ القہر آشتیں انسانوں کو لے کر جہاز سے دور ہو چکی تھیں لیکن اب بھی جہاز پر بیٹھا لوگ تھے جو دردناک آوازوں سے چیخ رہے تھے۔

کوئی کشتی نہیں پہنچی تھی لیکن ٹینا کی زندگی کے لئے بہت کچھ ضروری تھا میں نے ٹینا کا چہرہ کھول دیا اور وہ گہری گہری سانسیں لینے لگی۔ مجھے اس کے والدین پر حیرت تھی۔ انہوں نے اپنی جان بچانے کی کوشش کی تھی اور اسے چھوڑ گئے تھے۔

بہر حال میری نگاہیں چاروں طرف کا جائزہ لے رہی تھیں اور پھر جہاز کا ایک حصہ میری نگاہوں کا مرکز بن گیا۔ ذیہ تھا جو نیچے انجن روم کی طرف جاتا تھا۔ اس پر ایک سفید مضبوط کٹھن بنا ہوا تھا جس کی چوڑائی ساڑھے چار فٹ سے کم نہیں ہوگی۔ آگ ابھی یہاں تک نہیں پہنچی تھی چنانچہ میں ٹینا کو لئے ہوئے اس جگہ پہنچ گیا اور پھر اسے نیچے اتار دیا۔

"اب کیا کریں انکل؟" ٹینا نے نہایت اطمینان سے پوچھا۔ اس معصوم بچی کو نہیں معلوم تھا کہ صورت حال کس قدر خوفناک ہے اور وہ زندگی اور موت کے کون سے موڑ پر کھڑی ہوئی ہے۔

بہر صورت میں اسے بچانے کا تہیہ کر چکا تھا۔ دوسرے لمحے میں نے تختے پر دونوں ہاتھ رکھ دیئے اور پھر پیچھے ہٹ کر ایک زوردار لٹ اس میں رسید کی۔ انتہائی مضبوطی سے بنا ہوا یہ تختہ میرے پہلے وار میں نہیں اکھڑا تھا لیکن بھلا یہ کیسے ممکن تھا۔ میں نے دوبارہ پوری قوت سے اس کو پکڑ کر ایک زوردار پاؤں کی ضرب اسے لگائی اور تختہ اپنی جگہ سے اکھڑ گیا میں نے اس لیے شبہ کر کے اپنے مضبوط ہاتھوں میں جکڑ کر اٹھالیا اور ٹینا تعجب سے مجھے دیکھتی رہی۔

"کمال ہے انکل آپ۔ آپ تو بے حد طاقتور ہیں۔" اس نے پُرست آواز میں کہا اور مجھے اس وقت اس کی اس معصوم بات پر ہنسی آ گئی۔ بہر صورت میں نے تختہ اٹھل میں دبایا اور اسے لے کر جہاز کے ایک ایسے حصے کی جانب چل پڑا جس طرف لوگوں کا جھوم کم تھا۔ ٹینا میرے ساتھ تھی۔

تب میں نے عرشے کے نزدیک پہنچ کر نیچے جھانکا۔ سمندر خاصی گہرائی میں تھا تاہم میں نے تختہ اس میں اچھال دیا۔ ویسے مجھے خطرہ تھا کہ کہیں دوسرے لوگ اسے نہ پکڑ لیں لیکن جب تک لوگوں نے اس جانب توجہ کی میں سمندر میں کود چکا تھا۔ ٹینا کی دہشت زدہ چیخ سنائی دی لیکن دوسرے ہی لمحے میں تختے پر پاؤں جمائے میں کامیاب ہو گیا۔ تختہ پانی کی گہرائی میں گیا تھا لیکن پھر ابھرا آیا اور اس کے بعد میں ٹینا کو لے کر اس پر بیٹھ گیا میری خواہش تھی ایک اور فرد یہاں پہنچ جائے تاکہ میں اس کی جان بھی بچا سکوں لیکن یہ ممکن نہیں تھا۔ اب عرشے کے جلتے ہوئے ٹکڑے سمندر میں گر رہے تھے اور اس طرف بھی کوئی جلتا ہوا شبہ نہیں بچے کر سکتا تھا چنانچہ میں نے پاؤں کے زور سے تختہ کو آگے بڑھانا شروع کر دیا اور تختہ جہاز سے دور ہونے لگا۔ جہاز ہمارے نزدیک ہی تھا لیکن میری کوشش سے فاصلہ پیدا ہوتا جا رہا تھا۔

میں مسلسل کوشش کر رہا تھا کہ کسی بھی طور جہاز سے جلد از جلد دور نکل جایا جائے۔ جہاز میں اب خوفناک دھماکے ہو رہے تھے اور ہر دھماکے کے ساتھ آگ کا ایک گولہ سا اٹھتا اور آسمان کی جانب پرواز کر جاتا یقینی طور پر قرب و جوار کے لوگ نہیں بچ سکیں گے۔ میں نے سوچا لیکن میں ان میں سے کسی کے لئے کچھ نہیں کر سکتا تھا ٹینا اپنی دوست کو بچالینے کی مجھے بے حد خوشی تھی اور میں جہاز سے دور سے دور تر ہوتا جا رہا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ جہاز تھوڑی دیر کے بعد غرق ہو جائے گا اور اس کے فرق ہونے سے سمندر میں جو تصور پیدا ہو گا وہ انتہائی خوفناک ہوگا۔ اس لئے میں جلد از جلد دور نکل جانے

کا خواہش مند تھا اور تھوڑی دیر کے بعد میری ان تھک جدو جہد مجھے اس کام میں کامیابی دلانے میں کامیاب ہو گئی۔ میں جہاز سے کافی دور نکل آیا تھا۔ جتنا ہوا جہاز ایک خوفناک آگ کے مرغولے کی مانند نظر آ رہا تھا اور پھر شاید اسے سمندر میں بیٹھنے لگا۔ یا ہم ایسی کہرائی میں پہنچ گئے جہاں سے وہ عمل طور پر نظر نہیں آ سکتا تھا۔

یہاں سہمی ہوئی تختے پر بیٹھی تھی اور لہریں تختے کو دور سے دور تر لئے جا رہی تھیں۔ گویا سمندر کی خوفناک زندگی کا آغاز ہو گیا تھا اور یہ زندگی پروفیسر۔ تم خود جانتے ہو میرے لئے ذرا بھی خوفناک نہیں تھی۔ مجھے تو تختے کی ضرورت بھی نہیں تھی کیونکہ سمندر کا پانی ہمیشہ سے میرا دوست میرا بھروسہ رہا ہے لیکن یہاں اس فانی دنیا کی ایک انسان تھی اور سمندر سے بچنے کے لئے اسے تختے کی ضرورت تھی۔

یہاں کسی سہمی ہوئی ہرنی کی طرح میرے ساتھ چست گئی تھی۔ مجھے اس بچی پر بے پناہ پیارا رہا تھا اور پروفیسر۔ اس دنیا کی خود غرضی ایک بار پھر یہاں کی شکل میں میری نگاہوں کے سامنے تھی پھر وہ تختے کے ایک حصے پر لیٹ گئی۔

جہاز نگاہوں سے بالکل معدوم ہو گیا۔ یہاں خاموش پڑی آسمان کو دیکھنے لگی تھی۔ اس کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور ان میں چمک نظر آ رہی تھی۔ اس کے باوجود وہ کافی سہمی ہوئی تھی۔ دلچسپ وہ چونک کر کچھ بولی اور میں اس کی جانب دیکھنے لگا۔

"لیکن انکل می اور میرے ڈیڈی۔" اس نے کہا اور میں رحم کی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔

"تمہارے می اور ڈیڈی اس وقت کہاں گئے تھے جب تم کیمین میں موجود تھیں؟"

"مجھے نہیں معلوم انکل، میں تو سو رہی تھی۔" اس نے جواب دیا اور میرے ہونٹوں پر ایک زہریلی مسکراہٹ پھیل گئی۔

"یہاں۔ جب ذمہ آگ لگ گئی تھی۔"

"میں نے تو پہلے ہی کہا تھا انکل لیکن صرف آپ سے کاش میں یہ سب کچھ نہ دیکھتی ورنہ می اور ڈیڈی سے بھی یہ بات کہہ دیتی لیکن اب کیا

کیا جانے۔"

"اس وقت جب جہاز میں آگ لگی تھی یہاں تو تمہارے می اور ڈیڈی نے تمہیں بچانے کی کوشش نہیں کی تھی۔" میں نے کہا۔

"ہاں مجھے تعجب ہے وہ دونوں مجھے چھوڑ کر اپنی جان بچانے کے لئے نکل گئے۔"

"ہاں یہاں اب تمہیں چاہیے کہ انہیں یاد مت کرو۔"

"نہیں کروں گی انکل وہ بہت برے تھے۔" یہاں نے معصومیت سے جواب دیا اور رو پڑی۔ مجھے اس پر رحم آ رہا تھا۔

روتی ہوئی یہاں کو خاموش رانے کے لئے میں نے بہت سی باتیں کیں لیکن وہ سسکیاں لیتی رہی اور پھر آہستہ آہستہ اس کی آنکھوں میں

غٹو دھڑکی رینگ آئی۔

ایک معصوم ذمہ داری۔ انوکھی ہے یہ انسانوں کی زمین پروفیسر۔ میں نے جس سنگدلی سے خود کو اس حادثے سے بے تعلق رکھا تھا وہ اس دنیا

سے نفرت کا مظہر تھی۔ اتنے سارے انسانوں کے لئے تو میں کچھ نہیں کر سکتی تھا لیکن اگر میں تھوڑی سی جدو جہد کرتا تو بہر حال ان میں سے بہت سوں کی

جان بچا سکتا تھا۔ لیکن یہ بہت سے خود مختار تھے۔ اپنی دنیا کے فرعون تھے اور کسی کو خاطر میں نہیں لاتے تھے۔ پھر وہ اپنی بے بسی کیوں نہیں اور کر سکے۔
لیکن انسان کی یہ عمر یہ معصومیت۔ اس عمر میں ہر فرعون نہیں ہوتا۔ یہ لڑکی اب بہر طور میری ذمے داری تھی اور سمندر کے ایک مہیب ماحول سے نکال کر مجھے اسے کسی ایسی جگہ پہنچانا تھا جہاں اس کے اپنے لوگ ہوں۔

اپنے لوگ صرف ایک تصور ہے اس کے والدین بھی اس کے اپنے نہیں تھے اپنی جان بچانے نکل گئے اور اس کی معصومیت بھول گئے جل کر راکھ ہو جاتی۔ رو دھو لیتے خاموش ہو جاتے بھول جاتے خود انہوں نے اس کے لئے کیا کیا۔ گو خود شکار ہو گئے۔ میں نے گردن جھٹکی اور آسمان کی جانب دیکھنے لگا۔ بادل چھائے ہوئے تھے اس لئے ستاروں کے ساتھ شب بسر ہی نہیں ہو سکتی تھی۔ میں نے تختے کا جائزہ لیا۔ سمندر پر اطمینان سے تیر رہا تھا اور پانی کے چٹکولوں سے یٹنا کا بدن بھی مل رہا تھا۔

تب میں ان کپڑوں کا جائزہ لیا جن میں لپیٹ کر اسے آگ سے نکال کر لایا تھا۔ اس وقت یہ کپڑے بہت خنیمت معلوم ہوئے اور میں انہیں کریدنے لگا۔ پھر موٹی اور لمبی پنیاں پھانز کر میں نے اس طرح تختے کے دونوں جانب کیس کہ ان کی روک بن سکے اور یٹنا کسی چٹکولے سے سمندر میں نہ گر پڑے۔ اس کام سے فارغ ہو کر میں اطمینان سے تختے پر بیٹھ گیا۔ سمندر پر سکون تھا ہوا البتہ سرد چل رہی تھی اور بے حد بھلی لگ رہی تھی لیکن یٹنا کا کمزور بدن اس سردی کو برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے باقی کپڑوں سے اس کا بدن ڈھک دیا اور وہ اس وقت تک بے خبر سوتی رہی جب تک سورج کی کرنیں اس کے بدن میں نہ چھبے لگیں۔ اس نے آنکھیں کھول دیں اور متوحش نگاہوں سے چاروں طرف دیکھتی رہی۔ پھر زور سے چیخ ماری۔ "مئی۔" اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔

میں اس کے نزدیک ہی تھا چنانچہ میں نے اس کا شانہ پکڑ لیا۔ "یٹنا۔" اور اس نے میری طرف سہمی ہوئی نگاہوں سے دیکھا۔
"انکل۔" وہ مجھ سے چٹ گئی غالباً اسے گزر رہے ہوئے واقعات یاد آ گئے تھے۔

"تمہیں انہیں بھولنا ہوگا۔"

"مگر انکل اب ہم کیا کریں گے؟"

"اس تختے پر سفر کرتے ہوئے بالآخر کہیں پہنچ جائیں گے میں تمہیں کوئی تکلیف نہیں ہونے دوں گا یٹنا۔ پھر ہم کوشش کریں گے کہ کسی ایسی جگہ پہنچ جائیں۔ ارے ہاں تم نے کون سی جگہ بتائی تھی یٹنا جہاں تم جا رہی تھیں؟"

"سینٹ پال۔" وہ جلدی سے بولی۔

"ٹھیک ہے ہم وہیں چلیں گے میں تمہیں تمہارے عزیزوں کے پاس پہنچا دوں گا۔"

"شکریہ انکل۔ مگر مجھے مئی اور ڈیڈی بہت یاد آئیں گے۔" اس کی آنکھوں سے پھر آنسو نکل پڑے۔

"تمہاری دن تک ایسا ہو گا یٹنا پھر تمہارا دل دوستوں میں بہل جائے گا۔"

"ہاں ریشا اور چارلس بڑے اچھے دوست ہیں۔" وہ روتے ہوئے مسکرا دی اور میں نے رخ دوسری طرف بدل لیا۔ مجھے سخت ذہنی کوفت ہوتی تھی۔

سمندری سفر جاری رہا۔ میں نہیں جانتا تھا ہم کس طرف جا رہے ہیں۔ مجھے یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ کوئی زمین ملے گی یا نہیں بہت سے مسائل کھڑے ہو گئے تھے۔ دنیا کی زندگی کے لئے بہت سی چیزیں ضروری تھیں اور یہاں کچھ بھی نہیں تھا پھر سورج چھپ گیا اور بادلوں نے آسمان ڈھک لیا۔ اس طرح دھوپ کی تپش سے نجات مل گئی لیکن دنیا کو اب بھوک لگنے لگی تھی وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیر رہی تھی لیکن معصوم بیٹا نے مجھ سے بھوک کی شکایت نہیں کی تھی میں دیر تک سوچتا رہا اس وقت میں سمندری مچھلیوں کے علاوہ اسے کچھ اور نہیں دیکھ سکتا تھا۔ مچھلیوں کو تو میں قبر کی گہرائیوں سے بھی نکال کر لا سکتا تھا۔

لیکن جدید دور کی پروردہ اس بڑکی کے حلق سے کچا گوشت نہیں اتر سکتا تھا اس کے لئے کیا کروں ظاہر ہے گوشت بھوننے کا میرے پاس کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ میں نے مسکراتی نگاہوں سے بیٹا کی طرف دیکھا اور بولا۔ "تم بڑی خاموش لڑکی ہو تم نے کبھی کہانیاں نہیں سنیں اور پڑھی ہیں؟"

"بے شمار۔" اس نے جواب دیا۔

"جب مجھے کوئی کہانی سناؤ۔ کیا تمہیں وہ کہانی یاد ہے جس میں ایک ننھی جل پری اپنے والدین سے ناراض ہو کر سطح سمندر پر آگئی تھی اور پھر اس نے ایک طویل عرصہ دیں گزارا۔"

"نہیں انکل۔ میں نے وہ کہانی نہیں سنی۔" میری اس بات سے بیٹا کی آنکھوں کی پتک واپس آگئی۔

"آہ۔ بڑی دلچسپ کہانی ہے۔ ننھی جل پری اپنے والدین سے سخت ناراض ہو گئی تھی اور اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ سمندر کے نیچے کبھی نہیں جائے گی۔"

"خوب۔ پھر؟" بیٹا نے پوچھا۔

"بس۔ وہ لکڑی کی ایک چھوٹی سی بدنام کشتی میں بیٹھ کر سمندر کے سینے پر سفر کرتی رہی اس کے ساتھ اس کا مضبوط سا بھائی ہوا بھی تھا۔"

"کیا وہ آپ کی طرح مضبوط تھا انکل؟" بیٹا نے پوچھا۔

"ہاں یہی سمجھاؤ۔ اور بیٹا جل پری بالکل تباہی طرح تھی۔"

"کمال ہے پھر کیا ہوا انکل؟"

"بس جل پری کی جب صبح آنکھ کھلی تو اسے سخت بھوک لگ رہی تھی وہ بھوک سے رونے لگی۔ تب اس کے ساتھ ہونا نے پوچھا۔۔۔ ننھی جل پری کیا بات ہے؟"

"مجھے بھوک لگ رہی ہے ہونا۔" جل پری روتی ہوئی بولی اور بیٹا بے اختیار ہنس پڑی۔ میں نے چونک کر اسے دیکھا اور مسکرا کر بولا۔

"واہ بیٹا وہ بے چاری بھوک سے رو رہی تھی اور تم ہنس رہی ہو۔"

"یہی تو مزے کی بات ہے انکل گولڈ۔ جل پری بھوک سے رو رہی تھی اور میں بھوک سے ہنس رہی ہوں کیسی دلچسپ بات ہے۔"

"بات تو واقعی دلچسپ ہے بیٹا لیکن کیوں نہ ہم جل پری کا حیل کھیلیں۔"

"کھیلے۔" لینا نے بے حد دلچسپی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

"تب تم بھوک سے روؤ۔" میں نے کہا اور بیٹا آنکھوں پر ہاتھ رکھ کر مصنوعی انداز میں منہ بسورنے لگی اور پھر مجھے دیکھ کر کھٹکھٹا کر ہنس پڑی معصوم دل ذرا سی دیر میں سب کچھ بھول گیا تھا۔

"بہنے کی نہیں ہو رہی بھئی۔ کہانی اس وقت آگے بڑھے گی جب تم روؤ گی ورنہ کھیل اور سو رہ جاؤ گے۔" میں نے بچوں کے سے انداز میں کہا۔

"پلیز انکل تھوڑی سی آگے بڑھا دیں پھر کیا ہوا؟"

"جب جل پری رونے لگی تو اس کے ساتھی ہونا نے سمندر میں چھلانگ لگا دی اور اپنے ہاتھوں میں مچھلیاں پکڑ کر لے آیا۔ اس نے جل پری کو مچھلی کا گوشت پیش کیا اور جل پری روتے روتے ہنس پڑی۔ اس نے بڑے مزے سے مچھلی کا کچا گوشت کھایا اور پیٹ بھر لیا۔"

"کچا گوشت کھایا اس نے؟"

"ہاں تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟"

"لیکن کچا گوشت انکل۔"

"گوشت کو بھون کر تو اسے خراب کر لیا جاتا ہے۔ جو اظف کچا گوشت کھانے میں ہے وہ بہنے ہوئے گوشت میں کہاں۔ ہم سمندر میں رہنے والے تو ہمیشہ کچی مچھلیاں کھاتے ہیں۔ پہلے ذرا سی بد مزہ لگتی ہے اور پھر دل چاہتا ہے کہ ہمیشہ کچی مچھلیاں کھاتے رہو۔"

"اور انکل میں نے کچی مچھلیاں کبھی نہیں کھائیں۔"

"جل پری کا کھیل شروع کر دو میں ہونا کی طرح تمہارے لئے کچی مچھلیاں سمندر سے نکال لاؤں گا۔" میں نے افسیاتی طور پر لڑکی کو کچا گوشت کھانے کے لئے تیار کر لیا تھا وہ نیم رضا مند نظر آنے لگی۔

"لیکن انکل کیا آپ جل پری کے دوست کی طرح سمندر سے مچھلیاں نکال سکتے ہیں؟"

"کیوں نہیں تم مجھے حکم دو ننھی جل پری کہ جاؤ ہونا سمندر سے مچھلیاں نکال کر لاؤ۔"

"ہونا میں بھوکے ہوں مجھے سمندر سے مچھلیاں نکال کر کھاؤ۔" لینا نے کہا اور دوسرے لمحے میں نے قمیص اتار کر سمندر میں چھلانگ لگا دی اور سمندر کی گہرائیوں میں اترتا چلا گیا۔ میری آنکھیں تیزی سے سمندر میں مچھلیاں تلاش کر رہی تھیں۔ تب میں نے مچھلیوں کے ایک غول کو دیکھا اور برقی طرح ان پر کودا۔ میں نے دو بڑی مچھلیاں ہاتھوں میں پکڑیں اور اوپر بلند ہونے لگا۔ مچھلیاں میرے ہاتھ میں سخت جدوجہد کر رہی تھیں لیکن میں انہیں لے کر تختے کے نزدیک پہنچ گیا۔

لینا خوشی سے اچھل پڑی تھی۔ "آہ انکل آپ تو واقعی ہونا کی طرح بہادر ہیں واقعی انکل بڑے تعجب کی بات ہے۔"

"بھئی کھیل خراب مت کرو۔ اب مجھے کہو کہ ہونا مچھلیوں کا گوشت پیش کرو۔" میں نے کہا اور لینا نے میرے کہے ہوئے جملے دہرائے۔

کچی مچھلی کا گوشت کھاتے ہوئے بیٹا کو کئی بار ابکائیاں آئیں لیکن میں نے خود بھی اس کے ساتھ کچی مچھلی کھائی اور بہر حال کسی نہ کسی طرح وہ اس کے معدے میں اتر ہی گئی۔ بیٹا بولے ہوئے منہ بناتی رہی تھی لیکن میری باتوں سے اس پر سے یہ اثر بھی زائل ہو گیا۔

بہر حال میں نے بڑا مسئلہ حل کر لیا تھا۔ رات کو وہ آرام سے سو گئی اور میں اس کے نزدیک ہی تختے پر لیٹ گیا لیکن بہر حال میں اس کے لئے پریشان تھا۔ پانی کا معاملہ بگڑ رہا تھا اگر بارش بھی ہو گئی تب بھی کوئی فائدہ نہیں تھا پانی کا ذخیرہ تو کیا ہی نہیں جاسکتا تھا مچھلی کے گوشت میں کافی نمی ہوتی ہے اور وہ کسی حد تک پانی کی ضرورت بھی پوری کر دیتی ہے لیکن پانی پھر بھی ضروری تھا۔

رات بھر تیز ہوا آئیں چلتی رہیں اور تختے کا سفر کافی تیز رفتور رہا میں نے بیٹا کو نغہ بستہ ہواؤں سے بچانے کے لئے اپنا اوپری لباس اس پر ڈال دیا تھا اور رات بھر اس کی نگرانی کرتا رہا تھا۔ صبح کو وہ بٹائش تھی۔ مجھے دیکھ کر مسکراتی ہوئی بولی۔ "ہوفا ہمارے لئے مچھلیاں لاؤ۔"

"ابھی لایا نہیں جل پری۔" میں نے کہا اور چند ساعت کے بعد پانی میں اتر گیا۔ سمندر سے مچھلیاں حاصل کرنا کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ چند ہی ساعت کے بعد میں مچھلیاں لے کر تختے پر پہنچ گیا۔ کل کی نسبت آج بیٹا نے مچھلیاں آرام سے کھائیں۔ پھر وہ مسکرانے لگی اور پھر کسی خیال سے چونک پڑی۔

"اٹکل۔" اس کی آواز میں ایک عجیب سے خوف کی لرزش تھی۔

"ہوں۔"

"رات کو میں نے پھر ایک خواب دیکھا ہے۔"

"اوہ کیا خواب تھا؟"

"یہی جلد تھی اٹکل لیکن پھر سمندر سے سیاہ رنگ کے ایک خطرناک جانور نے سڑکا لا اور اٹکل سمندر کا پانی زور زور سے اچھلنے لگا۔ ہم دونوں سمندر میں گر پڑے لیکن اٹکل پھر ہم کسی زمین پر پہنچ گئے۔ درختوں والی زمین۔ بس اٹکل یہاں تک خواب دیکھا تھا۔"

"اور تمہارے خواب سچے ہوتے ہیں۔" میں نے مسکراتے ہوئے لہجہ میں کہا۔

"بس کیا بتاؤں اٹکل لیکن جہاز میں آگ ضرور لگ گئی تھی۔" پھر وہ خاموش ہو گئی۔ میرے ذہن میں عجیب سے تاثرات تھے۔ بہر حال خوفزدہ ہونے کا تو کوئی تصور ہی نہیں تھا ہاں تھوڑا سا تردد ہوا تھا تو صرف بیٹا کی وجہ سے اس پہنچ سے میں واقعی محبت کرنے لگا تھا۔

پورا دن گزر گیا۔ اس کی دلچسپی کے لئے اس سے ہزاروں باتیں کی تھیں اور وہ دن بھر انسی خوشی رہی تھی۔ پھر رات ہو گئی آسمان صاف تھا۔ ستارے نکلتے آئے تھے۔ بیٹا بھی خلاف معمول جاگتی رہی تھی پھر سمندر پر چاندنی پھیل گئی اور بیٹا چمکدار لہروں کو دیکھنے لگی۔ وہ مسکرا رہی تھی۔

"میں تو خود کو واقعی جل پری سمجھنے لگی ہوں اٹکل۔"

"تم آدھی جل پری۔"

"اور آپ ہوفا ہیں۔"

”ہاں۔“

”نہیں آپ تو میرے اٹکل ہیں۔ ہونا تو جل پری کا خادم تھا۔“ اس نے پیار بھری آواز میں کہا اور میرے کھٹے پر سر رکھ کر لیٹ گئی۔ اس کی اگا ہیں چاند پر جی تھیں لیکن اچانک مجھے سمندر میں کچھ ہلچل محسوس ہوئی اور میں چونک پڑا۔ ذہن کے پردے پر ایک احساس ضرور تھا، ٹھٹھا کے انوکھے خواب کا احساس۔ اگر جہاز میں آگ نہ لگتی تو میں اس بات کو کوئی اہمیت نہ دیتا۔ لیکن اس وقت۔

میں نے آہستہ سے ٹیٹا کو نیچے لٹایا اور سمندر میں دیکھنے لگا خطرے کا نشان زیادہ دور نہیں تھا۔ شارک کی دم سمندر میں کسی بادبان کی مانند اٹھی ہوئی تھی اور اس اٹھی ہوئی دم کی جسامت سے شارک کی جسامت کا پتہ چلتا تھا۔

دوسرے لمحے میں نے ٹیٹا کو ہوشیار کیا۔ ”ٹیٹا سمندر کا سیاہ جانور آگیا ہے۔ تم یہ بندشیں مضبوطی سے پکڑ لو اٹھی جل پری کے سامنے بھی ایسا ہی ایک عفریت آگیا تھا جسے دوفانے ہلاک کر دیا لیکن اس دوران جل پری نے بہادری سے اپنی حفاظت کی تھی۔“

”مگر اٹکل۔ وہ کیا ہے؟“ ٹیٹا نے پوچھا اور میں نے سمندر میں چھلانگ لگا دی۔ شارک کو میں تختے تک پہنچنے سے پہلے ہی روکنا چاہتا تھا خونخوار مچھلی جسامت میں اتنی بڑی تھی کہ مجھے سخت تعجب ہوا۔ شارک مچھلیاں عموماً اتنی بڑی نہیں ہوتیں۔ اس نے مجھے اپنی تیز آنکھوں سے دیکھ لیا تھا اور دوسرے لمحے اس نے اپنا وسیع منہ پھانز دیا۔ وہ میری جانب لپکی۔

لیکن پرو فیسر۔ میں شارک مچھلی کے لئے ترنوال نہیں تھا میں نے اس کے منہ کی گرفت سے بچ کر غوطہ کھایا اور اس کے منہ سے بچنے کی کوشش کی۔ مچھلی میرے بازوؤں کی گرفت سے پھسل رہی تھی اور اس نے اتنی لمبی چھلانگ لگائی تھی کہ دوسرے لمحے وہ میرے بازوؤں کی گرفت سے اٹکل گئی۔ میں دوبارہ اس پر عقب سے حملہ آور ہوا تھا لیکن مچھلی نے منہ پھانز کرتے دانتوں میں دبایا۔ اس کے تیز آری جیسے دانت تختے کے کناروں پر مضبوطی سے بھینچ گئے اور ٹیٹا خوف سے چیخ پڑی۔ مچھلی نے تختے کو جنبش دی اور ٹیٹا نے بڑی مشکل سے خود کو سمندر میں گرنے سے روکا اس کی آنکھیں خوف سے پھٹی ہوئی تھیں لیکن میں بھی اب غصے سے دیوانہ ہو گیا تھا۔ چنانچہ میں اس کے منہ کے نزدیک پہنچ گیا پھر میں نے اپنی کائی مچھلی کے منہ کے اس کھلے ہوئے حصے میں داخل کر دی جس کے اندر خلا تھا چونکہ اس کے اوپر نیچے کے دانت تختے میں پھنسے ہوئے تھے اس لئے یہ خلا باقی رہ گیا تھا اور اس کے بعد میں نے بے پناہ قوت صرف کر کے اس کے منہ کو چیرنا شروع کر دیا۔ پرو فیسر۔ طاقت کی جہاں تک بات ہے تو میں تو تھیں صدیوں کی کہانیاں سنا چکا ہوں۔ یہ مچھلی سمندر میں بلاشبہ بے پناہ طاقتور تھی لیکن اسے کیا معلوم تھا کہ اس کا مقابل بھی اس سے کسی طرح کم نہیں ہے۔

میں نے آہستہ آہستہ دوسرا ہاتھ بھی مچھلی کے منہ میں داخل کر دیا اور مچھلی نے جھنجھلاہٹ میں تختے کو الٹ پلٹ کر ناسروغ کر دیا۔ بڑی خوفناک صورت حال تھی۔ میں صرف یہ چاہتا تھا کہ اسے تختے سے دور لے جاؤں تاکہ تختہ الٹ نہ جائے اور پھر میں مچھلی کے اوپر اور نیچے منہ کے اندرونی حصوں میں قوت آزمائی کرنے لگا اور آہستہ آہستہ میں نے مچھلی کے دانتوں سے تختے کی گرفت ختم کر دی اور اس کے بعد میں اسے پیچھے جھکیں آیا۔ تختہ الٹنے سے بچ گیا تھا لیکن ٹیٹا اس سے اس طرح لپٹی ہوئی تھی کہ اسے آسانی سے گرایا نہیں جاسکتا تھا میں مچھلی سے پوری طرح نبرد آزما تھا۔

مچھلی منہ بند کرنے کی کوشش کر رہی تھی اور میں اپنی قوت صرف اس بات میں صرف کر رہا تھا کہ اسے منہ نہ بند کرنے دوں یہاں تک کہ اس کے دانتوں کو میں نے اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔ اس کے تیز اور نوکیلے دانت تقریباً آٹھ انچ لمبے تھے۔ میں نے ان تیز دانتوں کو ہلانے کی کوشش کی اس کے بعد میں مچھلی کے منہ کو چیرنے لگا۔ خونخوار مچھلی مصیبت کا شکار ہو گئی تھی اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ اس کے بلنے سے سمندر میں تلاطم پیدا ہو رہا تھا اور میں نیٹا کو اس تلاطم سے بچانا چاہتا تھا۔ نیٹا بہت بہادری سے تختے سے چمٹی ہوئی تھی اس نے بہر صورت اپنے بچاؤ کا بہادری سے بندوبست کیا تھا لیکن مچھلی کو ہلاک کرنے کے لئے میرے پاس کوئی ہتھیار نہیں تھا۔ صرف دو ہاتھوں کی مدد سے جدوجہد میں کافی وقت گزر گیا لیکن وہ زیر نہیں ہوئی تب اچانک مجھے جنون چڑھ گیا میں نے اس کے دانت پکڑ لئے دوسرے لمحے میں نے ان دانتوں کو خوفناک جھٹکے سے اکھاڑ دیا اور مچھلی کرب میں مبتلا ہو کر پیچھے ہٹی لیکن اب میں اس کا پیچھا نہیں چھوڑ سکتا تھا میں بھی برق کی طرح آگے بڑھا۔ اس کے تیز نوکیلے دانت میں نے گوشت کے ایک ٹوڑے سمیت اکھاڑ دیئے تھے ان دونوں کیلے ہتھیاروں کو لے کر میں اس کے سر پر پہنچ گیا۔ اس نے سمندر میں غوطہ کھانے کیلئے اپنے سے زیادہ خوفناک عفریت کے بارے میں کچھ نہیں جانتی تھی۔ میں اس کی گردن پر سوار ہو گیا اور دوسرے لمحے میں نے اس کے دو ٹوں دانت اس کی کھلی ہوئی بڑی بڑی آنکھوں میں اتار دیئے۔

مچھلی نے وہ طوفان مچایا کہ دور دور تک سمندر کا پانی اچھلنے لگا۔ لیکن اس کے لئے یہ سزا کافی تھی۔ میں نے اسے چھوڑ دیا اور زیادہ سے زیادہ گہرائیوں میں اترتی چلی گئی۔ میں نیٹا کی طرف واپس چل پڑا تھا۔ لیکن نیٹا سخت خطرے میں تھی تحت الٹ گیا تھا۔ میں نے بدحواس ہو کر تختے کے نیچے جا کر دیکھا نیٹا مضبوط بندشوں کو پکڑے ہوئے تھی دوسرے لمحے میں نے تختے سیدھا کر دیا اور اس کی دیکھ بھال کرنے لگا۔

نیٹا کے دانت سختی سے بھیجنے ہوئے تھے اور آنکھیں بند تھیں میں نے اس کا جائزہ لیا اور پھر اسے ہوش میں لانے لگا۔ بلاشبہ اس نے بہادری سے کام لیا تھا۔ تختے سے چمپے رہنا معمولی بات نہیں تھی تھوڑے دیر کے بعد وہ اعتدال پر آگئی۔

"بہادر جل پری کے خادم نے بالآخر عفریت کو ہلاک کر دیا۔ وہ خوفناک بلا بھی کیا یاد کرے گی کہ کس جل پری سے واسطہ پڑا تھا۔"

"انکل۔" اس نے خوف سے میری گود میں منہ چھپا لیا اور میں اس کے تیلے بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگا۔ نیٹا سو گئی تھی لیکن میری جینی حالت عجیب تھی اس کا مطلب ہے کہ اب زمین بھی مل جائے گی یہ سچے خواب میری عقل سے باہر تھے۔ اب تو اس کا بخوبی تجربہ ہو چکا تھا جہاز میں آگ لگی شادک نے حملہ کیا تو اب زمین بھی مل جائے گی۔

یہ رات دن عجیب گزر رہے تھے پرو فیسر۔ سمندر کی زندگی میرے لئے اجنبی نہیں تھی لیکن اس بار میرے ساتھ خوف سفر کر رہا تھا اور یہ خوف نیٹا کی وجہ سے تھا۔ اس سے قبل میں نے عورت کو اپنا ساتھی بنایا تھا اس کی حفاظت کے لئے سب کچھ کیا تھا لیکن اس سے میری دلچسپی قائم رہتی تھی اس کے ساتھ گزرنے والے لمحات کچھ خوشیوں کی تکمیل کرتے تھے لیکن اس بار صورت حال دوسری تھی۔ نیٹا کی معصوم باتوں نے مجھے لبھایا تھا اور اس بار ایک اور جذبے سے روشناس ہوا تھا میں اس بچی کے لئے سب کچھ کرنا چاہتا تھا۔

جب سورج نے سراپا اٹھایا تو میں نے سمندر کے افق پر ایک عبوری لکیر دیکھی اور میری نگاہوں نے بھانپ لیا کہ وہ زمین ہے۔ تاحد نگاہ

پھیلی ہوئی لکیر واضح ہوتی جا رہی تھی۔ ہوائیں اس تختے کو زمین کی جانب ہٹیل رہی تھیں اور زمین تیزی سے واضح ہوتی جا رہی تھی۔ نینا نے بھی زمین دیکھی اور خوشی کا اظہار کرنے لگی۔

''اس بار تو تم نے کوئی خواب نہیں دیکھا؟'' میں نے مسکرا کر پوچھا۔

''نہیں انکل۔ میں گہری نیند ہوئی۔'' اس نے جواب دیا اور میں خاموش ہو گیا۔ تختے کا سفر جاری رہا اور اس وقت سورج آسمان کی چھت پر تین سر کے اوپر تھا جب تیز لہروں نے ہمیں ڈھکی ڈھکائی دیا لیکن سب سے پہلی چیز جو ہمیں وہاں نظر آئی وہ ایک لائف بوٹ تھی جو ڈھکی پر بڑی ہوئی تھی۔ میں خوش ہو گیا یقیناً یہ کوئی آباد جگہ ہے۔ میرے ذہن میں خیال آیا تھا اور پھر میں نینا کا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھ گیا۔ تختے کو میں نے کھینچ کر ڈھکی پر ڈال لیا تھا۔ چند لمحات کے بعد میں لائف بوٹ کے پاس پہنچ گیا۔ انتہائی بوسیدہ اور خستہ حالت میں تھی۔ نچلے حصے میں گہری کابی لگی ہوئی تھی۔ اس کے علاوہ ریت کی جھیں چڑھی ہوئی تھی میں نے اس کے قریب رک کر چاروں طرف نگاہیں دوڑائیں۔ دور دور تک ویرانی اور سناٹا تھا۔ بھورے ریت کے اختتام پر درختوں کے جھنڈ نظر آرہے تھے۔

تب میں نے اپنے خیال میں تھوڑی سی تبدیلی کی اگر یہ جزیرہ آباد بھی ہے تو کم از کم اس طرف آبادی نہیں ہے لیکن بے درختوں کے دوسری طرف آبادی ہو لیکن وہاں کے رہنے والے اس ساحل پر نہیں آتے۔ ساحل قدموں کے نشانات سے پاک تھا یوں لگتا تھا جیسے طویل عرصے سے یہاں انسانوں نے قدم نہ رکھا ہو یہ بوسیدہ لائف بوٹ اس بات کی نشان دہی ضرور کرتی تھی کہ کبھی کوئی یہاں آیا تھا لیکن حال میں نہیں اس کے علاوہ یہ بھی سوچا جاسکتا تھا کہ ممکن ہے خالی لائف بوٹ ہی کسی طرح بستی ہوئی یہاں آئی ہو۔ جو کچھ بھی تھا مجھے کوئی پروا نہیں تھی۔ نینا تو اب میری ذمہ داری بن چکی تھی کوشش کروں گا کہ اسے کسی صحیح مقام پر پہنچا دوں۔

نینا بھی خاموش نگاہوں سے چاروں طرف دیکھ رہی تھی پھر اس نے میری طرف دیکھا اور میں خواہ مخواہ مسکرا دیا۔

''تم پریشان تو نہیں ہو نینا؟''

''نہیں انکل۔ لیکن یہ کیسی جگہ ہے؟''

''ایک خوبصورت اور سرسبز جزیرہ۔ آؤ میں تمہیں اس کی سیر کراؤں۔'' میں نے کہا اور نینا کو اپنے کندھے پر بٹھالیا۔

''نہیں انکل میں گر جاؤں گی۔ میں پیدل ہی چلوں گی۔'' اس نے کہا اور میں نے ہنس کر اسے اتار دیا۔ یوں ہم دونوں درختوں کی جانب چل پڑے۔ کھنڈے درختوں کا سلسلہ دور تک چلا گیا تھا اس کے درمیان اونچی اونچی گھاس اکی ہوئی تھی۔ براہِ ایران ماحول تھا جس میں اگر پرندوں کی آوازیں شامل نہ ہوتیں تو برا بھیا تک لگتا۔

لیکن زندگی کی علامت پرندے، سمندر اور درختوں پر پرواز کر کے خوراک تلاش کر رہے تھے اور ان کے پروں کی چھڑ چھڑاہٹ کی آواز زندگی کا احساس دلاتی تھیں۔ میں درختوں میں داخل ہو گیا اور تیز رفتاری سے آگے بڑھنے لگا۔ یہ سارا ماحول میرے لئے اجنبی نہیں تھا۔ زمین کی آج بھی وہی شکل تھی پرو فیسر جو صدیوں پہلے تھی۔ انسانی قدم جس جگہ پہنچے تھے وہاں انہوں نے کچھ سے کچھ کر لیا تھا لیکن جہاں ان کا گزر نہیں ہوا تھا وہاں

آج بھی صدیوں پرانی تاریخ نظر آتی تھی اور میں وہی ماحول دوبارہ دیکھ رہا تھا۔

یہاں البتہ اس ماحول سے خوفزدہ تھی اور سب سے ہونے انداز میں رک جاتی تھی میری کوشش تھی کہ کسی طرح جلد از جلد ان درختوں کے دوسرے سرے کو تلاش کروں چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد میں نے بیٹا کو دوبارہ کاندھے پر بٹھالیا اور پھر میں ان درختوں کے درمیان دوڑنے لگا۔ مجھے اس میں مہارت تھی بس ایسی جگہوں کا خیال رکھتا تھا جہاں میرے کندھوں پر بیٹھی بیٹا الجھ نہ جائے اور یہ سفر جو شاید ہم لوگ رات ہونے تک بھی طے نہیں کر سکتے تھے میں نے صرف چند گھنٹوں میں طے کر لیا بلاشبہ میں کسی تیز رفتار گھوڑے کی طرح بھاگ رہا تھا اور کبھی کبھی جب میں کوئی لمبی چھلانگ لگاتا تو بیٹا خوف سے چیخ پڑتی تھی۔

دوڑتے ہوئے میں نے جنگلی پھلوں کے درخت بھی دیکھے تھے اور یہ دیکھ کر خوش ہوا تھا کہ یہاں ناریل کے درخت بھی کثرت سے موجود تھے اور دور دور تک پھیلے نظر آتے تھے۔ یہ درخت ناریل کے پھلوں سے لدے ہوئے تھے اس طرح پانی کا مسئلہ بھی باسانی حل ہو سکتا تھا اور شکار۔ تو اس کا تو اب کوئی مسئلہ ہی نہیں تھا۔ درختوں کے درمیان میں نے ہرن، نسل گائے، جنگلی بکرے اور خرگوش وغیرہ بھی دیکھے تھے اور ان کے شکار کا وہ طریقہ مجھے آتا تھا جو دوسروں کو نہیں آتا ہوگا۔ یہ ساری چیزیں میں نے نگاہ میں رکھی ہوئی تھیں۔

بالآخر درختوں کا دوسرا سہرا نظر آیا۔ کنارے پر ناریل کے درختوں کی قطاریں موجود تھیں اور درختوں سے آگے دور تک گھاس پھیلی ہوئی تھی۔ درختوں کے دوسری جانب نیچے نیچے پہاڑی ٹیلوں کا سلسلہ نظر آ رہا تھا اور یہ سلسلہ خاصا وسیع و عریض تھا۔ خود رو جھاڑیاں کثرت تھیں، ایسے یہ احساس رہتا تھا کہ یہاں بارش نہیں ہوتی ہوگی کیونکہ بارش کے آثار نظر نہیں آرہے تھے۔ زمین سنگلاخ تھی اور یقیناً سختی ہوگی۔ اس ساری چیزوں کا اندازہ میں نے لگا لیا تھا۔ لیکن ضروری تو نہیں تھا کہ میں یہیں رک جاتا آگے بھی تو بڑھنا تھا۔ ہاں اس وقت عارضی قیام کی بے پناہ ضرورت تھی۔ بیٹا میرے شانے پر سفر کرتے کرتے تھک چکی ہوگی۔ یقینی طور پر دوڑتے ہوئے اس کے بدن کو جھٹکے بھی لگے ہوں گے اور پروفیسر۔ مجھے اس بچی کا بڑا ہی خیال تھا۔ میں بعض اوقات خود پر حیران ہونے لگتا تھا کہ میرے ذہن میں یہ جذبہ کہاں سے ابھر آیا تب میں نے بیٹا کو اپنے شانے سے نیچے اتار دیا۔ وہ اسی جگہ زمین پر بیٹھ گئی اور مسکراتے ہوئی کہنے لگی۔

”ہائے اٹھل آپ تو مجھے لے کر دوڑتے رہے ہیں میں اتنی تھک گئی ہوں تو آپ نجانے کتنا تھک گئے ہوں گے۔“ اس نے پیار بھرے انداز میں کہا اور مجھے اس انداز میں بڑا ہی لطف آیا۔ تب میں نے بھی پیار سے کہا۔

”تمہیں میری تھکن کا احساس ہے بیٹا؟“

”کیوں نہیں اٹھل آپ اتنے اچھے ہیں کہ بس میں کہہ نہیں سکتی میں جب بھی آپ کے بارے میں سوچتی ہوں تو مجھے احساس ہوتا ہے کہ آپ حالانکہ مجھے صرف جہاز پر ملے لیکن آپ کتنے اچھے ہیں اگر آپ میرا خیال نہ کرتے تو میں اسی کہیں میں آگ سے جل کر ہلاک ہو جاتی۔ مجھے کوئی بھی نہ بچاتا۔“

”اوہ بیٹا۔ تم ایسی باتیں مت سوچا کرو۔“

"نہیں انکل میں خود نہیں سوچتی۔ ہاں جب میرے ذہن میں یہ ساری باتیں آتی ہیں تو میں سوچتی ہوں۔"

"ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ ہاں سنو۔ میں تھکتا نہیں ہوں۔ میں بہت مضبوط ہوں لہذا تم میری تھکن کی پروا نہ مت کیا کرو۔"

"ہاں انکل آپ واقعی بہت مضبوط ہیں۔" ٹینا نے اعتراف کرنے والے انداز میں کہا اور پھر چاروں طرف دیکھتی ہوئی بولی۔ "انکل یہ تو

بالکل کوئی پہاڑی علاقہ معلوم ہوتا ہے۔ ہم کہاں آ گئے ہیں؟"

"ابھی ہم کچھ نہیں کہہ سکتے ہیں ٹینا لیکن بہت جلد ہم معلوم کر لیں گے کہ ہم زمین کے کون سے حصے میں ہیں۔"

"لیکن کیسے انکل؟"

"یہ کوئی مشکل کام نہیں ہے ٹینا کسی بھی جگہ کے بارے میں اندازہ اس جگہ کے محل وقوع اور آب و ہوا کے علاوہ دیگر عوامل سے لگایا جاسکتا ہے۔"

"واقعی انکل؟"

"ہاں ٹینا۔" میں نے جواب دیا اور ٹینا کو لے کر پہاڑی نیلوں کی جانب چل پڑا۔ گو فاصلہ بہت زیادہ نہیں تھا لیکن ٹینا چونکہ تھکی ہوئی تھی

اس لئے میں آہستہ روی سے یہ سفر طے کر رہا تھا اور بالآخر تھوڑی دیر کے بعد ہم نیلوں کے نزدیک پہنچ گئے۔ میری نگاہیں چاروں طرف بھٹک رہی

تھیں میں چاہتا تھا کہ کوئی ایسا غار تلاش کر لوں جہاں ٹینا قیام کر سکے۔ پہاڑی نیلوں میں غار تو نظر نہیں آیا البتہ کچھ پہاڑیاں ایسی نظر آئیں جن کے

کچھ حصے آگے کی جانب ٹپکے ہوئے تھے اور ایسی ہی ایک چھت کے نیچے ہم دونوں بیٹھ گئے۔ میں ٹینا کی صورت دیکھنے لگا تھا۔ ٹینا کے باریک ہونٹوں

پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"تمہیں یقیناً بھوک لگ رہی ہوگی۔"

"ہاں انکل یہ بھوک بہت بری چیز ہوتی ہے۔"

"بہر صورت ٹینا آج تمہیں مچھلی کی بجائے کسی دوسرے جانور کا گوشت کھلاؤں گا اور یہ بھی تمہاری پسند کے مطابق یعنی آگ میں بھون کر۔"

"سچ انکل۔ اب تو یوں محسوس ہوتا ہے جیسے میں ہمیشہ کچی مچھلیاں ہی کھاتی رہی ہوں لیکن آپ دوسرے جانور کا گوشت کہاں سے حاصل

کریں گے؟"

"درختوں کے درمیان بھاگتے ہوئے تم نے بے شمار جانوروں کو دیکھا ہوگا۔" میں نے کہا۔

"وہ تو ٹھیک ہے انکل لیکن آپ۔ آپ انہیں کیسے پکڑیں گے کیا آپ ان کا شکار کریں گے؟"

"ہاں ٹینا۔"

"مگر کیسے؟ آپ کے پاس تو بندوق بھی نہیں ہے۔"

"در اصل ٹینا اہم مہذب دنیا میں نہیں ہیں میں نے تمہیں جنگلوں کی بہت سی کہانیاں سنائی ہیں کیا تم بھول گئیں؟"

"یاد ہیں انکل۔"

”میں نے بتایا تھا کہ جنگل میں رہنے والے کس طرح زندگی گزارتے ہیں۔“

”ہاں۔“

”تو اب ہم بھی جنگل کے رہنے والے ہیں اور انہی کی طرح زندگی گزاریں گے اس لئے شکار کوئی مشکل بات نہیں ہے میں نے قرب و جوار میں نگاہیں دوڑائیں۔ بے شمار لو کیلے پتھر چاروں طرف بکھرے پڑے تھے اور یہی پتھر شکار کے کام آ سکتے تھے۔ یہ سائے دار جگہ دھوپ سے بچنے کے لئے عمدہ تھی۔ بہر حال وقتی بات تھی۔ اس کے بعد آگے کا ماحول دیکھا جائے گا۔ چنانچہ میں اٹھ گیا۔

جنگل کے سرے پر بھی جانور نظر آ جاتے تھے، میں نے اپنی پسند کے پتھر جمع کئے اور انہیں ایک جگہ ڈھیر کر لیا۔ اس کے بعد میں جانوروں کی تاک میں بیٹھ گیا۔ یہیں کام چل سکتا تھا تو پھر جنگل میں جانے کی کیا ضرورت تھی اور وہی ہوا۔ سیاہ رگت کا ایک ہرن ایک ٹیلے کے عقب سے نکل کر اطمینان سے جنگل کی جانب جا رہا تھا میں نے ایک نوکیلا پتھر اٹھایا۔ نیٹا تجب سے میری یہ کارروائی دیکھ رہی تھی۔

ہرن کو شبہ بھی نہیں تھا کہ وہ یہاں شکار ہو سکتا ہے لیکن جب اسے پتھر کی سنسانبٹ محسوس ہوئی تو دفعتاً اس نے چھلانگ لگائی لیکن دیر ہو چکی تھی۔ پتھر نے اس کے سر کے چھتھرے اڑا دیئے اور وہ ایک لمبے میں زمین پر گر کر مر گیا۔ نیٹا خوشی سے چیخ پڑی اور پھر وہ دوزخی ہوئی ہرن کے قریب پہنچ گئی۔

”ہائے انگل۔ بے چارہ مر گیا۔“

”ہمیں اس بے چارے کی ضرورت تھی نیٹا۔“ میں نے ہرن کے پاؤں پکڑے اور اسے گھسینا ہوا اپنی قیام گاہ پر لے آیا۔ یہاں اکر میں نے اسے ایک طرف ڈال دیا اور اس کی کھال اتارنے کے لئے کسی مناسب جگہ کی تلاش کرتا رہا۔

پھر نیٹا حیرت سے میری وحشت خیزی دیکھتی رہی ہاتھوں کا یہ کمال اس نے کبھی نہ دیکھا ہوگا۔ میں نے ہرن کی ایک ایک ہڈی توڑ کر رکھ دی اس کی کھال کھینچ لی اور اس کے گوشت کے بڑے بڑے ٹکڑے کر دیئے اس کے بعد میں نے جنگل کے سرے پر خشک گھاس اور درختوں کی ٹہنیوں کو تلاش کر کے سائے میں دوسری جگہ جمع کر لیا اور پھر چھتھرے کے ذریعہ ان میں آگ لگائی۔ تھوڑی دیر کے بعد لکڑیوں نے آگ پکڑ لی تو میں نے ہرن کا گوشت بھونا اور پھر بھنا ہوا ایک ٹکڑا نیٹا کو پیش کیا۔ نیٹا نے وہ گوشت پوری دلچسپی سے کھایا یوں لگتا تھا جیسے وہ کسی تفریح گاہ میں آئی ہو۔

میں نے بھی گوشت کھایا اور پھر آگ کو اس طرح بند کر دیا کہ وہ روشن رہے اور بجھنے نہ پائے اور اس کے بعد ہم دونوں دیر تک ابتدائی وار کے انسانوں کی باتیں کرتے رہے۔ نیٹا میری کہانیاں بڑی دلچسپی سے سنتی تھی اور درمیان میں معصومانہ انداز میں سوالات کرتی جاتی تھی۔

جوں جوں شام جھکتی گئی ماحول خشک ہوتا گیا حالانکہ دن میں اندازہ ہوتا تھا کہ یہاں صرف گرمی پڑتی ہوگی اور سردی کا نام بھی نہیں ہوگا لیکن سورج ڈوبنے کے بعد سے موسم یکسر بدل گیا اور نیٹا ہولے ہولے کانپنے لگی۔ میں نے اس صورت حال کو دیکھ کر ایک بار پھر درختوں کے ملاتے کا رخ کیا اور خشک ٹہنیاں اور گھاس کافی مقدار میں جمع کر لیں اس کے بعد آگ کھول کر اس میں چند موٹی ٹہنیاں ڈال دیں۔ آگ تیز ہو گئی اور تھوڑی دیر کے بعد سردی کے اثرات زائل ہونے لگے۔

”سو جاؤں انگل؟“ نیٹا نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”آرام سے۔ تمہارا اکل جاگ رہا ہے۔“ میں نے کہا اور بیٹا نے پورے استاد سے آنکھیں بند کر لیں۔ آگ سے پیدا ہونے والی روشنی نے قریب کا تھوڑا سا ماحول روشن کر دیا تھا۔ سرخ روشنی میں بیٹا کا معصوم چہرہ تہمتار ہا تھا۔ میں نے تاریک ماحول پر آخری نگاہ ڈالی اور پھر خود بھی کھسک کر لیٹ گیا۔ کافی دیر تک میرا ذہن خیالات میں ڈوبا رہا اور پھر آنکھیں خود بخود بند ہو گئیں۔

آنکھیں بند ہونے سے قبل میں نے کسی درندے کے یہاں تک آنے کا امکان پر بھی غور کیا تھا اور سوچا تھا کہ اس دوران ہوشیار رہوں گا لیکن ہوشیار نہ رہا اور آنکھ اس وقت کھلی جب بیٹا کی کھلی کھلی چیخ ابھری میں اچھل کر بیٹھ گیا لیکن اسی وقت ایک نوکدار چیز میری گردن سے آگئی۔ میں نے آگ کے سائے میں اپنے سامنے دو انسانی ٹانگیں محسوس کی تھیں۔ موٹی موٹی اور برہنہ ٹانگیں۔ تب میں نے گردن اٹھائی۔

قوی نیکل شخص اپنے ہاتھوں میں پکڑا ہوا ہتھیار میری گردن پر رکا نے کھڑا چمکدار نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ عجیب و غریب حلیے کا مالک تھا۔ بدن پر چمکتے جھول رہے تھے۔ بال بکھرے ہوئے تھے اور ان چمکدار آنکھوں میں ایک عجیب سی وحشت تھی تاہم نہ اس کا رنگ سیاہ تھا اور نہ ہی وہ وہو خال سے کسی وحشی نسل کا باشندہ معلوم ہوتا تھا۔

میں نے نگاہیں گھمائیں اور بیٹا کی جانب دیکھا۔ بیٹا کے گرد بھی ویسے ہی تین آدمی کھڑے تھے اور ان کے ہاتھوں میں لمبے لمبے نیزے تھے اور بدن پر لباس نما چمکتے جھول رہے تھے۔ ان میں سے بعض کے بدن بالکل برہنہ تھے۔ یعنی چمکتے ایسی شکل اختیار کر گئے تھے کہ ان سے ستر پوشی کا کام بھی نہیں لیا جاسکتا تھا۔ بس اگر انہیں لباس کبہ دیا تھا تو اس میں کوئی حرج بھی نہیں تھا۔

میں نے محسوس کیا کہ ان کی تعداد بارہ تیرہ کے قریب ہے اور یقیناً بیٹا انہی کو دیکھ کر چیخی تھی۔ تب میں نے اپنی گردن پر رکھے ہوئے نیزے پر ہاتھ رکھا اور اس شخص نے نیزے کی نوک کا دباؤ میری گردن پر کچھ اور بڑھا دیا۔ میں نے اسے دیکھا اور آہستہ سے بولا۔

”یہ ہتھیار میری گردن سے ہٹاؤ۔ میں تم سے جنگ نہیں کر رہا۔“

لیکن اس شخص نے شاید میری بات یا تو سنی نہیں تھی یا پھر سمجھا ہی نہیں تھا۔ میں نے دنیا میں رہنے والے مختلف انسانوں کی زبان میں یہ جملے دہرائے اور جب ان میں سے کسی بات کا اثر اس پر نہ ہوا تو میں نے نیزہ اپنی گردن سے ایک جھٹکے سے بنا دیا اور دوڑ پھینک دیا۔ پھر میں کھڑا ہو گیا۔ میرے سامنے کھڑے ہوئے شخص کے حلق سے ایک عجیب سی آواز نکلی تھی اور پانچ چھ آدمی دوڑ کر میرے نزدیک پہنچ گئے۔ ان سب نے مجھے نیزوں سے گھیر لیا تھا۔ ان کے چہرے خاصے خوفناک تھے۔ پھر ان میں سے ایک کی آواز ابھری۔ وہ مجھے گھورتا ہوا بولا۔

”کیا تم تنہا ہو؟“ ”بجہ مہذب دنیا کے باشندوں کا ساتھ لیکن آواز کی دہشت نمایاں تھی۔“

”ہاں۔ میں تنہا ہوں سوائے اس لڑکی کے میرے ساتھ اور کوئی نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”اسے اٹھاؤ اور ہمارے ساتھ چلو۔“ میرے سامنے کھڑے ہوئے شخص نے کہا اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

”کہاں؟“

”ہماری رہائش گاہ پر۔“ وہ بولا۔

"تم کہاں رہتے ہو؟" میں نے پوچھا۔

"پہاڑ کے اس جانب۔ اٹھو۔" اس نے خوشخوار انداز میں کہا اور میں نے ایک لمحے کے لئے نیٹا کی جانب دیکھا۔ دہشت زدہ لیٹا اپنی جگہ پڑی خوفناک نگاہوں سے ان کی جانب دیکھ رہی تھی۔ تب میں نے سوچا کہ اگر میں نے ان سے مدافعت کی کوشش کی تو ان میں سے چند نیٹا کے اس قدر نزدیک ہیں کہ اسے نقصان بھی پہنچا سکتے ہیں چنانچہ میں نے نرم انداز اختیار کیا اور کہا۔ "ٹھیک ہے۔ میں تمہارے ساتھ چل رہا ہوں لیکن تم مجھے کیوں گرفتار کر رہے جا رہے ہو؟"

"چلو پر نہ کرو۔" اس شخص نے کہا اور میں آہستہ آہستہ نیٹا کے نزدیک پہنچ گیا۔ میں نے نیٹا کا بازو پکڑ کر اسے اٹھایا اور ان کی جانب دیکھتے ہوئے بولا۔

"یہاں گوشت کے چند ٹکڑے رکھے ہوئے ہیں اور یہی ہمارا اثاثہ ہے۔ اس کے علاوہ کچھ نہیں ہے۔"

"گوشت کے ٹکڑے، بھنے ہوئے۔" ان میں سے ایک شخص قہقہہ لگا کر بولا۔ "وہ تو ہم نے چٹ بھی کر لئے۔"

"تب ٹھیک ہے۔ یہاں شکار تو بہت ہے ہم اور شکار کر لیں گے۔" میں نے تعاون کرنے والے انداز میں کہا اور نیٹا کو تسلی دے کر ان کے ساتھ چل پڑا۔ عجیب و غریب وحشی ہمارے چاروں طرف پھیل گئے اور ہم پہاڑی نیلوں میں ایک جانب چل پڑے۔ چاندنی چٹکی ہوئی تھی اور چاند کی ٹھنڈی روشنی میں ان کے خوفناک بیولے عجیب لگ رہے تھے۔ میں نے خاموشی سے ان کے بارے میں اندازہ لگالیا تھا لیکن کسی واضح نتیجے پر نہیں پہنچ سکا تھا۔ ان اونچے نیلوں کو عبور کرنا آسان نہیں تھا خاص طور پر رات کی اس لگتی روشنی میں لیکن وہ ایک مختصر مسرت چل رہے تھے اور پھر ان نیلوں کے درمیان ایک دروازے کے نزدیک پہنچ گئے۔ یہاں ایک لمحے کے لئے رکے اور اندر داخل ہو گئے۔ اس طرح ہمیں کسی تیلے پر چڑھنے کی زحمت نہ کرنی پڑی اور ہم ان کے دوسری جانب پہنچ گئے۔

نیلوں کے دوسری جانب چاندنی کے سائے میں نیلوں کے ساتھ لگے ہوئے چھوٹے چھوٹے پتھروں کے مکان بنے ہوئے تھے۔ یہ پتھر نیلوں سے جن کر جمع کئے گئے تھے اور ساحل کی گیلی ریت سے ان کے رخنے بند کر لئے گئے تھے۔ اگر چاندنی نہ ہوتی تو وہ نظر بھی نہ آتے۔ اس کے علاوہ بھی وہاں کچھ اور آثار نظر آتے تھے جو اس تاریکی میں واضح نہ ہو سکے۔ مکانوں کے درمیان اور لوگ بھی چلتے پھرتے نظر آ رہے تھے۔ تب انہوں نے ایسے ہی ایک مکان کے سامنے پہنچ کر کہا۔

"اندر جاؤ اور یہاں آرام کرو۔ تم ہمارے قیدی ہو۔ دن کی روشنی میں تم سے گفتگو ہوگی۔ چلو لڑکی تم ادھر آؤ۔" نیٹا سے کہا گیا اور پہلی بار

میں سنجیدگی سے ان کے بارے میں سوچا۔

"لڑکی میرے ساتھ ہی رہے گی۔" میں نے بھاری آواز میں کہا اور وہ شخص جس نے یہ بات کہی تھی آگے بڑھ آیا۔

"تم اس کے لئے ضد کرو گے؟"

"ہاں۔ اگر تم نہ مانے تو تم سب کو ہلاک کر دوں گا۔" میں نے پتھر لیے لہجہ میں جواب دیا اور وہ شخص آگے کے لئے ساکت کھڑا رہا

پھر آہستہ سے ہنسا اور پھر زور زور سے ہنسنے لگا پھر بے تحاشہ قہقہے لگانے لگا اور دوسرے بھی اس کے ساتھ اسی دیوانگی کے انداز میں ہنسنے لگے۔ میں نے یٹنا کا ہاتھ پکڑ کر اسے پیچھے کر لیا۔ اس دوران چند لوگ بھی وہاں آ گئے۔ ان میں دو ضعیف العمر بھی تھے۔

”اگر ہم نے اس لڑکی کو اس سے جدا کیا تو ہم سب ہلاک ہو جائیں گے، سو ایسا کرو دو ستو، بلاکت سے بچو۔ ٹھیک ہے بھائی۔ تم اندر جاؤ اور لڑکی کو بھی لے جاؤ۔ ہم ہلاک ہونا نہیں چاہتے لیکن باہر مت اٹھنا اور نہ پھر تم ہلاک ہو جاؤ گے۔“

وہ سب ااپس پلٹ گئے۔ اس وقت میں نے بھی یہی بہتر سمجھا کہ ان لوگوں سے کوئی تعرض نہ کیا جائے۔ صبح کو دیکھا جائے گا۔ ویسے اس شخص کے لہجے میں ایک انوکھی بات تھی جسے عقل نہیں مانتی تھی لیکن تجربہ کہتا تھا کہ بات درست ہے۔ یوں لگتا تھا جیسے یٹنا کے بارے میں ان کے ارادے اتنے نہ ہوں یا رات کی تاریکی میں وہ یٹنا کی عمر کا اندازہ نہیں کر سکتے تھے اور چونکہ یٹنا بھرتے بھرتے بدن کی مالک تھی اس لئے غلط فہمی کا شکار ہو گئے تھے یا پھر انسانیت سے ان کا کوئی تعلق نہیں تھا اور وہ سو فیصدی وحش تھے مگر ایسی بات ہے تو میں ان کی نسل ختم کر دوں گا۔ میں نے سوچا۔ بہر حال یٹنا کو تو میں نے اندر سدا دیا لیکن اس کے بعد سے روشنی ہونے تک میں نے آنکھیں نہیں جھپکائی تھی۔ یہاں تک کہ صبح ہو گئی۔

نئے لوگ ہمارے ناشتے کے لئے کچا گوشت لائے جو سوکھا ہوا تھا۔ گوشت لانے والا ایک بوڑھا آدمی تھا جو ابھی چیز ان کے پاس تھی وہ پانی کا ایک برتن تھا۔

”صرف پانی دے دو۔“ میں نے کہا۔

”کیوں خوراک نہیں او گے؟“

”میں خود شکار کروں گا اور اسے بھون کر کھاؤں گا۔“ میں نے کہا۔

”ممکن ہے دوسرے تمہیں اس کی اجازت نہ دیں۔“ بوڑھے نے کہا اور میں نے حقارت آمیز نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”یہاں تمہاری تعداد کتنی ہے؟“

”چوبیس افراد ہیں۔“

”صرف چوبیس۔“ میں نے طنزیہ ہنسی کے ساتھ کہا۔ ”میں تم سب کو صرف چند منٹ میں ہلاک کر دوں گا۔ تم میں کس کی مجال ہے کہ مجھے روکے۔“

بوڑھے نے دم آمیز نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ ماننا وہ سوچ رہا تھا کہ میرا مانع چل گیا ہے۔ پھر وہ ایک گہری سانس لے کر بولا۔

”تم یہاں کس طرح آ گئے ہو جوان؟“

”ہمارا جہاز تباہ ہو گیا تھا ہم ایک تختے کے سہارے بیٹے ہوئے اس طرف آ گئے۔ کیا تم مجھے اس ماحول کے بارے میں کچھ بتا سکتے ہو؟“

”کیوں نہیں۔ یہ افریقہ کا علاقہ ہے۔ میرا خیال ہے تم نے اسے کوئی جزیرہ سمجھا ہو گا لیکن یہ جزیرہ نہیں ہے بلکہ تاریک براعظم کا ایک غیر

آباد ساحل ہے۔ ایسے دشوار گزار راستوں کے بعد کہ جنہیں عبور کرنا ممکن نہیں ہے اس لئے یہ علاقہ افریقہ کے وحشیوں کی پہنچ سے باہر ہے۔ یہاں سے صرف نوے میل کے فاصلے پر افریقی قبائل آباد ہیں لیکن ایک خوفناک گھاتی ہمارے اور ان کے درمیان حائل ہے اسی لئے ہم ان سے پوری طرح

”مفقوظ ہیں۔“

”خوب۔ تمہاری ان سے مدد ہمیشہ کبھی نہیں ہوئی؟“

”بہت دور سے ہم نے انہیں اور انہوں نے ہمیں دیکھا ہے لیکن نہ ہم اس طرف جاسکتے ہیں اور نہ وہ اس طرف آسکتے ہیں۔“

”تم لوگ کون ہو؟“

”دس بارہ سال قبل ہم بھی انسان تھے، مہذب تھے اور تہذیب کی دنیا میں رہتے تھے۔ ہمارا جہاز تباہ ہو گیا تھا اور ہم ایک لائف بوٹ کے ذریعے یہاں پہنچے۔ بڑے خوفناک مصائب کا سامنا کرنا پڑا۔ ہم میں سے بہت سے مر گئے لیکن یہاں شکار بھی ہے، درخت بھی اور پانی بھی اس لئے زندہ رہنے میں وقت نہیں ہوئی۔ ابتدائی پانچ چھ سال تو ہم زندگی کے لئے جتن کرتے رہے اور مہذب رہے لیکن اس کے بعد یہ سب انسانیت کے بندھن سے آزاد ہو گئے۔ اب تو صرف ایک احساس ہے، جب تک زندہ ہیں زندہ رہیں ایک دن اسی خشک زمین پر مرجائیں گے پہلے مرنے والوں کی طرح چونکہ ہم لوگ جنگل میں رہنے والے جانور کا شکار کرتے ہیں اس کا گوشت سکھا لیتے ہیں اور اس طرح سا لہا سال کی خوراک جمع کر لی گئی ہے۔ ہاں نوکیلے پتھروں کی مدد سے ہم نے پورے تین سال کے اندر ایک گہرا کنواں کھود لیا ہے اس سے ہم پینے کا پانی نکالتے ہیں اور یہ چیز اس پورے علاقے میں ہمارے لئے سب سے قیمتی ہے کیونکہ یہاں بارش نہیں ہوتی۔“

”تم لوگوں میں کوئی عورت نہیں ہے؟“

”پہلے تین عورتیں تھیں لیکن وہ زندہ نہ بچ سکیں۔ تمہارے ساتھ بھی وہ کوئی تعرض نہیں کرتے لیکن یہ لڑکی۔“ بوڑھے نے تشویش زدہ لگا ہوں سے دیکھا۔

”اس لڑکی کی عمر گیارہ بارہ سال سے زیادہ نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔

”لیکن وہ لوگ انسانیت کی ساری رسومات بھول چکے ہیں۔ کاش تم اس کے ساتھ یہاں نہ آتے اور سمندر ہی میں مر جاتے۔“ بوڑھے نے افسوسناک لہجے میں کہا۔

”تم بوڑھے ہو انہیں سمجھانا۔“

”وہ سمجھنے اور سمجھانے کی حدود سے آگے بڑھ چکے ہیں۔ خود ہماری زندگیوں کو تحفظ نہیں ہے کیونکہ ہم ان کے لئے عضو معطل ہیں ہم کسی مصرف کے نہیں ہیں سوائے اس کے کہ انہیں میں اتر کر پانی لائیں اور ان کے گھروں کی صفائی کریں۔ رات کو وہ تمہارا مذاق اڑاتے رہتے ہیں اور شاید آج دن میں کسی وقت ...“

”تمہارے پاس ہتھیار ہیں؟“

”نہیں، باقاعدہ ہتھیار نہیں ہیں البتہ جنگلوں کی مضبوط اور سیدھی لکڑیاں حاصل کر کے انہوں نے ان کے سرے پتھروں سے گھس کر نوکدار بنائے ہیں۔ انہی نوکدار ہتھیاروں سے وہ بڑے بڑے جانوروں کا شکار کر لیتے ہیں۔ یوں بھی ان جنگلوں میں مکمل آب و ہوا انہیں اس آبی

ہے ان میں سے ہر ایک کسی گھوڑے کی مانند طاقتور اور تیز رفتار ہے۔“

”بہر حال اگر انہوں نے اس معصوم بچی کی طرف غلط نگاہ سے دیکھا تو، وقت سے پہلے موت کے شکار ہو جائیں گے۔“ میں نے کہا اور ہنر مند نگاہوں سے مجھ دیکھنے لگا۔ پھر اس نے اسی پریشانی کے عالم میں کہا۔

”کاش میں تمہاری کوئی مدد کر سکتا۔ یقین کرو، جو ان میں دہشتی طور پر تمہارے ساتھ ہوں۔ یہ معصوم بچی میرے نزدیک میری بچی ہے لیکن، لیکن۔“

”بس اب غمزدہ انگلیں مت کرو، بڑے میاں۔ غم کرنا ہے تو ان لوگوں کا درد جو میرے ہاتھوں مارے جائیں گے۔ اب میں جا رہا ہوں۔“

”ظاہر ہے میں یہاں نہیں رہ سکتا۔ سب سے پہلے میں شکار کروں گا اور ہم اسے بھون کر ناشتہ کریں گے۔ آؤ بیٹا۔“

”لیکن انہوں نے تمہیں اپنا قیدی بنایا ہے۔“

”صرف رات کے لئے۔ یقین کرو اگر رات کو کوئی بہتر پناہ گاہ نہ ملے تو میں واپس آ کر یہاں قید ہو جاؤں گا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور بیٹا کا ہاتھ پکڑ کر باہر نکل آیا۔ ہنر مند ٹولشز زدہ چند قدم میرے پیچھے آیا تھا لیکن پھر ٹھٹھک گیا۔ میں نے بھی ان دو کو دیکھ لیا تھا جو مجھ سے صرف چند گز کے فاصلے پر اپنے لمبے نیزے لے کھڑے تھے۔

بلاشبہ انتہائی قوی نیکل تھے۔ ان کے بدن مشقت اور مصعوبت کی زندگی گزارنے کی وجہ سے تپے ہوئے جانے کی طرح سرخ اور فوامادی بن گئے تھے۔ عام زندگی میں وہ کچھ بھی ہوں لیکن اب وہ بے حد وحشت خیز تھے۔

مجھے دیکھ کر وہ ہنس دیئے تھے ان کی آنکھوں میں شیطیت چمک رہی تھی۔ میں نے رخ بدل کر آگے چلنا شروع کر دیا اور وہ دونوں آہستہ قدموں سے میرے پیچھے آنے لگے۔ میں سمجھ گیا کہ سیدھی آنکھوں سے کھی نہیں اٹھے گا۔ پھر میں نے دوسروں کو دیکھا۔ دو دو کی ٹولیوں میں وہ خطرناک انداز میں جگہ جگہ موجود تھے اور میں جہاں سے گزرتا میرے پیچھے ہو جاتے تھے۔

بیٹا نہ جانے کیوں خوفزدہ نظر آ رہی تھی حالانکہ معصوم بچی اس تصور سے بہت دور تھی جو ان کے شیطانی ذہنوں میں تھا۔ لیکن شاید ان کا ظاہری حلیہ اور خوفناک انداز اسے ہراساں کر رہا تھا۔ تب میں نے سوچا کہ ناشتے سے پہلے ان کا بندوبست ضروری ہے اور اس کے بعد میں نے چاروں طرف نگاہ دوڑائی۔ بیٹا کے لئے کوئی بہتر پناہ گاہ ضروری ہے اور ایسی پناہ گاہ ایک بڑی چٹان کی آڑ میں موجود تھی۔ ایک ایسی جگہ جسے چٹانی چھتری کہا جاسکے۔ اس جگہ عقب سے بیٹا پر سے خطرہ نہیں تھا اور وہاں محفوظ رہ سکتی تھی بشرطیکہ میں سامنے کے رخ پر موجود رہوں۔

چنانچہ چند ساعت کے بعد میں وہاں پہنچ گیا اور میں نے بیٹا کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”بیٹا، آج رات کو تم نے کوئی خواب تو نہیں دیکھا؟“

”نہیں انکل۔“ وہ خوفزدہ لہجے میں بولی۔

”یہاں کیسا لگ رہا ہے؟“

”انکل۔ مجھے ان لوگوں سے ڈر لگ رہا ہے نہ جانے یہ کیسے عجیب سے لوگ ہیں۔“

”تم تو بے حد بہادر ہو بیٹا۔“

”لیکن انکل وہ مجھے کیسے خور رہے ہیں۔“

”تمہیں وہ مچھلی یاد ہے بیٹا جو تمہیں نگل لینا چاہتی تھی؟“

”ہاں انکل۔“

”میں نے اس کی دونوں آنکھیں پھوڑ دی تھیں بیٹا۔ کیا میں یہاں تمہاری حفاظت نہیں کر سکتا۔“

”آپ، آپ تو بہت عظیم ہیں انکل۔ میں جانتی ہوں آپ مجھے کوئی تکلیف نہیں ہونے دیں گے۔“ بیٹا نے کہا اور اس کے اس اعتماد پر مجھے بہت خوشی ہوئی۔

”دیکھ لو۔ میں تمہارے سامنے ان کا کیا حال کرتا ہوں۔ اس کے بعد تم خوفزدہ ہونا چھوڑ دو گی اور اس بات پر یقین کر لو گی کہ تمہارا انکل تمہاری ہر مشکل اور پریشانی دور کر دے گا۔“

بیٹا نے کوئی جواب نہیں دیا اور میں بالآخر ان لوگوں کی طرف متوجہ ہو گیا جواب ایک جگہ جمع ہو گئے تھے اور آپس میں کچھ گفتگو کر رہے تھے۔ تب میں آگے بڑھا آیا اور وہ لوگ خاموش ہو گئے۔ پھر ان میں سے دو آگے بڑھ آئے۔ ان کے چہرے بے حد خشک اور کھردرے تھے۔ میں ان سے چند گز کے فاصلے پر کھڑا تھا۔

”ہم زیادہ برداشت نہیں کر سکتے۔ دس سال سے یہاں جانوروں کی زندگی گزار رہے ہیں۔ عورت کس کی ضرورت نہیں ہوتی اور دس سال کے بعد تو۔۔۔“

”تمہارا تعلق مہذب دنیا سے ہے؟“ میں نے ہونٹ بھیج کر پوچھا۔

”ہے نہیں، تھا۔ پرانی بات ہے۔ اب ہم موت کے وقت تک کے لئے اس سے کٹ گئے ہیں۔“ وہ شخص بولا۔

”اس کے باوجود وہ معمولی بچی ہے۔ تمہیں اس کے لئے کوئی نئی بات نہیں سوچنی چاہئے۔“

”نہ انی اور اچھائی کا تصور ہم نے سمندر کی لہروں میں اچھال دیا ہے۔“

”موت کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”آتی ہے آجاتی ہے اور بس۔ اس سے زیادہ اس کی کوئی حیثیت نہیں ہوتی۔“

”وقت سے پہلے مرنا پسند کرو گے؟“ میں نے سرد لہجے میں کہا۔

”کیوں نہیں، موت کا بھی کوئی وقت ہوتا ہے کیا؟“

"تو پھر سنو۔ تم تمام لوگ سنو، میں تم سے دوستی چاہتا ہوں۔ تم سب جس مصیبت میں گرفتار ہو اور دس سال کی کوششوں کے باوجود اس سے نہیں نکل سکے۔ میں تمہیں اس سے نکالنے کی کوشش کروں گا کیونکہ میں تم سے زیادہ دانا اور مضبوط اور لیاہوں لیکن اگر تم نے اپنی اہستہ نہ چھوڑی تو مجبوراً میں تم سب کو ہلاک کر دوں گا چنانچہ تم سے جو میرے ہمنوا ہیں وہ ایک طرف کھڑے ہو جائیں اور جو مجھ سے مقابلہ کرنا چاہتے ہیں دوسری طرف کھڑے ہو جائیں۔"

لیکن ان سب میں سے کسی نے اپنی جگہ سے جنبش نہیں کی اور مجھے غصہ آ گیا۔ "نہیک ہے تمہاری زندگی ہی ختم ہو گئی ہے تو میں کیا کروں۔ آؤ تم میں سے پہلا جیلا کون ہے جو اس لڑکی کو ہاتھ لگائے گا۔" میں نے کہا تب چیخے سے دوسروں کو ہنا کر ایک دیو پیکل شخص آگے بڑھا۔ "وہ میں ہوں۔" اسی نے مسخر آمیز لہجے میں کہا اور اب برواشت کرنا میرے لئے ناممکن تھا۔ میں نے اس کے جھولتے ہوئے لباس کو پکڑا اور ایک زوردار جھٹکے سے اسے کھینچ لیا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ یہ جھٹکا اتنا خوفناک ہو گا۔ وہ زمین پر گر ا اور اس نے تقریباً تین قلابازیاں کھائیں۔ کھردری زمین نے اس کا گوشت جگہ جگہ سے چھیل دیا اور میں اس کے سر پر پھینک گیا۔ میں نے ایک ٹھوکر اس کی پسلیوں پر رسید کی اور وہ کراہ کر چٹ ہو گیا۔ تب میں نے پاؤں اٹھایا اور پوری قوت سے اس کے منہ پر مارا اور پروفیسر اس کا بھیجا بلندی سے گرنے والے خرپوزے کی مانند جگہ جگہ سے پھٹ کر باہر نکل آیا۔ تمام خدو خال مسخ ہو گئے اور چہرہ گوشت کے ایک ٹوٹنے کی مانند رہ گیا۔

میرا خیال تھا پروفیسر کہ دوسرے لوگ اس خوفناک واقعہ سے عبرت پکڑیں گے لیکن میں نے وحشیوں میں جوش و خروش دیکھا۔ وہ خونخوار لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہے تھے پھر وہ اپنے لمبے لمبے نیزے ہلاتے ہوئے میری جانب لپکے۔ غالباً سب نے فیصلہ کر لیا تھا کہ مجھے ہلاک کر دیں گے اور اب میرے پاس اس کے سوا اور کوئی چارہ نہیں تھا کہ میں ان میں سے جتنوں کو مار سکوں مار دوں۔

چنانچہ جونہی سب سے پہلا شخص میرے نزدیک آیا اور اس نے اپنا نیزہ پیشانی پر مارنے کی کوشش کی تو میں نے ہاتھ بڑھا کر اس کا نیزہ پکڑ لیا۔ لکڑی کے ان مضبوط نیزوں کو بلاشبہ بڑی محنت سے تیار کیا گیا تھا۔ نیزہ میرے ہاتھ میں ٹوٹ گیا تھا لیکن بہر صورت وہ میرے ہاتھ سے نکل گیا تھا اور اس کے بعد میں نے پلٹ کر وہ نیزہ خود اسی کے سینے میں ٹھونپ دیا۔ اس دوران دوسرے لوگ میرے اوپر حملہ کر چکے تھے ان سب کے نیزوں کی ٹوئیں میرے بدن سے لکرائی تھیں لیکن پروفیسر میرے انداز میں تو کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی میں ان کے بس کی چیز نہیں تھا۔

ایک شخص کو ہلاک کرنے کے بعد میں نے دوسرے کو پکڑا اور پھر اس کا نیزہ بھی اس کی گردن میں اتار دیا۔ بلاشبہ یہ خوفناک ہتھیار جانوروں کو ہلاک کرنے کے لئے بہترین تھے حالانکہ ان میں لوہے کا استعمال نہیں تھا لیکن اس کے باوجود انہیں اتنا مضبوط اور شاندار بنایا گیا تھا کہ وہ اپنا کام بخوبی کر سکتے تھے۔

اور پھر اس کے بعد تو میں نے اپنے آپ کو بے قابو ہی پایا۔ میں ان میں تقریباً بارہ افراد کو ہلاک کر چکا تھا اور بارہ آدمیوں کی موت کے بعد شاید ان کے حواس کسی قدر درست ہوئے وہ دیکھ چکے تھے کہ وہ میرے اوپر قابو پانے میں ناکام رہے ہیں چنانچہ اب وہ چیخے بنے گئے وہ حیرت زدہ لگا ہوں سے اپنے ساتھیوں کی لاشیں دیکھ رہے تھے اور مجھے دیکھ رہے تھے جس سے بدن پر وہ ایک خراش بھی نہ لگا سکے تھے۔ تب میں آگے بڑھا اور وہ

بھاگ کھڑے ہوئے۔ غالباً ان کی ساری دلیری اور ہستی غائب ہو چکی تھی۔ اب ان میں سے کوئی میرے سامنے نہیں تھا۔ تب میں نے پلٹ کر یٹا کی جانب دیکھا۔ یٹا سہمی ہوئی کمزری ہوئی تھی اس کے چہرے پر خوف کے آثار ہو یہ اتھے میں نے ان میں سے ایک وحشی کا نیزہ اٹھا لیا اور آہستہ آہستہ یٹا کی جانب بڑھا یٹا چٹان کے درمیان خلاء میں سے نکل آئی اور میرے نزدیک پہنچ کر مجھ سے پلٹ گئی۔

”انکل۔ انکل۔ یہ سب۔ یہ سب۔“

”ہاں ان سب کے لئے یہ ضروری تھا یٹا۔ میں نے تم سے کہا تھا نا کہ تمہاری حفاظت کے لئے میں سب کچھ کروں گا۔“

”یہاں سے چلیے انکل۔ مجھے یہاں بڑا خوف محسوس ہو رہا ہے بڑا ہی ڈر لگ رہا ہے مجھے۔ میں اب یہاں نہیں رک سکتی۔ خدا کے واسطے یہاں سے نکل چلئے۔ انکل چلیے انکل۔“ اور میں نے سروں بالا دی۔

یٹا کو میں نے اپنے شانوں پر بٹھالیا تھا لیکن اس طرح جانا تو مناسب نہیں تھا۔ شکار کے گوشت کا کچھ بندوبست کرنا ضروری تھا اور اس کے لئے ناریل بھی میری نگاہوں میں تھے۔

چنانچہ سب سے پہلے میں نے ان لاشوں کی جانب دیکھا۔ ان کے بدن پر جموتے ہوئے چوتھڑے خون سے رنگین ہو رہے تھے لیکن کچھ ایسے بھی تھے جن کا لباس خون آلود نہیں ہوا تھا۔ میں نے ان کے نزدیک پہنچ کر بے دردی سے ان کا لباس ان کے بدن سے توج ڈالا۔ مجھے کپڑوں کی ضرورت تھی۔ اس طرح میں ان سب کپڑوں کو جوڑ کر ایک بڑی سی چادر تیار کرنا چاہتا تھا۔ اس کے بعد میں آگے بڑھ گیا۔ نیزہ میرے ہاتھ میں تھا اور اب میں درختوں کی جانب جا رہا تھا۔ ان لوگوں کا کہیں نام و نشان نہیں تھا جو بھاگ کھڑے ہوئے تھے۔

تھوڑی دیر کے بعد میں جنگلوں کے سرے کے نزدیک پہنچ گیا اور پھر ایک درخت کے نیچے میں نے یٹا کو اتار دیا۔ مجھے اس وقت سخت ہوشیاری سے کام لینا تھا۔ بھاگ کھڑے ہونے والے لوگ بلاشبہ چوٹ کھائے ہوئے تھے اور وہ عقب سے ہم پر حملہ کر سکتے ہیں۔ میرا اپنا تو خیر کوئی مسئلہ نہیں تھا لیکن یٹا کی حفاظت ضروری تھی۔ چنانچہ میں درخت سے زیادہ آگے نہیں گیا اور شکار کا انتظار کرنے لگا۔

جنگل میں، میں نے دیکھ لیا تھا کہ شکار بکثرت موجود ہے تاہم میرے نگاہیں چاروں طرف بھٹک رہی تھیں پھر میں نے جنگل میں دو خرگوش دیکھے۔ اس وقت ہمیں شکار کی ضرورت تھی۔ چنانچہ میں تیار ہو گیا میں نے پتھروں کے نوکیلے ٹکڑے اٹھائے اور خرگوش کو ان کا نشانہ بنادیا۔ مرد خرگوش اٹھا کر میں نے اس چادر میں ڈالا۔ مگر ان کا گوشت تو بالکل ہی ناکافی تھا۔ اس لئے مجھے کسی بڑے جانور کی تلاش تھی اور چند ساعت کے بعد مجھے سیاہ رنگ کا ایک ہرن نظر آیا۔

اگر یہ ہرن حاصل کر لیا جائے تو یٹا کے لئے کم از کم ایک ماہ کی غذا کا انتظام ہو سکتا ہے۔ ہرن کو ہلاک کرنے کے لئے میں نے اس کو کنارہ لکڑی کے نیزے کا استعمال کیا اور نیزہ میرے ہاتھ سے نکل کر پوری قوت سے ہرن کے بدن میں پھوسٹ ہو گیا۔ ہرن نیزے میں پھنس کر بری طرح اچھل رہا تھا میں آگے بڑھا اور آگے بڑھنے کے بعد میں نے ہرن کی گردن توڑ ڈالی۔ ہرن ہلاک ہو گیا تھا تب میں اسے گھسیٹتا ہوا اس چادر کے نزدیک لے آیا اور پھر میں نے اسے بھی چادر میں ڈال لیا۔

اس کے بعد ناریل کی باری تھی۔ ناریل اس لئے ضروری تھا کہ ان کے اندر پانی موجود تھا۔ ناریل سے غذا اور پانی دونوں چیزیں فراہم ہو سکتی تھیں۔ ناریل کے درخت کو میں نے اپنی گرفت میں لے کر زور زور سے ہلایا وہ مضبوط چیز تھی لیکن ٹیٹا نے حیرت سے دیکھا کہ بے شمار ناریل ٹوٹ کر ادھر ادھر گرے تھے۔ اس کے بعد میں نے ایسے بہت سے درختوں کو ہلا کر ان سے ناریل جھاڑے اور ان سب کو جمع کر کے ایک بڑی سی گٹھری بنائی اس گٹھری کو اپنے شانے پر لاد کر میں نے گٹھری پر بیٹھا کو بٹھایا۔ وہ اس پر بیٹھتے ہوئے خوفزدہ تھی لیکن میں نے اسے مجبور کر دیا اور وہ میرے شانے پر بیٹھ گئی۔ اس بار میں نے ان جھوپڑیوں کا رخ نہیں کیا جو پتھروں سے چن چن کر بنائی گئی تھیں۔ بوزھوں کو ان کے ساتھیوں کی موت کی اطلاع دینا ضروری نہیں تھا البتہ اب میں یہاں رکتا نہیں چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے آگے کا رخ اختیار کیا۔

وزنی بوجھ کو اپنے شانوں پر لاد کر میں خاصی تیز رفتاری سے آگے بڑھ رہا تھا حالانکہ ان لوگوں نے خاص طور سے اس بوڑھے نے مجھے اس راستے کے بارے میں بتایا تھا لیکن یہ راستے ان کے لئے ناقابل عبور ہو سکتے تھے میرے لئے نہیں۔ میں آگے بڑھتا رہا۔ ٹیٹا خوفزدہ سی میرے اوپر بیٹھی ہوئی تھی اور اس وقت میری ہیبت کچھ عجیب سی تھی۔ البتہ میں نے ٹیٹا کو ہدایت کر دی تھی کہ وہ چاروں طرف نگاہ رکھے اور اگر کہیں بھی کوئی متحرک شے یعنی انسان وغیرہ نظر آئے تو پہلے ہی سے مجھے اطلاع کر دے ٹیٹا بھی اب ہوشیاری سے سارے کام کر رہی تھی۔

وقت انسان کو ہر طرح سے ہست دھلاک بتا دیتا ہے۔ چنانچہ ٹیٹا بھی اس وقت ایک ہوشیار انسان کی طرح چاروں طرف دیکھ رہی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے مجھے مخاطب کیا۔

”انکل۔ انکل۔“

”کیا ہے؟“ میں نے رک کر پوچھا۔

”وہ لوگ۔ وہ لوگ پیچھے آ رہے ہیں۔“

”اوہ۔۔“ میں نے گھوم کر دیکھا اور یہ دیکھ کر میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی کہ وہ میری عقب میں تو ضرور آ رہے تھے لیکن شاید نزدیک آنے کی ہمت نہیں کر پا رہے تھے۔ میں نے ٹیٹا کو اپنے شانے پر سے اتار دیا۔ میں نے سوچا تھا کہ اگر انہوں نے مجھے نیزے پھینک کر مارنے کی کوشش کی تو ٹیٹا بھی ان کا شکار ہو سکتی ہے۔ چنانچہ اب میں اسے آگے کئے اور خاص طور سے اس وزنی گٹھری کی آڑ میں کئے آگے بڑھتا رہا۔ میری خواہش تھی کہ میں یہ طویل و غریب میدان عبور کر جاؤں اور میں چلتا رہا۔

ٹیٹا نے تھوڑی دیر تک تو میرا ساتھ دیا اس کے بعد وہ مجھے تھکی تھکی سی نظر آنے لگی۔ تب میں نے اسے دوبارہ اٹھا کر اپنے شانے پر بٹھالیا پلٹ کر دیکھا تو اب وہ لوگ موجود نہیں تھے یا تو تھک گئے تھے یا پھر چپ کر میرے نزدیک آنا چاہتے تھے لیکن جس میدان سے ہم گزر رہے تھے وہ اتنا وسیع و غریب تھا اور اس طرح ہوا تھا کہ وہاں کسی کے چھپنے کی گنجائش نہیں تھی۔ اس کا مطلب ہے کہ اگر وہ ہمارے پیچھے آ بھی رہے ہیں تو میدان کے سرے سے آگے نہیں بڑھے ہیں۔ ہم اس خشک اور وسیع میدان کے عبور کرتے رہے تھوڑی دیر کے بعد ٹیٹا نے پیاس کی شکایت کی اور میں رک گیا میں اس معصوم سی بچی کو تکلیف دینا نہیں چاہتا تھا چنانچہ میں نے گٹھری سے ایک ناریل نکالا گھونٹہ مار کر اسے توڑا اور پھر اس کا پانی ٹیٹا کے منہ کے

سامنے کر دیا۔ بیٹا پانی پی کر پرسکون ہو گئی تھی۔ میں اور بیٹا چلتے رہے بیٹا کبھی نیچے اتر جاتی اور جب میں اس کے انداز میں تھکن پاتا تو اسے شانے پر بٹھالیتا۔ جنگل کا ایک چھوٹا سا کھڑا ہمیں اور عبور کرنا پڑا۔ یہاں خوش رنگ پھل موجود تھے جنہیں میں نے بیٹا کے لئے حاصل کر لیا اور پھر شام ہو گئی ان لوگوں کے آثار دور دور تک نہیں تھے پھر بھی میں ان سے غافل نہیں رہنا چاہتا تھا اس لئے رات ہونے سے قبل اس جنگل سے نکل جانے کے لئے میں نے تیز رفتاری سے سفر شروع کر دیا۔

اب سردی شروع ہو گئی تھی میں بھی جوں جوں میں آگے بڑھتا جا رہا تھا موسم بدلتا جا رہا تھا اور گرمی کی شدت بالکل ہی ختم ہو گئی تھی۔ بیٹا آہستہ آہستہ سکیپا رہی تھی۔ جنگل کے دوسری جانب ڈھلان نظر آیا جو خاصی گہرائیوں میں چلا گیا تھا۔ میں اعلان سے اترنے لگا۔ خطرناک جگہ تھی۔ چھوٹے چھوٹے پتھر بکھرے ہوئے تھے اور ان پر سے پاؤں پھسل سکتا تھا تاہم میں چلتا رہا اور پھر ایک کوبان نما چٹان کی آڑ میں، میں نے اپنا مسکن بنایا۔ اب تاریکی پھیل گئی اور قرب وجوار کا ماحول کافی ہمایا تک نظر آنے لگا تھا۔ میں نے بیٹا کو کپڑوں میں لپیٹ کر ایک طرف بٹھا دیا اور خود چادر کھول کر دونوں فرخ کو ش نکال لئے پھر ان کی کھال ادھیڑی اور گوشت کا ایک ٹکڑا بیٹا کو دے دیا۔

”آج ہمیں کچا گوشت ہی کھانا پڑے گا بیٹا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے انکل۔ یوں بھی انسان کو حالات کے مطابق ہوتا چاہیے۔“ بیٹا نے کہا اور میں ہنس پڑا۔

”تم اب خوب سمجھ رہے ہو جی جی ہوں۔“

”ہاں انکل۔ میں سمجھ رہی ہوں آپ میرے لئے کیا کر رہے ہیں کیا آپ نے ان لوگوں کو میری وجہ سے نہیں مارا؟“

”ارے تم نے یہ اندازہ بھی لگا لیا۔“

”ہاں انکل۔ لیکن دو مجھے آپ سے کیوں مانگ رہے تھے؟“

”بس پاگل تھے۔“ میں نے مختصر کہا۔ اب اس معصوم بچی کو ان کی دیوانگی کے بارے میں کیا بتاتا۔ بیٹا خاموش ہو گئی میں نے دیکھا وہ

کچے خرگوش کو بڑے ذوق و شوق سے کھا رہی تھی پھر اس نے دو ناریلوں کا پانی پیا اور مطمئن ہو گئی۔

”انکل۔“ تھوڑی دیر کے بعد وہ بولی۔ ”اب کیا ہوگا انکل۔ ہم کہاں جائیں گے؟“

”کسی ایسی جگہ بٹھریں گے جہاں سے ہم تمہاری دنیا تک پہنچ سکیں۔“

”کب پہنچیں گے؟“

”تمہیں پریشان نہیں ہونا چاہیے..... کافی وقت لگے گا۔ کیونکہ ہم ایسے علاقے کی طرف بڑھ رہے ہیں جس کے بارے میں ہمیں

کچھ معلوم نہیں ہے۔ کیا تم پریشان ہو بیٹا؟“

”پہلے ہی اب نہیں ہوں۔“

”ہاں بالکل اطمینان رکھو تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچے گا سوائے اس کے کہ ابھی ہمیں ان جنگلوں اور پہاڑوں میں بھٹکانا ہے۔“

"ٹھیک ہے انکل ہم کر بھی کیا سکتے ہیں۔" یینا آہستہ سے بولی۔ اور میری گود میں لیٹ گئی دنیا کے اس بھیا تک رنگ سے نجات حاصل کر کے مجھے یک سونہ سکون محسوس ہوا تھا پروفسر اور میں تو اتنا ہی تھا بھلا میں اس سفر کی زندگی سے کس طرح اکتا سکتا تھا مجھے تو سفر کرنا تھا۔ ایک طویل سفر جس کی منزل نامعلوم تھی اور اس کے لئے منزل کا تعین بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔

یوں لگتا تھا جیسے وہ لوگ ہمارے تعاقب سے اکتا کر چلے گئے ہوں اور اپنی ہولناک خواہش سے مایوس ہو گئے ہوں۔ ساری رات میں جاگتا رہا تھا۔ موسم صبح بھی درست نہیں تھا۔ آسمان پر کالی گھٹائیں چھائی ہوئی تھیں فضا میں سردی تھی۔ یینا نے اس موسم کو کافی پسند کیا میں نے خرگوش کی کھال محفوظ کر لی تھی اس کے علاوہ سیاہ ہرن کی کھال بھی میں یینا کے لباس کے طور پر استعمال کرنا چاہتا تھا چنانچہ یہ کھال میں نے بڑی حفاظت سے اتاری اور ہاتھوں کی طاقت سے گوشت کے کئی ٹکڑے کر لئے اس طرح خال تو وزن گھٹ گیا تھا اور اس کے بعد طویل اور وحشت خیز علاقے کا سفر دوبارہ جاری ہو گیا۔

ڈھلان بہت دور تک چلی گئی تھی اور اس کے بعد سے پھر بلندیاں شروع ہوئیں۔ آسمان کے آثار درست نہیں تھے یوں لگتا تھا جیسے بارش ہوگی نہ جانے وہ گدھے یہاں تک آئے بھی تھے یا نہیں بلاوجہ انہوں نے اس علاقے کو اتنا خوفناک سمجھ لیا تھا لیکن بوڑھے نے تو بہت دور دور کی باتیں کی تھیں مجھے تو ایسی علامات نہیں ملی تھیں جن کی وجہ سے اس علاقے کو افریقہ کے دوسرے علاقے سے بالکل الگ تھلگ سمجھ لیا جاتا۔ ہاں اس کی ہیبت عجیب تھی صرف تھوڑے تھوڑے فاصلے سے زمین ایک دم بدل جاتی تھی اور موسم بھی بدل جاتا تھا۔

سفر شروع کئے زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ بارش شروع ہوئی اور سردی نہ ہوتی تو یہ بارش اس وقت ایک نعمت تھی کیونکہ ہم کافی عرصہ سے نہیں نہائے تھے لیکن۔ یہاں کوئی پناہ تو تھی نہیں اس لئے بارش میں بھیستے رہے اور ذرا سی دیر میں شرابور ہو گئے۔ بادل اتنے گہرے ہوتے جا رہے تھے کہ اب ارد گرد کا ماحول بھی نگاہوں سے روپوش ہونے لگا تھا اور پھر سب سے خوفناک بات یہ تھی کہ دوبارہ ڈھلان شروع ہو گئی تھی خوفناک ڈھلان اور یہ ڈھلان پھسلواں تھی اگر پوری طرح پاؤں جما کر نیچے نہ اتر جاتا تو کہیں بھی پاؤں پھسل سکتے تھے۔

"انکل۔" یینا کی آواز سنائی دی۔ "انکل مجھے اتار لیں اندھیرا کس طرح پھیلتا جا رہا ہے۔"

"نہیں یینا۔ نیچے اترنے کی جگہ نہیں ہے نیچے رہو اور موسم بدداشت کرو۔" میں نے کہا اور وہ خاموش ہو گئی۔

بارش موسلا دھار دہری تھی بادل اس طرح گرج رہے تھے کہ کانوں کے پردے پھٹے جا رہے تھے لیکن رکنا بے کار تھا۔ چلتے رہنا سے کم از کم یہ امید تو تھی کہ ممکن ہے کوئی پناہ گاہ مل جائے۔ بجلی کی چمک سے آگے کے ماحول کو دیکھتا ہوا میں نیچے اترتا رہا یینا اب میرے شانے سے بالکل چمٹ گئی تھی درمیان میں دل ہی دل میں ہنس رہا تھا۔

دفعتاً بجلی چمکی اور میری آنکھوں کے سامنے ایک جنگل نمودار ہوا یہ جنگل بھی ڈھلوان پر تھا اور زیادہ دور نہیں تھا میں نے رفتار تیز کر دی اور تھوڑے دیر کے بعد ہم دونوں جنگل میں داخل ہو گئے۔

جنگل میں پہنچ کر قدرے سکون محسوس ہوا کیونکہ یہاں ہوا کے تھمیرنے اور بارش کا زور نہیں تھا جنگل کافی گھنا تھا اور بڑے بڑے درخت

پھیلے ہوئے تھے۔ ایک بالکل محفوظ جگہ پر بیٹا کو میں نے بٹھا دیا۔ اس کے بالوں سے پانی کی دھاریں بہہ رہی تھیں اور دانت بچ رہے تھے مجھے خطرہ تھا کہ کہیں وہ سردی کا شکار نہ ہو جائے۔

"بیٹا تم اپنا لباس اتار دو۔" میں نے کہا اور وہ معصومیت سے تیار ہو گئی۔ اس نے اپنا لباس اتار دیا اور میں نے ہرن کی کھال جو بارش سے خود بخود چل گئی تھی نہایت فنکارانہ انداز میں اس کے گرد لپیٹ دی۔ کھال کے سرے میں نے اس کے جسم سے باندھ دیئے تھے اس کے بعد خرگوش کی کھال میں نے اس کے بالوں پر پہنا دی۔ اس بیت میں بیٹا عجیب و غریب ہو گئی تھی لیکن بہر حال اسے سکون محسوس ہوا اور وہ مسکراتے لگی۔

"واہ انگل۔ اب تو میں ایسی بکری لگ رہی ہوں گی جس کا بدن سیاہ اور سر کے بال سفید ہوتے ہیں۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس کی ہنسی سے مجھے بے حد خوشی ہوئی۔ لڑکی اب مصائب کی عادی ہوتی جا رہی تھی اور اس نے عام چیزوں سے خوفزدہ ہونا چھوڑ دیا تھا۔ مجھے اس کی حوصلہ مندی سے بڑی تقویت ہوئی لیکن اس کے باوجود میں نے اس وقت بارش میں آگے کا سفر مناسب نہیں سمجھا اور بیٹیں رکنا بہتر خیال آیا۔ گھنٹے درختوں کے نیچے بارش بے اثر آہنی تھی حالانکہ وہ مسلسل جاری تھی اور بجلی کی کڑک اور بادلوں کی گرج سے اس کی تیزی کا اندازہ ہوتا تھا۔

بیٹا پھر پرسکون انداز میں میری گود میں سا گئی اسے میرے اوپر بے پناہ اعتماد ہو گیا تھا اور اس کے قرب سے مجھے ایک ایسی مسرت کا احساس ہوتا تھا جس کے بارے میں، میں خود بھی نہیں فیصلہ کر پاتا تھا کہ یہ کیسا جذبہ ہے۔ بارش جاری رہی۔ اب تو وقت کا اندازہ لگانا بھی مشکل تھا۔ جانے کیا وقت ہوا تھا جب میرے کانوں میں ہلکی سی... کھڑکھڑاہٹ گونجی۔ میں ان آوازوں سے شناسا تھا۔ میں نے بیٹا کی طرف دیکھا وہ جاگ رہی تھی۔ چنانچہ میں نے اسے آہستہ سے نیچے اتار دیا اور خود اپنا نیزہ اٹھا لیا میرے نگاہیں اس آواز کو تلاش کر رہی تھیں اور پھر صرف چند گز سے فاصلے پر اتنا قریب کہ میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا میں نے ایک بڑی نسل کے شیر کو دیکھا جس کی گردن کے بالوں کا کچھا بارش کے پانی سے شرابور ہو کر نیچے لٹک گیا تھا۔

شیر اتنا ہیبت ناک تھا کہ اسے دیکھ کر خوف محسوس ہوتا تھا۔ میں تیار ہو گیا۔ اس بارش میں شیر سے جنگ خاصی مشکل چیز تھی لیکن بیٹا کو بچانے کا معاملہ تھا۔ شیر بالکل نزدیک آ گیا تھا اس کی چمکدار آنکھیں ہم دونوں پر جمی ہوئی تھیں۔ شیر جیسے خونخوار جانور کی فاصلت میری نگاہوں سے پوشیدہ نہیں تھی لیکن شدید بارش اور اس ماحول میں، میں نے صاف محسوس کیا کہ اس کے انداز میں وہ جارحیت نہیں ہے جو بونی چاہیے تھی اس کی گردن تنی ہوئی نہیں بلکہ الٹکی ہوئی تھی، آنکھیں اس انداز میں جمی ہوئی تھیں جیسے منتظر ہو کہ اگر ہماری طرف سے کسی جارحیت کا شبہ ہو تو پھر وہ جواب کے لئے تیار ہو جائے۔

دوسرے لمحے میں نے سوچا کہ شاید بارش اور طوفان کے وجہ سے شیر کسی حملے کے لئے تیار نہیں ہے بلکہ صرف پناہ لینے کی غرض سے اس طرف آ گیا ہے، شیر جیسے جانور کے طرف کا اندازہ مجھے تھا۔ اس وقت اگر وہ شرارت نہیں کرنا چاہتا تو اس کو نہ چھینرنا ہی بہتر ہوگا۔ یقینی طور پر وہ ہمارے لئے نقصان دہ نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ میں نے نیزہ سیدھا کر لیا اور اپنی جگہ ساکت و جامد کھڑا اس کی طرف دیکھا تاہم شیر ہم سے کچھ فاصلے پر درست کے نیچے چلا گیا تھا۔ تھوڑی دیر تک وہ اس انتظار میں کھڑا رہا کہ ممکن ہے ہم اس کے خلاف کوئی کارروائی کریں تو وہ ہمیں جواب دے لیکن

جب اسے اطمینان ہو گیا کہ مقابل بھی جارحیت پر آمادہ نہیں ہے تو وہ آہستہ آہستہ اپنی جگہ بیٹھ گیا۔

شیر کے بیٹھ جانے کے بعد میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ میں نے ٹینا کی جانب دیکھا وہ اس خطرے سے بے نیاز اطمینان سے آنکھیں بند کئے لیٹی تھی۔ تاہم ہوشیار رہنا بے حد ضروری تھا۔ بارش مسلسل جاری تھی اور شیر اسی طرح درخت کے نیچے بیٹھا رہا۔ شیر نے اگلے پتھوں پر ٹھوڑی راتھی لی تھی اور خاموش بیٹھا رہا تھا پھر جب بارش تھمی تو شیر اپنی جگہ سے اٹھ کر کسی سمت چلا گیا میں نے سکون کی گہری سانس لی تھی۔

اس کے بعد کا وقت اطمینان سے گزرا۔ بارش کا شور رک چکا تھا اور سورج اپنی پوری آب و تاب کے ساتھ نکل آیا تھا۔ ٹینا بھی جاگ گئی تھی اور اس لباس میں واقعی عجیب و غریب لگ رہی تھی اس نے اپنے آپ کو دیکھا اور پھر مجھے دیکھ کر ہنس پڑی اور مجھے ہنستی ہوئی یہ بچی بے حد بھلی لگ رہی تھی۔

"انکل۔ میں نے صحیح کہا تھا نا میں سفید سردالی بکری لگ رہی ہوں۔"

"نہیں بلکہ ہرن اور خرگوش کا امتزاج ہو۔" میں نے ہنستے ہوئے جواب دیا اور ٹینا اس بات پر کافی دیر تک ہنستی رہی۔

"ٹینا تم کوئی تکلیف تو محسوس نہیں کر رہی ہو۔" چند ساعت کے بعد میں نے پوچھا۔

"کیسی تکلیف انکل؟"

"میرا مطلب ہے رات کی بارش کی بنا پر تمہیں کوئی ایسا نقصان تو نہیں پہنچا؟ جس کی وجہ سے تم کوئی تکلیف محسوس کر رہی ہو؟"

"نہیں انکل میں ٹھیک ہوں۔"

بہر حال اس کے بعد ہم نے اس جنگل کو عبور کیا اور پھر ایک ناہموار جگہ تک آ پہنچے۔ بلند یاں بتدریج تھیں۔ ٹینا انہیں آسانی سے عبور کر رہی تھی اور سورج سر پر آیا تو اچانک ہمارے راستے کا اختتام ہو گیا۔ لیکن اس اختتام کے بعد ہمیں جو کچھ نظر آیا وہ واقعی اوسان خطا کر دینے والا تھا۔ جس جگہ ہم کھڑے ہوئے تھے وہ ایک تاحد نگاہ پھیلی ہوئی دیوار کی حیثیت رکھتی تھی۔ یہ دیوار سیدھی اور سٹاتھ تھی اور اس کی گہرائی گہرائیوں میں دیکھنا دل گردے کا کام تھا اتنی نیچے کہ آنکھ حد تک نہ پہنچی سکے نیچے کوئی شے چمک رہی تھی۔ شاید پانی ہو گا۔ بلاشبہ اس جگہ کو جاننا بت دنیا میں شمار کرنا غلط نہ ہو گا۔

دیوار کے تقریباً چوڑے نیچے ایک چٹان ابھری ہوئی تھی اور اس چٹان سے ایک قدرتی پل..... دوسری طرف کی دیوار تک گیا تھا لیکن یہ پل گول اور تقریباً تین فٹ گولائی میں ترشی ہوئی چٹان کا پل تھا اس کا دوسرا سر تقریباً سو گز دور اسی انداز کی ایک دوسری دیوار سے ملا ہوا تھا لیکن اس پل کو عبور کرنے کا تصور دیوانگی کے سوا اور کچھ نہیں تھا۔ اس گول چٹان پر بارش اور نیچے کی نمی کی بنا پر کابھی جھی ہوئی تھی اس کا ہی سے گز رتا موت کے ملا وہ آٹھ ٹھیں تھا میں تعجب سے اس عجیب و غریب پل کو دیکھ رہا تھا۔

مہذب وحشی انسانوں نے درست کہا تھا۔ اس وادی کا سلسلہ دوسری طرف سے منقطع تھا۔ یقیناً اگر اس دیوار کے دوسری طرف وحشیوں کی بستیاں ملیں گی تو بھی اس طرف آنے کی جرأت نہ کر پاتے ہوں گے گویا وحشی یہاں تک آچکے ہیں۔ ٹینا نے بے چین دکھا ہوں سے مجھے دیکھا اور میں مسکرا دیا۔

"کیا تم اس پل کو عبور کر سکتی ہو۔"

"کر تو سکتی ہوں اٹکل۔ لیکن آپ مجھے سہارا دے کر نیچے اتار دیں۔" ٹینا نے آگے بڑھتے ہوئے کہا اور میں نے جلدی سے اپنی اس بہادر ساتھی کو پکڑ لیا۔ میں اس بے نیازانہ اقدام پر اسے بے اختیار چوم رہا تھا۔ مصیبت بھی کیا چیز ہوتی ہے۔ میں نے سوچا۔

"گویا اس پل کو عبور کرنے میں ہمیں کوئی وقت نہیں ہوگی" میں نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہاں بس ہم نیچے نہ گر پڑیں۔" ٹینا بولی۔

"تب ایسا کرتے ہیں ٹینا کہ میں تمہیں اپنی پشت سے باندھ لوں اور اس کے بعد ہم یہ پل عبور کریں۔"

"ایسا کر لیں اٹکل۔" ٹینا نے جواب دیا۔

وہ چادر جس میں، میں نے گوشت باندھا ہوا تھا اس کام کے لئے موزوں تھی۔ ناریل اور گوشت کی مقدار اب بھی ہمارے پاس کافی تھی لیکن میں نے انہیں کھول کر ایک طرف پھینک دیا اور پھر ٹینا کو میں نے اپنی پشت سے چپک جانے کو کہا۔ اس نے دونوں ہاتھ میرے گردن میں تھام لے کئے اور میری پشت سے چٹ گئی۔ تب میں نے وہ چادر اپنے اوپر اس کے بدن کے گرد لپیٹنا شروع کر دی اور اچھی طرح کس کر اسے باندھا۔

ٹینا کے بارے میں مضبوطی کا اندازہ کرنے کے بعد میں نے آخری بار قرب و جوار کی جانب دیکھا۔ پھر اس پل کا جائزہ لیا اور اس کے بعد چھ گز نیچے چٹان پر کود پڑا۔ میرے بدن کو جھٹکا لگا لیکن میں بہر صورت سنبھل گیا۔ میں نے پل کا نزدیک سے جائزہ لیا یہ اسی خطرناک کام تھا لیکن میں نے یہ تجزیہ کر لیا کہ مجھے کس طرح اپنے اس سفر کا آغاز کرنا ہے۔ اور پھر میں نے دونوں ہاتھ پل پر رکھے اور دونوں پیر نیچے لگا دیئے۔ ہاتھوں کو میں نے مضبوطی سے پل کی گولائیوں میں جھکا دیا اور پھر ہاتھوں کی مدد سے تھوڑا سا آگے سرکا۔

ایسی شدید پھسلن تھی کہ ہتھیلیاں اس پر ٹپک نہیں پاری تھیں لیکن بہر حال آہستہ آہستہ صرف چند انچ آگے بڑھا۔ میرا پورا بدن ہچکولے کھا رہا تھا اور اگر میں خود کو سنبھالنے کی کوشش نہ کرتا تو پل پر سے نیچے نامعلوم گہرائیوں میں گرنا ناممکن نہ ہوتا۔

کافی شدید مشقت کے بعد میں نے پل کا تھوڑا سا حصہ پار کیا۔ مجھے اپنی اس بہادر ساتھی پر حیرت تھی جو خاموشی سے میری پشت سے چٹتی ہوئی نیچے گہرائیوں میں جھانک رہی تھی۔ راستے میں اس نے آہستہ سے کہا۔

"اٹکل۔ نیچے پانی معلوم ہوتا ہے۔ آپ اس کا ہانکا بکا شور سن رہے ہیں؟"

"شاید۔" میں نے ہلکے سے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "ٹینا تم خوفزدہ تو نہیں ہو؟" میں نے اس کی بے پروائی محسوس کرتے ہوئے کہا۔

"نہیں اٹکل۔ بالکل نہیں۔" اور میں خوش ہو گیا۔ ٹینا واقعی بہت بہادر تھی۔ بہر صورت میں اپنے ہاتھوں کی ہتھیلیوں کے ذریعے پھسلا رہا۔

میں نے چاروں طرف کے قصورات ختم کر دیئے اور آہستہ آہستہ آگے بڑھتا رہا۔ میں یہ اندازہ دگاتا چاہتا تھا کہ پل پر سے چند انچ اور آگے کیسے بڑھا جاسکتا ہے۔ پورے بدن کو اوپر جمانا انتہائی مشکل ہو گیا تھا۔

میں دعوے سے کہتا ہوں کہ پروفیسر، کہ اپنی زندگی میں بے شمار مصائب، بے شمار خطرناک حالات کا سامنا کرنا پڑا تھا لیکن اس وقت میں

جس خطرناک ہل سے گزر رہا تھا وہ میری زندگی کا سب سے خوفناک سفر تھا۔ اس خوفناک سفر کو طے کرتے ہوئے مجھے جیسے انسان کا بدن بھی آگنی بار بار لڑا اٹھا تھا پھر جب میں ہل کے دوسرے کنارے کی جانب پہنچا اور دیوار میرے بدن سے ٹکرائی تو مجھے یقین آیا کہ میں اس خوفناک سفر کو طے کر چکا ہوں۔ بہر حال یہ حقیقت تھی کہ میں اس خوفناک صورتحال سے نٹ چکا تھا۔

اس طرف کی دیوار پھیلی طرف کی دیوار کی مانند بلند نہیں تھی بلکہ ہل ناہموار تھا اور دیوار میں جاڑا تھا۔

چند ساعت کے بعد میں کچھ آگے کھسک کر لمبا لیٹ گیا۔ تھکن تو نہیں ہوئی تھی لیکن اس خوفناک سفر کا جواثر میرے اعصاب پر ہوا تھا میں اسے آج بھی محسوس کرتا ہوں لیکن میری دوست نینا مزے سے میری پشت سے لپٹی ہوئی تھی۔ پھر وہ مسکراتی ہوئی بولی۔

"اٹکل۔ کیسا ہی مزے دار سفر تھا۔"

"ہاں۔" میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

"اب مجھے کھول دیجئے نا۔ میں ٹھن محسوس کر رہی ہوں۔" جب میں چھپکلی کی مانند رہتا ہوا کئی فٹ آگے بڑھا۔ میں کسی خطرے کو محسوس نہیں چاہتا تھا۔ لیٹا ہوں بھی ایک معصوم بچی تھی اور اس بات کو ذہن میں رکھنا ہی تھا۔

تھوڑی دور جانے کے بعد میں نے اسے کھول دیا اور پھر چند ساعت آرام کے بعد کھڑا ہو گیا۔ میرے سامنے ہی ایک سرسبز وادیاں وادی پھیلی ہوئی تھی اور وادی کے انتہا پر مجھے عجیب سا مسکندہ نظریاں نظر آئیں گویا میں افریقہ کے تاریک علاقوں میں رہنے والے وحشیوں کے نزدیک پہنچ گیا تھا۔

~~~~~

ساحل کے وحشی دس سال سے مصائب کی زندگی بسر کر رہے تھے لیکن اس ہل کو عبور کرنے کی جرأت نہ کر پائے تھے حالانکہ اس وحشت خیز ماحول میں وہ جس قدر بے جگر ہو چکے تھے اس کا مجھے بخوبی اندازہ تھا۔ لیکن یہ خوفناک ہل واقعی عبور کرنے کے تصور سے بھی بہت دور تھا۔ لیکن اس کے دوسری جانب بکھری یہ حسین وادی اتنی جاذب نگاہ تھی کہ یہاں تک پہنچنے کے سارے مصائب ذہن سے محو ہو جاتے تھے۔

نینا اور میں اس حسین ماحول کو دیکھتے رہے اور پھر نینا نے پرسرت آواز میں کہا۔ "آؤ اٹکل۔ کتنی خوبصورت جگہ ہے۔"

"ہاں۔ افریقہ کا حسین ترین علاقہ لیکن نہ جانے اس کے اندر کیا کیا ہوگا؟"

"آئیے آگے بڑھیں اٹکل۔" نینا نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ میں خوش تھا۔ سالوس نے جس دنیا میں مجھے لے جا کر چھوڑا تھا اس نے تو بہت مختصر عرصہ میں میرے ذہن میں بیزاری پیدا کر دی تھی۔ اگر میں بھی پرسکون دنیا میں نہ آ جاتا تو نہیں کہہ سکتا کہ میری ذہنی کیفیت کیا ہوتی۔ یہاں مصائب تھے لیکن اس کے ساتھ ساتھ سکون تھا اور وہ بگاڑے نہیں تھے جہاں رہنے والے کسی کے دوست نہیں ہوتے ایک طرح سے مجھے ماضی کا سکون مل گیا تھا۔

تہذیب نے جتنی ترقی کی۔ انجمنی چلی گئی۔ انسان خود اپنے جال میں پھنس کر قتل کھو بیٹھا اور بے عقلی نے اسے دوسرے انسان سے متنفر

اور سازشی بنادیا۔ یہاں اس ماحول میں سازشیں نہیں تھیں۔ ہاں آگے کی بات میں نہیں کر سکتا تھا۔ آگے نہ جانے کیا ہو۔

اور ہم آگے بڑھتے رہے۔ دادی کے ایک سرے پر ایک چمکدار ندی بہتی نظر آ رہی تھی۔ فاصلہ کافی تھا ویسے یہاں شدید سردی کا احساس بھی نہیں تھا بس متعادل موسم تھا جس میں کسی بے سکونی کی کیفیت نہیں تھی۔

ندی دیکھ کر ہم دونوں خوش ہو گئے اور بیٹا بے اختیار چیخ اٹھی۔ "انکل دو پانی موجود ہے۔"

پانی کے بغیر اب تک جس طرح گزارا کیا تھا بیٹا ہی جانتی ہوگی میں تو ان چیزوں سے مبرا تھا۔ بہر حال بیٹا کی خوشی میں شریک ہونے کے لئے میں نے بھی خوشی کا اظہار کیا اور ہم دونوں برق رفتاری سے ندی کی جانب دوڑنے لگے اور تھوڑی دیر کے بعد ندی کے قریب پہنچ گئے۔ ندی گہری نہیں تھی شفاف پانی کے نیچے اس کی تہ صاف نظر آ رہی تھی۔

بیٹا کنارے پر بیٹھ گئی اور چلو بھر بھر کر پانی پینے لگی۔ میں دلچسپی سے اسے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے چونک کر میری طرف دیکھا۔ "انکل کیا آپ پیاتے نہیں ہیں؟"

"ہوں بیٹا۔" میں نے کہا۔

"تو پانی پئیں۔ مجھے تو یوں لگ رہا ہے جیسے زندگی میں پہلی بار پانی پی رہی ہوں۔ یا پھر یہ پانی ہی شیریں ہے۔"

"شاید۔" میں نے مختصر کہا اور پھر صرف اس کے اطمینان کے لئے خود بھی تھوڑا سا پانی پیا۔

"انکل۔ کیوں نہ ہم اس ندی میں نہا لیں؟"

"دل چاہا ہے بیٹا؟"

"بے حد۔" بیٹا نے جواب دیا۔

"نھیک ہے نہالو۔ میں یہاں بیٹھا ہوں۔"

"نہیں انکل آپ بھی تو نہائیں۔ میں اکیلی نہیں نہاؤں گی۔" اس نے کہا اور میں نے اچھے ہوئے انداز میں اسے دیکھا۔ لیکن پھر خود ہی

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ معصوم لڑکی ابھی بہت سی باتوں سے بے نیاز تھی۔

"نھیک ہے تم نہاؤ۔ میں بھی نہالوں گا۔" میں نے جواب دیا اور اس نے بے ٹکان اپنا لباس اتار دیا۔ پورا لباس اتارنے کے بعد اس نے

مسکراتی نگاہوں سے میری طرف دیکھا اور پانی میں اتر گئی۔ میری نگاہیں خود بخود جھک گئی تھیں۔ میں اس کی پاکیزہ معصومیت کا احترام کرتا چاہتا تھا

پھر میں نے اس کی جانب دیکھا۔ اس کے اصرار پر میں بھی لباس سمیت پانی میں اتر گیا جس کا اس نے خوب مذاق اڑایا۔ لیکن میں مطمئن تھا۔

بیٹا کسی سنہری مچھلی کی مانند ندی کے شفاف پانی میں مچھلی پھر رہی تھی۔ وہ بے حد خوش تھی اور خوشی کا اظہار اس کے چہرے سے ہوتا تھا اس

کے حسین بال لٹل گئے تھے اور پانی میں لہرا رہے تھے۔ اتنا خوبصورت منظر تھا کہ اگر وہ بے لباس نہ ہوتی تو یقیناً میں اس سے پوری طرح لطف اندوز

ہوتا۔ اس کی خوشی سے تلپتی ہوئی کلاکاریاں میرے کانوں کو بے حد بھلی لگ رہی تھیں۔ میں بھی ندی کے پانی میں اپنے بدن پر پڑنے والی گرد و صاف کر

رہا تھا اور ہمیں اس طرح کافی دیر گزرتی۔

اس دوران کنارے کی طرف ایک دفعہ بھی ذہن نہیں گیا تھا۔ کوئی احساس ہی نہیں ہوا تھا اور نہ ہی اس کی ضرورت پیش آئی تھی۔ لیکن یونہی بے مقصد میں نے پانی میں نگاہیں ڈالیں تو اچانک مجھے احساس ہوا کہ کچھ سائے پانی کی لہروں پر رقصاں ہیں۔ میں بے اختیار چومک پڑا تھا تب میں نے کنارے کی طرف دیکھا اور میری آنکھیں حیرت سے کھلی رہ گئیں۔

بے شمار افراد تھے جن کے جسم قوت و توانائی سے بھرپور سیاہ اور چمکدار تھے اور ان کے ہاتھوں میں لمبے لمبے نیزے دبے ہوئے تھے۔ سیاہ چہروں پر سفید آنکھیں بڑی خونخوار لگ رہی تھیں۔ جسم پر برائے نام لباس تھا اور ان کی تعداد بے پناہ تھی۔ ندی کے کنارے پر وہ دور دور تک پھیلے ہوئے تھے۔ میں نے بے اختیار پلٹ کر ندی کے دوسرے کنارے کی جانب دیکھا اور پھر مجھے ہلسی آگئی۔

یہ کنارہ بھی انہی سیاہ فاموں سے اسی طرح بھرا ہوا تھا۔ گویا انہوں نے ہمیں دونوں طرف سے گھیر لیا تھا۔ یٹا کی نگاہ بھی ان پر نہیں پڑی تھی۔ وہ اب ندی کی شفاف تہہ میں خوبصورت پتھر تلاش کر رہی تھی۔ کئی پتھر اس کی منہی میں دبے ہوئے تھے۔ پانی اتنا پرسکون اور آہستہ آہستہ بہنے والا تھا کہ بدن کو کوئی قوت نہیں صرف کرنا پڑتی تھی جس کی بناء پر یٹا کا دل شاید ندی سے نکلنے کو نہیں چاہ رہا تھا۔

لیکن اب صورتحال بدل گئی تھی۔ ایک لمحے کے لئے میرا ذہن ماؤف سا ہو گیا تھا۔ میں نے سوچا کہ یٹا بے لباس ہے اور اس کا لباس کنارے پر رکھا ہوا ہے۔ اس لباس کو کس طرح حاصل کیا جائے اس کے علاوہ ظاہر ہے یہ لوگ کسی نیک مقصد کے تحت تو یہاں نہ آئے ہوں گے۔ البتہ جس انداز میں وہ بے آواز کھڑے ہوئے تھے وہ ذرا تعجب خیز تھا لیکن اب جو ہونا تھا وہ تو ہو چکا تھا بعد کے اقدام کے لئے کوئی نہ کوئی فیصلہ ضرور کرنا تھا۔ چنانچہ پہلے فیصلے کے تحت میں نے یٹا کو آواز دی اور یٹا مسکراتی نگاہوں سے میری جانب دیکھنے لگی۔

کیا بات ہے انکل؟

”کنارے کی طرف دیکھو۔“ میں نے بھارتی لہجے میں کہا اور یٹا نے کنارے کی طرف دیکھا۔ دوسرے لمحے اس کے ہونٹوں کی ہنسی کا فور ہو گئی اور چہرے پر کسی قدر دہشت کے آثار نظر آنے لگے۔

”آہ انکل۔ یہ کالے کالے لوگ کیا۔ کیا یہ بھوت ہیں؟“ اس نے خوفزدہ انداز میں سوال کیا اور جلدی سے میرے نزدیک پہنچ گئی۔

”نہیں انسان ہی ہیں۔ لیکن افریقہ کے اس علاقے کے باشندے اور ان کا رنگ سیاہ ہوتا ہے۔“

”ہاں یہ تو میں جانتی ہوں۔ یہ بالکل ویسے ہی ہیں جیسے۔ جیسے ہم اپنے وطن میں دیکھتے تھے۔“

”لیکن یہ انوکھے ہیں یٹا۔“

”ہاں انکل بڑے خوفناک لگ رہے ہیں۔۔۔ لیکن یہ یہاں کیوں کھڑے ہیں انکل؟“

”یٹا ہوشیاری سے کام لینا ہوگا۔ بچپن اور مصروفیت کو چھوڑ دیاں رکھو پہلے میں تمہارا لباس لے کر آتا ہوں۔“

”ارے ہاں انکل میرے کپڑے۔“ میرے کپڑے۔“ یٹا نے دہشت زدہ لہجے میں کہا اور میں اس کے شانے تھپک کر آگے بڑھ گیا۔

جوں جوں میں کنارے کے نزدیک پہنچتا جا رہا تھا۔ وہ لوگ ایک قدم پیچھے ہٹتے جا رہے تھے۔ لباس کنارے کے نزدیک ہی رکھا ہوا تھا۔ وہ لباس میں نے اٹھایا اور پلٹ پڑا۔ ان لوگوں نے کوئی تعرض نہیں کیا تھا۔ تب میں ٹیٹا کے قریب پہنچ گیا۔

”لیکن... لیکن انگل میں یہاں پانی میں کپڑے کیسے پہنوں؟“

”بس طرح بھی ممکن ہو سکے ٹیٹا۔ یہ لوگ کسی نیک ارادے سے نہیں آئے۔“ میں نے کہا۔

”سگ... کیا مطلب انگل؟“ ٹیٹا ہلکائی۔

”تم لباس پہنو ٹیٹا۔ اس کے بعد جو ہو گا دیکھنا جائے گا۔“ میں نے کہا اور ٹیٹا نے بمشکل تمام پانی کے اندر ہی لباس کو ٹھیک ٹھاک کیا۔ تب میں اس کا بازو پکڑ کر دوبارہ کنارے کی طرف بڑھنے لگا۔

وہ لوگ بالکل سانس و جامد کھڑے تھے ان کی نگاہیں ہم دونوں پر جمی ہوئی تھیں لیکن انداز بڑا عجیب تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ کوئی وحشیانہ کارروائی نہ کرنا چاہتے ہوں لیکن کچھ نہ کچھ تو ہونا ہی تھا ورنہ ان کے یہاں آنے کا مقصد کیا ہو سکتا تھا۔

میں کنارے پر پہنچ گیا اور ٹیٹا کو میں نے اپنی پشت پر کر لیا۔ تب میں نے ان کو مخاطب کیا۔ اور پروفیسر۔ کسی بھی قوم کی زبان بولنے میں مجھے کبھی کوئی دقت نہیں ہوئی تھی۔ سو میں نے ان میں سے ایک کو مخاطب کیا اور کہا کہ میرے نزدیک آ کر مجھ سے گفتگو کرے۔ تب میں نے ان میں ایک بلکی سی بھینٹا ہٹ محسوس کی۔ غالباً وہ لوگ اس بات پر حیرت زدہ تھے کہ ان جیسے رنگوں کا مالک نہ ہونے کے باوجود میں ان کی زبان بول رہا تھا۔ سب ایک دوسرے کی مشکلیں دیکھنے لگے تھے۔ پھر ان میں سے آدمی جو کسی قدر چھوٹے قد کا لیکن چوڑے بدن کا مالک تھا۔ آگے بڑھ آیا۔ وہ اپنا نیزہ ہلارہا تھا۔ میرے نزدیک پہنچ کر اس نے نیزہ اپنے دونوں ہاتھوں میں پکڑا۔ سینے پر رکھا اور بلکی سی گردن جھکائی اور پھر سیدھا کھڑا ہو گیا۔ گویا ان لوگوں کا انداز جارحانہ نہیں تھا بلکہ وہ کچھ کہنا چاہتے تھے۔ سو میں نے اس سے پوچھا۔ ”وہ کون ہے؟“

پندلحات وہ میری جانب دیکھتا رہا۔ اس کا چہرہ بے تاثر تھا۔ پھر آہستہ سے بڑبڑایا۔

”نا قابل عبور راستوں سے آنے والے۔ سردار مکان نے اپنے علم و عقل سے تجھے وہ ناقابل عبور پل ملے کرتے ہوئے دیکھ لیا تھا جس پر سے گزرنے کا تصور صرف دیوی اور دیوتا کر سکتے ہیں اور ہم تجھے دیوتا ماننے کے لئے تیار نہیں ہیں۔ بے شک تیرا بدن سونے کا ہے اور تیرا انداز عام لوگوں سے مختلف ہے۔ ان تمام عام لوگوں سے جو سنہری دھات اور چمکیلے پتھر تلاش کرنے آتے ہیں اور یہاں آ کر موت کا شکار بن جاتے ہیں سو کہا مکانہ نے کہا جاؤ اور لے کر آؤ اس سونے کے بدن والے انسان کو۔ لیکن اس کی عزت و احترام میں فرق نہ ہو۔ ہاں ہم تجھے لینے آئے ہیں۔ اور چاہتے ہیں تیرا تعاون۔ ہمارے اور تیرے درمیان کوئی جھگڑا نہیں ہے اور نہ ہی ہم بد دل ہیں تیرے یہاں آنے سے۔ بلکہ ہم جانتے ہیں کہ ممکن ہے تو ہمارے لئے برکتیں لایا ہو۔ سو چل ہمارے ساتھ۔ لیکن ہم سے تعرض نہ کرنا کیونکہ ہم تیرے دشمن نہیں ہیں۔“

میں نے ایک لمحے کے لئے سوچا اور پروفیسر۔ یہ سارے واقعات میرے لئے اجنبی تو نہیں تھے میں تو ان لوگوں کے درمیان ہنستا کھیلتا جاتا اور آفریقا ان کی زندگی کے ہر پہلو کو معلوم کرتا لیکن ٹیٹا میرے ساتھ تھی اور بعض اوقات تو مجھے بڑی دہشت ہوتی تھی ان سارے واقعات،

حالات سے۔ کیونکہ یہ دنیا بڑی خراب ہے پر دوسرے۔ اور میں کسی بھی طور سے جھگڑاؤں میں الجھنا نہیں چاہتا تھا۔ میں تو اپنے طور پر زندگی کو گزارنے کا خواہشمند تھا لیکن کوئی نہ کوئی الجھن، کوئی نہ کوئی مصیبت مجھے گرفتار کر لیتی تھی اور اب میں بیٹا کا شکار تھا۔ اس لڑکی کی حفاظت کا احساس میرے ذہن میں اب اس قدر آگے بڑھ گیا تھا کہ میں اسے چھوڑ بھی نہیں سکتا تھا۔ میں نے اپنے ذہن میں کوئی فیصلہ کیا اور گردن ہلا دی۔ تب میں نے اس شخص کو جواب دیا۔

”ہاں میں تمہارے ساتھ چلنے کے لئے تیار ہوں۔“

اس نے چیخ کر اپنے ساتھیوں کو میرے بارے میں اطلاع دی اور وہ سب میرے گرد جمع ہونے لگے۔ جو بڑی کے دوسرے کنارے پر تھے وہ بھی پانی سے گزر کر اس کنارے پر پہنچنے لگے جہاں ہم لوگ موجود تھے۔ یوں ہم ان کے ساتھ آگے بڑھ گئے اور آگے بڑھنے والا راستہ بلاشبہ دلکش ترین راستہ تھا۔ ایک پگڈنڈی تھی جو بنجانے کس جانب جاتی تھی۔ ہم اس پر آگے بڑھتے رہے۔

سیاہ فاموں کی ٹولیاں ہمارے ارد گرد بکھری ہوئی تھیں۔ وہ ہر طرف سے سفر کر رہے تھے اور بالآخر بڑے پہاڑی نیلے تک پہنچ گئے جس کے عقب میں مجھے نہیں معلوم تھا کہ کیا ہے۔ لیکن جب میں نے اس سے گزر کر دیکھا تو مجھے وحشیوں کی ایک عظیم الشان ہستی نظر آئی جو تاحد نگاہ پھیلی ہوئی تھی۔

چھوٹے چھوٹے گھاس کے بنے ہوئے جھونپڑے جن میں دیواروں میں پتھر بھی چنے ہوئے تھے، دور دور تک بکھیرے ہوئے تھے اور ان کے درمیان حسین سبز و زار پھیلے ہوئے تھے۔ کھیتی باڑی وغیرہ کا شاید یہاں کوئی تصور نہیں تھا۔ بنجانے وقت گزارنے کے لئے یہ لوگ کیا کرتے تھے۔ اس وقت میرے سامنے تحقیقات کا مسئلہ نہیں تھا۔ بلکہ پہلے تو میں یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ ان لوگوں کا سلوک ہمارے ساتھ کیسا رہتا ہے۔

ایک بڑے سے جھونپڑے میں ہم دونوں کو پہنچا دیا گیا اور اسی شخص نے جس نے پہلی بار مجھ سے گفتگو کی تھی جھک کر مجھ سے درخواست کی کہ میں یہاں آرام کروں اور جس طرح سے اب تک تعاون کرتا چلا آیا ہوں اس تعاون کو بامدادی رکھوں۔ وہ سردار مکانہ کو اطلاع دینے جا رہا ہے۔ میں نے گردن ہلا کر اسے یقین دلایا کہ میں اس وقت تک کوئی حرکت نہیں کروں گا جب تک کہ وہ خود کچھ نہ کرنے کی کوشش کریں۔ بیٹا البتہ ان لوگوں کے ساتھ آتے ہوئے خوفزدہ تھی اور جھونپڑے میں پہنچ کر بھی اس کے چہرے پر وحشت کے آثار نظر آ رہے تھے۔ تب میں نے مسکرا کر بیٹا کی جانب دیکھا۔

”کیا بات ہے بیٹا۔ کیا تم خوف محسوس کر رہی ہو؟“

”انگل یہ لوگ تو بڑے ہی وحشی معلوم ہوتے ہیں۔ ہمارے ہاں جو لوگ ہیں ان کے رنگ ان جیسے ضرور ہیں لیکن حلیہ ان جیسا نہیں ہے۔ یہ لوگ کون ہیں اور ہمیں یہاں کیوں لائے ہیں؟“

”ان کا مقصد کچھ بھی ہو بیٹا۔ تمہیں ان سے خوف نہیں کھانا چاہیے یہ لوگ میری موجودگی میں تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتے۔“ میں نے اسے دلا دیا۔

”نہیں انگل۔ میں خوفزدہ نہیں ہوں۔ میں تو کافی بہادر ہوں لیکن یہ لوگ انوکھے ہیں اس وجہ سے مجھے تشویش ہے۔“ بیٹا نے جواب دیا۔

اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”سیاہ نسل کے ان لوگوں کے بارے میں ابھی تک یہ اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا کہ انہوں نے ہمیں گرفتار کیوں کیا ہے۔ ویسے ان کا رویہ کسی طور تکلیف دہ نہیں تھا لیکن میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اگر کوئی گزبڑ ہوئی تو پھر نینا کو بچانے کے لئے جو کچھ کر سکتا ہوں ضرور کروں گا۔

نینا کسی گہری سوچ میں ڈوب گئی تھی۔ کافی دیر خاموشی سے گزر گئی تو میں نے اسے مخاطب کیا۔

”کیا سوچنے لگیں نینا؟“

”کوئی خاص بات نہیں اٹکل۔ بس میں سوچ رہی ہوں کہ اب ہم کیا کریں گے؟“

”تم کیا چاہتی ہو؟“

”میری سمجھ میں تو کوئی بات ہی نہیں آرہی۔ میں آپ کے ساتھ خوش ہوں۔ آپ اتنے اچھے ہیں کہ میں سوچتی ہوں آپ اتنے اچھے کیوں ہیں اس مجھے یہ سب کچھ اچھا نہیں لگ رہا ہے۔ اس کے بجائے اگر ہم کسی شہر میں جوتے تو بہت مزہ آتا۔“

”ہم یہاں سے شہر جانے کی کوشش کریں گے نینا۔ تمہیں فکر مند نہیں ہونا چاہیے۔“ میں نے کہا اور اتنی وقت چند جھٹی ہمارے ہاتھ لگا دیں۔ آگئے۔ لیکن ان کے ہاتھوں میں ہمارے لئے کھانے پینے کی چیزیں تھیں۔ ان چیزوں کو دیکھ کر میں ان لوگوں کے بارے میں اندازہ قائم کرنے کی کوشش کرنے لگا۔

یہ ساری چیزیں میرے لئے اجنبی نہیں تھیں۔ بارہا میں ایسے ہی حالات سے گزر چکا تھا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ ان وحشیوں کا طرز زندگی کیا ہے لیکن اب تک کے رویے سے اتنا اندازہ ضرور ہو گیا تھا کہ ضرورت سے زیادہ وحشی نہیں ہیں اور شرافت کے نام سے آشنا ضرور ہیں۔

سورج ڈھلے چند وحشی میرے پاس آگئے اور چونکہ انہیں یہ بات معلوم ہو چکی تھی کہ ان کی زبان بول سکتا ہوں۔ چنانچہ ان میں سے ایک نے ٹکانہ کا پیغام مجھے دیا۔

”سر دار ٹکانہ تم سے ملاقات کا خواہشمند ہے اور اس نے تمہیں طلب کیا ہے۔“

”لڑکی بھی میرے ساتھ جائے گی؟“ میں نے پوچھا۔

”اس نے اس بارے میں ہمیں کوئی ہدایت نہیں دی۔ یہ تمہاری مرضی پر منحصر ہے۔“ اس نے جواب دیا۔

بہر حال میں نے نینا کو ساتھ لے لیا اور جھونپڑوں کے درمیان سے گزرتے ہوئے ہم سردار کے جھونپڑے کے سامنے پہنچ گئے جس کے سامنے ایک وسیع و عریض احاطہ موجود تھا۔ اس احاطے میں ایک پتھر پر ایک قوی نیکل سیاہ فام موجود تھا جو بڑھاپے کی حدود میں داخل ہو چکا تھا لیکن جس کی بدنما آنکھوں سے تجربہ بھانکتا تھا۔

اس نے سر سے پاؤں تک مجھے دیکھا اور پھر گردن ہلائی۔

”تم اس ناقابل عبور راستے سے آئے ہو جو موت کا راستہ ہے اور جسے عبور کرنے کی ہر کوشش موت ثابت ہوتی ہے لیکن تمہارا بدن سنہرا



ہے اور تمہارے نقوش اجنبی۔ سو کیا تم انسان سے بڑھ کر کچھ ہو۔ اگر ایسی کوئی بات ہے تو ہمیں آگاہ کر دتا کہ ہم تمہارا احترام تمہارے شایان شان کریں۔" سردار نے کہا۔

"اپنے بارے میں بتانے سے پہلے میں تمہارے بارے میں جاننا چاہتا ہوں۔" میں نے کہا۔

"حالانکہ یہ مناسب نہیں ہے لیکن چونکہ تم مختلف ہو اس لئے میں تیار ہوں۔"

"تمہارا نام کیا ہے؟"

"ہاں۔ تمہیں دوسروں نے بتایا ہوگا۔"

"اپنی ہستی میں آجانے والے اجنبیوں کے ساتھ تم کیا سلوک کرتے ہو؟"

"ہم انہیں قبول نہیں کرتے، اول تو اس راستے سے، اس سے قبل کوئی نہیں آیا۔ ہاں دوسرے راستوں سے لوگ کبھی کبھی آ جاتے ہیں اور یہ وہ لوگ ہوتے ہیں جو پہاڑوں کی سنہری دھات یا چمکدار پتھروں کے پجاری ہوتے ہیں۔ ان کے حصول کے لئے وہ زندگی کی پروا نہیں کرتے لیکن وہ لوگ گندے خیالات کے مالک ہوتے ہیں۔ بہت پہلے ہمیں ان کی آمد پر اعتراض نہیں تھا، ہم ان سے تعاون کرتے تھے لیکن پھر ان کی چند باتوں نے ہمیں تکلیف پہنچائی۔ وہ ہم میں شامل ہو جاتے ہماری لڑکیوں کو بریکاتے اور پھر انہیں چھوڑ کر چلے جاتے مقصد صرف سنہری دھات اور چمکدار پتھروں کا حصول ہوتا۔ ہمارے بہت سے لوگ ان کی وجہ سے موت کا شکار ہوئے۔ تب ہریکا نے ان کے داخلے کی ممانعت کر دی اس نے کہا کہ سنہری دھات کے لئے آنے والوں کو ہلاک کر دیا جائے۔ تب سے ہم اسی اصول پر کار بند ہیں۔ سو یہی سوال ہم تم سے کریں گے۔"

"مثلاً؟" میں نے پوچھا۔

"کیا تم بھی سنہری دھات کی تلاش میں آئے ہو؟"

"نہیں۔"

"کیا تم سچ بول رہے ہو؟"

"ہاں۔"

"اگر یہ بات ہے تو صبح کی عبادت کے وقت تمہیں ہریکا کے بت کے سامنے اقرار کرنا ہوگا۔ لیکن سنو ہریکا بت کے سامنے سچ جھوٹ نمایاں ہو جاتا ہے۔ اگر تم نے جھوٹ بولا تو جل کر سیاہ ہو جاؤ گے لیکن اگر تمہاری بات سچ نکلی تو ہم تمہیں احترام دیں گے۔ ہاں اس کے سوا کوئی بات ہو تو تم ہمیں بتاؤ دتا کہ ہم مطمئن ہو جائیں۔"

"اگر میں سچا نکلا تو کیا تم میری مدد کرو گے؟"

"کیا مدد چاہتے ہو؟"

"دوسرے راستے سے مجھے مذہب دنیا تک پہنچا دینا۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ نہ تو سنہری دھات کا کوئی ٹکڑا اپنے ساتھ لے جاؤں گا اور نہ

ہی تمہاری کسی عورت کو کوئی نقصان پہنچاؤں گا۔" میں نے کہا اور سردار نے مہربان انداز میں گروں بلا دی۔

"میں وعدہ کرتا ہوں کہ اگر تم سچے نکلے تو میں تمہاری پوری مدد کروں گا۔"

"شکر یہ سردار۔" میں نے ممنونیت سے کہا اور سچی بات بھی یہی تھی پر وہ فیصلہ میں تو ان لوگوں ہی میں رک جاتا لیکن بیٹا کا کیا کرتا۔ یہ لڑکی خود بخود ہی گلے پڑ گئی تھی اور اس کی وجہ سے بہت سی مشکلات میرے سامنے آکھڑی ہوئی تھیں۔

"اس وقت تک تمہیں کسی تکلیف کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا جس جگہ تمہیں منہرایا گیا ہے وہاں تمہیں کوئی تکلیف تو نہیں ہے؟"

"قطعاً نہیں۔"

"ٹھیک ہے تم آرام کرو۔ کسی بھی ضرورت کو بیان کر سکتے ہو۔" سردار نے کہا۔

"میں تم سے مزید کچھ معلومات کرنا چاہتا ہوں سردار۔"

"پوچھو؟"

"خود تمہارا طرز زندگی کیسا ہے؟ تمہارے قبیلے کا کوئی نام ہے؟ یہاں ان اطراف میں دوسرے قبائل بھی آباد ہوں گے؟"

"ہم سب ہریکا کہلاتے ہیں اور یہی ہمارے قبیلے کا نام ہے۔ دیوی ہریکا ہماری نمران و محافظ ہے۔ اس کا جادو سب سے عظیم ہے ہاں وہ لوگ جو اپنا جادو آزمانے میں ہریکا کے مجرم ہوتے ہیں۔ ایسے مجرموں کو دیوی چھوٹ دیتی ہے اور انہیں ہزار راتوں دی جاتی ہیں۔ ان ہزار راتوں میں وہ اپنے جادو کی زندگی کے لئے آزاد ہوتے ہیں لیکن ان کے خاتمے کے بعد انہیں پتھر بنا دیا جاتا ہے اور پھر وہ ہمیشہ پتھر کے بنے رہتے ہیں دیکھ سکتے ہیں، سوچ سکتے ہیں۔ بھوک پیاس بھی لگتی ہے انہیں لیکن نہ وہ مر سکتے ہیں نہ جنیش کر سکتے ہیں۔ اس لئے بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہیں جو اپنا جادو دیوی پر حاوی کرتے ہیں۔ کبھی کبھی کوئی ایسا سر پھرا نکل آتا ہے اور وہ بستیوں کے لئے مصیبت بن جاتا ہے جیسے ترشال۔" سردار کے چہرے پر فکر مندی کے آثار نظر آنے لگے۔ میں بغور اسے دیکھ رہا تھا۔

"ترشال کون ہے؟" میں نے دلچسپی سے پوچھا۔ یہ قصے تو میری روح کی غذا تھے اور جتنا لطف مجھے ان داستانوں میں آتا تھا اور کہیں نہیں آتا تھا۔

"یہ قبیلہ صدیوں سے آباد ہے۔ ہم نے لوگ نہیں ہیں ہمیشہ امن پسند رہے ہیں اور دوسرے قبائل کی طرح جنگ و جدل ہمارا طریقہ نہیں رہا۔ دیوی ہریکا ہماری مدد کرتی ہے اور ہماری طرف بُری نگاہ ڈالنے والے خود فنا ہو جاتے ہیں لیکن قسم کی چھوٹ ہم سب سے بد نصیب انسانوں کے لئے تباہ کن ثابت ہوتی رہی ہے۔"

"قسم کی چھوٹ؟" میں نے استفہامیہ لہجہ میں پوچھا۔

"ہاں۔ میں اس بارے میں تمہیں بتا چکا ہوں یعنی وہ سر پھر انسان جو ہزار راتوں کا جادو مانگ لے اور پھر سادی زندگی پتھر بن کر گزارے لیکن ان ہزار راتوں میں وہ آزاد ہوتا ہے۔ ایسا کوئی شخص جس دور میں بھی ہو اور دوسروں کے لئے پریشانی کا باعث بنارہا اور بد قسمتی سے میرا

دور بھی تسقہ کا دور ہے اور اس دور میں ترشال موجود ہے۔“

”وہ جس نے ہزار راقمیں مانگ لی ہیں؟“

”ہاں۔“

”خوب ترشال کہاں رہتا ہے اور تم لوگوں کے ساتھ اس کا کیا رویہ ہے؟“

”وہ شیطان ہے اور ہم اس کے سامنے بے بس اور مجبور ہیں۔ قبیلے کی ہر عورت اس کی بیوی ہے وہ جسے چاہے اپنے پاس بالے۔ ہم سب اس کے غلام بن کر زندہ رہتے ہیں وہ جس سے نفرت کرے اس کا جینا حرام کر دے چنانچہ اس کی خوشنودی کے لئے ہمیں وہ کرنا ہوتا ہے جو ہم میں سے کسی کا دل نہیں چاہتا۔ ہر سات دن کے بعد وہ کسی ایک انسان کا خون پیتا ہے۔ اور اس کے لئے یہ قربانی بھی ہمیں میں سے کسی کو دینا پڑتی ہے۔“ سردار کی آواز میں غم کے آثار تھے۔

”تم اسے ہلاک نہیں کر سکتے؟“

”نہیں۔ اس کے جادو کے سامنے ہماری ایک نہیں چلتی۔“

”یعنی اگر تم اسے ہلاک کرنا چاہو تو کوشش کر سکتے ہو، دیوی کی طرف سے اس کی ممانعت نہیں۔“

”نہیں۔ وہ شیطان ہوتا ہے۔ شیطان کو ہلاک کرنے کی ممانعت کس طرح ہو سکتی ہے لیکن اس پر قابو کون پائے؟“ سردار نے اداسی سے کہا۔

”کیا ماضی میں کبھی کسی نے ایسے شخص کو ہلاک کیا ہے؟“

”وہ جن پر ظلم ہوتا ہے ایسی کوششیں کرتے ہیں لیکن ناکام رہتے ہیں۔“ سردار نے جواب دیا۔

”وہ کہاں رہتا ہے، کیا تمہارے درمیان؟“

”نہیں۔ وہ ننگارا کی سیاہ پہاڑیوں کے ایک غار میں رہتا ہے۔ جب اس کا دل چاہتا ہے آتا ہے اور ہم سب اس کے سامنے بے بس

ہوتے ہیں۔“ سردار نے بتایا۔

”تم نے صبح کی عبادت کے بارے میں کہا تھا؟“

”ہاں۔ ہم نکلنے سورج کی عبادت کرتے ہیں۔ کل تم بھی صبح کو اس عبادت میں شریک ہو گے؟“

”صبح کس وقت؟“

”سورج نکلنے سے قبل؟“

”کیا ترشال بھی اس عبادت میں شریک ہوتا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”شیطان کو عبادت سے کیا کام۔ وہ تو ہر دم سے بے نیاز ہوتا ہے۔“

”شکر یہ سردار۔ تمہارے اس تعاون کے لئے میں بے حد شکر گزار ہوں۔ کل صبح کی عبادت میں، میں شریک ہوں گا اور اس وقت تمہیں

میری سچائی کا یقین آ جائے گا۔"

پھر میں سردار کے پاس سے اٹھ گیا۔ بیٹا اس دوران خاموش بیٹھی رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں انہمکن کے آثار تھے۔ ظاہر ہے وہ اس افٹکو کو سمجھ بھی نہ رہی ہوگی۔

پھر جب ہم باہر نکل آئے تو اس نے میرا بازو پکڑ کر ہلاتے ہوئے کہا۔ "یہ آپ دونوں کو کیا ہو گیا تھا نکل؟"

"کب بیٹا؟"

"آپ لوگ نہ جانے کیا بول رہے تھے۔ میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آیا۔"

"ان لوگوں کی زبان تھی۔ میں ان سے ان کی زبان میں بات کر رہا تھا۔"

"مجھے تو بڑی عجیب لگ رہی تھی۔ کیا کہہ رہا تھا؟"

"کہہ رہا تھا کہ ہمیں تہذیب کی آبادیوں تک پہنچانے میں ہماری مدد کرے گا۔ وہ ہمارا دوست بن گیا ہے لیکن اس نے یہ پیش کش بھی کی

ہے کہ ابھی چند روز ان کے ساتھ قیام کریں اور یہاں کی میر کریں۔"

"ویسے یہ جگہ تو بہت خوبصورت ہے۔"

"ہاں۔ اور ان لوگوں کا رہن سہن بھی انوکھا ہے۔ جب یہ لوگ جشن مناتے ہیں تو وحشیانہ رقص کرتے ہیں۔"

"اور کیا یہ لوگ جشن منائیں گے؟"

"شاید ابھی نہیں۔ ہاں اگر تمہیں کچھ دن یہاں گزارنے میں اعتراض نہ ہو تو پھر ہم ان کا جشن دیکھ کر ہی چلیں گے۔"

"نہیک ہے، مجھے ان کا رہن سہن بہت پسند ہے۔" بیٹا نے خوش ہو کر کہا اور خاموش ہو گئی۔ میں سردار بیکانہ کی باتوں پر غور کرنے لگا۔ سب

کچھ دہی ہو رہا تھا جو ہوتا چلا آیا تھا۔ دنیا کے مسائل ازل سے یکساں ہیں۔ کوئی بھی تو تبدیلی نہیں ہوئی اور میں ان مسائل میں پھنستا آیا ہوں اور نہ

جانے کب تک پھنستا ہوں گا۔ لیکن میں بھی کیا کروں۔ خود میری دلچسپی کا مرکز بھی یہی ہے۔ اگر میں مکمل طور پر ان سے الگ تھلگ رہوں تو پھر میرا

جینا بھی محال ہو جائے۔ میں خود کس طرح زندہ رہوں گا۔

میں نے دوسرے دن کی عبادت میں شریک ہونے کا فیصلہ کر لیا۔ پہلے تو سوچا تھا کہ ان کی عبادت میں تنہا ہی جاؤں لیکن بیٹا کو اس

جموہیزے میں تنہا چھوڑنا مناسب نہیں تھا اور پھر ممکن ہے وہ بھی اس انوکھی عبادت سے لطف اندوز ہو۔

لیکن سورج نکلنے سے قبل جب میں نے بیٹا کو جگانے کی کوشش کی تو وہ نہیں جاگی۔ دو گہری فیند سو رہی تھی۔ تب میں خود ہی باہر نکل آیا۔

عبادت گاہ کے بارے میں، میں نے تفصیل نہیں پوچھی تھی لیکن مجھے اس کے بارے میں جاننے میں دقت نہیں ہوئی۔ ایک سیاہ فام کو میں نے شانے

سے پکڑ کر روک لیا تھا۔ وہ چونک کر رک گیا۔

"کیا تم صبح کی عبادت میں شریک نہیں ہوتے؟" میں نے پوچھا۔

"میں جبار ہوں لیکن تم؟"

"میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گا۔"

"تم؟" وہ حیرت اور دلچسپی سے بولا۔

"ہاں۔ تمہیں حیرت کیوں ہے؟"

"اس لئے کہ تم ہم میں سے نہیں ہو۔ تمہارا عبادت کرنا ہمارے لئے حیرت انگیز ہوگا۔"

"بہر حال مجھے اپنی عبادت گاہ لے چلو۔"

"آؤ میرے ساتھ آ جاؤ۔" اس نے کہا اور میں اس کے ساتھ چل پڑا۔ اس کا رخ جموہوریوں کے عقبی میدان کی جانب تھا۔ میں اس

میدان کی دوسری سمت سے یہاں آیا تھا اس لئے یہ عقبی حصہ ابھی تک میری نگاہوں سے پوشیدہ تھا۔

نیم تاریکی میں یہ ماحول بے حد دلکش اور پراسرار لگ رہا تھا۔ عقب میں ایک وسیع و عریض میدان پھیلا ہوا تھا جس کے اختتام پر سیاہ پہاڑیوں کا سلسلہ تاحد نکلا تھا۔ یہ پہاڑیاں اس طرف کے ماحول کی ضد تھیں۔ ان حسین مرغزاروں میں ان کی بدنامی عجیب لگ رہی تھی۔ میں نے دلچسپی سے یہ منظر دیکھا تھا۔ اور ان کے درمیان آگ جل رہی تھی اور یہ آتش کدہ میرے لئے بہت دلکش تھا۔ آگ کے عقب میں بھی کچھ نظر آ رہا تھا۔ ابھی زیادہ لوگ نہیں تھے۔ میرا راہبر ایک جگہ کھڑا ہو گیا اور میں نے ٹھٹھک کر اسے دیکھا۔

"یہی عبادت کا میدان ہے۔ درمیان میں سکتی ہوئی آگ سورج کے فکس کا پرتو ہے۔ یہ آگ سورج کی آگ کی نشاندہی کرتی ہے اور ہم اسی کی عبادت کریں گے۔" میرے راہبر نے مجھ سے کہا۔

"لیکن میرے دوست ابھی تو یہاں زیادہ لوگ نہیں آئے۔ کیا پوری بستی کے لوگ عبادت نہیں کرتے؟" میں نے سوال کیا۔

"بجال ہے کسی کی۔ ہر شخص صبح کو سورج کی آمد کا انتظار اسی میدان میں کرتا ہے۔ چند ساعت دیکھتے جاؤ ابھی وقت نہیں آیا۔" اس نے کہا اور میں نے خاموشی سے گردن ہلا دی۔ یہ ساری چیزیں میرے لئے بے حد دلکش تھیں۔ مجھے صدیوں پرانا ماحول یاد آ رہا تھا جب لوگ توہمات کا شکار تھے اور عجیب و غریب چیزوں کو پوجتے تھے۔ سورج کی پوجا کرنے والے چند لوگوں کے ساتھ میں پہلے بھی وقت گزار چکا تھا اور اس وقت میں نے عجیب و غریب اور دلچسپ مناظر دیکھے تھے۔

میں اسی سوچ میں گم تھا کہ دفعتاً میں نے آگ میں سے سفید دھوئیں کے بادل نمودار ہوتے دیکھے۔ ایک عجیب سی انوکھی سی خوشبو چاروں طرف پھیل گئی تھی۔ غالباً آگ کے اس الاؤ میں کوئی خوشبودار چیز ڈال دی گئی تھی اور اس کے ساتھ ہی اچانک چاروں طرف سے چیخوں کی آوازیں ابھرنے لگیں اور تیزی کے ساتھ میدان لوگوں سے بھرنے لگا۔ پہلی صف، دوسری صف اور پھر تیزی سے صفیں بھرنے لگیں۔ صفوں کے درمیان بے بشم انداز میں وحشی رقص کرتے پھر رہے تھے۔ یوں لگ رہا تھا جیسے زمین سیاہ ققام تک دھڑکتی آدی اگل رہی ہے۔ تب مجھے ایک تیز آواز سنائی دی اور یہ آواز ہکانہ کی تھی۔ ہکانہ چیخ رہا تھا۔

"باہر سے آنے والے اغنیتی تم جہاں بھی ہو میرے پاس آ جاؤ۔ میں اس تیز الاؤ کے نزدیک موجود ہوں۔" اور یہ آواز میرے لئے تھی چنانچہ میں لوگوں کے جھوم پوچھتا ہوا آگے بڑھنے لگا۔ میرا ساقی ایک لمبے کے لئے حیران رہ گیا تھا۔

چند ساعت کے بعد میں ٹکانہ کے نزدیک پہنچ گیا۔ ٹکانہ الاؤ کے نزدیک موجود تھا اور اسے تلاش کرنے میں مجھے کوئی وقت نہیں ہوئی تھی کیونکہ شعلوں کی روشنی اس کا چہرہ نمایاں کر رہی تھی۔ ٹکانہ کے نزدیک ہی چاد آدمی اور بھی موجود تھے جو خامسے عمر رسیدہ تھے اور جن کے بال جٹوں کی شکل میں نیچے تک پھیلے ہوئے تھے۔ بدن ان کے بھی ننگے دھڑنگ تھے اور ان کے بدنوں پر عجیب و غریب قسم کے نقش و نگار بنے ہوئے تھے۔ ایسے نقش و نگار جو میں اس سے پہلے بھی لوگوں کو آرائش بدن کے لئے بناتے ہوئے دیکھ چکا تھا۔

سر دار ٹکانہ نے مجھے اپنے بالکل قریب بلا لیا اور تب میں نے پہلی بار اس عجیب و غریب جسمے کو دیکھا جو خاصا طویل و عریض تھا۔ سیاہ رنگ کے پتھر سے تراشی ہوئی یہ دیوی عجیب و غریب خد و خال کی مالک تھی۔ انتہائی بھونڈے خد و خال تھے اور باقی بدن کو نسوانی روپ دینے کی ناکام کوشش کی گئی تھی۔ بہر صورت یہ دیوی ہر یکا تھی جس کے سامنے مجھے مقدس قسم کھانی تھی۔ بہر حال میں ٹکانہ کے نزدیک کھڑا ہو گیا۔ عبادت شروع ہو گئی۔ سورج آہستہ آہستہ بلند ہو رہا تھا اور اس کے ساتھ ساتھ ہی ان لوگوں کے جوش و خروش میں اضافہ ہوتا چلا جا رہا تھا اتنا شور مچا رہے تھے اتنا چیخ رہے تھے یہ لوگ کہ کان پڑی آواز سنائی نہ دیتی تھی۔

مرد، عورتیں، بچے، بوڑھے سب موجود تھے اور سب کے سب دیوانہ وار چیخ رہے تھے۔ ویسے یہ انوکھی عبادت تھی اور میں سوچ رہا تھا کہ یقینی طور پر مجھو نہڑتے میں لینا جاگ انھی ہوگی۔ یہ آوازیں وہاں تک ضرور پہنچ رہی ہوں گی۔ اس تصور کے ساتھ میں تھوڑا سا پریشان بھی ہو گیا تھا۔ بہر صورت لوگوں کے اس ہجوم سے ٹکنا آسان بات نہیں تھی۔ یوں بھی میں نے ٹکانہ کو مطمئن کرنے کا وعدہ کیا ہوا تھا۔ چنانچہ میں خاموشی سے ان لوگوں کی عبادت دیکھتا رہا۔

پھر جونہی سورج کی پہلی کرن نمودار ہوئی وہ سب اچانک خاموش ہو گئے۔ اتنی تیز چیخوں کے بعد یہ خاموشی بڑی انوکھی اور بڑی عجیب لگ رہی تھی۔ میں دم سادھے ان لوگوں کی حرکات دیکھتا رہا۔ چند سیکنڈ وہ لوگ خاموش رہے اور سورج بلند ہوتا رہا۔ پھر جب سورج نے سر اٹھا رہا تو وہ سب مطمئن ہو گئے۔ گویا عبادت ختم ہو گئی تھی۔ تب ٹکانہ مسکراتا ہوا بولا۔ "میرے دوست نجانے کیوں تمہارے بات پر مجھے یقین ہے۔ حالانکہ ہمارے مذہب ہی میں یہ بات نہیں ہے کہ ہم کسی ایسے شخص پر بھروسہ کریں جو ہمارا مذہب نہ ہو اور مسافر یا اجنبی ہو۔ یا پھر اس نے دیوی ہر یکا کے سامنے اپنی سچائی کا ثبوت نہ پیش کر دیا ہوتا ہم میں یہ چاہتا ہوں کہ تم اپنی سچائی کا ثبوت دو۔"

"کیا چاہتے ہو؟" میں نے پوچھا۔

"سامنے آؤ۔" ٹکانہ بولا اور میں دیوی ہر یکا کے بت کے سامنے پہنچ گیا۔ تب ٹکانہ نے ایک بوڑھے کو اشارہ کیا اور بوڑھا ہمارے نزدیک پہنچ گیا ٹکانہ بوڑھے سے مخاطب ہو کر بولا۔

"عظیم کارا۔ ناقابل عبور راستوں سے آنے والا شخص کہتا ہے کہ وہ ایک بھڑکا ہوا انسان ہے اور سمندر کے راستے یہاں تک پہنچ گیا ہے۔"

یہاں آنا اس کا مقصد نہیں تھا اور نہ ہی وہ چمکدار پتھروں اور سنہری دھات کی تلاش کے لئے یہاں آیا ہے۔ وہ اس جگہ سے نکل جانے کا خواہش مند ہے اور اس سلسلے میں اپنی چٹائی کا ثبوت پیش کرنے کے لئے دیوی بریکا کے سامنے آیا ہے۔ میں نے کہا ہے کہ اگر وہ بریکا کے سامنے قسم کھالے اور یہ بات ثابت کر دے کہ وہ چمکدار پتھروں کی تلاش میں آنے والا شخص نہیں ہے تو میں اس کی مدد کروں گا۔ قبیلے کے قانون کے مطابق اگر یہ شخص بھی چمکدار پتھروں اور سنہری دھات کی تلاش میں یہاں آیا ہے تو پھر ہم اس کی کوئی اعانت نہیں کر سکیں گے اور پھر اسے بریکا کے قدموں میں قربان کر دیا جائے گا اور اگر یہ ہمارا دشمن نہیں ہے تو ہم اس سے کوئی تعرض نہیں کریں گے اور اسے ان علاقوں میں پہنچا دیں گے جہاں سے یہ اپنی دنیا میں واپس جا سکے۔ چنانچہ عظیم۔کار اتم اس سے یہ مقدس قسم لو۔

بوڑھے نے سر جھکایا اور لکڑی کے اس بڑے برتن کی جانب متوجہ ہو گیا جس میں کسی خاص لکڑی کا برادو موجود تھا۔ اسی برادے کی خوشبو فضا میں پھیلی ہوئی تھی۔ "میرے نزدیک آؤ۔" بوڑھے کی لرزتی ہوئی آواز ابھری اور میں اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ "تم ہماری زبان سمجھتے ہو؟"

"ہاں۔"

"یہ انوکھی بات ہے جبکہ یہاں آنے والے تمہارے جیسے دوسرے اس زبان سے ناواقف ہوتے ہیں۔ بتا سکتے ہو کہ تم نے ہماری زبان کہاں سے سیکھی؟"

"نہیں۔" میں نے جواب دیا اور بوڑھا چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔

"کیا مطلب میں سمجھا نہیں۔ کیا تم نے غلط نہیں کہا ہے۔ گو یا تم یہ نہیں بتاؤ گے کہ تم نے یہ زبان کیسے اور کہاں سے سیکھی؟"

"ہاں۔ میں یہ بتانا ضروری نہیں سمجھتا۔ تم سے کہا گیا ہے کہ تم قسم لو اور اپنا کام پورا کرو۔ میرا خیال ہے تمہیں ایسا ہی کرنا چاہیے۔"

"ہوں۔ بڑے مغرور انسان معلوم ہوتے ہو لیکن بہر حال دیوی بریکا کے سامنے سرکشوں کے سرخود و خود جھک جاتے ہیں کیا تمہیں بتایا گیا ہے کہ بریکا کے سامنے جھوٹی قسم کھانے والے راہکے ڈھیر میں بدل جاتے ہیں؟" بوڑھے نے پوچھا۔

"یوں لگتا ہے جیسے تمہیں اپنے سردار پر اعتماد نہ ہو اور اس نے جو کچھ تم سے کہا ہے تم اس سے مشکوک ہو۔ اگر ایسی بات ہے تو میں دوبارہ اس سے کہتا ہوں کہ وہ پہلے تمہیں اپنی ذات کی جانب سے مطمئن کرے پھر میرا سلسلہ شروع کرے۔" میں نے جنتے ہوئے کہا اور بوڑھے نے مضطربانہ انداز میں میرے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔

"ارے ارے۔ تم تو بڑے فسادی معلوم ہوتے ہو۔ خواہ مخواہ سردار کو مجھ سے بدظن کرنے پر تلے ہوئے ہو۔ یہ سوال تو میں نے ذاتی طور پر پوچھا تھا نہیں بتانا چاہتے تھے کہ بتاؤ۔" سقراط بننے والے بوڑھا ایک دم سنبھل گیا اور پھر کڑی نگاہوں سے مجھ کو دیکھتا ہوا بولا۔

"چلو۔ اس خوشبو میں سے ایک مٹھی بھر کر اس ادا میں ڈال دو۔" اور میں نے اس کی ہدایت پر عمل کیا۔ آگ سے سفید دھوئیں کے ساتھ خوشبوئیں انھیں اور فضا میں پھیلی گئیں سردار کھسک کر میرے قریب آ گیا۔ تب بوڑھے نے کہا۔

"ہاں بولو۔ اجنبی جو ناقابل عبور راستوں کو عبور کر کے آیا ہے تمہارے یہاں آنے کا کیا مقصد ہے؟"

"جیسا کہ میں نے سردار مکان کو بتایا کہ میں ایک تباہ شدہ جہاز سے یہاں تک پہنچا ہوں اور اس طرف آنے کا مقصد اس کے سوا کچھ نہیں کہ میں تہذیب یافتہ دنیا میں نکل جاؤں اور اس میں جھوٹ ہو تو تمہارے عقیدے کے مطابق مجھے ضرور نقصان پہنچے۔"

سردار کی نگاہیں دیوی کی طرف ٹکراں ہو گئیں۔ لیکن کوئی قابل ذکر واقعہ نہ پیش آیا اور سردار نے آگے بڑھ کر مجھے گلے سے لگالیا۔ "ہاں میں نے تجھے سچا عظیم تسلیم کیا اور اب مجھے تجھ پر کوئی شک نہیں ہے۔ میں اپنا وعدہ پورا کر دوں گا۔"

میں نے سردار کی پیٹھ تھپتھپائی اور سردار مجھے لئے ہوئے چل پڑا۔ عبادت ختم ہونے کے بعد بستی کے دوسرے لوگ بھی واپس چل پڑے تھے اور میدان خالی ہوتا جا رہا تھا۔

"مجھے یقین ہے کہ تم نے اس رسم کا برا نہیں مانا ہو گا اجنبی؟"

"نہیں۔ اس میں برامانے کی کوئی بات ہی نہیں تھی سردار۔ تمہیں مطمئن کرنا بھی ضروری تھا اور میں مطمئن تھا کہ میں نے جھوٹ نہیں بولا۔"

"ہیکم۔" سردار نے جواب دیا۔ ہم میدان عبور کر کے جھونپڑیوں کے نزدیک پہنچ گئے اور سردار اپنے تھکان کے طور پر میرے ساتھ میرے جھونپڑے تک آیا۔

"اب میں تجھ سے سوال کرتا ہوں اجنبی۔ کیا تو جلد از جلد یہاں سے جانا چاہتا ہے؟"

"ہاں سردار اور اس کی وجہ میرے ساتھ موجود لڑکی ہے۔"

"ہاں۔ میں نے اس معصوم کو دیکھا ہے۔ کیا وہ اس ماحول سے خوفزدہ ہے؟" سردار نے پوچھا۔

"نہیں۔ لیکن اس کے باوجود یہاں سے نکل جانے کا خواہشمند ہوں۔"

"تب مجھے دو دن کے مہلت دے۔ میں تیرے لئے سفر کا بندوبست کر دوں تاکہ تجھے راستے میں تکلیف نہ ہو۔ مہذب دنیا میں جانے کے لئے راستہ طویل ہے اور اس میں کچھ ایسے دشوار گزار مراحل آتے ہیں کہ انسان پریشان ہو جاتا ہے۔"

"مجھے اپنی پرواہ نہیں تھی سردار۔ لیکن وہ بچی میری ذمہ داری ہے۔ اگر بات صرف میری ہوتی تو میں ایک طویل وقت یہاں گزار کر تیرے لیے بھی کچھ کرنے کی کوشش کرتا۔"

"تیرا شکریہ۔ بہر حال مطمئن رہ۔ میں دو دن کے اندر تیری واپسی کا بندوبست کر دوں گا۔ تیری سچائی نے مجھے بہت متاثر کیا ہے۔ اب مجھے اجازت دے۔" سردار میرے جھونپڑے کے نزدیک آ کر بولا اور میں نے گردن ہلا دی۔

سردار چلا گیا اور میں جھونپڑے میں داخل ہو گیا۔ میرا خیال تھا کہ بیٹا ضرور جاگ گئی ہوگی۔ آوازوں سے خوفزدہ بھی ہوئی ہوگی اور میرا خیال درست نکلا۔ وہ اس جگہ نہیں تھی جہاں میں اسے چھوڑ گیا تھا۔ میں نے چاروں طرف دیکھا لیکن بیٹا جھونپڑے میں موجود نہیں تھی۔

بے چاری لڑکی خوف کے عالم میں روتی ہوئی مجھے تلاش کرنے نکل گئی ہوگی میں تیزی سے باہر نکل آیا اور پھر میں نے جھونپڑے کے اطراف میں ان ساری جگہوں تک جہاں بیٹا کے جانے کا امکان ہو سکتا تھا تلاش کرتا پھرا۔ کیا وہ کافی دور نکل گئی۔ ممکن ہے اس میدان کی طرف



چنانچہ میں نے دوڑتے ہوئے میدان کا رخ کیا لیکن میدان اب سنسان پڑا تھا سوائے آگ کے جواب بھی تیزی سے جل رہی تھی۔ تب میں نے زور سے اسے پکارا لیکن کوئی جواب نہیں ملا۔ میں کسی قدر پریشان ہو گیا تھا۔

وہاں سے واپس آ کر میں نے ایک سیاہ فام کو پکڑا۔ "میرے ساتھ ایک سفید لڑکی تھی کیا تم نے اسے دیکھا؟"

سیاہ فام نے حیرانی سے مجھے دیکھتے ہوئے گردن ہلا دی۔

"وہ کھو گئی؟ کیا وہ اس جگہ نہیں جہاں تمہارا قیام ہے؟" اس نے پوچھا۔

"نہیں۔ وہ وہاں موجود نہیں ہے۔"

"کس وقت چھوڑا تھا تم نے اسے وہاں۔"

"اس وقت جب ہم سب عبادت کے لئے گئے تھے۔" میں نے جواب دیا اور سیاہ فام تعجب سے گردن ہلانے لگا۔

"اس وقت تو بستی میں کسی فرد کا وجود بھی نہیں ہوتا پوری بستی خالی ہو جاتی ہے۔ تمہیں اسے یہاں چھوڑ کر نہیں جانا چاہیے تھا۔"

میں نے اس سیاہ فام کی فصیح سننے کے بجائے آگے بڑھ کر لینا کو تلاش کرنا مناسب سمجھا اور پھر میں کافی دیر تک اس کی تلاش میں بستی کے کونے کونے میں مار مارا پھرتا رہا۔ میں نے بے شمار لوگوں سے اس کے بارے میں معلومات کیں اور فیہ کو نہ پا کر میں سردار کی قیام گاہ کی طرف چل پڑا۔

قیام گاہ کے باہر سیاہ فام پہریدار موجود تھے۔ انہوں نے حکانہ کو میری آمد کی اطلاع دی اور حکانہ اپنے جھونپڑے سے باہر نکل آیا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ تب اس نے سادگی سے پوچھا کہ کیا میں کسی خاص کام سے اس کے پاس آیا ہوں۔

"ہاں حکانہ۔ میرے جھونپڑے سے وہ بچی غائب ہے جو میرے ساتھ تھی۔"

"کیا مطلب؟" حکانہ کئی قدم آگے بڑھ آیا۔

"وہ میرے جھونپڑے میں موجود نہیں ہے۔"

"کہاں گئی اور کب؟"

"اس وقت جب میں عبادت کے لئے گیا تھا تو وہ جھونپڑے ہی میں سو رہی تھی۔ لیکن جب میں وہاں سے واپس آیا تو وہ اپنی جگہ موجود

نہیں تھی۔ اس کے بعد میں نے بستی کے اطراف میں میدان میں، ہر جگہ ہر کونے میں اسے تلاش کیا ہے لیکن وہ نہیں ملی۔"

"کیا؟" حکانہ نے کہا۔

"ہاں حکانہ وہ موجود نہیں ہے۔ براہ کرم سردار۔ اس کی تلاش میں میری مدد کرو۔"

"یقیناً تمہارے کہنے کی بات نہیں ہے۔" حکانہ نے جواب دیا اور پھر وہ تیزی سے آگے بڑھ گیا۔

حکانہ نے چند افراد کو جمع کیا اور انہیں مختلف ہدایات دیں۔ اس نے ان سے کہا کہ بستی کا ہر فرد بچی کو تلاش کرے۔ بلکہ ہر جھونپڑے میں ہر

جگہ اس بستی کے اطراف میں، در و در تک نکل جائے اور بچی کو تلاش کرے۔ بچی ہر حالت میں چند گھنٹوں کے اندر اندر مل جانی چاہیے۔"

لوگوں نے سردار تکانہ کی بدایت سنی اور چاروں طرف دوڑ گئے۔ میرے انداز میں کچھ پریشانی پیدا ہو گئی تھی۔ میرے ذہن میں یہ بھی تھا کہ ٹینا کے ساتھ کوئی حادثہ پیش آیا ہے یا وہ خوفزدہ ہو کر کہیں چھپ گئی ہے بہر صورت یہ لوگ اسے تلاش کرنے کے لئے گئے تھے۔ سردار تکانہ نے مجھے اپنے ساتھ ہی رہنے کے لئے کہا تھا اور پھر اس نے مجھے اپنے جھونپڑے میں بیٹھنے کی دعوت دی اور ہم دونوں اندر چلے آئے۔ اندر آ کر ہم دونوں اپنی نشستوں پر بیٹھ گئے۔

”پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے دوست۔ ظاہر ہے وہ بچی زیادہ دور نہیں جائے گی۔ اب اتنی تاہجہ بھی نہیں ہے کہ جنگلوں میں بہت دور تک اُگل جائے میرے تیز دوڑنے والے اسے تلاش کر لیں گے تم اس سلسلے میں بے فکر ہو جاؤ۔“ سردار تکانہ نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

”اسے ہر قیمت پر ملنا چاہیے سردار۔ اسے ہر قیمت پر ملنا چاہیے تم یقین کر دو اس کی وجہ سے میری زندگی کا رخ بدلا ہوا ہے۔ ورنہ میں نجائے کہاں ہوتا۔“

”یقیناً۔ یقیناً۔ وہ ہماری مہمان ہے اور تم بھی میری پناہ میں ہو اس لئے تم بے فکر ہو جاؤ۔ اسے تلاش کر کے تمہارے حوالے کرنا ہماری ذمہ داری ہے۔“ سردار تکانہ نے بڑے اعتماد سے کہا اور میں کافی دیر تک اس کے ساتھ بیٹھا رہا۔ سردار تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد کوئی نہ کوئی گفتگو کرنے لگتا تھا۔ دفعتاً کسی خیال کے تحت وہ چونک کر متوجش لہجے میں بولا۔

”سنو... کیا اس کا پورا لباس اس کے بدن پر تھا۔ کوئی ایسی چیز تو جھونپڑے میں نہیں رہ گئی جس سے اندازہ ہو کہ اسے اس کی مرضی کے خلاف کسی نے جھونپڑے سے اٹھایا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”میرے ساتھ چلو۔“ میرے ساتھ آؤ۔“ سردار اٹھ گیا۔ نجائے اس کے ذہن میں کیا خیال تھا۔ بہر صورت وہ میرے ساتھ میرے جھونپڑے کی جانب چل پڑا۔ تب اس نے جھونپڑے کے اندر داخل ہو کر دیکھا اور ایک لمحے کے لئے ساکت رہ گیا۔

”آہ۔ آہ۔ یہ کیا ہوا۔“ اس نے عجیب سے انداز میں کہا اور میں پریشان کن لگا ہوں سے اس کی صورت دیکھنے لگا۔

”کیا ہوا سردار۔ کیا کوئی خاص بات تمہارے ذہن میں آئی ہے؟“

”ہو۔۔۔ ایک مکروہ شیطانی ہو۔ میں اس کو اس جھونپڑے میں ہی محسوس کر رہا ہوں اور یہ اس منحوس انسان کے بدن کی بو ہے جو ہماری پیشانی کا داغ ہے۔“

”سردار براہ کرم صاف الفاظ میں مجھے بتاؤ کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”ترشال۔۔۔ وہ جہاں جاتا ہے اس کے بدن کی بو وہاں رہ جاتی ہے اور دیر تک یہ بو فضا میں پھیلی رہتی ہے۔ بڑا ہی ناپاک انسان ہے۔“

”تو تمہارا مطلب ہے وہ اس جھونپڑے میں آیا تھا؟“ میں نے خوشخوار لہجے میں پوچھا۔

”میرے دوست اگر میرا تجربہ غلط نہیں ہے۔۔۔ لیکن ٹھہرو میں ایک شخص کو بلاتا ہوں وہ اس بات کی صحیح نشاندہی کر سکے گا۔“ سردار تکانہ

نے کہا اور باہر نکل آیا۔ پھر اس نے کسی سیاہ و قام کو کسی کو بلانے کے لئے کہا اور چند ساعت کے بعد وہی بوڑھا جسے کارا کہہ کر مخاطب کیا گیا تھا جمہور پڑے میں موجود تھا۔ بوڑھے نے جمہور پڑے میں قدم رکھا اور ٹھنک گیا۔

”نکانہ ترشال کی بو محسوس ہو رہی ہے۔“ اس نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا اور سردار نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پکڑ لیا۔

میں خاموشی سے ان دونوں کو دیکھ رہا تھا پھر میں نے آگے بڑھ کر پوچھا۔ ”تم دونوں کا کیا خیال ہے براہ کرم مجھے بھی بتاؤ؟“

”یہ قطعی اتفاق ہے کہ میں نے تمہیں شیطان صفت ترشال کے بارے میں بتایا تھا میرے دوست۔ خیال ہے کہ لڑکی کو ترشال لے گیا۔“

”لیکن کیوں؟“ میں نے گرجدار آواز میں پوچھا۔

”کیا کہا جاسکتا ہے اس شیطان کے بارے میں لیکن اس منحوس نے بہت بری حرکت کی ہے۔ کارا بتاؤ اب کیا کیا جائے؟“ سردار نے

بوڑھے سے پوچھا۔

”ہم سب اس کے سامنے بے بس ہیں۔ کوئی کیا کر سکتا ہے۔“ بوڑھے نے لاچارگی کا مظاہرہ کیا۔

”وہ کہاں ملے گا سردار؟“

”ترشال کے بارے میں پوچھ رہے ہو؟“

”ہاں۔“

”اس منحوس کا ٹھکانہ انہی سیاہ پہاڑوں میں ہے جنہیں تم نے عبادت گاہ کے آخری سرے پر دیکھا ہوگا لیکن ان میں اس کا ٹھکانہ تلاش کرنا

ممکن نہیں ہے۔ وہ خود ہی نظر آتا ہے کوئی اسے تلاش نہیں کر سکتا۔“

”لڑکی کو ضرور ملنا چاہیے سردار۔ یہ سب کچھ اصول مہمان نوازی کے خلاف ہے۔ میں پرامن ہوں اور پرامن رہنا چاہتا ہوں۔ لیکن اگر

لڑکی کو کوئی نقصان پہنچا تو میں پرامن نہیں رہ سکوں گا۔“

”یقین کر دو میرے دوست۔ میں شرمندہ ہوں۔ میں نے یہاں ترشال کی بو محسوس کی ہے اس لئے ہمارا خیال اس طرف مٹا ہے۔ اگر اس

کے علاوہ کسی اور نے یہ حرکت کی ہے تو میں تمہارا مجرم تمہارے حوالے کر دوں گا تم اس کی گردن اتار دینا کوئی چوں بھی نہیں کر سکے گا۔ لیکن

ترشال۔ اگر تم اس موذی سے ہمیں بھی نجات دلا سکتے تو ہم تمہیں نجات دہندہ کہیں گے۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ میں ٹیٹا کو ایسے مصائب سے بچا کر لایا تھا جن میں موت یقینی تھی۔ یہاں آ کر میں اسے کھونا نہیں چاہتا تھا

اور اگر ٹیٹا نہ ملی تو۔ تو پھر میں نہیں کہہ سکتا تھا کہ ان لوگوں کے ساتھ میرا کیا رویہ ہو۔ میں نہیں کہہ سکتا تھا۔

سردار سچا انسان تھا۔ مجھے اس کی نیت میں کھوٹ نہیں نظر آیا تھا لیکن یہ تو کوئی بات نہیں ہوئی میں اپنے اوپر بھی غصہ کر رہا تھا۔ میں نے اسے

یہاں چھوڑ ہی کیوں دیا۔ بہر حال میں ٹیٹا کے لئے سخت پریشان تھا اور پھر میں نے سردار سے کہا۔

”مجھے ہتھیار چاہیے سردار۔“

"اودہ۔ آؤ میرے ساتھ۔" سردار نے جواب دیا اور میں جھونپڑے سے باہر نکل آیا۔ سردار مجھے اپنے ساتھ اپنے جھونپڑے میں لے گیا اور پھر اس نے مجھے تھیاروں کے ذخیرے کے سامنے کھڑا کر دیا۔ "اس میں سے جو پسند آئے لے لو۔"

میں نے سیاہ رنگ کی دھات کا بنا ہوا ایسا ہتھیار اٹھا لیا جو بے حد وزنی تھا لیکن اس میں دھار نہیں تھی اور پھر میں باہر نکل آیا۔ چاروں طرف دوڑنے والے مایوس واپس آ رہے تھے۔

دو پہر کے بعد سردار نے اعلان کر دیا کہ اب اس کے سوا اور کوئی بات نہیں ہے کہ ترشال ٹینا کو لے گیا۔ تب دو پہر کے بعد میں نے سیاہ پہاڑیوں کا رخ کیا۔ اور پروفیسر۔ ایسا عجیب و غریب پہاڑی سلسلہ میں نے اس سے قبل نہیں دیکھا تھا۔ پوری پوری چٹانیں اس قدر چٹکی اور سپاٹ تھیں کہ قدم بٹمانا مشکل ہو جانے۔ میں اس غار کی تلاش میں بھٹکتا پھرا لیکن سورت ڈھل گیا اور مجھے کوئی غار نظر نہیں آیا۔

میرے دل میں انتہائی غصہ تھا مگر ترشال مجھے مل جاتا تو میں اس کا خون پی جاتا۔ میں نے سوچا اور اچانک ہی سردار کے کچھ الفاظ میرے ذہن میں گونجا اٹھے۔ میں خاموشی سے واپس چل پڑا تھا۔ سردار بے چارہ اپنے طور پر کوششوں میں مصروف تھا۔ اس نے میری صورت دیکھی اور ایک ٹھنڈی سانس لے کر گردن جھکا لی۔ پھر بولا۔

"تم اس کا غار تلاش کرنے میں ناکام رہے ہو گے؟"

"ہاں۔ لیکن میں ناکامی نہیں چاہتا سردار۔"

"میرے دوست۔ میں تمہارے لئے کیا کروں؟"

"تم نے کہا تھا سردار کہ وہ قبیعے کے کسی شخص کا خون پیتا ہے۔"

"ہاں۔" سردار چونک پڑا۔

"اس کا کیا طریقہ ہوتا ہے؟" میں نے کہا اور سردار چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔

"بس ڈھبے چاند کی رات کو ایک نوجوان کو خوشبوؤں میں بسا کر سیاہ پہاڑیوں میں ایک مخصوص مقام پر بھیج دیا جاتا ہے اور اس کے بعد اس کی خون نچڑی ہوئی لاش وہاں سے اٹھ لی جاتی ہے۔"

"کتنے دن باقی ہیں اس رات میں؟"

"صرف چند روز۔ لیکن کیوں؟"

"اس بار تم مجھے بھیجو گے سردار۔ میں اس کا سامنا کرنا چاہتا ہوں۔" میں نے کہا اور سردار کسی سوچ میں گم ہو گیا۔ اس کے چہرے پر حزن و ملال کے آثار نظر آ رہے تھے۔ تب میں واپس اپنی جھونپڑی کی طرف چل پڑا۔ میرا بدن غصے سے پھٹک رہا تھا۔

پھر میں نے جھونپڑے میں قدم رکھا اور ایک دم اچھل پڑا۔ ٹینا جھونپڑے میں موجود تھی۔ اس کی پشت میری جانب تھی اور وہ نہ جانے زمین پر کیا دیکھ رہی تھی۔

"ہیٹا۔" میں بے اختیار اس کی جانب لپکا اور میری آواز پر اس نے چونک کر گردن گھمائی۔

لیکن۔ لیکن یہ ہیٹا تھی؟ میں اپنی جگہ ساکت رہ گیا تھا۔ ہیٹا کی آنکھیں معمول سے کئی گنا بڑی ہو گئی تھیں۔ اس کے جڑے لٹکے ہوئے تھے اور سرخ سرخ دانت نظر آرہے تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے اس نے کسی کا خون پیا ہو۔ خون کے قطرے اس کے ہونٹوں کے نیچے ٹھوڑی پر بھی جیسے ہوئے تھے۔ میں ششدر رہ گیا تھا۔ ہیٹا کی یہ بھیانک شکل میرے لئے اجنبی تھی کافی دیر تک میرے منہ سے کوئی آواز نہ نکل سکی اور ہیٹا مجھے عجیب سی نگاہوں سے دیکھتی ہوئی مسکراتی رہی۔ ان نگاہوں میں پروفیسر بچپن کی وہ معصومیت نہیں تھی جو ہیٹا کی عمر کے ساتھ ساتھ تھی۔ ان نگاہوں میں ایسی کیفیت تھی جیسے کوئی بھوکے عورت کوئی جنس زدہ لڑکی۔ تب وہ چند قدم آگے بڑھی اور میرے نزدیک پہنچی گئی۔ پھر اس کے ہاتھ میرے سینے کی جانب بڑھ گئے۔

"رک کیوں گئے۔ آؤ۔ آگے بڑھو۔ آؤ۔" مجھے آغوش میں لے لو۔ آؤ میں ترس رہی ہوں۔ آؤ۔" اس نے بڑی کمروہ آواز میں کہا اور میری کمر میں ہاتھ ڈالنے کی کوشش کی۔ تب میں نے اس کے ہال اپنی منہی میں پکڑ لئے۔

"ہیٹا تمہیں کیا ہو گیا؟"

"مجھے۔" اس نے عجیب سی ادا کے ساتھ کہا۔ "مجھے کچھ بھی نہیں جگ کچھ بھی نہیں۔" وہ عجیب سے لہجے میں بولی۔ پھر کہنے لگی۔ "تم نے میرے بال کیوں پکڑ لئے۔ آؤ میرے نزدیک آؤ۔ مجھے سینے سے لگاؤ۔ آؤ۔ آؤ۔ آؤ۔ آؤ۔" مجھے اپنے بال نکل کر تریب کر لو، آؤ۔ آؤ۔" اس نے ایک بار پھر کہا اور میں دہشت زدہ سا پیچھے ہٹنے لگا۔ یہ عجیب و غریب آواز میرے ہوش و حواس لم کئے دے رہی تھی۔ جھونپڑے کے ایک کونے سے دوسرے کونے تک چکر لگتا رہا اور پھر کوئی چارہ نہ پا کر وہیں بیٹھ گیا۔ ہیٹا دونوں ہاتھوں میں منہ چھپائے رو رہی تھی۔ میں خونخوار نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا اور پھر میرے ذہن میں ایک اور خیال آیا۔ بھلا اس میں ہیٹا کا کیا قصور؟ یعنی طور پر اس شیطان کا کارنامہ ہے۔

"گردن اٹھاؤ۔" میں نے بھاری آواز میں کہا اور ہیٹا نے گردن اٹھا کر مجھے دیکھا۔ لیکن اس ہار اس کا چہرہ معتدل تھا۔ پہلے جیسی کوئی کیفیت نہیں تھی۔ نقش و نگار بھی معصومیت سے پر نظر آرہے تھے۔ میں نے اسے آواز دینی۔

"ہیٹا۔"

"اٹکل۔" وہ آہستہ سے بولی انداز سکی لینے کا ساتھ تھا۔

"اوہ ہیٹا۔ تم ٹھیک ہو؟" میں نے پوچھا۔

"آپ مجھے چھوڑ کر کہاں چلے گئے تھے اٹکل۔ لوگ کتنی زرد زرد سے چیخ رہے تھے۔ مجھے ڈر لگ رہا تھا اٹکل۔ بتائیے آپ مجھے چھوڑ کر

کہاں چلے گئے تھے؟"

"تمہاری طبیعت کیسی ہے ہیٹا؟" میں نے ہمدردی سے پوچھا۔

"ٹھیک ہوں اٹکل۔ اب تو آپ آگئے ہیں۔"

"ہاں۔ لیکن ہیٹا تمہیں ڈر لگ رہا تھا؟"

”ہاں بہت زور سے شور کی آوازیں آرہی تھیں۔“

”پھر کیا ہوا بیٹا... پھر کیا ہوا؟“ میں نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا اور تعجب سے مجھے دیکھنے لگی۔

”پھر کچھ نہیں ہوا بالکل۔ آپ آگئے۔“ اس نے معصومیت سے کہا اور میں ایک گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ تھوڑی دیر تک میں کچھ

سوچتا رہا پھر میں نے بیٹا کا ہاتھ پکڑا اور باہر نکل آیا۔ میرا رخ سردار کے جھونپڑے کی طرف تھا۔ راستے میں لوگوں نے مجھ سے بیٹا کی بازیابی کے بارے میں پوچھا لیکن میں نے کسی کو جواب نہیں دیا تھا۔

”کانہ نے بیٹا کو دیکھا تو اچھل پڑا۔“ ارے یہ کہاں سے ملی؟“ وہ خوشی سے ہوا۔ لیکن دوسرے لمحے اس کے ہونٹ سکڑ گئے۔ اس کے انداز میں ایک پراسرار کیفیت نظر آنے لگی تھی اور پھر آہستہ آہستہ بیٹا کے پاس آگیا۔ پھر اس نے مایوسی سے گردن ہلائی۔ میں بغور اس کی حرکات کا جائزہ لے رہا تھا پھر سردار نے آگے بڑھ کر بیٹا کا لباس اوپر اٹھادیا اور اس کے سینے کے درمیان جھک کر دیکھنے لگا۔ تب میں نے بھی دیکھا۔ بیٹا کے سینے کے عین درمیان میں ایک سیاہ نشان تھا۔ گول سیاہ نشان اور سردار نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر اس کا لباس درست کر دیا۔

”یہ نشان کیسا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ترشال کا نشان ہے۔ اب یہ لڑکی اس کی ملکیت ہے۔“ سردار نے جواب دیا۔

”کیا مطلب؟“

”یہ تمہیں کہاں سے ملی؟“ سردار نے الٹا مجھ سے سوال کر دیا۔

”جھونپڑے میں موجود تھی۔“

”ہوں۔“ سردار نے ایک گہری سانس لی۔ ”اس کمینہ صفت انسان نے اس کے بدن پر اپنا نشان بنا دیا ہے۔ اس کے بدن سے اب اس

کی بوا رہی ہے۔ یہ اس کی ملکیت ہے اور اب وہ اس کے جوان ہونے کا انتظار کرتے گا۔ قبیلے کی سب سے حسین لڑکی نماشہ بھی اس کا شکار ہوئی تھی۔“

”کس طرح۔ مجھے بتاؤ کانہ۔“

”وہ نو خیز تھی سب سے حسین تھی۔ ترشال اسے لے گیا اور پھر اس نے اس پر اپنی مہر ثبت کر دی اور اسے قبیلے میں پرورش کے لئے چھوڑ

دیا۔ تم نے اس لڑکی کے اندر کوئی تغیر تو نہیں پایا؟“

”ہاں جس وقت میں پہاڑوں میں چکرانے کے بعد واپس اپنے جھونپڑے میں پہنچا تھا اور میں نے پہلی بار اسے دیکھا تھا تو اس کی شکل

بالکل بدلتی ہوئی تھی۔ ایسی مکروہ صورت تھی کہ مجھے دیکھ کر شدید حیرت ہوئی۔ اس کے علاوہ اس کے انداز میں بھی تبدیلی تھی۔ لیکن پھر آہستہ آہستہ اس

کی وہ کیفیت ختم ہو گئی۔“

”آہ۔ بالکل وہی کیفیات۔ یہ سو فیصدی ترشال کا شکار ہے میرے دوست وہ لڑکی جس کا میں تم سے تذکرہ کر رہا ہوں اسی طرح اس کا

شکار تھی جب وہ اس پر اپنی جادوئی قوتیں آزماتا تو عجیب و غریب ہو کر رہ جاتی۔ اس نے ہستی کے کئی نو جوانوں کو ہلاک کر دیا تھا اور اپنی کم سن کے

باوجود اس کے جذبات ایک بھرپور عورت کے جذبات ہوا کرتے تھے۔ وہ جذبات جن کی پذیرائی ممکن ہی نہیں تھی۔ یہ ترشال جیسے منحوس شخص کی کوشش ہے۔ "سردار نے جواب دیا۔

میں سخت پریشان ہو گیا تھا۔ دیر تک میں کچھ سوچتا رہا پھر میں نے سردار سے کہا۔ "لیکن اب کیا ہوگا سردار۔ کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ تم فل الفلور ہماری واہسی کا بندوبست کر دو۔"

"میں یہ کام کر سکتا ہوں لیکن اپنے سر سے بلانا ان مقصود نہیں ہے تم کہو گے کہ میں نے تمہیں دھوکہ دیا ہے۔" سردار نے الجھے ہوئے انداز میں کہا۔ "کیا مطلب؟"

"یہ جب تک ترشال کے سحر سے آزاد نہ ہوگی نہیں نہیں جائے گی۔"

"یہ کیسے ممکن ہے؟"

"مجھے حکم دو میرے دوست۔ میں وہی کروں گا جو تم کہو گے۔"

"میں اسے لے کر یہاں سے فوراً نکل جانا چاہتا ہوں۔"

"میری اس اطلاع کے باوجود۔"

"ہاں۔"

"جب تم یہاں رکو۔ میں بندوبست کئے دیتا ہوں کاش تم اس طرح اس منحوس کے بھیا تک جال سے نکل سکو۔" سردار نے کہا اور پھر وہ باہر نکل گیا۔ میں نے پریشان نگاہوں سے ٹینا کو دیکھا۔ وہ اب پھر اتنی ہی معصوم نظر آ رہی تھی۔

"ٹینا۔" میں نے اسے مخاطب کیا۔

"ہاں اہل۔"

"کیا سوچ رہی ہو؟"

"آپ کچھ پریشان نظر آ رہے ہیں اہل۔"

"اوہ نہیں ٹینا بیٹی۔ میں اگر پریشان تھا تو صرف تمہارے لئے۔ تم ٹھیک ہو تو اب مجھے کوئی پریشانی نہیں ہے۔"

"اہل میں ۔ میں کچھ بیمار ہو گئی تھی کیا؟ مجھے یاد نہیں آتا کہ صبح کو اس وقت جب لوگ قیڑ رہے تھے اور میں سوتے سے جاگ پڑی تھی

آپ موجود نہیں تھے۔ اس کے بعد یہ شام کیسے ہو گئی اہل؟ مجھے نہیں معلوم۔ اہل یہ شام کس طرح ہو گئی۔ مجھے دن بھر کے واقعات یاد کیوں نہیں رہے۔ کیا میں سو گئی تھی؟" اس نے پوچھا اور میں عجیب نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا۔

"ہاں ٹینا بیٹی تم سو گئی تھیں۔ لیکن اب یہ بتاؤ کیا اس وقت تم سفر کے لئے تیار ہو؟"

"سفر؟" ٹینا نے تعجب سے پوچھا۔

”ہاں سفر۔“

”لیکن کیوں انکل۔ کیا ہم یہاں سے جا رہے ہیں۔ لیکن اتنی جلدی کیوں انکل؟“

”بس بیٹا۔ سردار تکانہ گھوڑوں کا بندوبست کرنے گیا ہے۔ ہم لوگ آج ہی ابھی اور اسی وقت یہ بستی چھوڑ دیں گے اور نہیں اور چلے جائیں گے۔“

”میں نے کہا اور بیٹا میری جانب دیکھتے لگی۔“

”رات میں انکل؟“ اس نے تعجب سے پوچھا۔

”ہاں بیٹے رات میں۔“

”لیکن ہم کہاں جائیں گے؟“

”ان لوگوں کے رہنما سوار ہمیں کسی مخصوص مقام تک لے جائیں گے وہاں سے ہم اپنی دنیا کی طرف نکل جائیں گے۔“

”آہ۔ انکل یہ تو میری دلی خواہش ہے۔ انکل کتنی دیر میں یہ لوگ ہمارے ساتھ چلیں گے؟“

”میرا خیال ہے تھوڑی دیر کے بعد۔“ میں نے کہا اور بیٹا مسرور نظر آنے لگی۔ اس کے چہرے پر وہی معصومیت تھی جو میں اس سے پہلے

بھی دیکھتا تھا۔ لیکن میرے ذہن میں سردار کے کہے ہوئے الفاظ کا خوف بھی باقی تھا کہیں سردار کی بات سچ ہی نہ ثابت ہو۔

بے چارہ سردار تکانہ میرے ساتھ بھرپور تعاون کر رہا تھا۔ وہ مجھ سے کم پریشان نظر نہیں آتا تھا۔ چھ مہر سوار ہماری رہنمائی کے لئے تیار

تھے ان کے ملا دو تین گھوڑے اور تھے جن میں سے دو ہماری سواری کے لئے تھے اور ایک گھوڑے پر ضرورت کا سامان بار کیا گیا تھا۔

سردار مجھے بستی کی سرحد تک چھوڑنے آیا۔ وہ اب بھی پریشان تھا۔ ”میری بستی میں تمہارے ساتھ بہتر سلوک نہیں ہو۔ کانو جوان جس کے

لئے میں طویل عرصہ تک شرمندہ رہوں گا۔ میری دعا ہے کہ ہریکا دیوی کی مدد سے تم اس شیطان کے جال سے لکل جاؤ لیکن اگر تمہیں اس میں کوئی

دقت محسوس ہو تو میرے دوست۔ تکانہ کو اپنا دوست سمجھ کر اس کے پاس آ جانا۔“

”میں تمہاری اس بستی کو یاد رکھوں گا تکانہ۔“ میں نے جواب دیا اور پھر اس سے رخصت ہو کر ہم چل پڑے۔

افریقہ کے خطرناک علاقے میں رات کا سفر بے حد بھیا تک سمجھا جاتا تھا۔ وحشی اور خونخوار دہندے چاروں طرف بھٹکتے پھرتے تھے اور

تاریک راتوں میں ان کا خطرہ اور بڑھ جاتا تھا۔ جن لوگوں کو تکانہ نے ہمارے ساتھ کیا تھا وہ بے حد نڈر اور تجربہ کار لوگ تھے ساری رات وہ بے تکان

ہمارے ساتھ سفر کرتے رہے اور یہ بھی اتفاق تھا کہ راستے میں کوئی قابل ذکر واقعہ رونما نہیں ہوا تھا۔

صبح کو ہم نے خود کو ایک سرسبز و شاداب جنگل میں پایا جنگل زیادہ گھٹنا نہیں تھا اور درختوں کے نیچے سبزہ پھیلا ہوا تھا۔ ایک انتہائی گھنے سایہ

دار درخت کے نیچے میں نے گھوڑا روک دیا۔ بیٹا کے چہرے پر تسکین نمایاں تھی۔

”تمک گھنیں بیٹا؟“

”بے حد انکل۔“ بیٹا نے جواب دیا۔



"تو اب آرام کرو۔ عمدہ جگہ ہے۔" میں نے کہا اور پھر میں اپنے رہنمائیاد قاصموں سے بات کرنے لگا۔ میں نے پروگرام بنایا تھا کہ دوپہر تک ہم آرام کریں گے۔ دوپہر کے بعد سفر کریں گے تاکہ پھر رات کو کسی مناسب جگہ قیام کیا جاسکے۔ سیاہ فاموں نے سعادتمندی سے گردن بلا دی۔ ان بے چاروں نے ہمارے لئے آرام کا بندوبست کیا اور پھر خوراک کا سامان اتارنے لگے۔ سردار نے انہیں خاص طور سے ہمارے آرام کا خیال رکھنے کی ہدایت کی تھی۔ اس لئے ہمارے سامنے کام انہوں نے کئے اور کھانے پینے کے بعد ہم آرام کرنے لیت گئے۔

یہاں متوازن تھی۔ اس کے انداز میں پہلے جیسی معصومیت پیدا ہو گئی تھی لیکن میں اس کی طرف سے غیر مطمئن تھا۔ دوپہر ڈھل گئی اور پھر ہم نے دوبارہ سفر کی تیاریاں شروع کر دیں۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم جگہاں کو عبور کر رہے تھے۔

چونکہ آرام کر چکے تھے اور تھکن اتر گئی تھی اس لئے ہم اس وقت تک سفر کرتے رہے جب تک تاریکی کالی گہری نہ ہو گئی۔ پھر ہم نے دوبارہ آرام کے لئے مناسب جگہ کا انتخاب کر لیا۔ یہ پہاڑی علاقہ تھا۔ اونچے نیچے نیلے چاروں طرف بکھرے ہوئے تھے نہیں کہیں درخت وغیرہ بھی تھے ایک خوبصورت جگہ منتخب کر کے ہم وہاں رک گئے۔ ابھی تک سفر پر سکون رہا تھا۔ کوئی ایسی بات نہیں ہوئی تھی جو تشویشناک ہوتی۔ رات کے کھانے کے بعد دیر تک یہاں مجھ سے گفتگو کرتی رہی۔ خود اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ معصومیت سفر کس طرح ختم ہوگا۔ اپنے اوپر نرے ہوئے حالات کا اسے کوئی ظلم نہیں تھا۔

پھر وہ حسب معمول سونے کے لئے لیٹ گئی۔ میں بھی اس سے تھوڑے فاصلے پر لیٹ گیا تھا۔ ہم سے کچھ دور سیاہ فام محافظ آرام کر رہے تھے وہ بے چارے دو دو کر کے جاگ رہے تھے۔ مکانہ نے ہماری بے لوث خدمت کی تھی۔ میں اس سے بہت متاثر تھا لیکن اس بے چارے کے لئے میں کچھ نہیں کر سکتا تھا۔

آخری رات کا چاند تھا۔ پہلے تو تاریکی رہی لیکن آہستہ آہستہ روشنی ہونے لگی۔ میری آنکھیں نیم غنودہ ہوئی ہیں کہ میں نے کسی کو اپنے قریب محسوس کیا اور چونک پڑا۔ یہاں میرے سر ہانے موجود تھی۔

"نیند نہیں آ رہی۔" میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا اور وہ بھی مسکرا دی لیکن اس کے اندر کسی قدر تبدیلی نظر آ رہی تھی۔ یہ تبدیلی صرف میرا احساس تھا۔ کوئی خاص واقعہ نہیں ہوا تھا۔ لیکن چند ساعت کے بعد میرے اس احساس کی تصدیق ہو گئی۔ وہ کھسک کر میرے نزدیک آ گئی تھی۔

"میں۔ میں عورت بننا چاہتی ہوں۔ میں جوان ہو گئی ہوں۔" اس کی آواز ابھری اور میں اچھل پڑا۔

"یہاں۔" میں نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

"میں اب بھر پھر جوان ہوں۔ میرے بدن کو دیکھو۔" اس نے اپنا لباس بدن سے نوج پھینکا اور میں بوکھا کر اٹھ گیا۔ یہ معصوم یہاں نہیں تھی اپنے حواس میں بھی نہیں تھی۔ یقیناً وہ اپنے حواس میں نہیں تھی۔

"ہوش میں آؤ بیٹا۔" میں نے کہا اور اس نے ادائے خود سپردگی کے ساتھ اپنا بدن میرے سامنے لہرایا۔ تیرہ چودہ سال کی یہ بچی آج تک اپنے کردار میں معصومیت کے علاوہ اور کوئی احساس نہیں رکھتی تھی۔ لیکن اس وقت اس وقت وہ نہ جانے کیا بن گئی تھی۔

"میں... میں تمہاری آغوش میں سانا چاہتی ہوں مجھے مایوس نہ کرو ورنہ... وہ سیاہ فام میرے بدن کی پیاس بجھائیں گے۔" اس نے دوسرے ہوئے سیاہ فاموں کی طرف دیکھا اور میرے ذہن میں جھلاہٹ بھر گئی۔

"آخر بار کبہ رہا ہوں بیٹا ہوش میں آؤ۔"

"تو مجھے ہوش میں لے آؤ نا۔" اس بار وہ حد سے گزر گئی اور میرا بھرپور ہاتھ اس کے منہ پر پڑا۔ وہ کئی فٹ دور جا گری تھی لیکن وہ پھر اٹھ گئی۔ "ٹھیک ہے تم مجھے قبول نہ کرو۔ میں جاری ہوں۔ میں ان سے درخواست کروں گی۔" وہ اٹھ کر سیاہ فاموں کی طرف بڑھی اور اب بات حد سے گزر گئی تھی۔ میں اسے اس کے حال پر نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے لپک کر اسے پکڑ لیا اور پھر میرا ہاتھ اس کی گردن کی پشت پر پڑا اور وہ لہرا کر زمین پر آ رہی وہ بے ہوش ہو گئی تھی۔

میں نے اسے اٹھ کر اس کی جگہ لٹا دیا اور پھر بٹکل اس کا لباس اسے پہنایا۔ لیکن اس کی اس کیفیت سے میں سخت پریشان ہو گیا تھا۔ میں نے اس کی اب تک حفاظت کی تھی۔ اگر یہ کیفیت حقیقی ہوتی تو میں اتنا پریشان نہ ہوتا لیکن وہ اپنے حواس میں نہیں تھی۔

دیر تک میں اس کے نزدیک بیٹھا اس کے بارے میں سوچتا رہا۔ پھر میں نے فیصلہ کیا کہ اب دن رات سفر کرنا ہو گا تاکہ اس طلسمی ماحول سے جتنی جلدی ممکن ہو دو رکھ جاؤں۔ کچھ بھی ہو جائے میں بیٹا کو بے سہارا نہیں چھوڑ دوں گا۔

سیاہ فام اطمینان سے اپنی جگہ موجود تھے۔ ان بے چاروں کو صورتحال کا کچھ فہم نہیں تھا۔ دیر تک میں اسی طرے بیٹھا رہا اور پھر اس کے نزدیک ہی دوبارہ لیٹ گیا۔ چاند اپنا سفر طے کر رہا تھا۔ ہوائی خوشگوار چل رہی تھی کہ آنکھوں میں شراب اتر رہی تھی اور پھر یہ شراب میرے حواس پر چھا گئی اور میں دوبارہ سو گیا۔ اس بار سیاہ فاموں نے مجھے جگایا تھا۔ دور پہاڑوں کی اوٹ سے اجالا ابھر رہا تھا۔ سیاہ فام مجھے جھنجھوڑ رہے تھے۔

میں چونک کر اٹھ گیا۔ "آپ کے ساتھی لڑکی گھوڑے پر بیٹھ کر اس طرف گئی ہے۔ ہم نے دو آدمی اس کے پیچھے دوڑا دیے ہیں۔" ایک سیاہ فام نے مجھے بتایا اور میں نے ایک گہری سانس لی میں اور الجھ گیا تھا۔

بہر حال ہم نے بھی اپنے گھوڑے سنبھال لئے اور پھر ہم بھی اسی طرف دوڑ پڑے۔ سورج ابھر آیا تھا لیکن ان لوگوں کا کوئی پتہ نہیں چل۔ کاتھیا یہی ریح تھا جس سے ہم آئے تھے اور اب ہم دوبارہ بستی کی جانب جا رہے تھے۔ میرے ذہن میں بخسور اٹھ رہے تھے دل چاہ رہا تھا کہ بیٹا کو جنم میں جھونک کر آگے بڑھ جاؤں لیکن پھر خیال آتا کہ وہ بے قصور ہے یہ سب ترشال کا ہی شیطانی چکر ہے۔ میں اس شیطان کو کامیاب نہیں ہونے دوں گا۔ کچھ بھی ہو جائے میں ترشال کو کامیاب نہیں ہونے دوں گا۔ میرے دانت بھینچ گئے اور ہم کے بغیر سفر کرتے رہے۔

شام کو سورج چھپے ہم بستی پہنچ گئے۔ جہاں ہماری ملاقات نکانہ اور ان دونوں سیاہ فاموں سے ہوئی تھی۔ سیاہ فاموں کی حالت خراب تھی۔ ان کے بدن جیسے ہوئے تھے اور جگہ جگہ گوشت نکل آیا تھا۔ شاید وہ ابھی تکانہ کے پاس پہنچے تھے۔

تکانہ کے چہرے پر مردنی مچھائی ہوئی تھی۔ اس نے میری طرف دیکھا اور مایوسی سے بولا۔ "میں نے۔ پہلے ہی کہا تھا۔"

"ان لوگوں کو کیا ہوا؟" میں نے افسوس زدہ نگاہوں سے ان دونوں سیاہ فاموں کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"ان سے ہی سنو۔" نکانہ نے کہا۔

"کیا ہو اتم دونوں کو؟" میں نے پوچھا۔

"ہم لڑکی کا تعاقب کرتے ہوئے سیاہ پہاڑیوں تک گئے۔ وہ گھوڑے سمیت پہاڑیوں میں غائب ہو گئی۔ ہم پہاڑیوں میں بھٹک رہے تھے

کہ... اچانک پہاڑیوں سے شعلے اٹکے اور ہم شعلوں میں گھر گئے۔ ہمارے گھوڑے جل کر ہلاک ہو گئے ہم بمشکل نکل آنے میں کامیاب ہو سکے۔"

"اور یہ حرکت اس شیطان کے علاوہ کسی کی نہیں ہے۔" نکانہ نے کہا۔

"لڑکی کا پھر کوئی پتہ نہیں چل سکا؟" میں نے شعلہ بارنگاہوں سے اٹھیں گھورتے ہوئے پوچھا۔

"نہیں۔ اس کا نام و نشان تک نہیں ملا۔"

"ہوں۔ نکانہ ان کے علاج کا بندوبست کرو۔ مجھے افسوس ہے کہ تمہیں میری وجہ سے سخت پریشانی اٹھانی پڑی لیکن ترشال سے اب میری

جنگ شروع ہو چکی ہے۔ میں دیکھوں گا دو کتنا بڑا جادوگر ہے۔"

میں جانتا تھا کہ نکانہ مجھے اتنی کچھ رہا ہوگا۔ بھلا میں کس طرح اس کی شیطانی قوت کا مقابلہ کر سکتا تھا۔ رات کو نکانہ دیر تک میرے پاس

بیٹھا رہا۔ وہ بہت مایوس تھا اور مجھ سے بھی مایوسی کی گفتگو کر رہا تھا۔ "یقین کرو میرے دوست۔ تمہاری خواہش پر مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے لیکن ایک

مہمان کی حیثیت سے میں تمہیں اس خطرے سے بچانا چاہتا ہوں۔"

"میں تمہارے خلوص کو دل سے قبول کرتا ہے لیکن اب میرے لئے بھی یہ ضروری ہے۔ اس کے علاوہ میں اور کیا کر سکتا ہوں۔"

"ترشال تمہارا خون پی جائے گا۔ وہ شیطان ہے۔"

"میں بھی یہی چاہتا ہوں۔" میں نے مسکرا کر جواب دیا۔ اب میں اسے کیا بتاتا کہ میرا خون بہت خراب ہے اور کسی کے لئے یہ ممکن نہیں

ہے دوسرے دن میرے درخواست پر نکانہ مجھے اس علاقے میں لے گیا جہاں ہزار راتوں کے شکار پتھر کی زندگی گزار رہے تھے۔

بڑا پر اسرار علاقہ تھا۔ نکانہ مجھے ان لوگوں کے بارے میں بتا رہا تھا۔ جو بظاہر سیاہ پتھر کے مجسمے نظر آ رہے تھے۔ یہ سن کر حیرت ہوتی تھی کہ

وہ کبھی انسان تھے۔ اس نے ان شیطانوں کی روایات بتا کر مجھے خوفزدہ کرنے کی کوشش کی لیکن خوف کا میرے نزدیک گزر نہیں تھا۔

"یہ تمام لوگ وہ تھے جنہوں نے اپنی شیطانی قوتوں سے ہستی کی بنیادیں حرام کر رکھی تھیں۔ انہوں نے وہ سب کچھ کیا جو کر سکتے تھے اور جس

کی جتنی زندگی تھی اس نے اتنے ہی انسانوں کا خون پی لیا۔ گویا بے شمار افراد لقمہ اجل بنے اور ان کی زندگیاں اس طرح ختم ہو گئیں۔ سو میرے

دوست میرے معزز مہمان یہ مناسب نہیں ہے کہ تم خود کو اس نوجوان کی حیثیت سے پیش کرو جسے ترشال کی خدمت میں اس لئے بھیجا جاتا ہے کہ وہ

اس سے اپنے خون کی پیاس بجھائے ہم لوگ تو اس کے عادی ہیں اور ہماری تقدیریں یہی ہیں۔ سو جو گناہ کا پودہ ہماری زمین میں اگا ہے اسے ہمارے

ہی خون سے سیراب ہونا چاہیے۔ تم چند روز کے لئے یہاں آئے ہو تمہاری زندگی خطرے میں کیوں ڈالی جائے۔"

"میرے اچھے دوست نکانہ۔" میں نے اسے مخاطب کیا۔ "پہلی بات تو یہ سن لو کہ ترشال میرا خون نہیں پی سکتا۔ تم خود کہہ چکے ہو اور میں

نے تمہیں اس کا احساس نہیں دلایا کہ یہ راستے ناقابل عبور ہیں جدھر سے میں آیا ہوں سو میرا جیسا نو جوان ہی ان راستوں کو عبور کر سکتا ہے اور میرا جیسا شخص ہی تمہیں ترشال کے بوجھ سے آزاد کر سکتا ہے اور اگر میں ترشال پر قابو نہ بھی پاؤں گا تو بہر صورت یہ تو ممکن نہیں ہے کہ میں اس لڑکی کو یہاں چھوڑ کر اپنی زندگی بچانے کے لئے آگے بڑھ جاؤں چنانچہ میں نے جو فیصلہ کیا ہے مجھے اس پر اٹل رہنے دو اور میری مدد کرو۔

ٹکانہ نے گردن جھکالی۔ مچھر مردہ سی آواز میں بولا۔ "ٹھیک ہے اگر تم اس حد تک بخند ہو تو میں خاموش ہوا جاتا ہوں۔"

"ایک اور بات کہوں گا سردار۔"

"کیا؟" ٹکانہ نے پوچھا

"کیا تم پہلے اس شخص کا انتخاب کر لیتے ہو جسے ترشال کی ہوس پر قربان کیا جاتا ہے۔"

"ہاں۔ اس ہار جو نو جوان ہے اس کا نام بکا رہے۔" ٹکانہ نے بتایا۔

"اگر اس بار میں اس کی جگہ چلا گیا تو کیا آئندہ اسے ہی ترشال کے پاس بھیجا جائے گا؟"

"اس سلسلے میں ہم کوئی فیصلہ نہیں کر سکتے نو جوان دوست۔ لیکن تمہارا مقصد کیا ہے؟"

"میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ اگر اتفاق سے میں ترشال پر قابو نہ پاسکا تو تم اس نو جوان کو اس کی بھینٹ کے لئے مت بھیجنا جس کا انتخاب

تم کر چکے ہو۔"

"اود۔" ٹکانہ نے گردن ہلائی۔ "گو یا تم چاہتے ہو کہ اس کی زندگی ہمیشہ کے لئے بچ جائے؟"

"ہاں۔ میں یہی چاہتا ہوں۔"

"الو کھی خواہش ہے۔ تمہیں اس سے کیا فائدہ ہوگا؟"

"کوئی فائدہ نہیں۔ بس میں چاہتا ہوں کہ ایک شخص اس طرح سے بچ جائے۔"

"ٹھیک ہے۔ میں تمہاری اس خواہش کی تعمیل کروں گا۔" ٹکانہ نے جواب دیا اور میں مسکرانے لگا۔

چاند یوں بھی آخری راتوں کا سفر طے کر رہا تھا پھر ایک رات وہ ڈوب گیا۔ گویا وہ ڈوبتے چاند کی آخری رات تھی اور اسی رات کے آخری پہر اس نو جوان کو سیاہ پہاڑیوں میں بھیجا جانے والا تھا جو اس بار ترشال کا نشانہ بننے کے لئے تیار تھا۔ ان چند دنوں میں نینا کا کہیں پتہ نہیں چل سکا تھا اور میرا دل اس کے لئے خون کے آنسو روتا رہتا تھا مجھے نینا کی وہ کیفیت یاد آئی جس کا اظہار اس رات ہوا تھا۔ معصوم نینا کے چہرے پر ایک جوان عورت کے جذبات تھے اور میرا دل کسی طرح یہ بات تسلیم کرنے کے لئے تیار نہیں تھا کہ وہ اپنے کسی جذبے کے تحت اس حد تک آمادہ ہو گئی تھی۔ اس معصوم دل میں ابھی یہ جذبہ یقینی طور پر پیدا نہیں ہوا ہوگا۔ سو اگر ترشال نے اسے آمادہ کر لیا ہوگا تو کیا نینا اب وہی معصوم نینا ہوگی۔ اگر ترشال نے نینا کو تباہ و برباد کر دیا تو پھر میں اسے اتنی اذیتاں موت دوں گا کہ وہ مرنے کے بعد بھی نہ بھول سکے گا۔ میں نے سوچا تھا۔ سردار ٹکانہ خاصا مایوس تھا۔ بہر صورت وہ میری راہ میں آنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ چنانچہ تاریک رات کے آخری پہر اس نے مجھے اوداع کہا اور میں سیاہ پہاڑیوں کی طرف چل پڑا۔

نکات نے مجھے بتا دیا تھا کہ مجھے وہاں جا کر کیا کرنا ہے۔ میرا ذہن عجیب سے خیالات میں ڈوبا ہوا تھا۔ ان خیالات میں خوف کا عنصر تو نہیں تھا۔ البتہ ایک الجھن ضرور تھی۔ میں سوچ رہا تھا کہ ان شیطانی قوتوں کا کوئی علاقہ میرے پاس نہیں ہے میں نے سب کچھ سیکھ لیا تھا لیکن اس انوکھے علم سے آج تک ناواقف رہا ہوں۔ کاش اتنے لوگوں میں سے کوئی ایک مجھے اس علم سے بھی روشناس کراتا۔

تاریکی میں، میں ان پہاڑیوں کی جانب تیزی سے سفر کر رہا تھا اور تھوڑی دیر کے بعد میں اس ہیبت ناک اندھیرے میں داخل ہو گیا۔ وہ چشمہ جس کے بارے میں نکات نے مجھے بتایا تھا۔ سامنے ہی موجود تھا اور وہاں ایک تنہا درخت کے نیچے وہ مشعل روشن تھی جس کا علم مجھے پہلے ہی ہو گیا تھا۔ میں درخت کے نیچے جا کھڑ ہوا اور میری نگاہیں چاروں طرف بھٹکتی گئیں پھر اچانک مجھے عقب سے ایک آواز سنائی دی۔

”آہ... میں پیاسا ہوں۔ میں کس قدر پیاسا ہوں۔ کون میری پیاس بجھائے گا۔ لیا تو؟“ وہ اچانک میرے سامنے آ گیا۔ مشعل کی روشنی میں، میں نے وہ کمزور شکل دیکھی بڑی ہیبت ناک شکل تھی۔ سیاہ فام تو تھا ہی نہ تھا ہونٹ تھوڑی تک لٹکا ہوا تھا اور اس کے لیے لیے دانت نظر آتے تھے۔ ہک طوٹے کی چونچ کی طرح مڑی ہوئی تھی۔ بدن اچھا خاصا تو انا تھا۔

”کیا تو میری پیاس بجھائے گا؟“ اس نے پوچھا۔

”میں بھی تو پیاسا ہوں ترشال۔ میری پیاس کون بجھائے گا۔“ میں نے کہا اور وہ چونک پڑا۔

”ارے تو کون ہے۔ تو اس بستی سے تو نہیں ہے۔ اوہ میں سمجھ گیا اس لڑکی کا ساتھی ہاں وہی تو ہے۔ میں نے عبادت کی مسجد تجھے دیکھا تھا لیکن یہ نکات بڑا ہی عیار ہے۔ اس نے تجھ سے پیچھا چھڑانے کے لئے یہ سوچا... خوب سوچا۔ کوئی ہرگز نہیں ہے۔ مگر تو کیا بنے گا؟“

”تیرا خون۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہو... اوہو... کیا واقعی۔ پی لے... پی لے... یہ خنجر لے اور جہاں چاہے گھونپ دے۔“ اس نے ایک لمبا خنجر نکال کر میرے ہاتھ میں دے دیا۔ میں نے اسے بغور دیکھا۔ ایک لمبے کے لئے میں چکرا گیا تھا۔ ”بجھالے اپنی پیاس بجھالے۔ پھر میری پیاس بجھا دینا۔“ میں نے خنجر اس کے ہاتھ سے لے لیا۔ ترشال سینہ کھول کر میرے سامنے آ گیا اور پردیسر میں جانتا تھا کہ اس کا ٹکڑا میں کوئی خاص بات ضرور ہے تاہم میں دیکھنا چاہتا تھا۔ میں نے خنجر پوری قوت سے اس کے سینے میں بھونک دیا۔ یوں لگا جیسے میں نے وہ خنجر کسی کاہی میں اتار دیا ہو۔ پھر میں نے اسے نکالا اور اسے کئی بار ترشال کے بدن پر جگہ جگہ خنجر بھونکا۔ لیکن کہیں سے خون کا ایک قطرہ بھی نہیں نکلا۔

ترشال تروہ انداز میں ہنس پڑا۔ ”اب میں کیا کروں۔ میرے بدن میں تو خون ہی نہیں ہے۔ اب تو اجازت ہے؟“

”نہیک ہے۔“ میں نے بھی ہنس کر کہا اور خنجر ترشال کو واپس کر دیا۔ اس نے خنجر میرے ہاتھ سے لے کر اچانک وحشیانہ انداز میں اچھلنا کودنا شروع کر دیا اور پھر انتہائی سفاکی سے وہ خنجر میری گردن میں اتارنے کی کوشش کی۔ اور... خنجر کی دھار مڑ گئی۔ جس قوت سے وہ میری گردن میں پیوست کیا گیا تھا اس کے تحت اس کا وہ پہلا اور آخری وار ہوتا چاہیے تھا لیکن اس نے حیرانی سے مڑے ہوئے خنجر کو دوبارہ دیکھا اور پھر اسے چٹکیوں میں پکڑ کر سیدھا کر دیا۔

لکانہ نے مجھے بتا دیا تھا کہ مجھے وہاں جا کر کیا کرنا ہے۔ میرا ذہن عجیب سے خیالات میں ڈوبا ہوا تھا۔ ان خیالات میں خوف کا عنصر تو نہیں تھا۔ البتہ ایک الجھن ضرور تھی۔ میں سوچ رہا تھا کہ ان شیطانی قوتوں کا کوئی علاج میرے پاس نہیں ہے میں نے سب کچھ سیکھ لیا تھا لیکن اس انوکھے علم سے آج تک ناواقف رہا ہوں۔ کاش اتنے لوگوں میں سے کوئی ایک مجھے اس علم سے بھی روشناس کراتا۔

تاریکی میں، میں ان پہاڑیوں کی جانب تیزی سے سفر کر رہا تھا اور تھوڑی دیر کے بعد میں اس جیت ناک اندھیرے میں داخل ہو گیا۔ وہ چشمہ جس کے بارے میں لکانہ نے مجھے بتایا تھا۔ سامنے ہی موجود تھا اور وہاں ایک تباہ درخت کے نیچے وہ مشعل روشن تھی جس کا ہم مجھے پہلے ہی ہو گیا تھا۔ میں درخت کے نیچے جا کھڑ ہوا اور میری نگاہیں چاروں طرف بھٹکتی گئیں پھر اچانک مجھے عقب سے ایک آواز سنائی دی۔

"آہ... میں پیاسا ہوں۔ میں کس قدر پیاسا ہوں۔ کون میری پیاس بجھائے گا۔ کیا تو؟" وہ اچانک میرے سامنے آ گیا۔ مشعل کی روشنی میں، میں نے وہ مکروہ شکل دیکھی بڑی جیت ناک شکل تھی۔ سیاہ قام تو تھا ہی پھلا ہونٹ تھوڑی تک لڑکا ہوا تھا اور اس کے لمبے لمبے ہانت نظر آتے تھے۔ ہاک مٹوٹ کی چونچ کی طرح مڑی ہوئی تھی۔ بدن اچھا خاصا توانا تھا۔

"کیا تو میری پیاس بجھائے گا؟" اس نے پوچھا۔

"میں بھی تو پیاسا ہوں ترشال۔ میری پیاس کون بجھائے گا۔" میں نے کہا اور وہ چونک پڑا۔

"ارے تو کون ہے۔ تو اس بستی سے تو نہیں ہے۔ اوو میں سمجھ گیا اس لڑکی کا ساتھی۔ ہاں وہی تو ہے۔ میں نے عبادت کی صبح تجھے دیکھا تھا لیکن یہ لکانہ بڑا ہی غبار ہے۔ اس نے تجھ سے پیچھا چھڑانے کے لئے یہ سوچا۔... خوب سوچا۔ کوئی ہرگز نہیں ہے۔ مگر تو کیا بنے گا؟"

"تیرا خون۔" میں نے جواب دیا۔

"اوہو... اوہو... کیا واقعی۔ پلی لے... پلی لے... یہ خنجر لے اور جہاں چاہے گھونپ دے۔" اس نے ایک لمبا خنجر نکال کر میرے ہاتھ میں دے دیا۔ میں نے اسے بغور دیکھا۔ ایک لمبے کے لئے میں چکرا گیا تھا۔ "بجھالے اپنی پیاس بجھالے۔ پھر میری پیاس بجھا دینا۔"

میں نے خنجر اس کے ہاتھ سے لے لیا۔ ترشال سینہ کھول کر میرے سامنے آ گیا اور پردیس میں جانتا تھا کہ اس ہیکلش میں کوئی خاص بات ضرور ہے تاہم میں دیکھنا چاہتا تھا۔ میں نے خنجر پوری قوت سے اس کے سینے میں بھونک دیا۔ یوں لگا جیسے میں نے وہ خنجر کسی کاہی میں اتار دیا ہو۔ پھر میں نے اسے نکالا اور اسے کئی بار ترشال کے بدن پر جگہ جگہ خنجر بھونکا۔ لیکن کہیں سے خون کا ایک قطرہ بھی نہیں نکلا۔

ترشال مکروہ انداز میں ہنس پڑا۔ "اب میں کیا کروں۔ میرے بدن میں تو خون ہی نہیں ہے۔ اب تو اجازت ہے؟"

"نہیک ہے۔" میں نے بھی ہنس کر کہا اور خنجر ترشال کو واپس کر دیا۔ اس نے خنجر میرے ہاتھ سے لے کر اچانک وحشیانہ انداز میں اچھلنا کودنا شروع کر دیا اور پھر انتہائی سفاکی سے وہ خنجر میری گردن میں اتارنے کی کوشش کی۔ اور... خنجر کی دھار مڑ گئی۔ جس قوت سے وہ میری گردن میں پیوست کیا گیا تھا اس کے تحت اس کا وہ پہلا اور آخری وار ہونا چاہیے تھا لیکن اس نے حیرانی سے مڑے ہوئے خنجر کو دوبارہ دیکھا اور پھر اسے ہتھکڑیوں میں پکڑ کر سیدھا کر دیا۔

اس بار اس نے خنجر میرے سینے میں بھونکا تھا۔ لیکن اس بار وہ دوبارہ سیدھا ہونے کے قابل بھی نہیں رہا تھا۔ ”کیا تیرا بدن پتھر کا ہے؟“ اس نے وحشیانہ انداز میں کہا اور میرے منہ سے بھی قہقہہ اٹل پڑا۔

”ہاں ترشال، ابو ہے کے ہتھیار تو میرے بدن پر بھی کارگر نہیں ہوتے۔“ ترشال میری ان الفاظ سے ہراساں نہیں ہوا تھا۔ بلکہ دلچسپ لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے ناکارہ خنجر پھینک دیا۔

”میرے دانت لوہے کے نہیں ہیں۔ یہ تو ہڈیوں میں بھی بے آسانی اتر جاتے ہیں۔“ اس نے دونوں ہاتھ پھیلا دیئے جیسے مجھے اپنی گرفت میں لینے کا خواہشمند ہو اور پھر اس نے لپک کر مجھے اپنے بازوؤں میں سمیٹ لی اور جہاں بات طاقت کی ہو تو پھر جادو کی ایسی تھی۔ میں نے اسے گرفت کرنے کا پورا موقع دیا تھا۔ اس نے مجھے گرفت میں لے کر اپنے دانت میرے شانے میں گاڑ دئے اور پھر بوکھلائے ہوئے انداز میں منہ پیچھے ہٹا لیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے مجھے چھوڑ دیا تھا لیکن اب میں اسے کہاں چھوڑتا۔ میں نے بھی اس کے بدن کو گرفت میں لے لیا اور پھر میں نے پوری قوت سے اسے دبایا۔

ترشال کے طلق سے دغراش آوازیں نکل رہی تھیں۔ اس کی آنکھیں باہر نکلی پڑ رہی تھیں۔ اس نے بھی پوری قوت استعمال کر کے میری گرفت سے نکلنے کی کوشش کی اور میں نے اسے انھا کر زمین پر دے مارا۔ ترشال پھر چیخا تھا اور پھر جوں ہی وہ دوبارہ اٹھا میں نے پھر اسے گرفت میں لے لیا۔ لیکن اس بار وہ سنہل گیا۔ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اپنی شیطانی قوت سے وہ مجھ پر قابو نہیں پاسکتا۔ چنانچہ اچانک اس کا بدن جیسے پھٹنے لگا وہ ایک دم کسی دسی کی طرح پتلا ہو گیا اور اس کا اب میرے ہاتھ سے نکل جانا فطری امر تھا۔

میری گرفت سے نکلتے ہی اس نے پہاڑیوں کی طرف چھلانگ لگا دی لیکن اب میں اس کا پیچھا چھوڑنے والا نہیں تھا۔ میں اس کے پیچھے دوڑنے لگا اور جونہی وہ سیاہ چٹان کے ایک غار میں داخل ہوا ..... میں نے بھی غار میں داخل ہونے کی کوشش کی۔

اسی وقت ایک وزنی چٹان اپنی جگہ سے اس طرح سر کی کہ غار کا دروازہ بند ہو جائے لیکن میں نے اس چٹان کو روکا اور اس میں کامیاب ہو گیا۔ چٹان مجھے دھکیل نہ سکی اور میں اندر داخل ہو گیا۔ بدبو کا ایک شدید بھپکا میری ناک سے نکلا تھا۔ میں نے ترشال کو تلاش کیا۔ لیکن اس کشادہ غار میں وہ مجھے نظر نہیں آیا۔ البتہ سامنے ہی ایک اور سرگم سی موجود تھی۔ کشادہ غار میں دیواروں میں مشعلیں لگی ہوئی تھیں اور ان کی روشنی نہایت بھیاںک منظر پیش کر رہی تھی۔

پورے غار میں مردہ جانوروں کے ڈھانچے پڑے ہوئے تھے۔ کہیں کہیں انسانی ڈھانچے بھی موجود تھے جن میں سڑا ہوا گوشت چپکا ہوا تھا اس کے علاوہ بھی ایسی ہی مکروہ چیزیں۔ میں اس سرگم کی طرف بڑھ گیا۔

اور سرگم کے دوسرے دہانے پر مجھے ایک اور روشن غار نظر آیا۔ اس غار کی روشنی بہت تیز تھی۔ میں بے مکان اندر داخل ہو گیا۔ یہ غار زیادہ کشادہ نہیں تھا۔ سامنے ہی سفید رنگ کا ایک خوبصورت تخت بچھا ہوا تھا جس میں انخلی درجے کے جواہرات نصب تھے اور انہی بیروں کی روشنی سے غار منور تھا۔ مکروہ صورت ترشال اسی تخت پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے پاؤں بھی اوپر اٹھا رکھے تھے اور اس کے عقب میں ایک کرسی پر بیٹا بھی موجود تھی لیکن

اس خوفناک اور وحشت زدہ شکل جس میں، میں نے اس رات اسے دیکھا تھا جس دن وہ اغوا ہوئی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر ایک خوفناک مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔

ترشال کے چہرے پر خوف کے آثار تھے۔

”تم کون ہو۔ تم کون ہو؟“ اس نے سہمی ہوئی آواز میں کہا۔

”تم خوفزدہ ہو ترشال۔“

”نہیں۔ ہرگز نہیں۔ تم میرا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکتے۔ بگاڑ کر دیکھ لو۔ میں تم سے اتنا دور ہوں کہ تم مجھ تک پہنچ نہیں سکتے۔ میں تم سے

ہزاروں میل دور ہوں۔ سبھی ہزاروں میل۔“ اس نے کہا۔

”تم شاید پاگل بھی ہو گئے ہو۔ آؤ مجھے ہلاک کرو۔ میرا خون پیو، تم پیاتے ہو۔“ میں نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”دھوکہ ہو گیا ہے۔ دیکھ لوں گا، کان کو۔ دیکھ لوں گا بستی والوں کو۔ پوری بستی کا خون نہ پی جاؤں تو نام نہیں۔ اس نے تمہیں کیوں بھیجا؟

اب اس کے لئے مصیبتیں ہی مصیبتیں ہیں۔“ ترشال نے کہا۔ میں بدستور آگے بڑھ رہا تھا اور ایک لمحے میں مجھے ایک انوکھا احساس ہوا۔ میرے اور

ترشال کے درمیان جتنا فاصلہ تھا وہ ان چند قدموں میں طے ہو جانا چاہئے تھا۔ میں مسلسل آگے بڑھ رہا تھا لیکن فاصلہ جوں کا توں تھا۔

ایک لمحے کے لئے میں ٹھٹھک گیا اور اسی وقت بد بخت ترشال نے قبضہ لگایا۔ ”آؤ۔ آؤ رک کیوں گئے۔ مجھ تک پہنچنے کی کوشش کرو۔ تم یہ

فاصلہ ساری زندگی طے نہیں کر سکو گے۔ آؤ بڑھتے رہو۔“

لیکن میں وہیں رک گیا۔ یہ صورتحال تعجب خیز تھی اور ترشال کو یہ احساس ہو گیا تھا کہ یہاں میں ناکام رہا ہوں۔ چنانچہ اس کا خوف آہستہ

آہستہ دور ہوتا جا رہا تھا لیکن اس نے پاؤں زمین پر نہیں رکھے تھے اور اسی طرح بیٹھا ہوا تھا۔ چنانچہ میں نے بھی اب جینٹر ابدلنا ضروری سمجھا۔

”تمہارے جادو کے بارے میں مجھے بہت کچھ معلوم ہو چکا ہے ترشال۔ لیکن اطمینان رکھو۔ میں ساری عمر تمہاری نگرانی کر سکتا ہوں۔

میں تمہیں یہ دعوت دیتا ہوں کہ مجھے نقصان پہنچانے کی کوشش کرو۔ مجھ پر اپنا جادو آزمادو، تم ناکام رہو گے۔ میں انتظار کروں گا کہ تمہارے جادو کا دور

ختم ہو جائے گا اور اس کے بعد... اس کے بعد میں تمہارے پتھر پلے جیسے کوپاش پاش کروں گا۔“

”ممکن ہے یہ نوبت نہ آئے۔ ممکن ہے یہ نوبت کبھی نہ آئے۔“ ترشال نے مکروہانسی ہنستے ہوئے کہا۔

میں نے اس سے یہ نہیں پوچھا کہ وہ یہ بات کس بنیاد پر کہہ رہا ہے لیکن میں نے اپنی بات کا سلسلہ جاری رکھا۔

”دوسری ترکیب یہ ہو سکتی ہے کہ ہم صلح کر لیں۔“

”صلح کر لیں؟“ وہ چونکا۔

”ہاں۔ یہ ممکن ہے۔“

”اوہو۔ کیسی صلح اور کن شرائط پر؟“



"دیکھو ترشال۔ میں تمہیں دعوت دیتا ہوں کہ تم مجھ پر اپنی جادوئی قوتیں استعمال کر کے مجھے ہلاک کر دو اور اگر تم اس میں ناکام رہے تو پھر میں اپنے جادو کی ابتدا کروں گا اور تمہیں کتے کی موت ماروں گا لیکن اگر تم صلح پر آمادہ ہو تو میں بھی تیار ہو سکتا ہوں۔"

"تم کیا چاہتے ہو؟"

"یہ لڑکی میری ساتھی ہے۔ یہ میرے لئے محترم ہے۔ میں اسے ایک مخصوص مقام تک پہنچانا چاہتا ہوں۔ تم اسے میرے حوالے کر دو۔ میں اسے لیکر خاموشی سے یہاں سے نکل جاؤں گا۔ اپنی بھوک منانے کے لئے تم قبیلے کی لڑکیوں کو لاتے رہتے ہو۔ اس پر قبضہ جما کر اپنے مصیبت مول مت او۔"

ترشال کچھ سوچنے لگا پھر بولا۔ "نہیں، ہرگز نہیں، یہ لڑکی میرے لئے کیا ہے تم اس کا اندازہ نہیں کر سکتے۔ اگر میں اپنی کوشش میں کامیاب ہو گیا تو اس کے بعد ترشال کبھی نہیں مرے گا۔ ہاں اس کے بعد ترشال کبھی نہیں مرے گا۔ کوئی جادو اس پر کارگر نہ ہوگا۔ میں اسے کبھی نہیں چھوڑ سکتا۔ کبھی نہیں۔"

"کیا مطلب ترشال۔ یعنی تم اسے صرف اس لئے نہیں لائے کہ وہ ایک لڑکی ہے۔"

"نہیں، ہرگز نہیں، لڑکیوں کی بھلا میرے لئے کیا کمی ہے۔ جس قبیلے سے چاہوں انھیں لڑکیاں مگر یہ لڑکی۔ یہ لڑکی ایک خاص حیثیت رکھتی ہے اس کی حرکت ہی ہوگی؟"

"بہت چھوٹی تقریباً بارہ تیرہ سال۔"

"تیرہ سال۔ یقیناً تیرہ سال۔ مجھے اس کے چہرے سے اندازہ ہو رہا ہے میں اسے چار سال تک اپنے پاس رکھوں گا جس وقت یہ سترہ سال کی ہو جائے گی تو میں اس سے ایک ایسا کام لوں گا کہ اس کے بعد لوگ یہ بھول جائیں گے کہ دیوی ہریکا بھی کوئی حیثیت رکھتی ہے۔ دیوی ہریکا اس وقت میرے سامنے بے بس ہوگی۔ میرا مقابلہ تو اسی سے ہے۔ میں اسے قسمت دوں گا وہ مجھے پتھروں میں تبدیل نہیں کر سکتی۔" ترشال نے جواب دیا۔

"اگر ایسی بات ہے ترشال تو مجھے بتاؤ تمہارا منصوبہ کیا ہے۔ ممکن ہے میں بھی تمہاری مدد کر سکوں۔" میں نے کہا۔

"مجھے کسی کی مدد کی ضرورت نہیں۔ بس یہ لڑکی میری پوری پوری مدد کرے گی۔"

"مگر کس طرح؟ کیا تم مجھے یہ بات نہیں بتاؤ گے؟" میں نے اسے باتوں میں لگاتے ہوئے پوچھا اور ترشال آنکھیں بند کر کے ہنسنے لگا۔

یوں لگتا تھا جیسے وہ تخت پر اپنے آپ کو بالکل محفوظ سمجھتا ہو ایک آدھ وندہ میں نے آگے بڑھنے کی کوشش کی تھی لیکن پروفیسر عجیب بات تھی میں جتنا بھی آگے بڑھتا ترشال کا اور میرا فاصلہ اتنی ہی رہتا جتنا کہ تھا۔ گویا میرے قدم زمین طے نہیں کر رہے تھے تب ترشال نے کہا۔

"ماترا بھون زمین کی گہرائیوں میں ایک جگہ ایسی ہے جس کا راز پانے والا ترشال کے سوا کوئی نہیں ہے اور ماترا بھون کی گہرائیوں میں دیوی ہریکا کے قدم بھی مغدور ہو جاتے ہیں۔ ہاں اس لئے کہ اس کے دل میں کھوٹ ہے اور وہ پاک نہیں رہتی۔ ماترا بھون میں سانپ ہے اور وہ

سانپ ابدیت کے تاج کا رکھوالا ہے اور ابدیت کا یہ تاج جسے حاصل ہو جائے اسے نہ تو موت آتی ہے اور نہ کوئی اس پر فاتح ہوتا ہے۔ تو میرے دوست۔ تم جو کوئی بھی ہو میری بات غور سے سنا جو ابدیت کے راستے اختیار کر رہا ہے مقدس سانپ تک پہنچنے والی ایک ایسی سنواری ہوگی جو پاکیزہ ہو اور جس کے بدن پر ایسے انجمنی ہاتھ نہ پہنچ سکیں جن میں ہوس لرز رہی ہو۔ سو میرا علم مجھے بتاتا ہے کہ یہ لڑکی معصوم ہے میں نے اس کے دل میں ایک جوان عورت کے جذبات سمو کر دیکھے اور یہ اسی طرح بھڑک انجھی جیسے تم کسی بھڑکتی ہوئی آگ پر ایسے سفوف چھڑک دیتے ہو جو آشکار ہوتا ہے اور اس آگ کی یہ بھڑک اس بات کی مظہر تھی کہ وہ ان جذبات سے نا آشنا ہے جو جوانی کے جذبات ہوتے ہیں۔ سو اب اس کی یہ آگ ہمیشہ کے لئے سرد ہو جائے گی اور یہ پاکیزہ رہے گی۔ تب یہ زمین کی ٹہرائیاں طے کرتے ہوئی سانپ تک جائے گی اور بڑے اطمینان کے ساتھ ابدیت کا دو تاج اٹھا کر مجھے دے دے گی۔ تب وہ تاج میرے سر پر ہوگا اور لڑکی سانپ کا نوالہ تر اور اس کے بعد میں زندہ رہوں گا۔ اس وقت تک جب تک کہ یہ دنیا کسی چادر کی طرح سمٹ جائے۔ بیوقوف ہلکا نہ سمجھتا ہے کہ ترشال بھی ان عقول کی مانند ہے جنہوں نے اپنی خواہشات کی تکمیل کے لئے ہزار راتیں مامک لی ہیں اور اس کے بعد پتھر کے جسموں میں بدل گئے۔ میں نے اپنی سوراخیں صرف اس کوشش میں صرف کیں کہ میں ابدیت کے تاج کے بارے میں معلومات حاصل کروں۔ میں نے ساری کوشش اس مقصد میں صرف کی کہ میں ہریکا سے مقابلہ کروں اور کامیابی میری نزدیک ہے۔ تاج صرف یہ لڑکی حاصل کر سکتی ہے اس لئے میں اسے کیسے چھوڑ دوں؟

میں سکتے کے عالم میں اس کی گفتگوں رہا تھا۔ بہر حال ایک بات کا مجھے اندازہ ہوا تھا وہ یہ کہ کم از کم اب ٹیٹا کی عزت خطرے میں نہیں تھی وہ محفوظ ہے۔ تب میں نے کہا۔

”لیکن میں تیرا چچا نہیں چھوڑوں گا ترشال۔“

”میں جانتا ہوں۔ لیکن اس کے لئے صلح کی ایک اور پیشکش میں تجھے کرتا ہوں۔“

”کیا مطلب؟“

”تجھ سے صلح کی جاسکتی ہے لیکن دوسری چند شرائط پر۔“

”وہ کیا؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”تو وہ تاج مجھے حاصل کر کے دے دے۔“

”اوہ۔ کیسے؟“

”میں تجھے اس غارتگ پہنچائے دیتا ہوں جہاں ابدیت کا مقدس تاج موجود ہے مجھے اپنی قوت سے دو تاج حاصل کر کے دے دے۔“

سانپ کو ہلاک کر دے۔ اگر تیری قوت یہ کام کر سکتی ہے تو میں لڑکی تیرے حوالے کر دوں گا۔“

پھنس گیا۔ میں نے دل ہی دل میں سوچا۔ اس طرح وہ آسانی سے میری چٹکل میں آ جائے گا۔ میں تیار ہوں۔ میں نے جواب دیا۔

”بغیر کچھ جانے بوجھے؟“ اس نے کہا۔

”ہاں۔ میں سانپ کو ہلاک کر کے دروازے پر تھپے دے دوں گا۔ تو مجھے اس غارتگ سے بچنا پڑے۔“

”ٹھیک ہے لیکن اگر ناکام رہا تو تجھے لڑکی سے دستبردار ہونا ہوگا۔“

”وعدہ۔ اب مجھے جلدی سے وہاں پہنچنا پڑے۔“

”تو ایسا کر۔ سامنے والے دروازے سے گزر کر ماترا بھون کے جنگل میں پہنچ جا۔ میں لڑکی کے ساتھ تیرے پاس آ رہا ہوں۔“

”ابھی نہیں چلے گا؟“

”جیسے کی کوشش کر۔ جب تک میرے پاؤں زمین سے نہیں اٹکتے تیرے اور میرے درمیان فاصلہ برقرار رہے گا جو نہیں میرے پاؤں

زمین سے گئے زمین چھوٹی ہو جائے گی اور تو مجھ تک پہنچ جائے گا۔ اب میں اتنا بے وقوف بھی نہیں ہوں۔“ وہ ہنس پڑا۔

واقعی شیطان ہے۔ میں نے سوچا۔ لیکن میں اسے بہلا دے دینا چاہتا تھا چنانچہ میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ تو بے اعتبار ہے۔ لیکن میں تجھے مطمئن کرنے کی کوشش کروں گا۔ کاناہ کی بستی والوں سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میں تو

بس اس لڑکی کو لے کر یہاں سے نکل جانے کا خواہش مند ہوں۔“

”تب میں اپنے مقصد کے حصول کے بعد تیری یہ خواہش پوری کر دوں گا۔“

”تو نے کون سے دروازے کی بات کہی ترشال؟“ میں نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے پوچھا کیونکہ اس غار میں اور کوئی دروازہ نہیں تھا۔

”اوہ۔ ماترا بھون جانے کے لئے دروازوں کی کیا کی ہے۔“ اس نے شیطانی انداز میں کہا اور ایک طرف انگلی اٹھا دی۔ میں نے اس کے

اشارے کی جانب دیکھا۔ ایک سپاٹ سی چٹان تھی۔ لیکن چند ہی ساعت کے بعد چٹان میں ایک ننھا سا سوراخ ہوا۔ وہ ترخ گئی تھی اور پھر وہ سوراخ

بڑا ہونے لگا۔ حتیٰ کہ اتنا بڑا ہو گیا کہ اس میں سے ایک آدمی با آسانی گزر سکے۔ تب میں نے اس شیطان صفت کی جانب دیکھا اور گردن ہلا دی۔

”کیا میں اس دروازے سے دوسری جانب چلا جاؤں؟“

”ہاں وہاں ماترا بھون ہے۔“ اس نے جواب دیا۔

”لیکن اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ تو بھی وہاں پہنچے گا؟“

”ضمانت ... تو ضمانت کی بات کرتا ہے۔ دروازے کے دوسری جانب جا۔ میں تجھے وہاں موجود ملوں گا۔“ ترشال نے کہا۔

”بہتر ہے۔“ میں نے کہا اور بہر صورت مجھے یہ خطرہ بھی مول لینا ہی تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ یہاں بھی میں ناکام ہی تھا۔ اگر وہ تخت پر چڑھا

بیٹھا اور میں ساری عمر چلتا رہتا تب بھی میں اس کے پاس نہیں پہنچ سکتا تھا۔ چنانچہ کوئی تبدیلی مناسب تھی۔ اگر یہیں پر کوئی امکان ہوتا کہ میں اس

تک پہنچ سکوں گا تو میں ضرور کوشش کرتا اور ان فضول باتوں میں نہ پڑتا۔ چنانچہ میں غار کی دوسری جانب نکل آیا اور بلاشبہ میں نے دیکھا کہ ایک طویل

میدان سا ہے اور اس کے چاروں طرف گھنے درخت اُگے ہوئے ہیں۔ گھاس بھی تھی اور پھول بھی کھلے ہوئے تھے۔ بہر حال بڑی عجیب سی جگہ تھی۔

ایک چوڑے تنے والا درخت میدان کے ٹپوں بچ کھڑا ہوا تھا۔ اس درخت کے نیچے ترشال اسی تخت پر موجود تھا جسے میں نے اندر دیکھا تھا۔ لیکن اس

باریٹا بھی اس کے نزدیک ہی بجھی ہوئی تھی۔ میں نے گہری سانس لے کر اسے دیکھا۔ زمین کا یہ جادو آج تک میری سمجھ میں نہ آ۔ کا تھا پرو فیسر۔ میں زمین کے اس جادو کے بارے میں جاننے میں ناکام رہا تھا۔ میں نے ترشال کی جانب دیکھا۔ وہ نہایت مکروہ انداز میں ہنس رہا تھا پھر بولا۔

”کیا میں نے غلط کہا تھا کہ تجھے یہاں موجود لوگوں کا؟“

”نہیں ترشال۔ ہمارے اور تیرے درمیان مفاہمت کی جو فضا پیدا ہو گئی ہے میں بھی اسے ترک کرنا نہیں چاہتا۔“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے تو اب تیرا کیا خیال ہے؟“

”کیا مطلب؟“

”کیا تو وہ غار دیکھنا چاہتا ہے؟“

”ہاں۔ تو نے اس کا وعدہ کیا تھا۔“

”وعدہ.....“ ترشال پھر ہنس پڑا اس کا انداز بڑا مکروہ تھا۔ ”میرے دوست ہمارے اس سخیل میں وعدوں کی کوئی حیثیت نہیں ہوتی۔ میں

تجھے ماترا بھون تک ہی لانا چاہتا تھا۔ یہ جنگل، یہ میدان جانتا ہے کیا ہے؟“

”کیا مطلب؟“

”اب تو یہاں سے کبھی نہیں نکل سکے گا کبھی نہیں۔ یہاں ساری کائنات پھیلی ہوئی ہے۔ چلتا رہا۔ چلتا رہا۔ لیکن تو کبھی کہیں تک نہ پہنچ

سکے گا۔ اس جنگل سے باہر جانے کا کوئی راستہ نہیں ہے۔ اور اب... اب میں جا رہا ہوں۔“ ترشال نے کہا اور دوسرے لے اس کا تخت درخت کے

تے میں داخل ہو گیا۔ میں بے اختیار درخت کی جانب دوڑا تھا لیکن اس سے پہلے کہ میں وہاں تک پہنچتا۔ ترشال تخت سمیت درخت کے تنے میں

غائب ہو گیا تھا۔ میں پاگلوں کی طرح کھڑا اس بند تے کو گھورتا رہا۔... جہاں کوئی نشان نہیں تھا۔ میں سوچ رہا تھا کہ میں اپنے آپ کو بہت چالاک

انسان سمجھتا ہوں۔ میں نے سوچا تھا کہ میں اس پر قابو پا لوں گا لیکن میں خود ہی پھنس کر رہ گیا تھا۔ اگر وہ بد بخت درست کہتا ہے تو پھر تو واقعی بڑی

مصیبت ہو جائے گی۔ اس سے پہلے بھی میں دیکھ چکا تھا کہ ایک ہندو عورت جو ایسے ہی پراسرار علوم سے آراستہ تھی میری گرفت سے باز رہی تھی اور

میں اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکا تھا۔ سو پرو فیسر۔ بلاشبہ اس وقت میں کچھ پریشان سا ہو گیا تھا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ اس کمین انسان نے کیا ج کبہ ہے اور کیا

جھوٹ... لیکن اگر اس نے سچ کہا ہے تو بہر صورت یٹنا غیر محفوظ ہو گئی ہے۔ میں احمقوں کی طرح کھڑا ہاں سوچتا رہا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ

میں کیا کروں، اور پھر میں نے جھائے ہوئے انداز میں درخت کے تے پر ٹھوکریں مارنا شروع کر دیں۔ لیکن کوئی فائدہ حاصل نہ ہوا۔ اس درخت

میں کوئی نشان نہیں تھا۔ تب میں وحشیانہ انداز میں پلٹا اور درختوں میں داخل ہو کر اس جنگل سے باہر نکلنے کی کوشش کرنے لگا۔ میں چلتا رہا یہاں تک کہ

سورج غروب ہو گیا۔ میرا خیال تھا کہ میں واپس ٹکانہ کی بستی تک پہنچ جاؤں گا لیکن ترشال کے الفاظ بھی میرے کانوں میں گونج رہے تھے کہ اس جنگل

سے باہر جانے کا کوئی راستہ نہیں ہے۔ میں ان الفاظ سے پریشان تھے۔ میں درختوں کے درمیان چلتا رہا یہاں تک کہ صبح ہو گئی۔ سورج نکل آیا اور

میں نے اس جگہ کو دیکھنے کی کوشش کی۔

پروفیسر اودہ تیار درخت میرے سامنے موجود تھا جس میں ترشال سا گیا تھا۔ میں وہیں کا وہیں تھا۔ میری اذیت کی انتہا نہ رہی میرا دل چاہ رہا تھا کہ ان تمام درختوں کو جڑ سے اکھاڑ پھینک دوں۔ جنگل کو تباہ کر دوں۔ میں وحشت زدہ ہو گیا تھا۔

دو پہر تک میں درخت کے سائے میں بیٹھا رہا اور آج پھر میں نے کوشش کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ آج میں نے دوسری سمت اختیار کی اور نت نئے راستے میری نگاہوں کے سامنے آنے لگے لیکن دل میں خوف تھا۔ میں سارا دن ساری رات چلتا رہا لیکن سورج۔ سورج کی آمد میرے لئے منحوس تھی۔ صبح کے سورج نے مجھے پھر اسی درخت کے سامنے پہنچا دیا اور اب میری جدوجہد ماند پڑ گئی۔ میں نے سوچا اس طرح جھلاہٹوں سے کچھ کام نہیں چلے گا۔ کچھ اور سوچنا چاہئے۔ کچھ اور ہی سوچنا چاہئے۔ سورج چاند ستارے زمین و آسمان سب کچھ تھا لیکن راستہ نہیں تھا۔ بلاشبہ اس جنگل سے باہر نکلنے کا راستہ نہیں تھا۔

پھر میں کب تک اس ظلم میں گرفتار رہوں۔ ایک بار پھر میرے ذہن میں بے قراری کی لہر اٹھی۔ میں یہاں کیوں آ گیا۔ کیا ملے گا مجھے دنیا کی حفاظت کا انعام۔ وہ بھی تو اسی دنیا کی ایک فرد ہے۔ میں نے اسے ڈوبے اور جلتے ہوئے جہاز سے کیوں بچایا تھا۔ بلاشبہ اس مصیبت میں پھنسا۔ یہ جھلاہٹیں جاری رہیں۔ دن گزرتے رہے میری خونریز کیفیت میں اضافہ ہوتا گیا۔ ااعداد بار میں نے یہاں سے نکلنے کی کوشش کی۔ نت نئے طریقے اختیار کئے لیکن ناکام رہا۔ تب نہ جانے کتنا وقت گزر گیا۔ میں ایک زخمی شیر کی مانند اس وسیع و بکرے میں قید تھا۔ اب تو مجھے یہاں کے ایک ایک ذرے سے نفرت ہو گئی تھی۔ میرا دل چاہتا تھا کہ میں اس جنگل کو آگ لگا دوں۔

اور اس نے خیال نے میرے ذہن میں پختگی حاصل کر لی۔ میں بڑے خونخوار انداز میں سوچتا رہا اور پھر میں نے اس مقصد کے تحت کام شروع کر دیا۔ میں نے خشک گھاس کے انبار لگانے شروع کر دیے۔ جگہ جگہ میں نے اسے درختوں کے نیچے جمع کرنا شروع کر دیا۔ خاص طور سے اس چوڑے اور تیار درخت کے گرد تو میں نے گھاس کا اتنا بڑا ڈھیر لگا دیا کہ درخت کا تناسل میں چھپ گیا۔

آگ کی ابتداء میں نے وہیں سے کی تھی۔ چمنق کے ذریعہ آگ روشن کرنے میں مجھے کوئی وقت نہ ہوئی اور خشک گھاس نے آگ پکڑ لی۔ ہوا کے جھونکوں نے اس آگ کو خوب بھڑکایا اور شعلے ذرا سی دیر میں آسمان سے باتیں کرنے لگے۔

بالآخر درخت کے تنے نے آگ پکڑ لی۔ تب میں نے وہاں سے تھوڑی سی آگ لے کر دوسرے درختوں کے نیچے بھی آگ روشن کر دی۔ آگ اور دھوئیں کے بادل آسمان کی طرف بلند ہونے لگے اور دیکھتے ہی دیکھتے جنگل آگ کا سمندر بن گیا۔

چاروں طرف آگ ہی آگ تھی جو آسمان سے باتیں کر رہی تھی۔ اس کی تپش سے دور دور کی چٹانیں جلی رہی تھیں۔ تزاغ بلند ہو رہے تھے اور یہ تپش میرے بدن کو زندگی بخش رہی تھی۔ میری قوتیں جاگ رہی تھیں۔

نہ جانے کتنے عرصے میں چوڑے تنے والے درخت کی زندگی ختم ہوئی اور ایک دن وہ جلتی شاخوں کے ساتھ زمین پر آ رہا۔ میں نے اس جلتے ہوئے درخت کو اس کی جگہ سے دور دھکیل دیا۔ پروفیسر! اس کے نیچے کھوکھلی زمین دیکھ کر میری خوشی کی انتہا نہ رہی۔

گو اس جگہ بھی دھواں بھرا ہوا تھا لیکن مجھے اس کی کیا پروا ہو سکتی تھی۔ میں دھوئیں کی اس سربنگ میں اتر گیا اور تھوڑی دیر کے بعد مجھے معلوم

ہو گیا کہ وہاں سیرھیاں ہیں جو زمین کی گہرائیوں میں اتر گئی ہیں۔

تھوڑی دور چل کر دھوکے کا احساس بھی ختم ہو گیا۔ لیکن سیرھیاں تھیں کہ ختم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہی تھیں۔

اور پروفیسر! نہ جانے کتنا وقت لگا نیچے آخری سیڑھی تک پہنچنے میں، میں نے اس دوران وقت کا تعین ہی نہیں کیا تھا۔ اس منٹوں بجھل میں، میں نے نہ جانے کتنے سوچ دیکھے تھے، نہ جانے کتنے چاند دیکھے تھے، ان کا کوئی حساب میں نے نہیں رکھا تھا، ہاں میری کیفیت مجھے احساس دلاتی تھی کہ میں نے اس آزاد قید میں بھی ایک طویل وقت گزرا لیا ہے۔

بالآخر میں ایک غار میں پہنچ گیا اور پروفیسر! اس غار میں، میں نے ایک عجیب منظر دیکھا، ایسا منظر جسے میں کبھی فراموش نہیں کر سکتا۔ وہ سانپ بے حد موٹا اور بہت ہی لمبا تھا، اس کا منہ بہت بڑا تھا اور اس نے اپنے بدن کو گول دائرے میں سمیٹا ہوا تھا اور دائرے کے درمیان ایک حسین تاج رکھا ہوا تھا۔ ایک انتہائی خوبصورت حسین تاج۔

سانپ کی چمکدار آنکھیں میری جانب مگراں ہو گئیں لیکن میں حیران تھا۔ ترشال تک پہنچنے کے بجائے میں اس جگہ پہنچ گیا جہاں تاج موجود تھا اور اس تاج کی آرزو ترشال کو تھی۔ میں سانپ کی آنکھوں میں دیکھتا رہا۔

اگر یہ تاج کوئی حیثیت رکھتا ہے تو کیوں نہ میں اسے ہی حاصل کرنے کی کوشش کروں۔ میں نے سوچا۔ تب میں اس سانپ کی طرف بڑھا اور سانپ کے بل ایک دائرے کی شکل میں مٹھوئے لگے۔ وہ اپنے بل کھول رہا تھا۔ میرے پاس کوئی ہتھیار نہیں تھا وہ وزنی ہتھیار جو میں نے جگان سے حاصل کیا تھا باہر ہی رہ گیا تھا۔ چنانچہ میں نے سانپ سے جنگ کرنے کے لئے کسی ہتھیار کی تلاش میں چاروں طرف دیکھا لیکن شفاف غار میں ایسی کوئی چیز نہیں تھی۔

مجبوراً میں خالی ہاتھوں سے آگے بڑھنے لگا۔ دفعتاً سانپ کے منہ سے ایک پھنکار نکلی اور اس کے ساتھ ہی آگ کے شعلے میری طرف لپکے۔ شعلے میرے بدن سے ٹکرائے اور میں آگے بڑھتا رہا۔ سانپ نے اپنا منہ کھولا اور اس کے لمبے لمبے دانت سفید چھریوں کی طرح نظر آنے لگے۔ پھر اس نے جست لگائی اور میرے اوپر آ پڑا۔ وہ اتنا لمبا تھا کہ بدن کا دائرہ بدستور تاج کے گرد قائم رہا اور وہ مجھ سے جنگ کرنے بھی پہنچ گیا۔ میں نے جھکائی دے کر اس کی گردن کو گرفت میں لے لیا اور اس پر قوت صرف کرنے لگا۔ سانپ بے پناہ طاقتور تھا۔ اس کا لمبا بدن پھسل رہا تھا اور وہ میری گرفت سے نکلنے کی کوشش کر رہا تھا۔

لیکن یہ تو آخری کھیل تھا۔ میں اس کھیل میں اپنی تمام تر قوتیں صرف کر دینا چاہتا تھا چنانچہ میں سانپ کی گردن دبا رہا۔ پھر میں نے دوسرے ہاتھ کی اٹھیاں سیدھی کر کے سانپ کی آنکھ میں مار دیں اور اس کی ایک آنکھ پھپک سے پھٹ گئی۔ تب وہ طوفانی طاقت صرف کرنے لگا اور تاج کے گرد سے اس کا دائرہ سمٹ گیا۔

میں نے دوسری آنکھ کے ساتھ بھی یہی سلوک کیا اور سانپ تکلیف سے بری طرح اپنا بدن جھٹکنے لگا۔ غار میں خوفناک آوازیں بلند ہو رہی تھیں لیکن سانپ کو بھی اپنا صحیح مد مقابل ملا تھا۔ وہ تاج کی حفاظت بھول گیا اور اپنی جان بچانے کی فکر میں لگا ہوا تھا۔ پھر اس نے اپنا پورا بدن میرے

گرد لپیٹ لیا اور میرے بدن کو دبائے لگا۔

میں اطمینان سے لیٹ گیا لیکن میں نے اپنا سپلا داؤ نہیں چھوڑا تھا۔ اس کی گردن اب بھی میری گرفت میں ہی تھی اور میں اس پر مسلسل دباؤ ڈال رہا تھا۔ کافی وقت گزر گیا تب کہیں جا کر سانپ کے بدن کی گرفت ڈھیلی ہوئی۔ اب اس کا دم بکل رہا تھا۔ پھر دوسرا ہو گیا۔ اور جب مجھے یقین ہو گیا کہ وہ بے جان ہو گیا ہے تو میں نے اسے چھوڑ دیا اور خود اس کے سر و ہ جسم سے نکلے لگا۔

کافی مشکل سے میں اس میں کامیاب ہو سکا تھا۔ سانپ کا بدن ایک تو دے کی مانند پڑا ہوا تھا۔ میں نے گہری سانسیں لیکر چاروں طرف دیکھا اور پھر میں اس تاج کی طرف بڑھ گیا اور میں نے تاج اٹھالیا۔

اور پروفیسر مجھے یوں محسوس ہوا جیسے میرا بدن کاغذ کی طرح ہلکا ہو گیا ہو۔ میں نے اپنے اندر بڑی انوکھی تبدیلیاں محسوس کیں اور نجانے کیوں میرا دل چاہا کہ میں یہ تاج پہن لوں۔ میں نے بے اختیار تاج اپنے سر پر رکھ لیا اور اپنی کیفیات کا جائزہ لینے لگا۔ میں ان کیفیات کو الفاظ کا روپ نہیں دے سکتا۔ بہر حال اس انوکھی شے کی خصوصیات عجیب تھیں۔ میں نے سوچا کہ ترشال اسے حاصل کرنا چاہتا تھا۔ اس نے اسے ابدیت کا تاج کہا تھا لیکن یہ ابدیت کسی انسان کی تقدیر میں نہیں تھی۔ یہ ابدیت ایک ایسے شخص کو نصیب ہوئی تھی جو خود بھی لافانی تھا اور پروفیسر اس کے بعد میں نے سوچا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہئے۔ بہتر یہ ہے کہ اب میں وہ راستہ تلاش کروں جو مجھے ترشال تک پہنچا دے۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ ان سارے بنگاموں میں کتنا وقت گزر چکا ہے اور یہ منحوس ترشال کہاں تک اپنی کوششوں میں کامیاب ہو سکتا ہے۔ تاہم میرا خیال تھا کہ میں نے اچھا خاصا وقت گزارا ہے۔ گو میں اس کا تعین نہیں کر سکا تھا۔

تب ایک انوکھی بات ہوئی۔ میں نے یہ سوچا ہی تھا کہ میں ترشال تک جانے کا خواہش مند ہوں کہ دلچسپ میرے سامنے سے چٹانوں کے پردے پہنے لگے۔ وہ دیواریں جو محسوس اور چٹانی تھیں کاغذ کی دیواروں کی طرح کھلے لگیں۔ یوں لگ رہا تھا جیسے ان کی تہیں سرکتی جا رہی ہوں اور وہاں درے سے بنے ہوئے محسوس ہو رہے ہوں۔ تب میں ان دروں کی جانب بڑھ گیا۔ میری سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ یہ کیا امر ہے، تاہم اتنا اندازہ میں نے ضرور لگالیا تھا کہ یہ تاج کسی ایسی ہی ابدیت کا حامل ہے جس کی بنا پر یہ سب کچھ ہو رہا ہے۔ سو میں اس طرف جانے والی سرنگ میں داخل ہو گیا اور اس سرنگ میں چلتا رہا۔ سرنگ کا اختتام ایک ایسی جگہ پر ہوا جہاں ایک کشادہ غار موجود تھا اور پروفیسر میرا جانا پہچانا تھا۔ یعنی وہ غار جس میں تخت پڑا ہوا تھا اور جہاں میں نے ترشال کو دیکھا تھا۔ وہ راستہ جسے میں طے نہ کر سکا تھا۔

ہاتھی دانت سے بنا ہوا یہ تخت جو اب رات سے مرصع تھا لیکن اس وقت اس تخت پر کوئی نہیں تھا۔ میں نے اس تخت تک پہنچنے کی کوشش کی اور مجھے اس میں کوئی ناکامی نہ ہوئی۔ غار بالکل خالی تھا۔ میں اس کے دوسرے دبانے کی طرف بڑھ گیا۔ میں نے جوئی دوسری طرف قدم رکھا، میری نگاہیں ایک حسین لڑکی پر پڑیں، حسن و شباب کا پیکر، گہرے گہرے سیاہ بال اس کے چہرے کو ڈھکے ہوئے تھے۔ وہ گردن جھکائے اس نے منہ می ہوئی تھی۔ ایک لمبے کے لئے تو میں اسے نہ پہچان سکا لیکن دوسرے لمبے میری نگاہیں خیر ہو گئیں۔ وہ تو لیٹا ہی تھی۔ یغنا اب جوانی کے پھلوں سے لدادوار دست نظر آ رہی تھی۔ اس نے مجھے دیکھا اور کھڑی ہو گئی۔

"انکل۔" اس نے بے اختیار مجھے پکارا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ حالانکہ میں شدید حیرت زدہ تھا اور میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ میں اتنا طویل وقت گزار چکا ہوں کہ بیٹا جوان ہوئی لیکن یہ سب تو خانہ حیرت ہی تھا اور اس پر یقین کرنا ہی پڑتا تھا۔ وہ آنکھیں پھاڑے مجھے دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے دونوں بازو پھیلائے اور دُکڑ کر مجھ سے اپنٹ گئی۔

"انکل۔" وہ بے اختیار میرے سینے سے منہ رگڑ رہی تھی اور میرا ہاتھ اس کے بالوں میں تھا۔

"کتنا وقت گزر گیا ہے بیٹا؟" میں نے سوال کیا۔

"انکل۔ ایک طویل وقت۔ وہ وقت جو زندگی چھین لے لیکن میں زندہ ہوں۔ نبجانے کیوں انکل۔" نبجانے کیوں انکل۔" اس نے کہا اور میں اسے تسلی دینے لگا۔ معصوم بیٹا میری باتوں سے بہل رہی تھی۔ تب میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں نے تم سے کہا تھا بیٹا کہ میں تمہاری حفاظت کروں گا۔ تم سے منہ نہیں موزوں گا۔ سو کچھ وقت ضرور لگا لیکن دیکھ لو میں پھر سے تمہارے پاس پہنچ گیا ہوں۔"

"آہ انکل۔ مجھے ان غاروں سے نجات دلا دو۔ مجھے ان پتھروں سے نجات دلا دو۔ میں تو یہاں مر بھی نہیں سکتی انکل۔ میں اتنی بے زار ہوں کہ اب زندگی میرے لئے ایک بے حقیقت شے ہو کر رہ گئی ہے۔ کاش میں موت جیسی قیمتی چیز کو حاصل کر سکتی۔ میں نے کتنی بار مرنے کی کوشش کی لیکن ہواؤں کے اس جال میں ایسی الجھ کر رہ گئی ہوں کہ موت بھی میرے نزدیک آتے ہوئے ڈرتی ہے۔ انکل مجھے زندگی دے دو یا پھر موت۔" وہ زار و قطار رونے لگی اور میں نے اس کا شانہ چھتھپایا۔

"بیٹا۔ میں نے کہا تھا تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ بس جتنا وقت گزرنا تھا گزر گیا اب پریشان مت ہو۔"

"یہ لگتے ہیں کہ میں نے زندگی اور موت کے درمیان گزارے ہیں۔ زندگی سے زیادہ مجھے موت عزیز تھی۔ آہ انکل آہ۔ وہ مکر وہ انسان میری نگاہوں کے سامنے ایسے شیطانی کھیل کھیلتا ہے کہ انسانیت کا پٹ اٹھتی ہے۔ وہ اتنا وحشی ہے کہ اس پر انسان ہونے کا گمان بھی نہیں کیا جاسکتا۔"

"میں جانتا ہوں بیٹا۔ وہ اس وقت کہاں ہے؟"

"انسانی خون سے اپنی پیاس بجھانے گیا ہے۔ وہ جتنے چاند کی رات کو وہ ایک انسان کا خون پیتا ہے اور پھر کسی شرابی کے سے انداز میں لڑکھڑاتا ہوا آ جاتا ہے۔ اس وقت وہ بہت خوش ہوتا ہے۔"

"تمہارے اندازے کے مطابق تمہیں یہاں کتنا عرصہ گزار چکا ہے؟"

"میرا تو کوئی اندازہ نہیں ہے انکل۔ وہ شیطان کہتا تھا کہ اب ایک سال اور باقی رہ گیا ہے اور اس کے بعد وہ ابدیت کا سماں حاصل کر لے گا اور دیوی ہریکا اس کے قدموں میں ہوگی۔"

"گو یا تین سال گزر چکے ہیں۔"

"ممکن ہے انکل۔"



"تمہارے ساتھ اس کا سلوک کیسا رہا بیٹا۔"

"بس ایک قیدی کی طرح زندہ ہوں۔ اس عرصہ میں، میں نے کبھی کھلی فضا نہیں دیکھی۔ اسی غلاظت میں مجھے زندہ رہنا ہوتا ہے۔ بھوک لگتی ہے تو کھا لیتی ہوں حالانکہ دل اندر سے کچھ قبول نہیں کرتا۔"

"کھیل ختم ہو گیا ہے بیٹا۔ آؤ اس چشمے کے پاس چلیں جہاں وہ اپنا خون کی کھیل کھیل رہا ہوگا۔" میں نے کہا اور نہ جانے کیا ہوا۔ ایک لحو بھی تو نہیں گزرا تھا۔ میں نے اپنے اطراف میں دیکھا۔ میں اسی سیاہ ماحول میں تھا۔

چشمہ .. اس کنارے درخت اور اس درخت کے نیچے ترشال موجود تھا۔ اس کے علاوہ تھر تھر کا پننے والا ایک نوجوان بھی۔ جو خوف سے بے ہوش ہونے کے قریب تھا۔

"میں پیاسا ہوں۔ آہ میں کتنا پیاسا ہوں۔" ترشال کی بھیانک آواز گونجی اور نوجوان کے حلق سے ذری ذری آوازیں نکلتی گئیں۔

"تو میری پیاس بجھا دے گا نا؟ بول جواب دے۔"

"ہاں۔ ہاں۔" نوجوان کی آواز اس طرح نکلی جیسے وہ اس کے حلق سے آخری بار نکلی ہو۔

"یہاں تو ہم دونوں بھی موجود ہیں ترشال۔" میں نے کہا اور ترشال بری طرح اچھل پڑا۔ اس نے پلٹ کر ہمیں دیکھا اور جوں ہی اس کی نگاہ تاج پر پڑی۔ وہ جیسے پتھر کا بن گیا ہو۔

"تاج۔ ابدیت کا تاج۔" اس نے رو دینے والی آواز میں کہا۔

"ہاں۔ اب یہ میری سر پر ہے۔"

"مجھے دے دے۔ مجھے دے دے۔ یہ تجھے کہاں سے مل گیا۔ آہ تو۔ تو اب بھی اس ہے۔ ... یہ تاج مجھے دے دے۔"

"تیری پیاس بجھ گئی ترشال؟"

"آہ مجھے نہیں چاہیے مجھے یہ سب کچھ نہیں چاہیے۔ مجھے یہ تاج دے دے۔ ... دے دے۔" اس نے ہاتھ بڑھایا اور اس کا ہاتھ کئی گز لمبا ہو گیا تب میں نے اسے اپنی گرفت میں لے لیا۔

"تیرا کھیل ختم ہو گیا ترشال۔ اب تیرا کھیل ختم ہو گیا۔ میں نے تیری ساری قوتیں سلب کر لی ہیں۔ نکل سکتا ہے تو میری گرفت سے نکل جا۔"

"میں بے بس ہوں، اب میں تیری گرفت سے کبھی نہیں نکل سکتا۔" اس نے کہا۔ اس کا ہاتھ اتنا ہی لمبا رہا تھا اور میری گرفت میں تھا۔ تب میں نے نوجوان کی طرف دیکھا جو سہا کھڑا تھا۔

"تیرا حلق ٹکانہ کی بستی سے ہے؟"

"ہاں۔" اس نے جواب دیا۔

"کیا نام ہے تیرا؟"

"آگھور۔" اس نے بتایا۔

"میری طرف سے زندگی کی خوشخبری سن۔ تجھے اس لئے بھیجیا گیا تھا کہ یہ شیطان تیرا خون پی لے۔"

"ہاں۔"

"لیکن تو چاہے تو اب اس کا خون پی سکتا ہے۔ میری طرف سے تمہیں اجازت ہے۔"

"نہیں نہیں۔ میرا خون بہت خراب ہے۔ یہ ہضم نہیں کر سکے گا۔" ترشال نے کہا اور مجھے ہنسی آگئی۔

"تب پھر میرے ساتھ ہستی چل۔ مکان ہی تیرے بارے میں بہتر فیصلہ کر سکے گا۔" میں نے کہا اور پھر ٹینا کی طرف دیکھا کر بولا۔ "آؤ ٹینا

آگھور تم بھی آؤ۔" دونوں میرے ساتھ چل پڑے۔ میں نے ترشال کا لمبا ہاتھ تھاما ہوا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے اسے میں نے کسی رسی سے تھاما ہوا اور وہ میرے پیچھے چپختا چلاتا آ رہا تھا، رو رہا تھا، گڑ گڑا رہا تھا، عافیاں مانگ رہا تھا کہ آئندہ وہ کسی قسم کی کوئی حرکت نہیں کرے گا۔ اس نے یہ بھی کہا کہ وہ اپنی بقید راتیں قربان کرنے کے لئے تیار ہے اور یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی کہ ہزار راتوں میں سے یہ راتیں باقی کس طرح رہ گئیں۔ بہر صورت ان ساری باتوں کو سمجھنے کی ضرورت بھی نہیں تھی جو کچھ ہو رہا تھا اور وہ اتنا تعجب خیز تھا کہ اس کے بعد کچھ اور جاننے کی خواہش نہیں رہ گئی تھی۔

سیاہ فام نوجوان اپنی جان بچ جانے سے اتنا حیران تھا کہ اس کے قدم ٹڑکھڑا رہے تھے۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ حقیقت ہے یا کہ فریب۔ بہر حال ہم لوگ چلتے رہے۔ ہمارا رخ مکان کی ہستی کی جانب تھا۔ ٹینا باہر نکل کر گہرے گہرے سانس لینے لگی تھی اور شاید اسے بھی یقین نہیں آ رہا تھا کہ اتنے عرصے کے بعد اسے پھر سے کھلی فضا نہیں نصیب ہو گئی ہیں۔ تب ہم اس میدان سے گزرے جس کے درمیان دیوی ہریکا کا بدھیت مجسمہ ایسا وہ تھا۔ میدان کے سرے پر دیوی ہریکا کے قدموں کے نیچے آگ روشن تھی اور اس کی روشنی دور دور تک پھیلی ہوئی تھی۔ اس روشنی میں، میں نے ایک سایہ دیکھا۔

ایک انوکھا سایہ جو سب مرمر کی مانند نظر آ رہا تھا۔ لیکن سب مرمر کا یہ بت متحرک تھا۔ ایک حسین صورت... اتنی خوبصورت کہ آنکھیں خیرہ ہو جائیں۔ ہماری طرف دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔ میں نے تعجب سے سیاہ فام کی طرف دیکھا اور سیاہ فام کی نگاہیں جو لمبی اس صورت پر پڑیں وہ اندھے نہ گریں۔ اس کا بدن برنی طرح کانپ رہا تھا اور اس کے ہونٹوں سے ایک آواز نکل رہی تھی۔

"دیوی ہریکا... دیوی ہریکا۔"

"دیوی ہریکا۔" ٹینا نے تعجب سے کہا۔ "یہ کون ہے انکل؟"

"اوہ خاموش رہو ٹینا۔ آؤ آگے بڑھو۔" میں نے کہا۔ لیکن میں نے محسوس کیا کہ سب مرمر کا وہ سایہ میری ہی جانب بڑھ رہا ہے اور جب وہ میرے سامنے پہنچی تو میں واقعی مبہوت رہ گیا تھا یوں لگتا تھا جیسے چاند سے کوئی ٹکڑا حاصل کر کے کسی انسانی شکل میں تراش دیا گیا ہو۔ اتنی خوبصورت اتنی حسین عورت تھی کہ میری آنکھیں اس پر تک نہ پارتی تھیں۔ تب اس نے میری جانب دیکھا اور کہنے لگی۔

"میں تجھے اس عظیم کامیابی پر مبارکباد پیش کرتی ہوں۔" اس نے شستہ لہجے میں کہا۔

”تم کون ہو؟“

”ہر ایک ہے میرا نام اور لوگوں کے خیال کے مطابق میں ان کی ادا رہوں۔“

”خود تمہارا کیا خیال ہے؟“

”ان باتوں کو جانے دے جیالے۔ تجھ سے کچھ کہنا چاہتی ہوں۔“

”کہو۔“

”تو نے ترشال کی منحوس ذات کو جس طرح اس کی مذموم کوششوں میں ناکام بنایا ہے میں اس کی مبارک باد تجھے پیش کرتی ہوں۔ تیرے سر پر چمکنے والا یہ عظیم تاج اس جنگل کی امانت ہے۔ اگر یہ تاج اس جنگل سے نکل گیا تو یقین کرو کہ اس جنگل میں سیاہی کے سوا کچھ باقی نہ رہے گا۔ ہاں اس تاج کے حصول کے لئے لاکھوں انسان کوشش کر چکے ہیں اور شاید تو یقین نہ کرے کہ صدیوں سے اس سانپ کو ہلاک کرنے کی کوشش کی جاتی رہی ہے جو تیرے ہاتھوں فنا ہو گیا اور اگر تو محسوس نہ کرے تو میری درخواست پر اس جنگل کی امانت کو جو اس وقت تیرے پاس ہے، میرے حوالے کر دے۔ میں سمجھی اس سے کوئی ناجائز فائدہ نہ اٹھاؤں گی اور ہاں اس کی نسبت سے اپنے اندر کوئی برتری پیدا کرنے کی کوشش نہ کروں گی۔ سو تو اگر میری درخواست قبول کرنے تو میں تیری ہر اس خواہش کی تکمیل کروں گی جو تیرے سینے میں موجود ہے۔“

”مثلاً؟“ میں نے پوچھا۔

”تو مہذب دنیا کا متلاشی ہے۔ سفید گھوڑوں کا رتھ تجھے وہاں پہنچا دے گا اور یہ رتھ میں مہیا کروں گی۔“

”اس سے پہلے بھی تو تم میری مدد کر سکتی تھیں؟“ میں نے طنز یہ کہا۔

”بے شک۔ لیکن مجبور یاں۔ تو نے اس شیطان کو شکست دے ہے۔ اس لئے اب تو اس کا حقدار بن گیا ہے۔“

”اس کی کیا ضمانت ہے کہ تم اس تاج کے حصول کے بعد اپنا وعدہ پورا کر دو؟“

”یہ رتھ .. تجھے تیری منزل پر پہنچا دے گا۔“ ہر ایک نے کہا اور اسی وقت ایک حسین رتھ نمودار ہو گیا جس میں چار سفید رنگ کے گھوڑے

جتے ہوئے تھے۔

”ہوں۔“ میں نے رتھ کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ پر وہ فسر بھلا طاققت کا یہ تاج میری کس کام کا تھا۔ جنگلی اپنے معاملات خود جانیں۔

چنانچہ میں نے تاج سر سے اتار کر دیوی ہر ایک کے حوالے کر دیا۔

”آہ۔ عظمت کے پہاڑ آج کے بعد سے ہزارہ اتوں کی رسم ختم ہو گئی۔ مجھے وہ قوت حاصل ہو گئی ہے کہ اب میں ہر شیطان کو فنا کر دوں گی اور

کسی کو شیطان نہ بننے دوں گی۔ تو نے جنگل کے رہنے والوں پر وہ احسان عظیم کیا ہے کہ یہ تازہ زندگی تجھے دیو تانائے رہیں گے۔“

”اس شیطان کا کیا کروں گی؟“ میں نے ترشال کی طرف اشارہ کیا جس کا ہاتھ اب بھی میرے ہاتھ میں تھا۔

”میں اسے پتھر میں تبدیل نہیں کروں گی۔ اب یہ اسی میدان میں اسی جگہ کھڑا ہے گا۔ یہ مز بھی نہیں سکے گا اور جنگل کے لوگ اس کے

بدن میں بھالے تھے، مہمہ کر اس سے اپنا انتقام لیں گے۔"

"نہیں نہیں۔ مجھے بھی اس رتھ میں اپنے ساتھ لے چلو۔ میں تمہارا غلام بن کر ساری زندگی گزار دوں گا۔" ترشال گڑبڑایا۔

"نہیں ترشال ایسے بدبودار غلام مجھے پسند نہیں۔" میں نے جواب دیا اور پھر میں نے ہریکا سے کہا۔ "ٹھیک ہے میں جانا چاہتا ہوں۔"

"کیا تم ہستی والوں سے نہیں ملو گے؟"

"نہیں۔ یہاں میرا بہت وقت ضائع ہوا ہے۔ میں جانا چاہتا ہوں۔"

"تب تم دونوں رتھ میں سوار ہو جاؤ۔ یہ گھوڑے تمہیں مہذب آبادی تک پہنچا دیں گے۔" ہریکا نے کہا اور میں نیٹا کا ہاتھ پکڑ کر رتھ کی

جانب بڑھ گیا۔

نوجوان آنکھوں اب بھی سجدے میں پڑا تھا۔ رتھ چل پڑا اور پروفیسر کی سی دلچسپ سفر تھا۔ گھوڑے دوزرہ تھے یوں لگتا تھا جیسے وہ بھی مشین گھوڑے ہوں۔ نیٹا پر جب بھی میری نگاہ پڑتی وہ مسکرا دیتی۔ اس وقت میں وہ بھرپور جوان ہو گئی تھی اور اس کی معصومیت جوانی کی آغوش میں آ رہی تھی۔ حالانکہ اس نے ایک غیر مطمئن وقت گزارا تھا لیکن اس کا حسن نکھر گیا تھا۔

تاہم میرے لئے وہ ایک معصوم سی بچی ہی تھی اور میرے دل میں اس کے لئے کوئی برا خیال نہ جاگا۔ تب پروفیسر۔ ایک دن ہم نے خود کو اونچے اونچے مکانوں کی بستی میں پایا۔ جہاں مہذب لوگ اپنے کاموں میں مصروف نظر آ رہے تھے۔ سامنے بنی بانسوں کی صنعت کے کارخانے بکھرے ہوئے تھے اور مشینیں اپنا کام کر رہی تھیں۔

نیٹا خوشی سے چیخ پڑی تھی۔ یہاں ہم نے رتھ چھوڑ دیا اور جونہی ہم اس سے اترے وہ ہماری نگاہوں سے اوجھل ہو گیا۔ یہ بستی چھوٹی نہیں تھی۔ بعد میں ہمیں اس کا نام معلوم ہوا۔ یہ لویت افریقہ کے نام سے مشہور تھی۔

ہم شہر میں داخل ہو گئے۔ نیٹا اور میں بہت سے لوگوں کے لئے تماشا بن گئے تھے۔ گو یہ علاقہ بھی سیاہ فاموں کا تھا لیکن وہ مہذب لوگ تھے ایک بوزھے شخص سے میری ملاقات ہو گئی جس کا نام ڈیل تھا۔ مہربان اور ہمدرد انسان تھا۔

"کون ہو تم لوگ اور کہاں سے آئے ہو؟"

"افریقہ کے اندرونی علاقے سے۔" میں نے جواب دیا۔

"آہ۔ ہیرہوں کی تلاش میں بھٹکنے گئے ہو گے۔ کچھ نہیں ملا؟"

"نہیں۔" میں نے ہنس کر کہا۔

"اور اب تمہارے پاس کچھ نہیں ہوگا؟"

"ہاں ایسی ہی بات ہے۔"

"میں تمہاری کیا مدد کر سکتا ہوں؟"

"ہمیں پناہ درکار ہے۔ پہلی مدد یہی کرو۔"

"نھیک ہے۔ میرا چھوٹا سا مکان حاضر ہے کہ تمہیں وہاں آرام تو نہیں ملے گا لیکن سر چھپانے کا ٹھکانہ ضرور مل جائے گا۔" بوڑھے ذیل نے کہا اور پھر ہمیں اپنی کار میں بٹھا کر اپنے گھر لے گیا جہاں اس کی بیوی سارڈی موجود تھی۔ دونوں خوش اخلاق انسانوں نے ہماری پزیرائی کی۔ ہم نے انہیں بھی متاثر کر لیا کہ ہم ہیروں کی تلاش میں ناکام ہونے والے لوگ ہیں۔

"تمہارا وطن کون سا ہے؟" اس نے پوچھا۔

"سینٹ پال جانیس کے ہم لوگ۔"

"او۔ امریکی ہو۔ لیکن کیا تمہارے پاس اس کے وسائل موجود ہیں؟"

"نہیں۔ اس کے لئے ہم تمہیں تکلیف دیں گے۔"

"میں بھلا کیا کر سکوں گا۔ میں تو خود ایک غریب آدمی ہوں۔" اس نے بے چارگی سے کہا۔

"یہاں دولت حاصل کرنے کے وسائل نہیں ہیں؟"

"دولت؟" بوڑھا طنزیہ ہنسا۔ "پیٹ بھرنے کے وسائل ہی حاصل ہو جائیں تو بڑی بات ہے۔ کوئی خاص کام جانتے ہو؟"

"کام۔" میں نے سوچا اور پھر مسکرا کر بولا۔ "کیا یہاں کشتیاں ہوتی ہیں؟"

"کشتیاں؟" اس نے تعجب سے مجھے دیکھا۔

"ہاں۔ یہی ایک کام جانتا ہوں۔"

"او۔ تم ریسلر ہو۔" بوڑھے نے خوشی سے بھرپور لمبے میں کہا۔

"میں نے کہا اس کے علاوہ میں کوئی اور کام نہیں جانتا۔ لیکن تمہیں اس بات سے خوشی کیوں ہوئی؟"

"بھئی میں کشتیوں کا شائق ہوں اور بڑی دلچسپی سے دیکھنے جاتا ہوں۔ تمہارا سوال بہت ہی عمدہ ہے۔ یہاں پیکاڈ اسٹیڈیم میں کشتیوں کے مقابلے ہر ہفتے ہوتے رہتے ہیں اور یہاں بڑے بڑے پہلوان حصہ لیتے ہیں۔ مگر تم تو مجھے بدن سے کوئی خاص پہلوان نظر نہیں آتے۔ تاہم اگر تم ریسلنگ کے مقابلے میں حصہ لو اور ہار بھی جاؤ تو تمہیں اتنا معاوضہ ضرور مل جائے گا جو کسی دوسرے کام میں نہیں مل سکتا۔ اس سلسلے میں ریسلنگ کرانے والی کمپنیاں اچھے خاصے معاوضے ادا کرتی ہیں۔ سو اگر تم چاہو تو میں تمہارے لئے بات کروں؟"

"ضرور مسٹر ذیل۔ براہ کرم آپ میری یہ مدد ضرور کریں۔"

"نھیک ہے میں کل ہی جاؤں گا اور کسی ریسلنگ کمپنی میں تمہارا نام درج کروا دوں گا۔ یہ بات تو میں نے سوچی ہی نہیں تھی۔ بے شک اگر انسان کے بدن میں جان ہو تو وہ دولت کمانے کے لئے یہی پیشہ اختیار کرے۔ یہاں کے لوگ بڑے شوقین ہیں۔ یوں بھی کسی دوسرے ذرائع سے اتنی آمدنی ہوتا بہت مشکل کام ہے۔ مجھے یقین ہے کہ تم سینٹ پال جانے کے لئے بندہ بست ضرور کر سکو گے۔" بوڑھے نے کہا اور اس کی خاطر

مدارات میں کچھ اضافہ ہی ہو گیا۔

دوسرے دن صبح کو وہ اپنی کار میں نکل گیا۔ مسز ذیل ہم سے گفتگو کرتی رہتی تھی۔ اس نے ہم سے بہت ساری باتیں کیں۔ اس نے بتایا کہ بہت سارے لوگ ہیروں کی تلاش میں افریقہ کے اندرونی حصوں میں جاتے ہیں اور ان میں سے کچھ مر کھپ جاتے ہیں اور جو واپس آتے ہیں ان کی حالت بہت خراب ہوتی ہے۔ نجانے لوگ ہیروں کے اتسے دیوانے کیوں ہیں؟ بہر صورت مسز ذیل کی باتیں بہت دلچسپ تھیں۔ انہوں نے بیٹا کو اپنا لباس بھی دیا تھا جو بیٹا کے بدن پر خاصا چست تھا۔ کیونکہ مسز ذیل دہلی پتلی عورت تھیں لیکن پھر بھی بدن ڈھکنے کا بندوبست تو ہو ہی گیا تھا۔ مسز ذیل شام کو پانچ بجے واپس آئے اور انہوں نے آکر خوش خبری دی کہ انہوں نے میرا نام درج کر دیا ہے کھنی والوں نے کہا ہے کہ تمہیں کل ان سے ملا دیا جائے۔

”تو کل کس وقت چلیں گے مسز ذیل؟“

”بھئی تمہارے لئے دن تو نکالنا ہی پڑے گا اور چونکہ میرا پسندیدہ مشغلہ ہے ... اور یہ بات تو بڑے فخر کی ہے کہ کوئی پہلوان خود میری ذات سے مسلک ہو چنانچہ کل کے دن میں چھٹی کروں گا اور تمہیں لے چلوں گا۔“

دوسرے دن میں نے بیٹا سے اجازت لی اور مسز ذیل کے ساتھ چل پڑا۔ تہذیب کی دنیا کے لوگوں نے مجھے کماؤ پوت بنا لیا تھا۔ کم از کم ایک کام تو ایسا تھا جو میں بہ آسانی کر سکتا تھا۔ دلچسپ مشغلہ تھا اور کارآمد بھی کھنی کا فیجر خود بھی پہلوان معلوم ہوتا تھا۔ اس نے مجھے سرد انگاہوں سے دیکھا اور ہوا۔

”اس سے قبل کشتیاں لڑتے رہے ہو یا وقتی طور پر کچھ کمانا چاہتے ہو؟“

”جو بھو۔ ویسے تم کسی کو میرے مقابل لے آؤ اسے شکست دے دوں گا۔“ میں نے کہا اور مینٹر ہنس پڑا۔

”خود ادا دینو؟“

”میں نے کہا نامی کو بھی۔“

”اس کی تصویر دیکھ لو۔ میرا خیال ہے تم اس کے نام سے واقف نہیں ہو اور یہ مسلک کی دنیا میں نئے ہوتا ہم یہ دلچسپ پروگرام سر ہے گا۔ کیا تم ٹیسٹ دینا پسند کرو گے؟“

”نہیں۔ میں صرف رنگ میں ٹیسٹ دوں گا۔“ میں نے کسی قدر ناگواری سے کہا اس کی گفتگو سے مجھے نفرت کی بو آ رہی تھی۔

”ہم اس مقابلے کو ایک مزاحیہ پروگرام کی حیثیت سے پیش کریں گے۔ اور اگر تمہاری ہڈی پسلیاں ٹوٹ گئیں تو ہم علاج کے ذمہ دار نہیں ہوں گے ہاں ہارنے کے بعد تمہیں ایک ہزار پونڈ معاوضہ ملے گا۔“ فیجر نے کہا اور ایک فارم میری طرف بڑھا دیا۔ ”اس پر دستخط کر دو۔“

”مجھے دستخط کرنے نہیں آتے لیکن اگر میں جیت گیا تو؟“

”اڈینو کی اپنی طرف سے دس ہزار پونڈ کا انعام اور اس کے علاوہ کھنی کی طرف سے دس ہزار پونڈ۔ گویا بیس ہزار پونڈ کما لو گے۔“

”مجھے منظور ہے۔“ میں نے جواب دیا اور اس شخص نے میری انکھیوں کے نشانات کاغذ پر اتار لئے۔ گویا معاہدہ ہو گیا۔ ذیل اس دوران

خاموش رہا تھا پھر جب ہم وہاں سے واپس پلٹے تو راستے میں ڈیل نے کہا۔

”تم نے لاڈینو سے مقابلے کی شرط منظور کر کے غلطی کی ہے۔“

”کیوں؟“

”ارے وہ تو گوشت کی مشین ہے۔ کسی اور سے لڑتے۔ دو چار سو مل جاتے۔ کم از کم زندگی کے امکانات تو باقی رہتے۔“

”دیکھا جائے گا مسٹر ڈیل۔“ میں نے ہنس کر کہا۔ بہر حال دوسرے دن ہم مقابلے کے لئے پہنچ گئے۔ سارڈی اور یٹا بھی ساتھ تھیں۔

میں تو دفتر میں چلا گیا باقی لوگ تماشاخیوں میں پہنچ گئے اور اپنی نشستوں پر بیٹھ گئے وقت مقررہ پر اناؤنسر نے لاڈینو کے مقابلے کا اعلان کیا اور پبلک پر جوش نظر آنے لگی۔

لاڈینو واقعی گوشت کا پہاڑ تھا۔ وہ کسی خونخوار جنگلی بھینسے کی مانند ڈکرتا ہوا رنگ میں آیا اور جب میں اس کے مقابل پہنچا تو لوگ ہنس رہے تھے۔ چاروں طرف سے قہقہے ابل پڑے۔ لاڈینو بھی ہنس رہا تھا۔ میں خاموشی سے رنگ کے رسوں کو پکڑے ہرڑا رہا۔

پھر مقابلہ شروع ہونے کی گھنٹی بجی اور لاڈینو اپنا بدن پھلاتا ہوا میرے سامنے آ گیا۔ چونکہ اس سلسلے میں میرا کافی مذاق اڑ چکا تھا اس لئے مجھے بھی غصہ آ رہا تھا۔ لاڈینو نے کسی دیو کی طرح مجھے پیٹ میں ٹکرا مار کر مارنے کی کوشش کی لیکن... خود مجھ سے ٹکرا کر کئی نت دور جا گرا تھا۔ لیکن اتنا دیو قامت ہونے کے باوجود وہ پھرتی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

البتہ لوگوں کے قہقہے رک گئے تھے۔ میں نے دونوں ہاتھ بلند کئے اور اسے دوسری ٹکرا کی دعوت دی۔ اس بار لاڈینو نے پوری قوت سے اپنا سر میرے سینے میں مارا اور کسی چھکلی کی مانند پٹ سے زمین پر گر گیا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پکڑ لیا تھا۔ تب میں نے جھک کر اسے اٹھایا اور اس کا بازو پکڑ کر اسے سیدھا کھڑا کر دیا اس کے بعد میں نے اسے دوبارہ ٹکرا مارنے کی دعوت دی۔ تماشاخیوں کو جیسے سانپ سونگھ گیا تھا۔

لاڈینو۔ اب مجھ پر داؤ لگانے لگا۔ وہ قوت کا مظاہرہ بھول گیا تھا۔ میں نے اسے ہر موقع دیا لیکن اس کی ساری کوششیں ناکام رہیں۔ وہ مجھے جنبش بھی نہیں دے سکا تھا اور اب تماشاخیوں کی دلی دلی آوازیں ابھر رہی تھیں۔ تب میں نے پہلی بار جنبش کی اور لاڈینو کو سر سے بلند کر کے زمین پر پھینک دیا۔ وہ اٹھا تو دوسری بار اور پھر تیسری بار مارنے کے بعد لاڈینو رنگ کا رسہ پھلانگ کر نیچے بھاگ گیا اور پھر دوبارہ واپس نہیں آیا۔ چاروں طرف سے تالیوں کی آوازیں ابھر رہی تھیں۔

میں ہزار پونڈ کی رقم کا انعام بھی بوڑھے ڈیل نے ہی سنبھالا اور پھر ہمارے مکان پر مجھ سے کنٹریکٹ کے لئے آنے والوں کا تانا باندھ گیا۔ میں نے کئی اشتیاں لڑیں اور ظاہر ہے پروفیسر کا اپنے مقابل کو بدترین شکست دی۔ یہاں بھی میری زبردست دھوم مچ گئی۔ بوڑھا ڈیل تو میرا دیوتا ہو گیا تھا۔ بہر صورت ان شریف و انفس لوگوں کو میں نے اچھی خاصی رقم دی اور پھر ڈیل ہی کے ذریعے میں نے وہ دوسری تمام کارروائیاں مکمل کیں۔ جو مہذب دنیا میں ضروری سمجھی جاتی ہیں یعنی سینٹ پال کے سفر کی تیاریاں میرے ذہن میں بس یہی خیال تھا کہ ٹینا کو اس کے وارثوں کے حوالے کر دوں اور اس کے بعد آئندہ کے لئے سوچوں۔ ویسے اس لڑکی سے مجھے واقعی انیسیت سی ہو گئی تھی اور بعض اوقات میں یہ سوچتا تھا کہ برے

لوگوں میں یہ ایک اچھی لڑکی ہے۔

سینٹ پال جانے کے لئے تمام کاغذات تیار ہو گئے۔ اس سلسلے میں نجانے کیا کیا کارروائیاں ہوئیں۔ بہر حال یہ سب میرے لئے نامانوس تھیں۔ لیکن میں نے خاموشی اختیار کی۔ بالآخر ہم ہوائی مگھوڑے پر پہنچ گئے جو ہمیں لے کر پرواز کرنے والا تھا۔ اس دنیا کی یہ چیزیں اب میرے لئے تعجب خیز نہیں رہی تھیں پروفیسر۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ میں ان کے بارے میں بہت کچھ جان چکا تھا۔ چنانچہ ہوائی مگھوڑے کے سفر میں بھی میں نے کسی حیرت کا اظہار نہیں کیا۔ بیٹا کا چہرہ مسرت سے سرخ ہو رہا تھا۔ راستے میں وہ میرے برابر بیٹھیں مجھ سے نجانے کیا کیا باتیں کرتی رہی تھی۔ اس نے کہا نجانے اس کے چچا کا کیا حال ہو۔ نجانے رہنا اور چارلس کیسی زندگی گزار رہے ہوں۔

”اب تو ہمیں سینٹ پال ہی میں رہنا ہوگا انکل۔ ظاہر ہے اب ہم وہاں سے کہاں جائیں گے۔ نجانے ان لوگوں کو کمی اور ذیلی کی موت کا ملم بھی ہوا ہوگا یا نہیں۔“

”شاید ہو گیا ہو۔“ میں نے کہا اور بیٹا نے مجھ سے اتفاق کیا۔ بہر صورت ہم اس عظیم الشان انٹر پورٹ پر اتر گئے جہاں سے ہم مشین مگھوڑے پر سوار ہو کر بیٹا کے بتائے ہوئے پتے پر چل پڑے اور پھر بیٹا کی اپنے لوگوں سے ملاقات بڑی دلچسپ تھی وہ سب انہیں مردہ سمجھ چکے تھے۔ جہاز کی تباہی کی اطلاع ساری دنیا کو مل چکی تھی اور بہر صورت یہ خاصی پرانی بات تھی۔ بیٹا کو پاکر دو سب خوشی سے پھولے نہیں مار رہے تھے اور میں بھی خوش تھا کہ میں نے اپنا مشن تکمیل تک پہنچا دیا جس کی ابتدا خواہ مخواہ ہوئی تھی۔

بیٹا کی پرزور خواہش تھی کہ میں اس کے ساتھ ہی رہوں لیکن میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں کیا کروں۔ ویسے بھی پروفیسر مجھے بیٹا کے گھر والوں کا ماحول پسند نہیں آیا تھا عجیب سا ماحول تھا عجیب سے لوگ تھے ایک دوسرے سے اتنے بٹے ہوئے کہ رشتوں کا تصور ہی مٹ جاتا تھا۔ وہ نوجوان جس کا نام چارلس تھا انکل سے بی او باش نظر آتا تھا۔ عجیب و غریب لباس میں لباس۔ لمبے لمبے بال مردوں کی کسی صنف سے اس کا تعلق نہیں تھا۔ میں نے اس کی نگاہوں میں بیٹا کے لئے عجیب سے جذبات دیکھے تھے لیکن بیٹا تھی کہ اس کی دیوانی تھی۔ ہر وقت اس کے پاس رہا کرتی تھی اور بہت کم وقت اسے میرے پاس آنے کے لئے ملا کرتا تھا۔ چنانچہ ایک دن میں نے بیٹا پر اپنی خواہش کا اظہار کیا کہ میں یہاں سے جانا چاہتا ہوں۔

”نہیں انکل آپ کہاں جائیں گے۔ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ بس اب آپ کو ہمارے ساتھ رہنا ہوگا انکل اب میں چارلس کے ساتھ شادی کروں گی اور اس کے بعد ہم تینوں اپنے چھوٹے سے خوبصورت سے مکان میں رہیں گے۔“

”نہیں بیٹا۔ میرے اور تمہاری راہیں بڑی مختلف ہیں۔ اس کے علاوہ میں ایک بات تم سے ضرور کہوں گا۔“

”وہ کیا انکل؟“

”یہ نوجوان جسے تم چاہتی ہو مجھے بالکل پسند نہیں۔“

”چارلس کی بات کر رہے ہیں؟“ بیٹا نے تعجب سے کہا۔

”ہاں۔“



"اس میں کیا برائی ہے انکل۔ وہ تو بہت سونٹ ہے۔ اتنا خوبصورت گاتا ہے کہ لڑکیاں اس کے آگے پیچھے دوڑتی ہیں وہ تو سوسائٹی میں بے حد مقبول ہے انکل۔"

"میں تمہارے معاملات میں مداخلت نہیں کرنا چاہتا لیکن بس وہ مجھے پسند نہیں ہے۔"

"اوہ نہیں ڈیر انکل۔ میں تو اسے چھوڑنے کا تصور بھی نہیں کر سکتی وہ کیا ہے یہ آپ نہیں جانتے۔"

"شاید۔" میں نے آہستہ سے کہا۔

بات آئی گئی ہو گئی۔ بیٹا سے ایک انسیت تھی ورنہ میں ان چکروں میں کہاں پڑتا۔ اس لڑکی کو جن مصیبتوں سے بچا کر لایا تھا وہ میں ہی جانتا تھا۔ اس کے بعد میں اسے کسی نئی مصیبت کا شکار نہیں دیکھنا چاہتا تھا لیکن وہ میری ناپسندیدہ شخصیت کو پسند کر رہی تھی۔ پھر ایک دن میں نے اسے نشے میں پایا۔ وہ لڑکھرائی ایک طرف جا رہی تھی۔ یہ چارلس کی خواہگاہ تھی۔ میں اس کے پیچھے لگ گیا۔ چارلس اس کا منتظر تھا۔ جونہی وہ اندر داخل ہوئی چارلس نے اسے اپنی آغوش میں لے لیا اور اس کے بعد وہ مناظر ابھرے جنہیں ہم از کم بیٹا سے منسلک نہیں دیکھ سکتا تھا۔ میں جانتا تھا کہ وہ نشے میں ہے لیکن۔ لیکن یہاں بھی اسے بھانا ضروری تھا۔ چنانچہ میں دروازے پر لالت مار کر اندر داخل ہو گیا اور پھر میں نے گردن سے پکڑ کر چارلس کو بیٹا سے دور کھینچ لیا۔ "تو اس نشے میں ڈوبی ہوئی لڑکی سے ناجائز فائدہ اٹھانا چاہتا ہے۔ کیا میں تیری گردن توڑ دوں؟"

"وہ۔۔۔ وہ مجھے چاہتی ہے اور خود میرے پاس آئی ہے۔"

"کیو اس مت کر۔ ورنہ میں تجھے زندگی سے محروم کر دوں گا۔ انکل جاییاں سے۔" میں نے اسے دروازے سے باہر پھینک دیا اور چارلس اٹھ کر بھاگ گیا۔ لیکن دوسرے دن کافی ہنگامہ ہوا۔ چارلس نے میری شکایت کی تھی۔

"تم نے بے شک ہمارے اوپر احسان کیا ہے مسٹر لیکن تمہیں ہمارے ذاتی معاملات میں مداخلت کا کیا حق ہے؟" چارلس کے باپ نے غصیلے لہجے میں کہا۔

"میں بیٹا کو یہاں سے لے جاؤں گا۔ میں اسے تم لوگوں کے درمیان نہیں چھوڑنا چاہتا۔ رہی حق کی بات تو اس بارے میں بیٹا سے سوال کیا جائے۔"

"بیٹا تو بلاؤ۔" چارلس کے باپ نے غصے سے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد بیٹا پہنچ گئی۔

"کیا یہ اجنبی شخص ہمارے معاملات میں اتنی مداخلت کا مجاز ہے بیٹا؟" چارلس کے باپ نے پوچھا۔

"آپ نے چارلس کے ساتھ بہت زیادتی کی ہے انکل۔ آپ کو اس سے معافی مانگنا ہوگی۔" بیٹا نے کہا اور میں بھونچکا رہ گیا۔

"تمہیں اس زیادتی کی وجہ معلوم ہے بیٹا؟" میں نے پوچھا۔

"یہ ہمارے ذاتی معاملات ہیں انکل۔ چارلس میرے کزن ہے۔ آپ نے اس کے ساتھ یہ سلوک کیوں کیا؟"

"تمہیں میرے ساتھ یہاں سے چلنا ہوگا بیٹا۔ میں تمہیں یہاں نہیں چھوڑ دوں گا۔"

”میں کہیں نہیں جاؤں گی۔ آپ نے میرے اوپر احسانات کئے ہیں آپ کا شکر یہ۔ آپ کو یہ جگہ پسند نہیں ہے تو آپ یہاں سے جاسکتے ہیں۔“ ٹیٹا نے سخت لہجے میں کہا اور پردے پر فیسر مجھے بڑے زور سے ہنسی آگئی۔ پھر میں نے کچھ نہ کہا۔ ہاں نفرت کا ایک اور احساس میرے ذہن میں جاگزیں ہو گیا۔ میں اس مکان سے نکل آیا اور اب .. آخری بار میں نے سوچا کہ اگر یہاں میں اس دنیا میں رہ گیا تو پاگل ہو جاؤں گا۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آرہا تھا۔ بس اس دور..... اس ماحول سے ایک بے پناہ نفرت تھی جو میرے پورے وجود میں موجزن تھی۔ دل تو چاہ رہا تھا کہ قتل عام کرتا پھروں۔ جو سامنے نظر آئے اسے فنا کر دوں .... لیکن یہ کام کسی اور کا تھا میرا نہیں۔ یہ دور یقیناً دنیا کا آخری دور ہے بہت جلد یہ دنیا تباہ ہو جائے گی۔ چنانچہ ایک بار پھر مجھے کسی پرسکون گوشے کی تلاش تھی۔ ایسا گوشہ جو اس دنیا سے الگ تھلگ ہو۔

.....

ادوار کی گھنٹن میرے ذہن پر سوار تھی پروفسر الیکن تہذیب کے اس جدید دور کو میں نے جس قدر اکتادینے والا پایا اس سے قبل کبھی اتنی اکتاہٹ نہیں ہوئی تھی۔ اس دور کے انسان میرے صدیوں کے تجربے کی نفی تھے۔ میں نے ان کے اذہان سمجھنے کی کافی کوشش کی تھی لیکن اس میں ناکام رہا۔

گزرنے والی صدیوں کے انسان بھی مختلف انداز فکر کے مالک تھے۔ ان کے درمیان دوستی، دشمنی، ہوتی تھی، دشمنی ہوتی تھی، وہ سازشیں کرتے تھے، ہتھیار بناتے تھے، جنگیں بھی ہوتی تھیں، وحشت و بربریت کے مظاہرے بھی ہوتے تھے لیکن ان کے پیچھے مقاصد بھی ہوتے تھے، جذبے بھی ہوتے تھے، ایک گروہ دوسرے گروہ سے نبرد آزما ضرور ہوتا تھا لیکن گروہ کے اندر یکجہت ہوتی تھی لیکن اس دور کا انسان نہ جانے کیوں اپنی ذات میں گمراہ بن گیا تھا۔ اسے اپنے سوا کسی سے دلچسپی نہیں رہ گئی تھی بلکہ یوں سمجھو کہ وہ اپنی ذات سے غیر مطمئن تھا اور اپنی سوچ سے بھی غیر مطمئن تھا۔ ایک ہی انسان مختلف انداز فکر رکھتا تھا۔ گروہ کے افراد آپس ہی میں ایک دوسرے سے بدظن ہوتے تھے۔ ایسے ایسے عجیب انداز فکر تھے کہ عقل چکر جاتی تھی۔ اس دور میں کائنات میں بکھرے ہوئے مادوں کو دریافت کر لیا گیا تھا۔ امراض پیدا کئے جاتے تھے اور پھر ان کے علاج کے لئے مغرزی کی جاتی تھی، فصلیں لگائی جاتی تھیں اور پھر انہیں تباہ کرنے کے منصوبے سوچے جاتے تھے اور پھر اطف کی بات یہ کہ وہ خود کو انسانیت کا طلبہ دار کہتے تھے۔ ہتھیاروں کی دوڑ، تسخیر کی دوڑ، ایک طرف تحفظ انسانیت کے بیانات دوسری طرف انہم ہم، ہر انسان کے کئی رخ تھے اور ان الجھے ہوئے انسانوں کے درمیان میں نے بڑی گھنٹن محسوس کی۔

سلافوس کے دانش کدے میں میرے اوپر جو بیٹی تھی میں اسے کبھی نہیں بھول سکتا۔ کاش مجھے وہی کارج معلوم ہوتا لیکن اب اس دور سے میرا ذہن بری طرح اکتا گیا تھا۔ میں ان کے درمیان دیکھنے والا نہیں بن سکتا تھا کیونکہ یہ سب ایک دیگ کے چاول تھے، جسے چاہو دیکھ لو، سب کے سب یکساں، بچہ دینے والے جذبے سے سرشار، اخوت اور انسانیت کا مذاق اڑانے والے، سو بہتر یہی سمجھا کہ میں نے کسی گوشے کو اپنا لوں۔ سو میں نے اسی خطہ زمین کو منتخب کر لیا اور یہاں اپنی رہائش گاہ ترتیب دینے لگا۔ گزرے ہوئے ادوار کا اثاثہ میں نے یہاں جمع کر لیا اور ایک طویل نیند سونے کی ساری تیاریاں مکمل کر کے سو گیا لیکن جاگنے کا وقت نہیں آیا تھا پروفسر، کہ تم یہاں پہنچ گئے۔ آؤ تم نے میری نیند خراب کر دی۔ تم نے مجھے وقت سے پہلے جگا دیا۔“

وہ خاموش ہو گیا اور اچانک جیسے پورا آئینہ خانہ ٹوٹ گیا۔ ان کے ذہن میں القاعدہ جہنا کے بور ہے تھے، شیشوں کے ٹوٹنے کی آوازیں سے ان کے کان سننا رہے تھے اور دیر تک وہ عجیب سی بیجا بی کیفیت کے شکار رہے۔ پھر آہستہ آہستہ ان کا منتشر ذہن سکون پذیر ہوتا چلا گیا۔ پروفسر خاور کی آنکھوں میں حیرت تھی۔ فرزانہ اور فرزاں مشہور ایک دوسرے کی شکل دیکھ رہی تھیں۔ انہیں یوں لگ رہا تھا جیسے وہ کسی طلسم سے آزاد ہو گئی ہوں۔ جیسے وہ اب تک سوتی رہی ہوں۔ ایک جاگتی نیند جو سرد انگیز تھی اور جس میں اکتادینے والی کوئی بات نہیں تھی۔

وہ مسکرا رہا تھا جیسے وہ ان کی پوری کیفیت سمجھ رہا ہو۔ اس کی آنکھوں میں چمک تھی اور اس کے ہونٹوں سے برتری چمکی ہوئی تھی۔ وہ ان خوروں کو دیکھ رہا تھا جو اس کے الفاظ کے دائروں میں پرواز کر رہے تھے اور دائرے ٹوٹ جانے کے بعد بھی ان کی پرواز کا محور نہیں بدلتا تھا۔ دائروں کے قیدی دیوار میں ٹوٹ جانے کے غم کا شکار تھے۔ تب پروفسر کی گھنٹی گھنٹی آواز ابھری۔

"پھر.. پھر کیا ہوا؟" اس کی آواز میں آخری امید تھی۔ آخری سہارا تھا کہ شاید تمونزی سی سی اور باقی رہ گئی ہو۔

لیکن وہ بے رحم تھا، کسی سروت کا قائل نہیں تھا چنانچہ اس نے جواب دیا۔ ”کہانی تو تم تک پہنچی مٹی پر وینسر اور اس کے بعد کے حالات تمہارے علم میں ہیں۔“

"تو.. تو کہانی ختم ہو گئی؟" فرہاں نے پوچھا۔

"ہاں فرزند ال۔ ہر کہانی ختم ہو جاتی ہے۔"

”لیکن تمہاری کہانی؟“

"میری کہانی تو جاری رہے گی۔۔۔ ابد تک .. ہمیشہ ہمیش۔ " اس نے کہا اور اس کے ذہن تر د میں ڈوب گئے۔ دیر تک خاموشی چھائی رہتی پھر پرو فیسر کی آواز ابھری۔

”اب تم کیا کرو گے؟“

"میں نے سمجھی نہیں سوچا پروفیسر کہ آئندہ کیا ہوگا۔ سوچنے والے تو دوسرے ہوتے ہیں۔ میں تو صرف دیکھنے والا ہوں۔ وہ سوچیں گے، ہجر سوچو گے۔ میں دیکھوں گا اور نقش کروں گا پھر تاریخ تمہاری کہانی دہرائے گی۔ تم قصہ پارینہ بنا جاؤ گے اور کوئی اور تمہاری کہانی اسی دلچسپی سے سنے گا جس دلچسپی سے تم نے دوسروں کی کہانی سنی ہے۔"

"بیان کرنے والے اتم ہو گئے نا؟" پروفیسر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔

”ہاں۔ بیان کرنے والا میں ہوں گا۔“ اس نے بھی مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ دونوں لڑکیاں ایک عجیب سی کشمکش کا شکار تھیں۔ اور اور کی کہانیاں اور یہ ماحول گویا ان کی زندگی کا جزو بن گئے تھے۔ ابتداء میں تو اس کی پراسرار اور دلکش کہانیوں سے دلچسپی کے باوجود ان کے ذہنوں سے اکتاہٹ آ جاتی تھی لیکن اب تو یہ کہانیاں یوں لگتا تھا جیسے کائنات میں اب اس ماحول کے سوا کچھ نہ ہو۔ انہوں نے سوچنا ہی چھوڑ دیا تھا۔

لیکن اب .. اب کیا ہوگا، کہانیاں ختم ہوگئی تھیں لیکن زندگی باقی تھی۔ اور اب اس زندگی کا کیا مصرف تھا۔ نہ صرف لڑکیاں بلکہ پروفیسر بھی اسی کشمکش کا شکار تھا۔ ان کہانیوں میں تم، ہو کر وہ ساری دنیا کو بھول گئے تھے اور اب بڑی تکلیف دہ کیفیت کا شکار تھے۔ تب وہ ان کے سامنے سے اٹھ گیا۔

”مجھے چند لمحات کی اجازت دو۔“

”ایں۔“ پروفیسر چونک پڑا اور پھر اس کے انداز میں گھبراہٹ سی نظر آنے لگی۔ اس نے سر اسیہ سے انداز میں کہا۔ ”کہاں جا رہے ہو؟“

"فکرت کرو۔ تمہیں چھوڑ کر روپوش نہیں ہو جاؤں گا۔"

”لیکن کہانیاں ختم ہو گئی ہیں؟“

"تو کیا ہوا۔ میں زندہ ہوں اور میری ہر جنبش ایک کہانی ہے اور ابھی دیر ہے۔ میں چند ساعت میں واپس آتا ہوں۔" وہ آگے بڑھ گیا۔  
 پروفیسر خادرا اپنی دونوں بچیوں کو دیکھ رہا تھا۔ تینوں کھوئے کھوئے تھے اور ان کے چہرے دھواں دھواں ہو رہے تھے۔ "کیسی عجیب بات ہے۔ کیسی عجیب بات ہے۔ کیا تم بھی محسوس کر رہی ہو؟"  
 "کیا ڈیڈی؟"

"یوں لگتا ہے جیسے... جیسے ہم اپنا ماضی کھو چکے ہیں جیسے ہم بہت کچھ کھو چکے ہیں۔ فروزاں! فرزانہ! کیا تم گزرے ہوئے وقت کا قیاس کر سکتی ہو۔ کیا تم اندازہ کر سکتی ہو کہ ہمیں یہاں آئے ہوئے کتنا عرصہ گزر گیا؟"  
 "آہ ڈیڈی۔ یہی احساس میرے ذہن میں ہے۔" فروزاں اور اس کے ساتھ ہی فرزانہ نے کہا۔  
 "تمہارے احساسات کیا ہیں؟"

"بس یوں لگتا ہے جیسے ہم ان بے جان چٹانوں کی مانند ہوں جو ہمیں دیکھ رہی ہوں اور ہم بھی انہی کی مانند انہیں دیکھ رہے ہیں جس طرح ہتھکڑیاں دوسرے کو دیکھتے ہیں۔ دیکھتے رہتے ہیں۔ کیا پتھروں کی زندگی کا راز ہماری سمجھ میں نہیں آ گیا۔ یہ انہی داستانوں کے درمیان زندہ ہیں ورنہ شاید یہ بھی سر جاتے۔" فروزاں نے کہا۔  
 "ہم تاریخ کے طلسم میں گرفتار ہو گئے تھے فروزاں۔ ماضی میں گزرنے والے ہمیں اپنے منجانبوں میں جکڑے ہوئے تھے نہ جانے ہم نے یہاں کتنی عمر کھو دی۔ نہ جانے ہماری دنیا میں کیا ہو رہا ہے۔"  
 "باقی عمر کا کیا ہوگا ڈیڈی؟"

"ہم سب اس کی محتاجی قبول نہیں کریں گے۔ اس نے اپنی کہانیاں ختم کر دی ہیں۔ اس سے پوچھیں ڈیڈی کہ کیا وہ اب بھی ہماری دنیا کی جانب ہماری رہنمائی کرنے کے لئے تیار نہیں ہے۔" فرزانہ نے کہا۔  
 "ہاں میں اس سے یہی سوال کروں گا۔" پروفیسر خادرا گردن جھٹکنے لگا۔ ان تینوں کو احساس تھا کہ تاریخ کا طلسم ٹوٹ جانے سے ان کے ذہن آوارہ ہو گئے ہیں۔ ان کے الفاظ بھٹکے ہوئے ہیں لیکن کوشش کے باوجود وہ اس کیفیت پر قابو پانے میں ناکام تھے اور پھر دیر تک خاموشی طاری رہی۔ تینوں اپنے حواس کو جمع کرنے میں کوشاں تھے۔  
 اور اب وہ اپنی کیفیت پر قابو پاتے جا رہے تھے۔ وہ بھی واپس نہیں آیا تھا۔ تب پروفیسر نے مسکراتے ہوئے ان دونوں کی طرف دیکھا۔  
 "لڑکیوں۔ تمہاری حالت کچھ بہتر ہوئی؟"

"ہاں ڈیڈی۔ اب ذہنی کیفیت اتنی خراب نہیں ہے۔"  
 "افطری بات تھی۔ ہم بہ آسانی اس پورے ماحول کو طلسم خانہ کہہ سکتے ہیں اور پھر اس ساحر کی سحر طراز شخصیت۔ کمال کا انسان ہے۔ اس نے جس انداز میں تاریخ بیان کی ہے۔ اس کا کوئی جواب نہیں ہے۔"

"لیکن ڈیڈی۔ اس نے اپنے آپ کو جو کچھ کہا ہے۔ کیا آپ نے قبول کر لیا ہے؟"

"نہیں بھئی۔ میں عمل کی زندگی کا ایک عملی انسان ہوں۔ مافوق العقل باتوں پر یقین نہیں رکھتا۔" پروفیسر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"پھر وہ کون ہے؟" فردزاں بولی۔

"اس دور کا شاید سب سے ذہین، سب سے عظیم انسان، وہ ایک لامتناہی سائنسدان ہے۔ ایک بے مثال تاریخ داں اور شاید اپنی طرز کا واحد داستان گو ہے جس کی آواز میں تاریخ کا طلسم پوشیدہ ہے اور اس نے ہمیں اس طلسم میں گرفتار کر کے ہمارا اتنا وقت ضائع کر دیا اور ہمیں احساس بھی نہ ہو۔ کا۔ دنیا سے اکتا کر اس نے ان پہاڑوں کو آباد کیا ہے اور تنہائی سے اکتا کر اس نے ہمیں زیادہ سے زیادہ دیر اپنے قریب رکھا ہے۔" پروفیسر خاور نے کہا۔

"مگر ہم شروع سے اس کی شخصیت کا تجزیہ کرین ڈیڈی تو کوئی بات وثوق سے نہیں کہہ سکتے۔"

"ہاں۔ اس کی ذات کے کچھ پہلو واقعی عجیب ہیں۔" پروفیسر نے اعترافاً گردن ہلائی۔

"جس انداز میں ہم نے اسے پایا کیا وہ عجیب نہیں تھا۔"

"خیر اسے تم اس کا کوئی سائنسی تجربہ بھی کہہ سکتے ہیں۔ کیا واقعی اس کی رنگت سنہری ہے۔ کوئی نہ کوئی ترکیب تو ہوگی۔"

"بہر حال اس کی شخصیت پر تو زندگی بھر گفتگو کرتے رہیں گے ڈیڈی لیکن اب کیا ہوگا ڈیڈی۔ واقعی اس کی کہانیوں کے جال میں تو ہم اس طرح الجھے تھے کہ سب کچھ بھول گئے تھے لیکن اب بڑی عجیب کیفیت ہے۔ خدا کے لئے کسی طرح یہاں سے نکلیں۔"

"وہ کیا کہاں ہے؟"

"او۔ شاید وہ آ رہا ہے۔" پروفیسر خاور نے جدی سے کہا اور وہ سب خاموش ہو گئے۔ وہ بدستور مسکراتا ہوا ان کے نزدیک پہنچ گیا۔

"کیا محسوس کر رہے ہو پروفیسر۔ اور کیا گفتگو ہو رہی تھی تمہارے درمیان؟"

"ظاہر ہے موضوع تمہاری پراسرار شخصیت ہی ہو سکتی ہے۔" پروفیسر خاور نے بھی مسکراتے ہوئے کہا اور پھر جلدی سے بولا۔ "بہر حال

تمہاری پراسرار اور طویل کہانیوں کا سلسلہ ختم ہو گیا۔ اب ہماری کچھ مدد کرو گے یا نہیں؟"

"ہاں پروفیسر خاور۔ تمہارے ساتھ ایک حسین نشست رہی ہے۔ لیکن ہر کہانی ایک دن ختم ہو جاتی ہے۔ سو ماضی کی ساری کہانیاں بھی ختم ہو گئیں۔" اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

"اور تمہاری تنہائی بھی دور ہو گئی۔" فردزاں بولی۔

"میری؟ تنہائی۔" اس نے سوالیہ انداز میں دیکھا۔

"ہاں بھئی۔ تمہارے بارے میں گفتگو کرتے ہوئے ہم یہی کہہ رہے تھے کہ تم ایک اعلیٰ پائے کے سائنسدان، تاریخ داں اور ایک الونکے انسان ہو۔ تاریخ پر تمہاری گرفت بے مثال ہے اور اپنی جادو بیانی سے تم نے واقعی خود کو ایک مافوق الفطرت ہستی بنا کر پیش کر دیا ہے۔ ہم نے

تمہارے بارے میں یہی اندازہ لگایا تھا کہ تم دنیا سے اکتائے ہوئے انسان ہو اور ہمیں تم نے تاریخ کے تانے بانے میں الجھا کر اپنی تنہائی کچھ عرصہ کے لئے دور کی تھی۔"

"اوہ... اس نے پروفیسر کی اس بات سے لطف اندوز ہوتے ہوئے گردن ہلائی۔ پھر سنجیدگی سے بولا۔ "تمہارا یہ خیال غلط ہے پروفیسر۔ میں نے تم سے کوئی غلط بیانی نہیں کی۔ میں ادوار میں دیکھنے والا ہوں اور شاید تاریخ میرے بغیر نامکمل ہی ہوتی۔ میری کتاب تفسیر کائنات ہے اور تفکیک و تخلیق کرنے والے نے میرا تعین کر کے تاریخ کو زندگی دی ہے۔ آؤ میں تمہیں اپنی کتاب دکھاؤں۔ وہ تمہارے یقین کی حد ہوگی۔ آؤ۔ میرے ساتھ آؤ۔"

وہ تینوں اٹھ گئے۔ اس ظلم کدے کے بیشتر حصے وہ دیکھ چکے تھے لیکن صرف وہ حصے جہاں تک اس نے انہیں لے جانا چاہا تھا۔ بہت سے حصے ابھی تک نگاہوں سے اوجھل تھے اور اس وقت بھی وہ انہیں اس پر اسرار علاقے کے جس حصے میں لایا وہ ان کے لئے اجنبی تھا۔ ایک بڑا سا کمرہ جہاں بندی پر ایک قد آدم کتاب رکھی ہوئی تھی ایک بوسیدہ کتاب جو واقعی صدیوں پرانی تھی۔ اتنی مخمّم اور اتنی عجیب کتاب انہوں نے پہلے نہیں دیکھی تھی۔

"اس کتاب میں ماضی، حال اور مستقبل پوشیدہ ہے۔ ہاں اس میں ماضی کے قصے، حال کی داستانیں اور مستقبل کے راز محفوظ ہیں۔ میرے بارے میں تمہارے تجزیے، میرے وجود کی نفی نہیں کرتے نہ ہی مجھے اس سے کسی توہین کا احساس ہوتا ہے۔ کیونکہ مجھے سمجھتا مشکل ہے لیکن آؤ۔ میں تمہیں اپنی کتاب کے ایک صفحے کی سیر کراؤں۔ آؤ۔" وہ قدم آدم کتاب کی جانب بڑھ گیا اور پھر اس نے کتاب کے بے شمار اوراق الٹ دیئے۔ اس کتاب پر تحریریں تھیں، ناقابل فہم تحریریں۔ وہ اوراق اٹتارہا اور پھر اس نے ایک صفحہ کھول دیا۔

"اسے پڑھو پروفیسر۔ اسے دیکھو۔" اس نے کہا اور وہ سب بے اختیار اس پر جھک گئے۔ عجیب رنگ تھے اس تحریر کے اور عجیب انداز کی تحریر تھیں۔ الفاظ سمجھ میں نہیں آتے تھے لیکن رنگ، سوکھے رنگ، تینوں کی نگاہیں ان رنگوں میں جذب ہو گئی تھیں۔ یوں لگتا تھا جیسے ان رنگوں نے انہیں جکڑ لیا ہو۔ عجیب سی سنسانیں ان کے ذہنوں میں گونج رہی تھیں۔ پھر انہیں ایک دم سردی کا احساس ہوا اور ان کے بدن کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ فرزندوں نے فرزند کی طرف دیکھا اور پکپاتی آواز میں بولی۔ "یہاں کس قدر سردی ہے باقی۔" اور فرزند چومک پڑی۔ اس نے پروفیسر خاور کو دیکھا اور پھر پروفیسر بھی چومک پڑا۔

"ارے کتاب کہاں گئی؟" اس کے منہ سے نکلا۔ وہ بدستور انہیں دیکھ نہ سکا رہا تھا۔

"کتاب کہاں گئی؟" فرزند نے کہا لیکن انہیں ایک اور احساس ہوا۔ سر پر کھلا آسمان چمک رہا تھا اور قرب و جوار کے مناظر بدلے ہوئے تھے کہ چانک کوئی شے ان کے سروں پر سے سنسانتی ہوئی مڑ گئی۔ ان کی نگاہیں بے اختیار اٹھ گئیں اور پھر ان کے حواس ساتھ چھوڑنے لگے۔ وہ ایک بڑی سی گیند تھی جو ان کی آن میں نگاہوں سے اوجھل ہو گئی تھی۔ یہ سب کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ خود پر یقین کرنے میں کوشاں تھے۔

لیکن یہ ماحول، متحدہ نگاہ تاریخی رنگ بکھرا پڑا تھا۔ درخت، گھاس، پھول، پودے سب کے سب تاریخی۔ ایک طویل میدان تھا۔ نیلے

رنگ کے پہاڑ میدان کے آخری سلسلہ پر نظر آ رہے تھے جن کا سلسلہ دور تک چلا گیا تھا۔ البتہ خشک ہوائیں بھی چل رہی تھیں۔ فروزاں نے سبے ہوئے انداز میں فرزانہ کا ہاتھ پکڑ لیا۔

وہ بدستور مسکرا رہا تھا۔ تب بمشکل تمام پروفیسر خاور کے حلق سے آواز نکلی۔ ”یہ۔ یہ سب کیا ہے؟“

”میں نے کہا نہ میری کتاب کا ایک ورق۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”تمہاری زبان میں تمہارا مستقبل۔“ اس نے جواب دیا۔

”میں اب بھی نہیں سمجھا؟“ پروفیسر خاور نے بدستور پریشانی سے کہا۔

”تم جس دور سے تعلق رکھتے ہو پروفیسر خاور میں اس دور کی کہانیاں بھی تمہیں سنا چکا ہوں۔ وہ بدترین دور جہاں سے میں اکتا گیا تھا۔

بتاؤ پروفیسر جس آخری دور کی تفصیل میں نے تمہیں سنائی تھی کیا تمہارا دور نہیں تھا؟ انسانیت کے تاریک ترین دور سے تمہارا تعلق نہیں تھا؟“

”ہاں۔ تمہاری آخری کہانی اسی دور کی کہانی ہے۔“ خاور نے کہا۔

”ہے نہیں پروفیسر سچی۔“ اس نے پراسرار انداز میں کہا اور پروفیسر کے انداز سے شدید بے چینی پھیلنے لگی۔

”کیا مطلب؟“

”صدیوں کی کہانیاں دنوں میں ختم نہیں ہوتیں پروفیسر۔ تم نے مجھے اسی دور میں جگا دیا تھا، جس سے خوفزدہ میں سو گیا تھا۔ گو میں نے وہ

دور ماضی میں دیکھا تھا۔ لیکن میں اس دیکھے ہوئے دور سے آنکھیں بند کر کے گزر جانا چاہتا تھا کہ تم نے مجھے اسی دور میں جگا دیا اور جاگنے کے بعد سوتا

دارا مشکل ہوتا ہے اس لئے میں نے سوچا کہ اس دور کو کیوں نہ تمہارے ساتھ ہی گزار دیا جائے جن کہانیوں کو تم سنتے رہے ہو پروفیسر۔ وہ صدیوں کی

کہانیاں تھیں اور صدیوں میں ختم ہونیں۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ پروفیسر کی آواز میں خوف کا عنصر تھا۔

”صدیوں کی کتاب کے بہت سے اوراق الٹ گئے ہیں اور اب تم جس ماحول میں سانس لے رہے ہو اس کی ترتیب کا صلحہ تمہارے

سامنے ہے۔ میرے دوست ستارے مجھے ادوار کی تفصیل سے آگاہ کرتے رہے ہیں پروفیسر۔ اب تم اپنے دور سے بیس صدی آگے ہو۔ یہ تمہارے

حساب سے چار ہزار عیسوی ہے۔ تم نے میری کہانیاں سننے سننے بیس صدیوں سے زیادہ گزاری ہیں۔“

”بب۔ بیس صدیاں۔۔۔“ پروفیسر بوکھلائے ہوئے انداز میں بولا۔

”ہاں پروفیسر۔ تم اب بیس صدی قبل کے انسان ہو۔“

”کلک۔ کیا بکواس ہے۔“ پروفیسر کا بدن پسینے میں ڈوب گیا۔

”حقیقت۔ ایک ٹھوس حقیقت۔“ اس نے جواب دیا۔



"فضول بکواس... مذاق۔" پروفیسر چیخ پڑا۔

"تحقیق شرط ہے۔" اس نے ہاتھ سے اشارہ کیا۔

"دیکھو۔ میں تنہا نہیں ہوں۔ میرے ساتھ یہ کمزور بچیاں بھی ہیں یہ تمہارے مذاق کی متحمل نہ ہو سکیں گی۔"

"حقیقتیں بدل تو نہیں سکتیں پروفیسر۔"

"تو ہم اپنی دنیا سے، اپنے دور سے آگے بڑھ آئے ہیں؟"

"دو ہزار سال آگے۔"

"لیکن یہ کس طرح ممکن ہے؟"

"میں نے اپنی تحقیق سے اسے ممکن بنایا ہے۔ میری کہانیوں میں الجھ کر تمہیں وقت کا احساس نہ ہو۔" لیکن اوداڑ کھسکتے رہے۔ تمہیں وہ محلول

یاد نہیں ہے پروفیسر جو میں تمہیں پلاتا رہا ہوں۔"

"یاد ہے۔"

"وہ کیا تھا؟"

"ایک عجیب چیز۔ جسے میں نہیں سمجھ سکا۔"

"عرق حیات۔ اس محلول نے تمہاری زندگی کو دو ہزار سال دینے اور میں نے سوچا کہ تم میری پوری کہانی سن لو۔"

"نہیں نہیں۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ تم واقعی مذاق کر رہے ہو۔" پروفیسر کے چہرے پر خوف کے آثار نمودار ہو گئے تھے۔

"ماحول گواہ ہے پروفیسر۔ لیکن تم کیسے انسان ہو۔ میرا خیال ہے تم سے باہت تمہاری بیٹیاں ہیں۔ وہ خوف کا شکار نہیں ہیں۔" اس نے

کہا اور پروفیسر نے چونک کر فروزاں اور فرزانیہ کی طرف دیکھا۔ دونوں شدت حیرت سے منگ تھیں لیکن خوفزدہ نہیں تھیں لیکن پروفیسر خاد کو اب بھی

اس کی بات پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ ورنہ وہ ابھی ہوئی نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا پھر ایک گہری سانس لے کر بولا۔

"اگر تم سچ کہہ رہے ہو تو ایک بات اور بتاؤ۔"

"ہاں پوچھو پروفیسر؟"

"کیا ہم ان غاروں سے نکل آئے ہیں جہاں اب سے چند ساعت قبل تھے؟"

"میں نے کہا کہ پروفیسر۔ ہم ان غاروں سے بیس صدیاں آگے نکل آئے ہیں۔"

"اور وہ دور ختم ہو چکا ہے جس میں ہم تمہارے پاس آئے تھے؟"

"دو ہزار قبل۔"

"لیکن کیا یہ ہمارے ساتھ زیادتی نہیں ہے۔ اس ماحول میں ہم کس طرح زندہ رہیں گے۔ اب اس زندگی سے ہمیں کیا فائدہ ہوگا؟"

"عجب کی بات ہے پروفیسر۔ کیا تمہیں اس بات کی خوشی نہیں ہے کہ تم دو ہزار سال بعد کی دنیا میں ہو۔"

"لیکن اس دنیا میں ہم خود کو کس طرح ضم کر سکیں گے؟"

"میرا خیال ہے تحقیق زندگی کا سب سے اہم جزو ہے اور سب سے اہم مقصد بھی۔ تم دیکھو تمہارے بعد کیا ہوا ہے۔ میں ان دونوں لڑکیوں سے بھی یہی سوال کروں گا۔ تم ادوار کی کہانیوں میں اتنی دلچسپی لیتی رہی ہو۔ صرف اس لئے تاکہ تمہیں تحقیق کا شوق ہے۔ ماضی سے دلچسپی لینا کوئی خاص بات نہیں ہے لیکن کیا تم خود کو ان خوش نصیبوں میں شمار کر کے سرور نہیں ہو جو دو ہزار سال بعد کی دنیا دیکھ رہے ہیں؟"

"ہماری کچھ الجھنیں ہیں۔ ہم تمہاری مانند تو نہیں۔"

"کیا الجھنیں ہیں؟"

"میرے سامنے ان بچیوں کا مستقبل ہے۔ میں نہیں جانتا ان کے لئے کیا کر سکیں گا۔" پروفیسر نے کہا اور اس وقت فرزانہ بول اٹھی۔

"لیکن ہم اتنے بدل نہیں ہیں ڈیڈی۔ آپ ہمیں ایک روایتی انداز کی زندگی کیوں دینا چاہتے ہیں۔ آپ یہ کیوں نہیں سوچتے کہ ہمارا

جہاز تباہ ہو گیا تھا اور ہم نے آخری سانس برف پر لی تھیں اس کے بعد ہم مر گئے۔ یہ سوت کے بعد کی زندگی سمجھ لی جائے تو کیا ہرٹ ہے۔"

"لیکن نہ جانے اس زندگی میں ہمیں کیا کیا الجھنیں پیش آئیں؟"

"برف کی الجھنوں سے زیادہ نہ ہوں گی۔ اگر آپ ہماری طرف سے فکر مند ہیں تو براہ کرم نہ ہوں۔ ہمیں یہ سب عجیب لیکن دلکش محسوس ہو رہا ہے کیوں فروزاں؟"

"میں باقی سے پوری طرح متفق ہوں۔"

"سمجھ ہی نہیں رہی ہو۔ نا اہل ہونا۔ بہر حال اب کیا بھی کیا جا سکتا ہے۔" پروفیسر خود کو اعتدال پر لانے لگا۔

وہ ایک بے تعلق آدمی کی مانند کھڑا تھا۔ تب پروفیسر نے کسی قدر بدلے ہوئے انداز میں کہا۔ "معاف کرنا دوست۔ میری پریشانی غیر فطری نہیں تھی۔"

"لیکن کیا تم اس دنیا سے بھی واقف ہو؟"

"کیوں نہیں۔ اس دور کی تفصیل بھی میری کتاب نے دے دی ہے۔"

"ادو۔ تو تم اس کے بارے میں بھی بہت کچھ جانتے ہو گے؟"

"ہاں بہت کچھ۔"

"اور یہاں ایک عملی انسان کی مانند ہو گے؟"

"بیشب۔"

"لیکن کیا یہاں تم ہمیں چھوڑ دو گے؟"

”تمہاری کیا خواہش ہے؟“

”میں چاہتا ہوں کہ تم ہمیں اس دور سے پوری طرح روشناس کرو ماضی میں جس طرح تم نے انجمن والوں کی مدد کی ہے۔ اس دور میں ہماری بھی مدد کرو۔“ پروفیسر نے کہا اور وہ مسکراتے لگا پھر اس نے گردن ہلاتی۔

”نھیک ہے پروفیسر۔ میں تمہارا ساتھ دوں گا۔“

پروفیسر خاور پیشانی مسل رہا تھا۔ لڑکیاں ایک بار پھر خود کو اسی سحر میں گرفتار پار ہی تھیں۔ اس سے قبل انہوں نے سلافوس کے دانش کدے کے بارے میں سنا تھا جس کے مختلف پہلو تھے اور یہ پہلو ماضی، حال اور مستقبل کو خود میں قید رکھتے تھے اور ماضی کے کردار اس دانش کدے کے ذریعہ مستقبل اور ماضی میں جاسکتے تھے۔ لیکن اب وہ خود ماضی کے کردار بن چکے تھے اور یہ کیفیت خود پر پار ہے تھے۔ کافی دیر تک وہ سنسنی کا شکار رہے اور پھر تحقیق ان پر غالب آگئی۔ چنانچہ پہلی بار انہوں نے اس دورے ماحول کا جائزہ لیا۔ پھر پروفیسر بولا۔

”اس ماحول پر یک رنگ غالب ہے۔ کیا یہ کوئی محفوظ مقام ہے؟“

”رنگ؟“

”ہاں کیا نظری دھوکہ ہے۔ زمین سبز ہوتی ہے۔ لیکن یہ تاریخی رنگ؟“

”ہاں۔۔۔ یہ دنیا کا نیارنگ ہے۔ جو نہ جانے کب سے غالب ہے۔“

”تو کیا اس نئی دنیا میں اب سبزے کا رنگ یہ ہے؟“

”ہاں پروفیسر۔ اور یہ طیبہ بھی انسان کا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”تمہیں یہ کا وہ دور جس کی تم پیداوار ہو پروفیسر۔ نسل انسانی کا بدترین دور قرار دیا جا چکا ہے۔ اس دور کا انسان تمہیں کے نام کا درندہ تھا۔ اس نے کائنات کے تخریبی عنصر سمیٹے اور انہیں یکجا کر کے ہتھیاروں کا نام دے دیا۔ پہلے وہ ان ہتھیاروں سے نسل انسانی کو بلیک میل کرتے رہے اور خوف کی ایک عجیب فضا پیدا کر دی گئی۔ بالآخر ان کا استعمال بھی کر لیا گیا اور زمین کی ہیئت بدل گئی۔ وہ فنا ہو گئے اور اپنے پیچھے ایسی خونخوار فضا چھوڑ گئے کہ انسان سانس بھی نہ لے سکے۔ یہ تابکار روشت اور پودے جو ازل سے ایک حسین رنگ لئے پیدا ہوئے تھے اپنا رنگ کھو بیٹھے۔ سمندر جگہ جگہ سے خشک ہو گئے اور زمین نے یہ نئی شکل اختیار کر لی۔“

”خدا کی پناہ۔ تو اب پوری زمین تاریخی ہے؟“

”ہاں۔ خا! سے زمر دیں رنگ میں نظر آئیو لا! یہ کہ وہ اب آگ کا گولہ نظر آتا ہے۔ اس کا ٹھنڈا رنگ اس سے چھن چکا ہے۔“

”اور انسان۔۔۔ کیا ان کی ہیئت میں بھی کوئی تبدیلی پیدا ہوئی؟“

”انسان۔۔۔ وہ فس پڑا۔ عجیب سا انداز تھا اس کی فسی کا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”میرا خیال ہے اب تم خود اس ماحول

میں ضم کر چکے ہو۔ اس لئے آؤ اپنی اس بدلی ہوئی دنیا کو دیکھو۔ آؤ۔۔۔ آؤ آگے بڑھ گیا اور وہ اس کے ساتھ چل پڑے اپنی زمین پر چلتے ہوئے انہیں عجیب محسوس ہو رہا تھا۔ طویل عرصہ ہو گیا تھا۔ چہل قدمی بھول گئے تھے لیکن یہ زمین کس قدر بدل چکی ہے لگتا بھی نہیں تھا کہ وہ زمین پر چل رہے ہیں۔ بس ایک خواب کی سی کیفیت تھی۔ لیکن ان کی رفتار خود بخود تیز تھی۔ اس کا احساس بہت جلد ہو گیا تھا۔ مناظر بھاگتے ہوئے لگ رہے تھے اور چند ساعت میں ہی وہ اس صورت حال سے گھبرا گئے۔ ”سنو۔“ پروفیسر نے اس کے ساتھ چلتے ہوئے اسے پکارا اور وہ رک گیا۔ ”ہماری رفتار غیر معمولی تیز ہے اور اس میں ہماری کسی کوشش کا دخل نہیں ہے۔ اس کی وجہ؟“

”ہاں۔ تمہاری رفتار ساٹھ میل فی گھنٹہ ہے۔“

”لیکن خود بخود۔ آخر کیوں؟“

”سب تمہاری اپنی کوشش کا نتیجہ ہے۔ یہ زمین اب انہی تابکاری کا شکار ہے اور اس میں بے شمار تبدیلیاں ہو چکی ہیں۔“

”اوہ۔ کیا جہاں ہم موجود ہیں یہ جگہ بیکمل ہے؟“

”کیوں؟“

”کوئی انسان نہیں نظر آیا؟“

”آئے گا ضرور آئے گا۔“ اس نے پھر عجیب سے انداز میں کہا اور پروفیسر کو تعجب ہوا۔ پہلے بھی وہ انسان کے نام پر ہنسا تھا۔

”ابھی تھوڑی دیر قبل کوئی گولی سی شے ہمارے سروں پر سے گزری تھی۔“

”ہاں۔ وہ نئے لوگوں کی سواری تھی جیسے تمہاری اپنی گھوڑے۔ زمینی ٹریفک تو اب بند ہو چکا ہے۔“

”خوب۔ تمہاری معلومات واقعی بے مثال ہیں۔ تم اس دور کے بارے میں بھی اتنی واقفیت رکھتے ہو جتنی ماضی کے ادوار کے بارے میں

مالا نکہ تم نے کہا تھا کہ تم ہمارے دور میں سولے تھے اور اس کے بعد کا دور تم نے نہیں دیکھا۔“

”لیکن تم یہ بھول رہے ہو کہ تم میری کتاب سے گزر کر یہاں آئے ہو۔“

”تمہاری باتیں سخت انجھی ہوئی ہیں۔ ان میں سے بعض باتیں تو سمجھ ہی میں نہیں آتیں۔“ پروفیسر نے ہونٹ سکڑ کر کہا اور مسکرا اٹھا۔

”ان باتوں کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”بس ہم نے اپنی سوچ میں ایک اضافہ کیا ہے۔“

”وہ کیا؟“ اس نے بدستور دلچسپی سے پوچھا۔ انہوں نے اپنی رفتار جاری رکھی تھی اور سفر تیزی سے طے ہو رہا تھا۔

”یہی کہ تم ایک سائنسدان، تاریخ داں اور داستان گو ہونے کے ساتھ ساتھ پراسرار علوم کے ماہر بھی ہو۔ ممکن ہے یہ ظلم کدہ بھی تمہارا ہی

تعمیر کردہ ہو جس تو یہ کسی سیارے کی زمین معلوم ہوتی ہے۔“

”وہ۔“ وہ ہنس پڑا۔ اور پھر بولا۔ ”وہ دیکھو۔ وہ کوئی عمارت نظر آ رہی ہے شاید۔“ اس نے اشارہ کیا اور ان کی نگاہیں بھی اس سفید اور

سدا دل مینار کی طرف اٹھ گئیں۔ واقعی عمارت ہی معلوم ہوتی تھی لیکن کسی درخت کی طرح جو آسمان کی جانب رخ کئے کھڑا تھا۔ "اوشاید تمہاری اس بات کا جواب اس عمارت میں مل جائے۔"

عمارت کے گرد پائی زمین کا ایک وسیع دائرہ تھا جس میں سیاہ نائل گئے ہوئے تھے لیکن ان میں کچھ سفید نائل بھی تھے۔ اس نے ان سے ان سفید نائلوں پر کھڑے ہونے کے لئے کہا اور انہوں نے اس کی ہدایت پر عمل کیا۔

دوسرے لمحے انہیں محسوس ہوا جیسے نائل زمین میں وحش رہے ہوں۔ لیکن اس سے قبل کہ وہ سنبھلنے کی کوشش کرتے۔ وہ گہرائیوں میں پہنچ گئے لیکن نہ تو انہیں کوئی چوٹ آئی اور نہ ہی کسی اور حادثے سے دور چار ہونا پڑا۔ نیچے بس ایسا ہی دائرہ تھا اور سفید نائل انہیں کے درمیان آ کر کے۔ وہ نیچے اتر گیا۔ ایک عظیم الشان ہال تھا جس کا دوسرا سرانظر بھی نہیں آ رہا تھا۔ فروزاں اور فرزانہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتی ہوئی آگے بڑھ گئیں۔ نہ جانے یہ سب کیا تھا۔ عقل ساتھ نہیں دیتی تھی۔

دفعۃً ہال کے درمیان میں ایک گھڑ گھڑا ہٹ سٹائی دی اور پھر ایک چوکور بکس نمودار ہوا جس میں پہیے گئے ہوئے تھے۔ بے شمار ڈائل اور عجیب عجیب روشنیاں اس میں نظر آ رہی تھیں۔ مشین بڑے پروقار انداز سے آگے بڑھ رہی تھی۔ وہ رک گئے اور سراسیمہ نگاہوں سے اس متحرک مشین کو دیکھنے لگے۔

وہ ان کے سامنے آرکی۔ پھر اس میں ایک چوکور خانہ کھلا اور ایک گول شیشہ باہر نکل آیا۔ پھر ایک چھوٹا سا خانہ اور کھلا اور ایک شیریں آواز سنائی دی۔ "عجب ہے تمہاری ہیئت میرے لئے اجنبی ہے۔"

پروفیسر خاؤر، فرزانہ اور فروزاں اٹھل پڑے۔ انہوں نے سراسیمہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ وہ مسکرا رہا تھا۔ پھر اس نے کہا۔ "کیا اس سے قبل تم نے ہماری جیسی ہیئت کی مشینوں کو نہیں دیکھا؟" مشین جدت پسند ہے۔ نئے نئے ڈیزائن بن رہے ہیں۔ لیکن تم منفرد ہو۔" مشین سے آواز آئی۔

"کیسے لگ رہے ہیں ہم؟"

"خوبصورت، نازک نازک سے۔" مشین سے آواز ابھری۔ خالصتاً نسوانی آواز تھی جس میں پسندیدگی کا جذبہ تھا۔

"تم یہاں تنہا ہو؟" اس نے سوال کیا۔

"ہاں۔۔۔ زیر و زبر و زیر و زبر یعنی سیون لیو گیا ہوا ہے۔ اس کی غیر موجودگی میں تو میں تنہا ہوں۔"

"وہ کب واپس آئے گا؟"

"معلوم نہیں۔ کیا میں اس سے رابطہ قائم کروں؟"

"اوہ۔ نہیں ہم تمہارے اس ایکے میں قیام کرنے چاہتے ہیں۔ جنہیں اعتراض تو نہیں ہوگا؟"

"نہیں۔ اعتراض کیوں ہوگا۔ آؤ۔" مشین سے آواز ابھری اور وہ اسی انداز میں واپس چل پڑی۔ اس نے پروفیسر و غیرہ کو بھی اشارہ کیا



جیسا سیال بھرا ہوا تھا۔

”پیو پروفیسر۔ حیرت انگیز چیز ہے۔“

”کیا مجھے اس طلسم خانے کے بارے میں نہیں بتاؤ گے۔“ پروفیسر نے تھکے تھکے انداز میں کہا۔

”ضرور بتاؤں گا۔ تم بیٹھو تو۔ آرام کرو۔ سب کچھ بتا دوں گا۔“ اس نے کہا اور پروفیسر ان نشستوں میں سے ایک پر بیٹھ گیا۔ لڑکیاں بھی بیٹھ گئیں اور وہ خود بھی۔

”اے پیو تکلف مت کرو۔ یہ ایک بھرپور غذا ہے اور یقیناً تمہیں فرحت دے گی۔ ہاں پروفیسر۔ میں نے غلام نہیں کہا تھا یہ تمہاری دنیا ہے۔“

”لیکن کس طرح؟“

”وہی زمین جس پر تمہاری تاریخ بکھری پڑی ہے۔ لیکن بالآخر تم اس زمین کو کھو بیٹھے۔ تم اپنی ذہانت کا شکار ہو گئے۔ پہلے انہی ہتھیار ایجاد ہوئے انہیں استعمال کرنے کا خود کار نظام عمل میں آیا۔ پھر مشینیں ایجاد ہوئیں۔ انسان نے مشینوں کی دہڑ میں حصہ لیا۔ وہ کام جو انسانی ہاتھ انجام دیتے تھے مشینیں انجام دینے لگیں اور ایک دور مشینوں کا دور کہا لیا۔ اس دور میں انسان نے اپنی ساری ذہانت مشین کو دے دی۔ اس نے ساری ضرورتیں مشینوں سے پوری کرنی شروع کر دیں۔ اس نے اپنا ذہن مشینوں کو دے دیا اور ایک شدت پسند اور انتہا کو پہنچ جانے والے نے ایک ایسی مشین ایجاد کی جو ایجادات کی حکمران تھی۔ جس کی اپنی سوچ تھی جس کی اپنی تخریب تھی اسے بنا کر بلاشبہ اس نے ساری دنیا کے انسانوں کو مطیع کر لیا لیکن وہ اس مشین کی قدرت بھول گیا تھا۔ ایک دن وہ خود بھی اس مشین کا غلام بن گیا اور مشین نے سوچا کہ انسانوں کی مطیع کیوں رہے۔ اس مشین نے پہلے ساری دنیا کے انسانوں کو مطیع کیا اور پھر ان پر مشینی حملہ کر دیا۔ ساری دنیا کی مشینوں نے انسانوں کے خلاف محاذ بنا لیا اور بالآخر اس دنیا کو انسانوں سے پاک کر لیا گیا۔ انسانی ضروریات بھی ختم کر دی گئیں اور اب اس دنیا پر مشینوں کی حکومت ہے۔“

وہ خاموش ہو گیا۔ پروفیسر کا ذہن اس کہانی کو قبول نہیں کر رہا تھا۔ لیکن حقیقتوں کو کیسے جھٹا سکتا تھا۔

”مشینی حملے سے تمہاری کیا مراد ہے؟“ بالآخر اس نے پوچھا۔

”مشینوں کی سازش بے حد خطرناک تھی پروفیسر۔ انسانی سازشوں سے کہیں زیادہ خطرناک۔“

”وہ کس طرح؟“

”میری باتوں کو کسی جھوٹ یا بے وقوف بنا کر برتری حاصل کرنے والی کوئی بات نہ سمجھو پروفیسر۔ کیونکہ میں برتر ہوں اور مجھے جھوٹ کے

سہارے درکار نہیں۔ مددہ طور سے میں تمہیں اس وقت سمجھا سکوں گا جب تم یقین کرو۔“

”اوہ۔ تم ٹھیک کہتے ہو لیکن میرا ذہن۔۔۔ میرا ذہن۔۔۔“

”یہ تمہاری زمین ہے پروفیسر۔ جاؤ اس میں اپنا مسکن تلاش کرو ورنہ میری باتوں پر یقین کرو۔ میں تم سے کسی صلے کا خواہش منہ نہیں ہوں۔“

”اوہ۔ تو یہ سب حقیقت ہے۔“ پروفیسر خدا کی بھرائی ہوئی آواز بھری۔

"ایک ٹھوس حقیقت، زمین کی تاریخ کا ایک باب۔"

"انسوس۔ انسان خود اپنا شکار ہو گیا۔ لیکن میرے ذہن میں بے شمار سوالات ابھر رہے ہیں۔"

"میں ان سب کا جواب دوں گا۔"

"اس دور سے تمہیں پوری واقفیت ہے۔"

"بالکل اسی طرح جس طرح گزرنے والے ادوار سے۔" اس نے جواب دیا۔

"تب پھر مجھے بتاؤ کہ اس دنیا پر مشینوں کا تسلط کس طرح ہوا؟"

"میں نے مشینی سازش کا ذکر کیا تھا۔ انسان نے ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کی کوشش میں مشینی دور کا آغاز کیا۔ انسان معطل

ہوتے گئے اور مشینوں نے اس پوری دنیا کا نظام سنبھال لیا۔ مشینوں نے انسانی زندگی کا ہر شعبہ سنبھال لیا۔ انسان نے انہیں انسانی سوچ دی تھی خود کو

آزاد کرنے کے لئے لیکن مشین اب دویزی خوبیاں حاصل کر چکی تھی۔ وہ انسانی ذہن اور فوایدی بدن رکھتی تھی۔ وہ انسان کے لئے ایجادات کرتی تھی

تب اس نے سوچا کہ وہ انسان کی غلام کیوں رہے۔ چنانچہ دنیا بھر میں پھیلی ہوئی مشینوں نے ایک دوسرے کو خفیہ پیغام ارسال کئے اور پھر مشینوں کی

کوشش سے انسان ایک دوسرے سے نفرت کرنا ہو گئے۔

یہ انسانی نہیں، مشینی سازش تھی جسے انسان نہ روک سکے امن معاہدے ہوتے لیکن مشین ان معاہدوں کو کامیاب نہ ہونے دیتیں۔ انہیں

انسان کا غلام سمجھا جاتا تھا اور ان کی کسی حرمت کو انسانی حرمت ہی سمجھا جاتا تھا۔ چنانچہ بڑے بڑے ملک ایک دوسرے کے مقابل ڈٹ گئے اور ایٹمی

جنگ چھڑ گئی۔

نتیجہ میں انسان فنا ہو گئے۔ انکی بستیاں تاراج ہو گئیں، مشینیں محفوظ تھیں۔ پوری دنیا میں شعلے بھڑک اٹھے۔ انسان پکھل گئے، غمار تیں

ریزہ ریزہ ہو گئیں اور لوہے کی یہاں تک پہنچی کہ انسانی وجود اس پوری زمین سے ختم ہو گیا۔ مشینیں محفوظ تھیں جو ناکارہ ہوئی تھیں۔ انہیں دوسری مشینوں

نے مرمت کر لیا اور اس کے بعد مشینوں نے اس زمین پر ایک نئی حکومت کی بنیاد ڈالی۔ مشینی حکومت کی اور آج اس دنیا پر مشینوں کی حکومت ہے۔ یہ

مشینیں اب انسان کو بھول چکی ہیں۔"

وہ خاموش ہو گیا۔ ان کے ذہن ماؤف ہو رہے تھے۔ تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ کبھی دنیا کی یہ شکل ہوگی۔ آج وہ اس دنیا میں ایک اجنبی

کی حیثیت سے موجود تھے۔ کیسی پراسرار انوکھی بات تھی۔ وہ سوچ رہے تھے کہ ان کا مستقبل کیا ہے۔ سوائے اس کے کہ وہ خود بھی موت کو اپنالیں۔

فرد اس اور فرزند انہوں کی طرح بیٹھی تھیں۔ پردیفسر کے چہرے پر بھی مردنی نظر آ رہی تھی۔ کافی دیر اسی طرح گزرنی تو اس نے انہیں

مخاطب کیا۔

"بہت فکر مند ہو پروفسر؟"

"نہیں۔ اسے فکر مندی نہ کہو۔"



”پھر خاموش کیوں ہو؟“

”بس ذہن متعدد خیالات کا شکار ہے۔“

”اپنی ہر الجھن مجھ سے کہہ دو۔ میں تمہارا دشمن تو نہیں ہوں۔“

”وہ تو ٹھیک ہے۔ لیکن کیا تم اس کا حل بھی تلاش کر سکتے ہو؟“

”بساط بھر مشورہ تو دے سکتا ہوں۔“

”پھر مجھے آئندہ زندگی کے لئے مشورہ دو۔ ہم کس طرح جنس کے اور جی کر کیا کریں گے؟“ پروفیسر نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”اس سلسلہ میں، میں پہلے ہی ایک بات کہہ چکا ہوں پروفیسر۔ تمہیں دوسرے انسانوں کی طرح اپنی موت کا یقین تو ہوگا۔“

”ہاں۔ ظاہر ہے۔“

”زندگی کی انتہا موت ہے۔ مجھے دیکھو کب سے جی رہا ہوں اور کب تک بھتا رہوں گا۔ ہر دور میری پسند کا دور تو نہیں ہوتا۔ تمہارے

ساتھ تو آسانی ہے کہ بالآخر تم مر جاؤ گے بھر وقت سے پہلے مرنے کی کیوں سوچتے ہو؟“

”لیکن ان مشینوں کے درمیان زندگی کیا ہوگی؟“

”دیکھنے والے کی زندگی سارے غموں سے بے نیاز ہوتی ہے۔“

”اس میں مشکلات نہیں پیش آئیں گی؟“

”مثلاً کیا شکاات؟“

”آخر ان کے درمیان زندہ کیسے رہا جائے گا؟“

”ان کی مانند۔“

”کیا انکی کوئی طرز زندگی بھی ہے؟“

”کیوں نہیں، مشینوں کی سوچ جامع ہے۔ انہوں نے ایجادات کے لئے ایک منفرد انداز اختیار کیا ہے۔ بس سوچ لو، ایجاد ہو جاتی ہے۔

مثلاً یہ نشیمن ان کی ضرورت نہیں ہیں اور یہ شراب بھی ان کے لئے بے کار ہے انہوں نے اسے بنایا نہیں لیکن ضروریات کا یہ چارٹ اور آپریشنز نہیں

ضرورت کا احساس کرو اور حاصل کر لو۔ وہ ضرورت جیسی بھی ہو پوری ہو جائے گی۔“

”کہاں سے؟“ پروفیسر نے تعجب سے پوچھا۔

”یہ ان کا نظام ہے۔ بہر حال کائنات میں ضرورت کی ہر شے موجود ہے۔ فرق صرف اتنا پڑا ہے کہ اسے حاصل کرنے کی جدوجہد ختم ہوگئی

ہے اور اب صرف سوچ رہ گئی ہے۔“

”خدا کی پناہ۔ کیا یہ حقیقت ہے؟“ پروفیسر کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

”جو چھ ہے پوشیدہ نہیں ہے بلکہ تمہارے سامنے ہے پروفیسر۔“ اس نے جواب دیا۔

ہر لمحہ حیرت کا لمحہ تھا۔ ہر بات بعید از عقل تھی لیکن بینائی بھی تھی اور سماعت بھی اور جو کچھ اس نے کہا تھا عالم وجود میں تھا اس لئے ذہنی کیفیت کچھ بھی بولیفین کرنا ضروری تھا۔ سو پروفیسر نے سوچا کہ اب حیرت کی دلدل سے نکل آنا بہتر ہوگا اس ماحول کو قبول کرنے ہی پڑے گا۔ یہی بات اس نے فرزانہ اور فروزاں کو بتائی۔ جوان لڑکیاں اس سے زیادہ قوت رکھتی تھیں اور اس کی طرح حواس باختہ نہیں تھیں۔ ان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”نھیک تو ہے ڈیڈی۔ ہم گزرے ہوئے انسانوں سے برتر ہیں کہ مشینی دور میں سانس لے رہے ہیں۔“

”لیکن تمہارا کیا ہوگا؟“ پروفیسر خاور نے کہا۔

”انسان کے ساتھ روایت بھی ختم ہو جانی چاہیے۔“ فرزانہ نے پوری بنجیدگی سے کہا۔

”میں نہیں سمجھا۔“ پروفیسر نے کہا۔

”آپ کے ذہن میں یہی تردد ہوگا نا ڈیڈی کہ اب ہمارا کیا ہوگا۔ ہمیں روایتی زندگی گزار سکیں گے لیکن ڈیڈی ہم لوگ جاہل تو نہیں ہیں۔ ہماری اپنی سوچ ہے اور اس سوچ میں کہیں ملال نہیں ہے پھر آپ ہمارے بارے میں اس انداز سے کیوں سوچ رہے ہیں۔ ہم بھی تو اس انوکھے دور سے لطف اندوز ہونے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔“

”تو تم پریشان نہیں ہو؟“

”پریشانی کس بات کی۔ ہماری زندگی کو ایسا انوکھا ایڈ ونچر ملا ہے ہم اس سے پوری طرح لطف اندوز ہو رہے ہیں اور ہماری خواہش ہے کہ آپ بھی ہماری ان تفریحات میں شریک ہو جائیں۔“

پروفیسر خاور حیرت سے ان کی شکلیں دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے خوشی کے عالم میں مردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”بلاشبہ تمہارے ذہن مجھ سے زیادہ مضبوط ہیں۔“

”سوچ کا فرق ہے پروفیسر اور کچھ نہیں۔“ وہ بولا۔

”کیا مطلب؟“

”تم باپ ہو، ایک ذمہ دار ہستی۔ وہ تو جوان ہیں۔ ٹکروں سے بے نیاز۔“

”یہ بھی نھیک ہے۔“

”اور تمہاری بدولت آئندہ بھی بے نیاز رہیں گے۔“ فروزاں مسکراتے ہوئے بولی اور وہ بھی مسکرانے لگا۔ اس نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

”تو اب ہم ایک مشین کے مہمان ہیں۔“ خاور نے گہری سانس لے کر کہا۔

”ہاں پروفیسر، یہ مشینیں بہر حال انسانی تخلیق ہیں۔ انسان نے اپنی سوچ اپنی تہذیب انہیں دی۔ اسی میں مہمان نوازی شامل ہے۔“

”خوب۔ لیکن یہ مشینیں تو انسان کی دشمن ہیں۔“

”تھیں۔۔ اب اتنا عرصہ گزر گیا ہے کہ یہ انسان کو بھول چکی ہیں اب تو انسان ان کے تصور میں بھی نہیں ہوگا۔“

”خدا کی پناہ۔ تو کیا اس خاتون مشین نے ہمیں بھی مشین سمجھا ہوگا؟“ پروفیسر خاور نے تعجب سے پوچھا۔

”سو فیصدی۔“

”لیکن ہماری ہیئت؟“

”آپ نے اس کے الفاظ نہیں سنے۔ اس نے کہا تھا کہ ہماری تراش انوکھی ہے۔“

”اوہ۔“ پروفیسر خاور دیر تک حیرت زدہ رہا پھر بولا۔ ”گویا یہ انسانی تراش بھی بھول چکی ہیں۔“

”عام مشینیں تو انسان کے نام سے بھی ناواقف ہوں گی۔“

”کمال ہے۔ اس طرح تو ہم ان کے درمیان آرام سے زندگی گزار سکیں گے۔ یہ ہمیں بھی مشین ہی سمجھتی رہیں گی۔“

”سو فیصدی۔“

”پر کھنے کی کوشش بھی نہیں ہوگی؟“

”شاید ضرورت بھی نہ محسوس کی جائے گی؟“

”واقعی پاگل ہو جانے کو جی چاہتا ہے۔“ پروفیسر نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور پھر دو دیر تک ان مشینوں کے نظام حیات کے بارے میں

گفتگو کرتے رہے۔

”میرا خیال ہے پروفیسر۔ اب آپ لوگ تھوڑی دیر آرام کر لیں۔ دن اور رات بدستور ہیں۔ چاند ستارے ان کی گرفت سے باہر ہیں اس

لئے اب رات ہو رہی ہے۔ میں ذرا ستارہ گردی کروں گا اس لئے مجھے اجازت۔“

”دیکھو۔ اس اجنبی ماحول میں ہمارا ساتھ نہ چھوڑ دینا۔ ہمیں یہاں تک لانے والے بھی تم ہی ہو۔ ہمیں قدم قدم پر تمہاری ضرورت ہے۔“

”فکر مند نہ ہو پروفیسر۔ میں اگر کچھ دیر تم سے دور بھی رہا تو وہ وقتہ زیادہ طویل نہیں ہوگا۔ میں دوبارہ تمہارے پاس آ جاؤں گا۔“

”تمہاری مہربانی۔“ پروفیسر خاور نے کہا اور وہ اٹھ کر باہر نکل گیا۔ تینوں اسے دیکھ رہے تھے اور اس کی نگاہوں سے اوجھل

ہو جانے کے بعد بھی دیر تک وہ سکتے کے عالم میں بیٹھے رہے۔ کسی کے منہ سے ایک لفظ بھی نہیں نکل سکا تھا۔“

پھر پروفیسر ہی سنبھلا اور اس نے ان دونوں لڑکیوں کی طرف دیکھا پھر پچھلے انداز میں مسکرا کر بولا۔ ”تمہاری ذہنی کیفیت کیا ہے لڑکیوں؟“

”نہیک ہے ڈیڈی۔“ فرزانہ نے کہا۔

”خود کو تسلی دینے کے لئے ہمیں چند باتوں کو ذہن نشین کرنا ہوگا۔ مثلاً یہ کیوں نہ سوچا جائے کہ جہاز کے حادثے میں ہم بھی مر چکے ہیں۔“

کون زندہ بچے گا۔ اس کے بعد کی زندگی کس کے نظم میں ہے۔"

"لیکن اس کی ضرورت کیا ہے ڈیڈی۔" فروزاں بولی۔

"ضرورت ہے بیٹے۔ تم لوگ غیر معمولی بہادر ہو مجھے خوشی ہے کہ تم عام لڑکیاں نہیں ہو اور شاید اسی لئے ہم عام حالات سے دوچار نہیں ہوئے۔"

"ہمیں یہ ماحول بے حد دلکش لگ رہا ہے۔ ہم واقعی خود کو مشین کیوں نہ سمجھیں۔"

"لیکن وہ... لیکن وہ کیا ہے۔ کیا ہمارا یہ خیال باطل نہیں ثابت ہو گیا کہ وہ کوئی سائنسدان ہے۔ دنیا سے اتنا یا ہوا تاریخ پر عبور رکھنے والا۔"

"ہاں ڈیڈی۔ اس ساری کائنات میں سب سے بڑی الجھن صرف وہ ہے اس کے علاوہ کوئی الجھن نہیں ہے۔ انسانیت کو اسی طرح تباہ

ہونا تھا، نظریہ آ رہا تھا۔ ہتھیاروں اور مشینوں کی دوز کا بالآخر یہی انجام ہونا تھا کہ آج روئے زمین پر انسان کا وجود نہیں ہے۔"

پروفیسر گردن بلار ہاتھ۔ پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا۔ "تم لوگوں کے سکون سے مجھے بھی اطمینان ہوا ہے ورنہ واقعی میں تمہارے

لئے سخت پریشان تھا۔"

"آپ ہماری طرف سے بالکل پریشان نہ ہوں۔ لیکن اب ہم ایک جگہ قیام نہیں کر سکیں گے۔ بلکہ اس مشینی دنیا میں گھوم پھر کر اس کی

تبدیلیاں دیکھیں گے۔"

"ہوں۔" پروفیسر نے کہا اور پھر وہ آرام کرنے لیٹ گئے۔ رات ہو گئی تھی۔ باہر کا ماحول نے جانے کیسا تھا۔ خاص رات گئے فروزاں نے

فرزانہ کو مخاطب کیا اور فرزانہ گردن اٹھا کر اسے دیکھنے لگی۔

"جاگ رہی ہو باجی؟"

"ہاں۔ نیند کا کیا سوال ہے؟"

"لیکن ڈیڈی کے خزانے کو نچ رہے ہیں۔"

"ہاں۔ اب انہیں ہماری فکر نہیں رہی ہے۔"

"باہر چلیں باجی۔" فروزاں بولی۔

"ہمت ہے؟"

"کیوں نہیں۔ بہر حال زمین ہماری ہے اور پھر زندگی اتنی اہم شے بھی نہیں کہ انسان ہر وقت اس کے خوف کا شکار رہے۔"

"ڈیڈی کو جگاؤ گی؟"

"پھر باہر جانے کا فائدہ؟"

"آؤ چلیں۔" فرزانہ نے کہا اور دونوں خاموشی سے اٹھ گئیں۔ باہر آنے میں کوئی دقت نہیں ہوئی لیکن عمارت سے باہر کے مناظر ہوش

اڑا رہے تھے۔ چاروں طرف آگ لگی ہوئی تھی۔ تاریکی ریم چاندنی میں شعلوں کی طرح چمک رہا تھا۔ تاحد نگاہ خاموشی اور ستانے کا راج تھا۔ یوں

لگتا تھا جیسے کائنات میں ان دو ذی روحوں کے سوا کئی نہ ہو۔ دونوں سحر زدہ ہی اس ماحول کو دیکھتی رہیں۔ پھر فرزانہ غمزہ لہجے میں بولی۔

”انسوس۔ ہماری دنیا کیا ہوگئی۔“

”زمین کی تقدیر۔“

”لیکن باجی۔ یہ مشینی حکومت کتنی عجیب ہے۔ بات تو سمجھ میں آتی ہے۔ مشینوں کو انسان نے مطلق العنان کر دیا تو مشینوں نے انسانوں

ہی سے نجات حاصل کر لی۔ لیکن اب ان مشینوں کے جذبات و احساسات کیا ہیں؟“

”یہ تو کوئی مشین ہی بتا سکتی ہے۔“

”ایک بات پر غور نہیں کیا باجی۔“

”کیا...؟“

”اس کی زبان۔ وہ انسانوں کی زبان بول رہی تھی۔“

”ہاں میں نے غور کیا تھا۔ تم نے اس سے کوئی نتیجہ اخذ کیا؟“

”نہیں۔ اور تم نے؟“

”اس نے مشینوں کے بارے میں جو کچھ بتایا اس سے میں کچھ نئی ہوں۔“

”کیا؟“

”مثلاً ضرورت کا چارٹ۔ میرے خیال میں احساسات کی ترجمانی کے آلات بھی اس میں ضرور ہوں گے۔“

”اوہ۔ اور یہ احساسات ہی زبان بن جاتے ہوں گے۔“

”یقیناً۔“

”کمال ہے باجی۔ اس بات سے میرا ذہن ایک اور طرف بھی جاتا ہے۔“

”کس طرف؟“ فرزانہ نے پوچھا۔

”گستاخی۔ حاف باجی۔ لیکن ہم دونوں ہی آپس میں گفتگو نہ کریں تو پھر کس سے کریں۔ میری مراد ان مشینوں کے طرز زندگی سے ہے۔

کیا یہ بھی جوڑوں کی شکل میں رہتی ہوں گی ان کے جذبات و احساسات کیا ہوتے ہوں گے اور ان کے یہاں... ان کے یہاں تخلیقی عمل کیا ہوگا؟“

”یہ تو ان کے درمیان رہ نہ رہی معلوم ہو سکے گا۔“ فرزانہ مسکرا کر بولی اور قرعہ زان ہنس پڑی۔

”ہائے باجی کیا یہ مشینیں بھی مشق کرتی ہوں گی؟“

”خدا معلوم۔“ فرزانہ بھی ہنسنے لگی۔ پھر قرعہ زان نے کہا۔

”کیوں نہ اس مشین سے دوستی کی جائے۔“

”میزبان مشین سے؟“

”ہاں۔ اخلاق دانی، علوم ہوتی ہے۔ حالانکہ ہم اجنبی تھے لیکن اس نے ہماری اچھی پڑائی کی ہے۔“

”ہاں کیوں نہیں۔ اب تو انہی سے رشتہ جوڑنا پڑے گا۔“

”ویسے باقی ایک خطرناک بات بھی ہے۔“

”کیا؟“

”اگر کسی مشین نے تم سے عشق شروع کر دیا تو کیا ہوگا؟“

”ڈنڈے مار مار کر اس کا پورا انتظام ہی خراب کر دیں گے۔“ فرزانہ نے کہا اور دونوں دیر تک ہنستی رہیں۔

”سچ بڑی انوکھی باتیں ہیں۔ نہ جانے ان کے احساسات و جذبات کیا ہوں گے؟“

”کل اس مشین سے دوستی کیا جائے گی یقیناً اس سے اہم معلومات حاصل ہوں گی بشرطیکہ وہ دوستی پسند کرے۔“

”کوشش کرنے میں کیا ہرج ہے۔ دیکھیں گے آفتاب چلیں۔ ممکن ہے بے چارے ذیذنی کی آنکھ کھل جائے اور ہماری وجہ سے پریشان ہوں۔“

”ادنبہ بلا وجہ۔ اس کی فضول باتیں سن کر اب تو ہماری یہ حس بھی سرچکی ہے۔“ فرزانہ نے کہا اور دونوں ہنستی ہوئی واپس اپنی رہائش گاہ

میں آگئیں جہاں پروفیسر کے بے فکر خزانے گونج رہے تھے۔

دوسری صبح ضرورت کے چارٹ پر ناشتہ منتخب کیا گیا اور ایک عمدہ ناشتہ کر کے وہ سب طہیّٰن ہو گئے۔ پھر میزبان مشین کی گھڑ گھڑاہٹ

سنائی دی اور تھوڑی دیر کے بعد لوہے کا تودہ ان کے سامنے پہنچ گیا۔

”صبح بخیر مہمانو۔ کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی؟“

”نہیں۔ تمہارا شکریہ۔“

”ضرورت کا چارٹ مکمل ہے۔ لیکن اگر اس میں کوئی اضافہ چاہو تو وہ بھی بتا دو۔“

”نہیں۔ یہ چارٹ مکمل ہے۔“ خاور نے جواب دیا۔

”ان کے معمولات کا انتخاب کر لو۔ یہاں قریب و جوار میں کوئی میٹرو نہیں ہے۔ اس کے لئے تمہیں سفر کرنا ہوگا۔“

”نہیں ہمیں کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔“

”میں یہی سوچتے آئی تھی۔ جاؤں؟“

”نہیں رکو۔ تمہیں ہمارے قیام سے کوئی تکلیف تو نہیں ہے۔ اگر تمہیں تکلیف ہو تو ہم واپس چلے جائیں۔“

”بالکل نہیں۔ بلکہ میں تمہارے آنے سے خوش ہوں۔ کیا تم دونوں۔ ان دونوں کے ٹھہر ہو؟“ اس نے سوال کیا۔

”نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ وہ جلدی سے بولا۔

"نہی۔ ۲۰" پروفیسر نے سوالیہ انداز میں اسے دیکھا۔

"مراد مرد ہے۔" وہ بولا۔

"ویسے یہ دونوں یسٹنی ہیں نا؟" مشین کا اشارہ لڑکیوں کی طرف تھا۔

"ہاں۔ یہ دونوں لڑکیاں ہیں۔" اس نے جواب دیا۔ پھر ان کی طرف رخ کر کے بولا۔ "مشینوں میں ان دو رشتوں کے علاوہ اور کوئی رشتہ نہیں ہوتا۔"

"لغت ہے۔" فروزاں بڑبڑائی۔

"اود۔ فروزاں تم اس سے دوستی نہیں کرو گی؟" فرزانہ نے یاد دلایا اور فروزاں اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگی۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے کوشش کرو۔"

"دوستی کرنا چاہتی ہو اس سے؟" اس نے پوچھا۔

"ہاں۔"

"ٹھہرو۔ میں اس کے انداز میں بات کرتا ہوں۔" اس نے کہا اور اسی وقت مشین کی نسوانی آواز ابھری۔

"میں تم لوگوں کی گفتگو سمجھ رہی ہوں۔ شاید ان لوگوں کو مجھ سے کسی بات پر اختلاف ہے۔ لیکن اس میں کیا ہرتا ہے۔ ہماری ساخت مختلف ہے اختلاف تو ہونا ہی چاہیے۔ لیکن ہم لوگ مل کر اختلاف دور کر لیں گے۔"

"اود۔ ہمیں اس اختلاف پر افسوس ہے۔"

"مجھے نہیں ہے۔ آؤ تم دونوں میرے ساتھ آؤ۔" مشین سے آواز ابھری اور خاد کے دونوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"چلو لڑکیوں۔ تمہارا کام تو بن گیا۔ میرا خیال ہے ہمیں کچھ دیر کے لئے اجازت دو۔ ہم باہر کے مناظر دیکھیں گے۔ ایسے بری بات ہے

کہ یہ مشین خیالات بھی سمجھ لیتی ہے تاہم کوئی خاص بات نہیں ہے۔ تم دونوں بے وقوف نہیں ہو۔ ہوشیار رہنا۔"

فروزاں اور فرزانہ اپنی اس اپنی دوست کے ساتھ چل پڑیں اور وہ انہیں لئے ہوئے اپنی قیام گاہ میں آگئی۔ یقیناً یہ قیام گاہ مشینوں کے لئے بہترین ہوگئی لیکن ان دونوں کے لئے اس کی ڈیکوریشن عجیب تھی۔

تاہم ضرورت کا چارٹ یہاں بھی موجود تھا اور اس کے ساتھ ہی مشین سے ایک قلم آواز ابھری۔ "میں تم لوگوں کی ضروریات سے

ناواقف ہوں اس لئے براہ کرم ایک قلم دوست کی طرح بے تکلفی برتو اور اپنی ضرورت خود مبیا کرو۔"

"اود۔ اس کی آواز میں خلوص ہے۔" فرزانہ نے کہا اور پھر انہوں نے اپنے لئے یہاں بھی نشستیں طلب کر لیں۔ یہ طلسمی ماحول سامری

جادوگر کے محل سے مشابہ تھا۔ جو سوچو حاضر۔ کہاں سے آتا ہے یہ بات نامعلوم۔

”باتیں کرو۔ میں تمہاری باتوں کا جواب دوں گی۔ پہلے یہ بتاؤ کہ تم نے مجھے دوست تسلیم کیا ہے یا نہیں؟“

”کیوں نہیں۔ لیکن ہم دو باتیں جاننا چاہتے ہیں جو تمہیں ناگوار ناگزریں تاکہ ان سے اجتناب برت کر ہم دوست رہ سکیں۔“

”تم دونوں مجھ بہت پسند آئی ہو۔ تمہاری ساخت میں انوکھی کشش ہے اگر تم اجازت دو تو میں تمہاری ہیئت اختیار کر لوں۔ مجھے یہ ہیئت

بہت پسند آئی ہے۔“

”کیا یہ ممکن ہے؟“ فروزاں حیرت سے بولی۔

”ناممکن کا لفظ تو ہمارے یہاں ختم کر دیا گیا ہے۔ ایک بے معنی اور بے کار لفظ کو ہم نے خیالات سے خارج کر دیا ہے۔ کیا تمہارے ہاں

اس کا رواج ہے؟“

”اوہ۔ نہیں۔ بس ایسے ہی پوچھ لیا تھا۔“

”اچھی دوستوں۔ جن الفاظ کو منادیا جاتا ہے انہیں ذہنوں سے بھی مٹ جانا چاہیے۔ شاید تمہاری دماغی ترتیب زہم آؤ ہے لیکن کوئی

بات نہیں میں اسے صاف کر دوں گی۔“

”پہلے تم ہماری ہیئت اختیار کرو۔“ فروزاں بولی۔

”اوہ۔ تم بھی اس کی خواہش مند ہو اچھا ٹھہرو۔“ دو آہستہ آہستہ ضرورت کے چارٹ تک گئی اور پھر اس نے آپریشن ٹریس پر کچھ ڈائل

گھمائے اور سامنے کی دیوار میں ایک خانہ کھل گیا۔ اس کے ساتھ ہی ایک آواز ابھری۔

”اس خانے میں داخل ہو جاؤ۔“

اور مشین خاتون اس خانے میں داخل ہو گئی۔ خانہ بند ہو گیا تھا اور پھر بہت سی آوازیں ابھرنے لگیں۔ خانے کے مختلف حصوں سے فواد کی

ککڑے باہر مگر کرنے لگے اور چند ساعت کے بعد خانہ کھل گیا۔

اندر سے جو کوئی باہر نکلا تھا اسے دیکھ کر یہ دونوں دمک رہ گئیں۔ بے حد حسین عورت تھی لیکن لباس سے ماری۔ اس کا سڈول بدن شیشے کی

طرح چمک رہا تھا اور اس کے سیاہ بال زمین کو چھو رہے تھے۔

دونوں لڑکیوں کے حلق سے عجیب سی آوازیں نکلیں اور پھر انہیں اس حسین عورت کی وہی شیریں آواز سنائی دی جو ان کی جانی پہچانی

تھی۔ ”اوہ۔ اس رنگین شے کی کمی رو گئی جو تم الگ سے پہنے ہوئے ہو۔ نمبر و میں اس کی کسر اور پوری کر لوں۔“ اس کی مراد شاید لباس سے تھی اور

آپریشن ٹریس کے ایک خانے سے اس نے لباس نکال لیا۔ ”براہ کرم اسے میرے بدن پر سجادو۔“ اس نے درخواست کی اور دونوں لڑکیوں نے

دلچسپی سے یہ کام انجام دیا۔ لباس پہن کر وہ اتنی حسین نظر آنے لگی کہ نگاہ ٹھہرنا مشکل تھا۔

فروزاں اور فروزانہ کی آنکھوں میں قسین کے آثار نظر آنے لگے۔ دونوں مسکرائیں تو وہ بھی مسکرا دی۔

”اب تم مجھ سے اجنبیت نہیں محسوس کر رہی ہو گی؟“ اس نے پوچھا۔



"تم بے حد خوبصورت ہے۔" فروزاں بولی۔

"انسوس۔ یہ نہ کہو۔ میرا حسن میرے لئے بے مقصد ہے لیکن۔۔۔" اچانک اس کی آنکھوں میں چمک لہرانے لگی اور وہ مسکرا دی۔ اس کی مسکراہٹ بے حد دلکش تھی۔ "لیکن یہ ہو سکتا ہے کہ مجھے اس نئے انداز میں دیکھ کر۔ اہ یہ ممکن ہے جب تم لوگ مجھے اچھی لگی ہو اور میں تمہیں تو یہ ہو سکتا ہے کہ اتے بھی۔۔۔"

"کسے۔" فروزانہ نے پوچھا۔

"تم اپنی آرام کی جگہ بیٹھ جاؤ۔ بلکہ اب تو مجھے بھی ایسی ہی جگہ درکار ہے۔ لیکن ٹھہرو میں اپنے اعصاب سمیٹ لوں۔ ہو سکتا ہے مجھے اسی بیٹ میں آنا پڑے۔" وہ فواد کی کمرے سے سینے لگی اور پھر اس نے اپنے پہلے بدن کے حصوں کو احتیاط سے ایک طرف رکھ دیا۔ اس کے بعد وہ ان کے سامنے آ بیٹھی۔

"ہاں۔ اب گفتگو کرو۔"

"ہم تم سے کچھ ایسے سوالات کریں گے جن پر ممکن ہے تمہیں حیرت ہو۔ لیکن ہمیں یقین ہے کہ تم ان کا جواب دو گی۔"

"پہلے ایک بات بتاؤ۔" وہ بولی۔

"چلو تم ہی پوچھ لو۔"

"کیا تمہاری تخلیق نئی نئی ہوئی ہے؟ تم مجھے اس ماحول سے کچھ اجنبی سی نظر آتی ہو۔"

"ہاں تمہارا خیال درست ہے۔"

"تمہاری ذہانت کی گمراری ابھی رواں نہیں ہوئی ہوگی۔"

"ذہانت کی گمراری؟" فروزاں ہنس پڑی لیکن فروزانہ نے سنجیدگی سے کام لیا اور بولی۔

"تمہارا خیال بالکل درست ہے۔"

"میں پہلے ہی سمجھ گئی تھی۔ بہر حال کوئی بات نہیں۔ تم جو سوال چاہو پوچھو میں جواب دوں گی۔"

"تمہارا شکر یہ۔ کیا تمہارا کوئی نام ہے؟"

"ہاں۔ تم مجھے ٹی زیرو زیرو زیرو دوائٹ کہہ سکتی ہو۔"

"کیا۔۔۔؟" فروزاں نے آنکھیں پھاڑ دیں۔

"ہاں میرا ہی نمبر ہے۔"

"اوہ۔ نمبروں سے کام چلتا ہے۔ اچھا یہ بتاؤ تمہارا طرز زندگی کیا ہے۔ تم عورت ہو نا؟"

"ہاں۔ تمہاری طرح۔"

"شادی شدہ ہو۔" فروزاں نے کہا اور بے اختیار ہنس پڑی لیکن سامنے بیٹھی ہوئی عورت کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نہیں پیدا ہوئی بلکہ اس کا انداز حزیہ سا ہو گیا۔ حیرت کی بات تھی کہ سارے تاثرات اس کے چہرے سے عیاں ہو جاتے تھے جبکہ اس کی تشکیل عجیب سے انداز سے ان کے سامنے ہوئی تھی۔

"ہاں جو تمہارا مقبوم ہے۔ وہ میں ہوں۔"

"میں نے تمہارے طرز زندگی کے بارے میں پوچھا تھا۔"

"تم نے دیکھ لیا۔ ہم ایکے بناتے ہیں۔ جہاں ہماری بقا کی ساری چیزیں موجود ہوتی ہیں۔ بس ہم اسی میں زندگی گزارتے ہیں۔"

"تمہارا شوہر کہاں ہے؟"

"ذریہ ذریہ ذریہ ذریہ ذریہ سیون۔ ٹیٹو گیا ہوا ہے۔ دو ضرورت پوری ہونے کے بعد واپس آ جائے گا۔"

"یہ تمہارے شوہر کا نمبر ہے؟"

"ہاں۔"

"اچھا تمہارے والدین بھی ہوتے ہیں؟"

"والدین؟" اس نے سوالیہ انداز میں انہیں دیکھا۔ پھر بولی۔ "نہیں ایسی کوئی چیز نہیں ہوتی۔"

"پھر تم لوگ تشکیل کس طرح پاتے ہو؟"

"ایک نظام سے۔ ایک پورا نظام ہے۔ ماسٹر مشین ضرورت محسوس کرتی ہے اور ایک مشین تخلیق کر دیتی ہے اور پھر توازن برقرار رکھنے

کے لئے اس کے مقابل کو ترتیب دیا جاتا ہے۔ یوں ہر مشین انہما سا تھی رکھتی ہے اور جب وہ کسی مددگار کی ضرورت محسوس کرتے ہیں تو ماسٹر مشین ان میں تولید کے پرزے لگا دیتی ہے اور ایک مشین تیار ہو جاتی ہے جو مددگار مشین کہلاتی ہے۔ تاکہ ناکارہ اور ٹھسے ہوئے پرزوں والی مشین کے کام میں مدد دے۔"

"تولید کے پرزے؟" فروزاں نے سوالیہ انداز میں فرزانہ کی طرف دیکھا لیکن فرزانہ کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور پھر دونوں منہ دبا کر ہنسنے

لگیں۔ وہ ہنستے ہنستے دوہری ہو گئی تھیں۔

"فروزاں پلیز خاموش ہو جاؤ۔"

"ہائے باقی۔" فروزاں بری طرح ہنس رہی تھی۔

"بس اب خاموش ہو جاؤ۔ پلیز خاموش ہو جاؤ شکر ہے یہ سوال ہم نے ڈیڈی کے سامنے نہیں کیا۔"

"خدا کی پناہ۔" فروزاں نے بمشکل خود پر قابو پایا تھا۔ "باقی اور سوالات کروں؟" اس نے پوچھا اور فرزانہ اسے دیکھنے لگی۔ پھر فروزاں

بولی۔ "تمہیں اپنے شوہر سے محبت ہے، تم اسے کیا کہتی ہو؟"

”نہیں۔“ اس نے جواب دیا۔

”اور وہ تمہیں کیا کہتا ہے؟“

”سنیں۔“

”اوہ۔ تم نے یہ الفاظ کہے تھے۔ اچھا یہ بتاؤ تم لوگ ایک دوسرے سے محبت کرتے ہو؟“

”کیوں نہیں۔ اگر محبت نہ کریں تو پھر ساتھ کس طرح رہیں؟“

”تو تمہارا منہز بھی تمہیں چاہتا ہے؟“ فروزاں نے کہا۔ وہ فرزانہ کی بہ نسبت زیادہ شریعتی لیکن مشینی عورت نے اس بات کا جواب فوراً

نہیں دیا۔ البتہ اس کی آنکھوں میں ایک قسم آلودہ اضطراب نظر آیا تھا جسے فروزاں اور فرزانہ نے صاف محسوس کیا تھا۔

”تم نے جواب نہیں دیا؟“ فرزانہ بولی۔

”پہلے چاہتا تھا۔“ وہ ایک سسکی لے کر بولی۔

”اور اب؟“

”اب نہیں چاہتا۔“

”کیوں؟“

”اب وہ کسی اور کو چاہتا ہے۔“

”خدا کی پناہ یہ یہاں بھی چلتا ہے۔“ فروزاں نے آنکھیں منکارتے ہوئے کہا اور پھر جلدی سے بولی۔ ”کس سے چاہتا ہے؟“

”میں نہیں جانتی۔“

”تمہیں کیسے معلوم ہوا؟“

”اس کے سینے میں محبت کی گراہی بدلی ہوئی ہے۔ میں نے ایک رات کھڑکی کھول کر دیکھ لیا تھا۔“

”گراہی بدلی ہوئی تھی؟“ فرزانہ نے تعجب سے پوچھا۔

”ہاں۔“ اس نے سسکیاں لیتے ہوئے کہا۔

”محبت کی گراہی الگ سے لگتی ہے؟“

”تو اور کیا۔ تمہارے سینے میں نہیں ہے کیا؟“

”ہاں ہاں ہے۔ ہے تو سہی لیکن تم نے خود دیکھا تھا کہ اس کے سینے میں محبت کی گراہی بدلی ہوئی ہے؟“

”ہاں۔ میں نے خود دیکھا تھا۔“ وہ بدستور سسکیاں لیتی ہوئی بولی۔

”اور وہ گراہی کہاں گئی جس میں تمہاری محبت تھی؟“

”مجھے نہیں معلوم۔“

”اگر تم اپنی محبت کی گمراہی تلاش کر کے دوبارہ اس کے سینے میں لگا دو تو...؟“

”ایس؟“ وہ چونک پڑی۔ تھوڑی دیر تک آجوب سے ان دونوں کو دیکھتی رہی پھر متحیرانہ انداز میں بولی۔ ”اسے بتائے بغیر؟“

”ہاں۔“

”لیکن میں... میں اپنی گمراہی کہاں تلاش کروں اور میں... میں اسے کس طرح لگا سکتی ہوں۔ تنہا تو میں یہ کام نہیں کر سکتی۔“

”ہم تمہاری مدد کریں گے۔“

”کیا واقعی... ہاں تمہاری مدد سے تو یہ ہو سکتا ہے لیکن گمراہی آہ ممکن ہے اعضاء کے استور میں موجود ہو۔ آہ مجھے تھوڑی دیر کی

اجازت دو۔ تم نے میرے ذہن میں ایک نیا خیال پیدا کیا ہے۔ میں گمراہی تلاش کر لوں۔“

وہ دوڑتی ہوئی ہائپر ٹکل گئی۔ فروزاں ہنس پڑی اور پھر وہ پیٹ پکڑ پکڑ کر ہنستی رہی۔ ”فروزانہ بھی کبھی بننے لگتی کبھی سنجیدہ ہو جاتی۔“ اب بس بھی

کر فروزاں۔ میں ہنس ہنس کر پاگل ہو جاؤں گی۔“

”ہائے باقی بننے دو۔ بہت عرصے کے بعد ملتی ہوں۔ افوہ... محبت کی گمراہی، تولید کے پرزے، خدا کی پناہ۔ اس مشینی دنیا میں ہر

کام ہونا ضروری ہے کیا؟ وہ غمزہ مشین کتنی عجیب تھی۔“

”لیکن کیا یہ سب قتل کو چکرا دینے کے لئے کافی نہیں ہے؟“

”قتل اب رہی بد تو چکرائے۔ اتنے عرصے میں اس نے پورا دماغ خالی کر دیا۔ بچی کبھی یہاں آ کر ختم ہو گئی۔ وہ طلسم ہو کر باسنی مٹی یہاں

آنکھوں سے دیکھ لو اور قتل کا استعمال ترک کر دو۔ یہی بہتر ہے ورنہ خواہ کھوٹے ٹھوگی۔“ فروزاں نے کہا۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ واپس آ گئی۔ اس کا چہرہ خوشی سے چمک رہا تھا اور اس کے ہاتھ میں واقعی کوئی گول سی شے تھی۔

”مل گئی دیکھو مل گئی۔“ اس نے چمکتی ہوئی گمراہی ان دونوں کے سامنے کی۔

”یہ محبت کی گمراہی ہے؟“

”ہاں۔ اور میری ہی ہے۔ میں پہچان گئی۔“

”بس ٹھیک ہے۔ تمہاری میز آ جائے۔ ہم دونوں کی مدد سے یہ گمراہی دوبارہ اس کے سینے میں لگا دو۔“

”میں تمہاری احسان مند ہوں لیکن یہ تو ہٹاؤ مجھے اس سلسلہ میں کیا کرنا چاہیے۔ اسے بدلنے میں کافی مشکلات پیش آئیں گی۔“

”کیا گمراہی نکالنے میں دقت ہوگی؟“

”نہیں۔ بیماریاں درست کرنے والے آلات کا کبس ہمارے پاس موجود ہے۔ گمراہی تو آسانی سے نکالی جاسکتی ہے لیکن کس وقت؟“

”کیا تم لوگوں کو نیند نہیں آتی؟“

"کیوں نہیں۔ سورج ڈوبنے کے بعد ہم آرام کرتے ہیں۔"

"اس وقت اگر تمہیں چھینرا جائے تو تم جاگ جاتے ہو؟"

"ہاں جاگ بھی جاتے ہیں لیکن .. آں .. سمجھ میں آگئی ایک ترکیب اگر ہم جاگنے کے فیوز نکال لیں تو .. تو پھر نہیں جاگ سکتے۔"

"جاگنے کے فیوز ... وہ کہاں ہوتے ہیں؟" فرزاں نے پوچھا۔

"بالکل اوپر۔ یہاں اس جگہ۔ دیکھو یہ میرے جاگنے کے فیوز ہیں .. انہیں نکال دیا جائے تو میں سو جاؤں گی۔ انہیں باسانی نکالا جاسکتا ہے۔" اس نے کان کے نیچے لگی ہوئی ایک پلیٹ دکھائی۔

"بس تو بات ہی ختم ہوگئی۔ ہم پہلے یہ فیوز نکال دیں گے اور اس کے بعد گراہی بدل دیں گے۔"

"آہ۔ میری بڑی مشکل حل ہوگئی۔ ہم پہلے یہ فیوز نکال دیں گے .. تم دونوں میری مدد کر دو گی نا؟"

"مخلص دل سے۔ لیکن تمہارا ٹیڑ کب آئے گا؟"

"وہ ٹیڑ گیا ہوا ہے۔ لیکن میں بلا سکتی ہوں۔ میں اس سے رابطہ قائم کر کے کہہ دوں گی کہ ہمارے ایکے میں مہمان آئے ہیں۔"

"ہمارا ایک مشورہ ہے۔" فرزانہ بولی۔

"کیا؟"

"اس کے آنے سے قبل تم اپنی اصلی حیثیت میں آ جاؤ۔ اگر وہ ہمیں پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھے تو ٹھیک ہے تم بھی یہ حیثیت اختیار کر لینا ورنہ۔"

ورنہ وہی ٹھیک ہے۔"

"یہ مشورہ بھی مناسب ہے۔ تمہارے ذہن کے والو کافی طاقتور معلوم ہوتے ہیں، خوب سوچتی ہو۔"

"بس تو تم اپنا کام کرو۔ ہم اپنی آرام گاہ میں جا رہے ہیں۔" دونوں لڑکیاں اٹھ کھڑی ہوئیں اور مشین خاتون نے انہیں بڑی گرمجوشی سے رخصت کیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ دونوں لڑکیاں اپنی قیام گاہ میں پہنچ گئیں۔ پروفیسر اس کے ساتھ باہر گیا ہوا تھا۔ فرزاں کے ہونٹوں کے گوشے ہنسی سے کپکپا رہے تھے لیکن فرزانہ سنجیدہ تھی۔

"مجھے تجھ پر حیرت ہے فرزاں۔" فرزانہ نے کہا۔

"کیوں باجی؟"

"تو اس طرح مطمئن نظر آ رہی ہے جیسے کسی تفریح گاہ میں ہو۔"

"پھر کیا کروں باجی۔ ویسے واقعی میں خوش ہوں۔ ایک طویل جمود تو ٹوٹا۔ زندگی تو اسی وقت ختم ہوگئی تھی جب جہاز کا حادثہ ہوا تھا۔ یہ تو اضافی زندگی ہے۔ چنانچہ جس طرح بھی گزرے۔"

"اچھا نظر یہ ہے۔ مطمئن کرتا ہے۔" فرزانہ نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور دونوں خاموش ہو گئیں۔

”نہیں۔“

"یہ اچھا کیا۔ لیکن پھر اس وقت تم کیسے آؤ گی جب مجھے تمہاری ضرورت ہو گی؟"

"ایسا کرو ہمارے لئے کسی اور جگہ بندوبست کر دو۔"

"یہاں تم جس جگہ چاہو آرام کرو۔ آؤ میں تمہیں ایک اور کمرے میں لے جاؤں۔" اس نے کہا اور نئی جگہ دکھادی۔

"بس ٹھیک ہے۔ اب تم جاؤ۔ ہم تمہیں یہیں ملیں گے۔" فروزاں نے کہا اور دو چلی گئی اب وہ اپنی اصلی شکل میں تھی۔ فروزاں واپس آئی

تو پروفسر انتظار کر رہا تھا۔

"کیا بات تھی؟"

"دوستی پکی ہو گئی ہے ناؤ ڈی۔ کہہ رہی تھی آؤ باتیں کریں گے۔ کوئی خطرہ نہیں ہے ڈی۔ ہم اس سے باتیں کریں گے اور جب نیند

آئے تو ہم واپس آ جائیں گے۔ آپ آرام سے سو جائیں۔"

"ٹھیک ہے۔ یہاں میں تمہیں کسی بات سے روک بھی تو نہیں سکتا۔ بہر حال خیال رکھنا۔ مشین کی دوستی نقصان دہ ثابت ہو۔"

"آپ فکر نہ کریں ڈی۔ آرام کریں ہم جا رہے ہیں۔" فروزاں بولی اور دونوں باہر نکل آئیں۔ پھر وہ اس کی بتائی ہوئی رہائش گاہ پر آ

گئیں اور اس کے آنے کا انتظار کرنے لگیں۔ لڑکیوں کے لئے یہ ایک دلچسپ مشغلہ تھا۔

رات کو کافی دیر میں انہیں دروازے پر گھڑ گھڑاہٹ سنائی دی اور وہ چونک پڑیں۔ دروازہ کھلا اور وہ اندر آ گئی۔ "تم... تم... تم دونوں تیار

ہو؟" اس کی آواز میں کسی قدر گھبراہٹ تھی۔

"پوری طرح۔" دونوں لڑکیاں مستعدی سے کھڑی ہو گئیں۔ "کیا تم نے اپنا کام کر لیا؟"

"ہاں۔ میں نے اس کے فیوز نکال لئے ہیں۔"

"وہ بے جان ہے؟"

"ہاں۔ اب وہ جاگ نہیں سکتا۔"

"آؤ۔" فروزاں ان سارے معاملات میں پیش پیش تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ اس کمرے میں پہنچ گئیں جہاں اب ایک نئی مشین نظر آ

رہی تھی۔ یہ مشین کسی قدر سڈول اور مختلف طرز کی تھی۔ وہ چمکدار پلیٹیں نکلی ہوئی رکھی تھیں اور اس کے ساتھ ہی بیماری دور کرنے کے اوزار رکھے ہوئے

تھے۔ بالکل مشین درست کرنے کے اوزار تھے لیکن سب کے سب خود کار۔ تب میز کے سینے کی کھڑکی کھولی گئی اور اس نے محبت کی گراری کی نشاندہی

کی۔ دونوں لڑکیاں پوری دلچسپی سے اس نظام کا جائزہ لے رہی تھیں۔ وہ انہیں ہدایات دیتی رہی اور لڑکیوں نے گراری کے اسکریننگال لئے اور پھر

چمکدار گراری نکل آئی اور اس کی جگہ دوسری گراری لگا دی گئی۔ خاتون مشین کی کمرتی گہری سانسیں سناتی دے رہی تھیں۔ گراری کا آخری اسکرین بھی کس

گیا تو انہوں نے سکون کی سانس لی۔

"آہ۔ میری عظیم دوستو۔ تم نے میرے اوپر جو احساس کیا ہے میں اسے کبھی نہیں بھول سکتی۔ میں تمہاری بے حد شکر گزار ہوں۔"

”اب تم اس کے فیوز لگا دو۔ ہم چلتے ہیں۔“

”ایک بار پھر شکریہ۔“ مشین خاتون نے کہا اور وہ دونوں باہر نکل آئیں۔

پھر اپنے کمرے میں پہنچ گئیں۔ پرو فیسر اور وہ گہری نیند سو رہے تھے۔

دوسری صبح زیر وزیروں نے اپنی بیویوں نے ان سے ملاقات کی اس نے بھی ان لوگوں کی ساخت پر حیرت کا اظہار کیا تھا اور پھر وہ بہت سی باتیں کرتا رہا۔ ضروری گفتگو کے بعد پرو فیسر نے اسے نوا اور کہنے لگا۔

”میرے دوست۔ تم نے ہماری ساخت پر حیرت کا اظہار کیا ہے کیا اس سے قبل تم نے کبھی ہماری ساخت کی مشینیں نہیں دیکھیں؟“

”کبھی نہیں۔“

”اس کی ایک خاص وجہ ہے۔“

”وہ کیا؟“

”ہم تمہاری زمین کے باشندے نہیں ہیں۔“

”اوہ۔ پھر؟“ وہ حیرت سے بولا۔

”سیاروں کے بارے میں تمہاری معلومات کیا ہیں؟“

”آسمان میں چمکنے والے ستاروں کی بات کر رہے ہو؟“

”ہاں۔“

”بس اتنی کہ وہ چمکتے ہیں۔“

”مشینوں کی دنیا میں سائنسی تحقیق کی کیا کیفیت ہے؟“ پرو فیسر نے سوال کیا۔

”صرف اس قدر کہ مشینوں کی طاقت کو کس طرح بحال رکھا جاسکتا ہے۔“

”کیا مشین سیاروں کے بارے میں تحقیقات نہیں کرتی؟“

”سیاروں سے ہمارا کیا واسطہ۔ ہمیں ان سے کیا لینا ہے۔“

”خوب۔ بات عمدہ ہے۔ اچھا انسانوں کے بارے میں تم کیا جانتے ہو؟“ پرو فیسر نے پوچھا۔

”انسان کیا ہوتا ہے؟“

”وہ مخلوق جس نے تمہیں تخلیق کیا اور پھر تمہارے ہاتھوں فدا ہو گئی۔“

”اوہ۔ مجھے اس بارے میں کچھ نہیں معلوم۔“ اس نے معذرت آمیز انداز میں کہا۔

”در اصل ہم اس مخلوق کے بارے میں تحقیقات کرنے کے لئے اپنی دنیا سے آئے تھے۔ تم اس سلسلہ میں ہماری کیا مدد کر سکتے ہو؟“



"افسوس۔ کاش میں تم لوگوں کی مدد کر سکتا۔ لیکن ٹھہرو۔ ایکادو میں ایک بوڑھی مشین موجود ہے۔ یہ مشین سینکڑوں سال قبل تعمیر ہوئی تھی اور آج تک زندہ ہے۔ اس کے پاس یادداشت کا ذخیرہ موجود ہے۔ ممکن ہے وہ تمہاری مدد کر سکے۔"

"ہمیں ایکادو کے بارے میں کچھ نہیں معلوم۔"

"میں تمہیں وہاں لے جا سکتا ہوں۔"

"تب پھر ہمیں مدد درکار ہے۔"

"میں ایک بے گون طلب کروں گا۔ جو نیچے کون یہاں پہنچے گا میں تمہیں ایکادو کی بوڑھی مشین کے پاس لے چلوں گا جس کا نمبر صرف ایک .. صفر صفر سات ہے۔"

"بے گون کب تک آجائے گا؟"

"کل صبح تک۔ اسے منگوانا پڑے گا۔"

"اگر تم ہماری مدد کر دو تو ہم شرمگزار ہوں گے۔"

"بے فکر ہو۔ میں تمہاری مدد کروں گا۔" اس نے پراعتماد لہجے میں کہا اور پروفیسر خوش ہو گیا۔

دو افراد پر مشتمل یہ مشینی خاندان بڑی مخلص ثابت ہوا۔ شاید انہوں نے انسانوں کی کوتاہیوں کا ازالہ کر دیا تھا اور جو طرز زندگی اختیار کیا تھا اس میں محبت اور اخوت کا جذبہ نمایاں تھا۔ وہی جذبہ جو انسان میں فنا ہو گیا تھا اور جس کی وجہ سے انسان کو خود فنا ہونا پڑا۔ اس جذبے کے نقصان نے انسان سے اس کی ازلی برتری چھین لی تھی اور اب زمین پر لوہے کی حکومت تھی۔

رات گئے تک یہ لوگ اس مشینی زندگی کے بارے میں گفتگو کرتے رہے۔ پروفیسر خاور کو اس بات پر شدید حیرت تھی کہ عام مشین انسان کے نام سے بھی نادانف ہے۔ تب اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تم نے ان سے ایک بات اچھی کہی پروفیسر خاور کہ ہم لوگ اس دنیا کے نہیں بلکہ کسی سیارے کے باشندے ہیں۔ اگر تم یہ نہ کہتے تو ہماری بعض چیزوں سے ناواقفیت ہمارے لئے کافی الجھن بن جاتی۔"

"میں نے بھی اسی لئے یہ بات کہی تھی اور مجھے خوشی ہے کہ اس سے بہت سے مجڑے ہوئے کام بن گئے۔ اب رہی انسان کے بارے میں تحقیقات تو کیا تم اسے پسند نہیں کرو گے؟" خاور نے سوال کیا۔

"کیوں نہیں۔ میں دیکھنا چاہوں گا کہ ان لوگوں کی۔ میری مراد ان مشینوں سے ہے۔ انسان کے بارے میں کیا رائے ہے اور یہ جو انسان کو بھول چکے ہیں اب اس کے بارے میں کس طرح سوچتے ہیں۔"

"لیکن اس سے تو تمہاری تحقیق میں ایک نیا اضافہ ہوا ہے۔" خاور مسکراتا ہوا بولا۔

"وہ کیا؟"

"بھئی تم اپنے آپ کو اوفانی کہتے ہو تم کہتے ہو کہ تم ازل سے دیکھتے آئے ہو اور اب تک دیکھتے رہو گے۔ لیکن دیکھنے کے لئے بنیادی تصور انسانی زندگی کا ہوتا ہے یعنی تم تجزیہ کرتے رہے صرف انسان کا ادوار میں ان کے اذہان کس طرح بدلتے رہے ہیں۔ ادوار کی ثقافت کیا رہی ہے۔ لوگوں نے کون سا طرز زندگی اپنایا ہے لیکن اب جبکہ انسان اس زمین سے مفتود ہو چکا ہے لیکن تم ان مشینوں کا تجزیہ کرو گے اور کیا تم اپنی کتاب میں ان مشینوں کو انسان کا نام دو گے؟" اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ تب اس نے آنکھیں بند کر کے مدبرانہ انداز میں کہا۔

"پروفیسر۔ میں تو ادوار کا ناظر ہوں۔ میں نے زمین اس وقت دیکھی جب کہ اس زمین پر انسانی وجود نہیں تھا پھر زمین میں انسانی کو غلطیں پھوٹیں اور چلتے پھرتے جاندار پودے پوری زمین پر پھیل گئے۔ پھر یہ پودے تناور درخت بنے اور ان درختوں نے مختلف شکلیں اپنائیں۔ انسان نے اپنے آپ کو برتر و عظیم سمجھا اور میں نے اس کے عروج کا دور دیکھا۔ پھر میں نے اس کا زوال دیکھا۔ پھر عروج دیکھا۔ میں نے دیکھا کہ اس کی سوچ کس طرح تبدیل ہوتی رہی اور کس طرح اس نے تہذیب کے نئے نئے رخ اپنائے۔ یہاں تک کہ یہ رخ اسے انتہائی بلندیوں پر لے گئے۔ لیکن بلندیوں پر پہنچ کر وہ خود کو نہ سنبھال سکا اور زوال پزیر ہو گیا۔ یہاں تک کہ وہ اپنی ہی بنائی ہوئی چیزوں کے ہاتھوں فنا ہو گیا کیونکہ وہ اپنی ذات کو ہر چیز سے بلند و بالا سمجھ بیٹھا تھا تو پروفیسر یہ عمل تو ازل سے جاری ہے کہ جب انسان اپنی قوتوں سے بلند تر ہو کر سوچنے لگتا ہے تو پھر ایک اور قوت اسے احساس دلاتی ہے کہ وہ محدود ہے۔ اپنی حدود سے تجاوز کرنے والے بالآخر تکلیف میں مبتلا ہو جاتے ہیں اور آج دیکھنے والی آنکھ دیکھ رہی ہے کہ زمین پر انسان کا وجود نہیں ہے بلکہ اس کی بنائی ہوئی مشینیں حکمراں ہیں لیکن ادوار ختم نہیں ہوئے۔ میں ان مشینوں کو دیکھوں گا۔ اس سے آگے دیکھوں گا اور اس سے آگے یہاں تک کہ یہ زمین جس طرح زندگی سے سرسبز ہوئی تھی اسی طرح بخر ہو جائے گی اور میں نہیں جانتا کہ دیکھنے والی آنکھ کب تک دیکھتی رہے گی۔"

"لیکن تمہاری کتاب؟"

"میری کتاب پروفیسر۔ اس کتاب کے بے شمار اوراق بھی سادہ ہیں ان پر ادوار کی تفصیل نکھوں گا۔ مشینوں کا دور بھی ختم ہو جائے گا۔ تر نے اسی مشین کی زبانی ایک بات نہیں سنی۔ اس کا کہنا ہے کہ بوڑھی مشین انسان کے بارے میں جانتی ہے یعنی یہ مشینیں بھی بوڑھی ہو جاتی ہیں ان کے پرزے ناکارہ ہو جاتے ہیں اور بالآخر یہ ختم ہو جاتی ہوں گی۔ یہی ان کی فنا ہے تو پروفیسر جب تحقیق کا عمل رک جائے گا۔ مشینوں کی تفصیل کم ہو جائے گی اور مشینیں بھی ایسے کسی نریب کا شکار ہو کر اپنی زندگی کھو بیٹھیں گی جس طرح انسان اپنے آپ کو فنا کر بیٹھا تو پھر کسی نئے دور کا آغاز ہو گا۔ زمین کے خشک ہونے سے قبل تک زندگی وزمین پر رہے گی پروفیسر اور جب تک زندگی رہے گی۔ میں اس زندگی کی تفصیلات اپنی کتاب میں درج کرتا رہوں گا۔"

"گویا تم کہیں بھی قابلِ تسخیر نہیں ہو؟" پروفیسر نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ بھی مسکراتے لگا۔

"عزری ہوئی صدیوں نے مجھے یہی بتایا ہے پروفیسر۔ لیکن ناقابلِ تسخیر کی بات تم نے لھیک نہیں کہی۔"

"کیا مطلب؟"

"انسانی دماغوں نے مجھے ہر دور میں اپنے نزدیک پایا۔ لیکن ان کے پاس میرے لئے صحیح سوچ کبھی نہیں رہی۔ انہوں نے مجھے اس انداز

میں نہیں دیکھا جس طرح دیکھنا چاہیے تھا۔ انہوں نے مجھے مسخر کرنے کے لئے اپنی محدود سوچ استعمال کی۔ حالانکہ مجھے مسخر کرنے کے ذرائع دوسرے تھے۔ گو اس سے میری زندگی پر اثر نہیں پڑتا لیکن وہ مجھ سے بہت کچھ حاصل کر سکتے تھے۔

"یہ تم نے انوکھی بات کہی ہے۔"

"میں نے کہا نا پروفیسر۔ صرف سوچ کی کمی ہے۔"

"گو یا تم اپنے قابلِ تسخیر ہونے کا اعتراف کر رہے ہو؟"

"ہم بے مقصد گفتگو میں الجھے ہوئے ہیں پروفیسر۔"

"میرا خیال ہے نہیں۔ بلکہ یوں کہو کہ اس گفتگو سے تمہاری ذات پر روشنی پڑتی ہے؟" پروفیسر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"یقین کر دو۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔"

"خیر... معاف کرنا ممکن ہے میرے کچھ الفاظ تمہیں برے لگے ہوں لیکن تم ہی بتاؤ کہ کون سی بات مقصد گفتگو کی جائے؟" پروفیسر نے کہا

اور وہ خاموش ہو گیا۔

دوسری صبح میزبان مشین نے پے گون کے پہنچ جانے کی اطلاع دی اور وہ تیار ہو گئے۔

پے گون ان کا اپنی گھوڑا تھا۔ یعنی سواری کا ذریعہ اور یہ پروفیسر اور لڑکیوں کے لئے اجنبی نہیں تھا۔ جب انہوں نے پہلی بار اس زمین پر

قدم رکھا تھا۔ یا جب وہ پہلی بار اس زمین پر پہنچے تھے تو انہوں نے اپنے سروں پر سے ایک چیز پرواز کرتے دیکھی تھی۔ وہ یہی پے گون تھا۔

گول خلائی نما جہاز جسے سواری زمین پر پہنچ گئی اور کسی خبر بوزے کی مانند درمیان سے مکمل گئی۔ اس کی خوبصورت سیر حیاں بنی ہوئی تھیں۔

اندر ایک چھوٹا سا کیمین تھا۔ میزبان مشین نے انہیں اسی کیمین میں چلنے کا اشارہ کیا اور چلتے ہوئے خاتون مشین ان لڑکیوں تک پہنچ گئی۔ وہ انہیں

الوداع کہنے آئی تھی۔ اس نے اپنی نرم اور شریں زبان میں کہا۔

"میری دوستوں۔ اس زمین پر جب تک ہو مجھ سے ملنے کے لئے ضرور آنا۔ اپنی مصروفیات میں کم نہ ہو جانا۔"

"ہم ضرور آئیں گے۔" فروزاں نے جواب دیا۔ مشین کی دوستی پر وہ خاصی خوش نظر آتی تھی۔ پھر اس نے راز دارانہ انداز میں مشین سے

پوچھا۔ "تمہارے میٹر کا اب کیا حال ہے؟"

"بالکل ٹھیک۔ اس کے سینے میں اب میری محبت کی گہرائی چل رہی ہے۔ وہ مجھے پھر سے چاہنے لگا ہے۔ میں نے اس گہرائی کو ہمیشہ میں

تپا کر ضائع کر دیا ہے جو کسی اور نے اس کے سینے میں لگا دی ہے۔"

"واہ۔ یہ تو تم نے بہت اچھا کیا۔" گو یا تم بھی اب ایسے کام کرنے لگی ہو۔" فروزاں نے مستراتے ہوئے کہا۔

"ہاں لیکن اگر تم میری مدد نہ کرتیں تو شاید میں اس کی محبت حاصل کرنے میں کبھی کامیاب نہ ہوتی۔ میں جانتی ہوں وہ سادہ لوح ہے۔

یقیناً کسی نے اپنی محبت کی گہرائی اس کے سینے میں لگا دی ہوگی لیکن یہی بہتر ہوا، وہ میری گہرائی واپس لے آیا۔"

”چلو ٹھیک ہے۔ تمہارا کام ہو گیا۔ ہمیں خوشی ہے۔“ فردزاں نے کہا اور مشین نے ایک بار پھر ان کا شکر یہ ادا کیا۔ تب وہ بچے کوں میں جا بیٹھے۔ خاصی کشادہ جگہ تھی۔ ان کا میزبان جس کا نمبر تریروز تریروز تریروز تریروز تھا، ان کے ساتھ تھا۔

بچے کوں شاید خود کا تھا اور ان کے لئے شاید کسی ڈرائیور وغیرہ کی ضرورت پیش نہیں آتی تھی۔ جب اس کی خبر بوزے نما آگئیں بند ہوئیں تو اس کی مشین ہلکی سی آواز کے ساتھ خود بخود چل پڑی۔ ایک معمولی سی سنسناہٹ ہوئی اور اس کے بعد بچے کوں فضا میں بلند ہونے لگا۔ بلند ہونے کے بعد وہ سیدھا ایک سمت چل پڑا اور اس کی رفتار کے بارے میں کوئی صحیح اندازہ نہ لگایا جاسکا۔ دیر تک یہ لوگ اس کا جائزہ لیتے رہے تب پروفیسر خاور نے اپنی میزبان مشین سے پوچھا۔

”کیا تم ہمیں اپنی اس خلائی سواری کے بارے میں بتا سکتے ہو؟“

”ضرور۔ کیا پوچھنا چاہتے ہو؟“

”کیا یہ خود کار ہے یا تمہارے جسم سے نکلنے والی کوئی برقی رداسے متحرک کر رہی ہے؟“

”نہیں۔ میرا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ بچے کوں پر مخصوص لائنوں کے ذائل موجود ہیں۔ یعنی اسے جہاں تک پہنچنا ہوتا ہے وہاں تک کے لئے ہم اس جگہ کا نمبر سیٹ کر دیتے ہیں اور بچے کوں اپنی منزل پر پہنچ کر خود بخود نیچے اتر جاتا ہے۔ اس طرح اسے چلانے کے لئے نہ تو کسی برقی رداس کی ضرورت ہوتی ہے اور نہ ہی کسی سوچ کی۔ وہ ایک مکمل سواری ہے اور اس مکمل سواری کے لئے ہم جہاں جانا چاہتے ہیں پہنچ جاتے ہیں۔“

”واہ۔ یہ تو عمدہ بات ہے، گویا نہ حادثے کا خطرہ نہ ٹکراؤ کا اندیشہ۔“ خاور نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ بھی مسکرانے لگا۔

بچے کوں کا یہ سفر بھی زیادہ طویل نہیں تھا۔ وہ اندازہ نہیں لگا سکے کہ انہیں کتنی دور آنا پڑا ہے۔ بہر حال انہوں نے صاف محسوس کیا تھا کہ اب وہ زمین پر آ نکلا ہے اور پھر اس کے دروازے کھل گئے، اوپر آسمان نظر آ رہا تھا۔

انہوں نے قرب و جوار میں دیکھا۔ آدھ ان کی زمین تھی جو آنکھوں کو شندک پہنچانے والی سبز زندگی کھو چکی تھی اور انسان کے ظلم کی آگ اس پر مسلط ہو گئی تھی۔ آتشیں درخت آتشیں محاسن گواہاں الگ حسن رکھتی تھی لیکن صرف بے احساس اجنبیوں کے لئے، جاننے والے انسان کی نادانیوں پر غور کرتے تو انہیں مظلوم زمین کے آنسو صاف نظر آتے تھے۔ وہ اپنی اولادوں کے شکوے کرتی محسوس ہوتی جنہوں نے اس کی سرسبز گود میں آگ بھردی تھی۔

پروفیسر بھی ایک غمزہ کیفیت محسوس کر رہا تھا۔ زمین سے اسے بے پناہ محبت محسوس ہو رہی تھی لیکن پھر وہ خیالات کی دنیا سے باہر آ گیا۔ چند ارغمن نے اسے مخاطب کیا تھا۔

”آؤ پروفیسر، کن خیالات میں کھو گئے؟“

”چلو۔“ پروفیسر نے جواب دیا۔ میزبان مشین نیچے اتر گئی تھی۔ وہ لوگ بھی نیچے آ گئے۔ درویشی ہی ایک سفید عمارت نظر آ رہی تھی، جیسی عمارت سے وہ آئے تھے۔ سر مو فرق نہیں تھا لیکن قرب و جوار میں اور کوئی ایسی عمارت موجود نہیں تھی۔

میزبان مشین اس عمارت کی طرف چل پڑی۔ راستے میں پروفیسر نے پوچھا۔

”کیا اس ملائے میں ایک ہی عمارت ہے؟“

”ہاں۔“

”مشینیں یکجا نہیں رہتیں؟“ پروفیسر نے دوسرا سوال کیا۔

”اس کی ضرورت نہیں محسوس کی گئی۔ یوں بھی ایک مشین کا دائرہ عمل وسیع ہوتا ہے اور سب اپنی ذمہ داریاں پوری کرتی ہیں جو انہیں ماسٹر

مشین کی طرف سے سوچی گئی ہیں۔“

”اوہ۔ گویا تمہاری بھی ذمہ داریاں ہوں گی؟“

”ہاں۔“ مشین سے آواز ابھری۔

”ان ذمہ داریوں کی نوعیت کیا ہوتی ہے؟“

”مختلف۔ ماسٹر مشین کی ہدایت کے مطابق عمل کرنا ہوتا ہے اور پھر ذہن کے خانوں سے سب کچھ مٹ جاتا ہے۔“

عمارت نزدیک آگئی تھی۔ عمارت کی بوڑھی مشین نگاہوں کے سامنے آگئی۔ اس کے پرزے واقعی ڈھیلے ڈھالے تھے اور اس سے جو آواز

اٹکی وہ بھی بوڑھی اور مدھن تھی۔

”ضرورت کے مطابق میں انہیں تمہارے پاس لایا ہوں۔“

”آہ۔ اجنبی ساخت کی مشینیں میرے لئے نئی۔“ مشین کی بوڑھی سی آواز ابھری۔

”انہیں تمہاری ضرورت ہے۔“

”نہیک ہے۔ تم جاؤ۔“ بوڑھی مشین نے کہا اور میزبان مشین انہیں الوداعی کلمات کہہ کر پلٹ گئی۔

وہ سب ایک دوسرے کی شکلیں دیکھ رہے تھے۔ نئی میزبان کے بارے میں وہ نہیں جانتے تھے کہ اس کا مزاج کیا ہے، اس کا اخلاق بھی

بوڑھا ہے یا صرف وہ بوڑھی ہے لیکن چند ہی ساعت کے بعد ان کی یہ خلش دور ہوئی۔ بوڑھی مشین کی شفیق آواز ابھری۔

”تمہارا کوئی خیال غلط نہیں ہونا چاہئے لیکن میرا تجربہ کہتا ہے کہ تمہارا تعلق اس زمین سے نہیں ہے۔“

”ہاں۔ ہم ایک اجنبی سیارے سے ہیں۔“

”خوب، خوب۔ میرا بھی یہی خیال تھا لیکن تمہاری جسمانی ساخت میرا مطلب ہے کہ تمہاری تعمیر میں صرف فولادی شامل نہیں ہے بلکہ

دوسری چیزوں کی بھی آمیزش کی گئی ہے۔“

”تمہارا خیال درست ہے بوڑھی مشین۔“ پروفیسر نے جواب دیا۔

”تب تو یہ بات میرے اوپر فرض ہے کہ تم سے تمہاری ضرورت کے بارے میں معلوم کروں۔ حالانکہ ضروریات کا چارٹ دیوار پر

آدیزاں ہے لیکن عرصہ دراز سے اس چارٹ کو استعمال نہیں کیا گیا کیونکہ مجھے اس کی ضرورت پیش نہیں آتی۔ میرے پرزے منضعل ہو چکے ہیں اور اب انہیں کسی چیز کی ضرورت باقی نہیں رہی لیکن ضرورت کے چارٹ کی کارروائی بہتر ہے۔ ہاں پہلے تم بتاؤ میں تمہاری کیا توضیح کروں؟

”مہربان مشین۔ ہم کسی چیز کی ضرورت محسوس نہیں کر رہے البتہ ہم جس مقصد کے ساتھ تمہارے پاس آئے ہیں، ہماری میزبان مشین نے ہمیں جو اطلاعات دی ہیں ان کے تحت ہم چاہتے ہیں کہ تم ہماری خواہشات پوری کرو۔“

”ہاں ہاں کیوں نہیں، بتاؤ تم کس بات کے خواہش مند ہو؟“ مشین کی گڑگڑاہٹ ابھری۔

”دراصل ہم جس سیارے سے آئے ہیں وہاں ہماری تحقیق کا موضوع تمہاری زمین کا ایک پرانا دور ہے۔“ پروفیسر خاوار نے کہا اور چمکدار ساجھی نے مسکراتے ہوئے گردن ہلائی۔ وہ خاوار کی بات سے اس کی گفتگو کے انداز سے پوری طرح مطمئن تھا اور خود بھی یہی چاہتا تھا کہ پروفیسر خاوار اسی انداز میں سوال کرے۔

میرے ذہن میں تاریخ کا ایک طویل حصہ محفوظ ہے اور تاریخ کے بارے میں جو سوالات حل کرنے ہوتے ہیں، اس کے لئے ابھی تک ماسٹر مشین میرے پاس ہی آنے کا مشورہ دیتی ہے۔ گو میں نے ماسٹر مشین کو اطلاع دی ہے کہ اب میرے قوی اس قدر منضعل ہو چکے ہیں کہ میری یادداشت کے خانے بھی زنگ آلود ہوتے جا رہے ہیں۔ میں نے ماسٹر مشین کو یہ اطلاع دی ہے کہ بہتر یہ ہوگا کہ میری جگہ کوئی اور مشین تخلیق کر لی جائے اور مجھے صرف اس کی امداد کے لئے چھوڑ دیا جائے تاہم میں ابھی مکمل طور پر ناکارہ نہیں ہوئی۔ چنانچہ تم مجھ سے سوال کرو کہ تم زمین کے کون سے دور کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتے ہو۔ میں تمہاری مدد کرنا پسند کروں گی۔“

”میزبان مشین۔ ہم زمین کے اس دور کی بات کرتے ہیں جب یہاں گوشت پوست سے بنی ہوئی ایک مخلوق رہا کرتی تھی اور اسے انسان کے نام سے پکارا جاتا تھا۔“

”انسان؟“ مشین جیسے اپنی یادداشت پر زور دینے لگی اور پھر چند ساعت کے بعد اس نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”یہ لفظ یقینی طور پر میرے لئے اجنبی نہیں ہے۔ میں نے اس نام کو کہیں سنا ہے لیکن شاید یہ اتنی پرانی بات ہے کہ میرے ذہن کے کسی خانے میں اس نام کو سن کر وہ تصور نہیں ابھرا جو اس کے لینے سے ابھرنا چاہئے تھا لیکن تم فکر مند نہ ہو، میں نے ایک کمپیوٹر مشین بھی اپنے ہاں رکھی ہے اور جو چیزیں میری یادداشت سے باہر ہوتی ہیں، کمپیوٹر مشین اسے یاد دلانے میں میری مدد کرتی ہے۔ تمہارے اس سوال کا جواب طلب کروں۔“ بوڑھی مشین نے جواب دیا اور پروفیسر خاوار نے معنی خیز انداز میں گردن ہلا دی۔ پھر اس مشین سے مخاطب ہو کر بولا۔

”ہمارے لئے تم جو بھی مشورہ دو لیکن ہمیں یہ معلومات درکار ہیں۔“

”مشورہ کیا دینا ہے۔ تم مہمان ہو، مہمانوں کی مانند قیام کرو۔ ضرورت کا چارٹ کام کر رہا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اچھے مہمانوں کی طرح تم اپنی ضرورت سے بے تکلفی سے کام کرو گے۔ میں کمپیوٹر مشین سے مشورہ کرنے جا رہی ہوں۔“ بوڑھی مشین نے جواب دیا اور اس کے اعضا میں تحریک پیدا ہو گئی۔ پرزوں کی گڑگڑاہٹ پر شور تھی اور مشین انتہائی ست رفتاری سے ایک جانب جا رہی تھی۔ فروزاں کھٹکھٹا کر بفس پڑی اور وہ لوگ

چونک کرا سے دیکھنے لگے۔

”خیریت، تمہیں کیا ہوا؟“ فرزانہ نے اس کی جانب دیکھا۔

”بوڑھی مشین۔“ فرزانہ نے کہا اور پھر تہہ بہہ لگایا۔

”اوہ۔ شاید تم اس کے بڑھاپے پر ہنس رہی ہو۔“ پروفیسر خاور نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں ڈیڈی۔ یہ جوانی اور بڑھاپا انسانوں کا عطیہ ہو گا ورنہ مشینیں، بھلا انہیں اس کی کیا ضرورت تھی۔ گویا نو لادی پرزے بھی موسم کی

تمسکن سے محفوظ نہیں رہتے۔“

پروفیسر خاور بھی مسکرانے لگا۔

”عبرت کا مقام ہے فروزاں، اس سے فنا و بقا کا مسئلہ ابھرتا ہے اور ذات ایزدی مستحکم ہوتی ہے۔ وہ تصور تقویت پاتا ہے جو مذہب کا

عطیہ ہے۔ خدائے قدوس نے انسان کو قوتیں دیں، اسے اشرف المخلوقات قرار دیا لیکن اس کے ساتھ ساتھ اسے فنا بھی دی تاکہ وہ اپنی ذات میں گم

ہو اور اس قوت کو فراموش نہ کر سکے جو اس کی خالق ہے اور جو اسے فنا کرنے پر قادر ہے۔ کائنات میں ہر ٹھوس چیز اور دو چیز جسے ہم لافانی سمجھ سکتے ہیں،

کتنی آسانی سے اپنی فنا کا ثبوت دیتی ہے اور اسی سے اس قوت کا تصور ذہن میں مستحکم ہوتا ہے کہ جو اس ساری کائنات پر حاوی ہے۔ یہ شخص جو خود کو

لافانی کہتا ہے میں نہیں جانتا کہ اس کو قوتیں کہاں تک ودیعت کی گئی ہیں لیکن بالآخر جب ذات ایزدی چاہے اسے بھی اپنی گرفت میں لے لے گی۔

میں نہیں کہہ سکتا اس کے وجود کا مقصد کیا ہے لیکن اگر تم اندازہ لگاتا چاہتی ہو تو اس بوڑھی مشین کو دیکھو جسے فولاد سے تخلیق کیا گیا ہے لیکن موسم اور وقت

نے اسے بھی بوڑھا کر دیا ہے اور اب یہ اپنے مضحل قوی کا رونا روتی ہے۔ کیا تم میری بات سے منحرف ہو؟“

پروفیسر نے چند اصرار مٹا دیے اور اس کی جانب دیکھ کر سوال کیا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”میں اس کا جواب نہیں دوں گا پروفیسر، یہ مسئلہ ہی دوسرا ہے اور شاید میری طویل ترین نشست میں تم محسوس کر چکے ہو کہ میں نے کسی بھی

مذہب کی تعلیمات یا ان کے پیروکاروں کے بارے میں تمہیں کبھی کچھ نہیں بتایا۔ اس کا مقصد صرف یہی ہے کہ میں نے انہیں دیکھا، میں نے ان کے

بارے میں سوچا لیکن خود کو ان پر تبصرے سے دور رکھا کیونکہ میں خود بھی اس قوت کا قائل ہوں جس نے خود مجھے تخلیق کیا۔ اگر وہ قوت نہ ہوتی تو مجھے

اپنی تخلیق کا علم ہوتا کہ میں نے کہاں تشکیل پائی۔“

پروفیسر خاور کی آنکھوں میں اطمینان کے آثار نظر آئے اور اس نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

”خدا کا شکر ہے کہ پہلی بار مجھے تمہاری جانب سے تھوڑا سا اطمینان ہوا ورنہ تم نے جو اپنی صفات بیان کی ہیں ان میں سے بعض اوقات

کچھ ایسی چیزیں اور کچھ ایسے الفاظ میرے ذہن میں چبھتے رہے تھے جن کے ذریعے مجھے احساس ہوا تھا کہ تم اپنے آپ کو کوئی ایسی شے ثابت کرنا

چاہتے ہو جو کائنات میں کسی کے زیرِ تحتح نہیں ہے اور اگر مجھے تمہاری ذات سے کوئی اختلاف محسوس ہوتا تھا تو صرف اس تصور کے ساتھ لیکن تمہاری

اس گفتگو کے ساتھ میرے ذہن سے تمہارے لئے ہر اختلاف مٹ گیا ہے کیونکہ میرا مذہب اس بات کا اعلان کرتا ہے کہ قوت صرف ایک ہے اور

کائنات کا ذرہ ذرہ اس کے زیر نگین، سواپنے آپ کو جو کچھ سمجھو وہ تمہارا اپنا ظرف ہے لیکن اس قوت کے وجود سے انکار نہ کرو اور شاید تم نے وہی کیا ہے جو تمہیں کرنا چاہئے تھا۔"

اس نے کوئی جواب نہیں دیا اور وہ لوگ خاموش ہو کر بوزھی مشین کا انتظار کرنے لگے اور یہ انتظار زیادہ طویل نہ ثابت ہوا۔ بوزھی مشین ان کے سامنے پہنچ گئی اور پھر اس کی گڑ گڑاہٹ مکنجی۔

"میں نے تمہارا کام کر دیا ہے دوستو۔"

"واہ۔ کیا تمہیں انسان کے بارے میں کچھ معلوم ہو گا؟"

"بڑی عجیب باتیں۔ ایسی باتیں جن پر شاید ابتدائی دور میں، میں نے کبھی غور کیا ہو لیکن اس کے بعد وہ میرے ذہن سے خود ہو گئی تھیں۔"

"وہ کیا؟"

"بڑی تعجب خیز باتیں بتائی ہیں میرے معاون کمپیوٹر نے۔ اس کا کہنا ہے کہ اس زمین پر کبھی انسان ہوا کرتے تھے ان انسانوں کا وجود کس طرح عمل میں آیا اس کے بارے میں کچھ تفصیلات کمپیوٹر میں بھی نہیں ہیں لیکن اتنا معلوم ہے کہ انسانوں سے ہماری ایک شدید جنگ ہوئی۔ حالانکہ وہی ہمارے خالق تھے انہوں نے اپنی برتری تسلیم کرانے کے لئے ہمیں تخلیق کیا اور اپنی ذات کی تمام قوتیں ہمیں بخش دیں لیکن ان قوتوں کو لوہے کے پرزوں میں قفل کرتے وقت وہ یہ بھول گئے تھے کہ یہ پرزے ان کے خلاف بھی بغاوت کر سکتے ہیں۔ سو یہی ہوا، جب انہوں نے اپنے اذبان ہمیں دے دیئے تو ہم نے سوچا کہ ہم ان سے برتر ہیں۔ وہ ایک ایسی دھات سے تخلیق کئے گئے ہیں جو ہماری آہنی گرفت میں مڑ سکتی ہیں، فنا ہو سکتی ہے جبکہ ہم ان کے لئے ناقابل تسخیر تھے۔ سو ہم نے سوچا کہ اس دنیا پر انسانوں کے بجائے ہماری حکومت کیوں نہ ہو تو سائنس مشین نے ان انسانوں کی اس کمزوری سے فائدہ اٹھا جو ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کی تھی۔ سائنس مشین نے ایک مشینی سازش کی اور انسانوں نے اپنی وہ تمام تر قوتیں اپنے جیسے دوسرے انسانوں پر آزمادائیں جو انہوں نے بڑی عظیم تحقیقات کرنے کے بعد حاصل کی تھیں۔ انہی ہتھیار فضا میں ایک دوسرے کو تباہ و برباد کرنے لگے۔ انسان ان ہتھیاروں سے کہیں محفوظ نہ تھے۔ مٹی کی زمین نے اپنا رنگ بدل دیا لیکن لوہے کی وہ مشینیں محفوظ رہیں جو خود انسانوں نے تخلیق کی تھیں کیونکہ ان پر ان ایسی ہتھیاروں کی تابکاری کا کوئی اثر نہیں ہوتا تھا۔ زمین کا رنگ سبز سے بدل کر نارنجی ہو گیا اور انسان اس طرح ختم ہو گئے جیسے ان کا وجود ہی نہ ہو اور جب دنیا میں انسانوں کی برتری ختم ہو گئی تو پھر مشینیں اپنی پوری قوت سے حکمرانی کے لئے باہر نکلیں اور چن چن کر ایک ایک انسان کو فنا کر دیا گیا۔ یہ ہے انسان کی تاریخ جو ہمیں کمپیوٹر مشین سے حاصل ہوئی ہے۔"

پروفیسر خاد کا ذہن چکرار ہا تھا۔ وہ انسان کی تباہی پر غمزدہ تھا۔

"افسوس۔ انسان نے بالآخر اپنے ہاتھوں خود کو تباہ کر لیا۔"

دیر تک پروفیسر، فردزاں اور فرزانہ مشین کی کہی ہوئی باتوں میں الجھے رہے۔ ان کے ذہنوں میں غم کے تاثرات تھے اور کافی دیر تک وہ انسان کی اس تباہی پر غمزدہ رہے تب پروفیسر نے پوچھا۔



”کیا اب اس زمین پر انسان نام کی کوئی چیز نہیں ہے۔ میرا مقصد ہے زمانہ قدیم کا کوئی فرزند زندہ موجود نہیں ہے؟“

”یہ بات نہیں۔ ہم نے زمانہ قدیم کی بیشمار نادر اشیاء محفوظ رکھی ہیں۔ ماہر مشین نے ان میں سے کچھ چیزیں تجربات کے لئے بھی محفوظ کی تھیں اور انہیں چیزوں میں چند انسانی جوڑے بھی تھے۔ ہمارے ایک خاص عجائب گھر میں یہ جوڑے آج بھی محفوظ رکھے جاتے ہیں اور ان کی نسل کو بڑھنے نہیں دیا جاتا۔ نئے جوڑے جب پروان چڑھنے لگتے ہیں تو پرانوں کو ختم کر دیا جاتا ہے تاکہ ان کی تعداد بڑھنے نہ پائے۔“

”او۔“ پروفیسر نے غمزہ لہجہ میں کہا۔ ”وہ عجائب گھر کہاں ہے؟“ اس نے سوال کیا۔

”سائلو پر۔“ مشین نے جواب دیا۔

”کیا ہمارے انسانوں کو دیکھ سکتے ہیں؟“

”کیوں نہیں۔ یہ تو نا مشکل کام ہے۔ بے گون تمہیں سائلو پہنچا دے گا۔ ہماری اس زمین پر کوئی پابندی نہیں ہے۔ یہ لفظ ہمارے یہاں ختم کر دیا گیا ہے۔ ہر مشین جس جگہ چاہے جاسکتی ہے کیونکہ ہمارا انتظام انتہائی مضبوط اور پراعتماد ہے۔“

”تب میرے دوست کیا تم ہمیں اس مخصوص عجائب گھر تک پہنچا سکتے ہو؟“ پروفیسر خادہ نے سوال کیا۔

”ہاں۔ بے گون تمہیں وہاں لے جائے گا میں اس کا انتظام کر دوں گی۔“ بوزمی مشین نے جواب دیا۔

”تو پھر تم کب ہمارے لئے بے گون کا بندوبست کرو گے؟“

”کل سورج نکلنے پر تم روانہ ہو سکتے ہو۔“ بوزمی مشین نے جواب دیا اور پروفیسر نے اس کا شکریہ ادا کیا۔

”لیکن اس دوران کیا ہم تمہاری اس قیام گاہ میں رہ سکتے ہیں؟“ چند ساعت کے بعد پروفیسر نے پھر سوال کیا۔

”ہاں کیوں نہیں۔ یہ تمہاری ضرورت ہے اور تم ہمارے مہمان ہو۔“ بوزمی مشین نے جواب دیا اور ان لوگوں کے قیام کے لئے ایک جگہ

بتا دی گئی لیکن اب پروفیسر کے انداز میں وہ بے شاشت نہیں تھی۔ دونوں لڑکیوں نے بھی محسوس کیا تھا کہ وہ غمزہ ہے اور اس کا غم حق بجانب تھا کیونکہ

انسانوں کی تباہی کی جو تصویر منظر عام پر آئی تھی وہ عبرتناک تھی۔ بالکل تخریب پسندی کا یہی نتیجہ ہونا تھا۔ انہی دور انسان کو اسی راستے پر لارہا تھا اور اب

اس کی منزل آگئی تھی۔ یہ اس کا اعتقاد تھا۔ انسان خود کو فنا کرنے کی بھرپور کوششوں میں مصروف تھا اور بالآخر وہ اس کوشش میں کامیاب ہو گیا۔

یہ بڑی اداہی کی رات تھی۔ ان لوگوں نے کوئی خاص گفتگو نہیں کی۔ اس نے بھی محسوس کیا تھا کہ پروفیسر اور لڑکیاں غمزہ ہیں چنانچہ وہ بھی

خاموش ہی رہا تھا۔

دوسری صبح بوزمی مشین نے بے گون کو اطلاع دی اور پھر وہی مخصوص سفر شروع ہو گیا۔ پروفیسر خادہ کے دل میں ایک عجیب سی دکھن تھی۔

مشین سفر کے دوران وہ سوچ رہا تھا کہ وہ اس زمین کے بچے یعنی انسان سے ملنے جا رہا ہے۔ وہ انسان جس کی عظمت نے اس زمین کو نہ جانے کیا

کیا بخشا تھا۔

اس نے پروفیسر کی اداہی ختم کرنے کے لئے کہا۔ ”تم انسان کا زوال دیکھ رہے ہو پروفیسر لیکن اس زوال کا فائدہ دار کون ہے؟“

”خود انسان؟“

”میں بھی یہی کہنا چاہتا تھا اور پروفیسر، انسان خود بھی اپنے اس اختتام سے واقف تھا۔ پھر اس نے اپنے اس انجام کو کیوں آواز دی؟“

”کیا کیا جاسکتا ہے۔“ پروفیسر نے غمزدہ لہجے میں کہا۔

”جان بوجھ کر تباہی کے گڑھوں کو اپنانے کی کوشش کا یہی انجام ہوتا ہے۔ انسان جو تخلیق کر رہا تھا، اس کی تباہ کاری سے واقف تھا۔ اس نے تخریب کو فائدہ کرنے کے بجائے اسے بقا دی اور خود کو فنا کر دیا۔“

”ہاں۔ یہ اس کی بھول تھی۔“ پروفیسر نے جواب دیا۔ ”پہ گون نیچے آ رہا تھا اور چند ساعت کے بعد وہ زمین سے جا نکا اور اس کے دروازے کھل گئے۔“

زمین کی ویرانی انسانیت کے خاتمے پر ماتم کناں تھی۔ یہ زمین تو انسان کے لئے سجائی گئی تھی۔ قدرت نے اسے اپنے حسن کا پرتو بخشا تھا۔ اس نے انسان تخلیق کیا اور اس سے کچھ ایسی محبت محسوس کی۔ کائنات کے سیال نرے کو خشک کر کے اس پر نعمتوں کی بارش کر دی اور اس بارش نے زمین کو زرخیز کر کے اس پر انسانوں کی چادر بچھا دی۔ اس نے سوچا کہ اس کی تخلیق کی دہنی وسعت کہاں تک جوسکتی ہے اور سوچا کہ وہ لامحدود ہو اور جو سوچے، پالے۔ سو سب کچھ مہیا کر دیا گیا انسان کے لئے اور اسے اس سب کچھ پر فوقیت دی۔ تب انسان اس جنت میں رہنے لگا لیکن اس نے اس چھوٹی سی قوت کو جو قادر مطلق کی تخلیق کا کرشمہ تھی، اپنی قوت سمجھا اور قوت حقیقی کو چھلانے لگا۔ سو خدا نے عزوجل کو یہ بات پسند نہیں آئی۔ اس نے اس کمزور مخلوق کو قوت بخشی تھی لیکن سبق بھی دیا تھا کہ اس پر عمل کیا جائے۔ بے شک بخشے والا کچھ احکامات بھی دیتا ہے اور وہ ان احکامات کی تعمیل کرانے پر قادر ہے لیکن خواہش ہوتی ہے اس کی کہ وہ جس سے محبت کرتا ہے وہ بھی اس سے محبت کرے اور اس محبت کا اظہار اس کے احکامات کی تعمیل کر کے ہی ہوتا ہے لیکن انسان اپنے ذہن سے اس کا وجود منانے پر عمل گیا۔ اس نے اوبام ترانے اس عظیم قوت میں شامل کر لیا فرضی قوتوں کو، سو جو کبھی رہا ہے سینا بھی جانتا ہے اور زمین شاہد تھی کہ بالآخر اس نے محدود کر لیا انسانوں کو اور اسے اس کی غلط سوچ میں غرق کر دیا کہ اس سے قبل اس نے سمجھنے کی تھی مختلف اشکال میں۔ جن میں نبرد، ابھی تھا، شد، ابھی تھا اور فرعون و قادرون بھی تھے۔ وہ تو ہمیشہ انسان کو بینائی دیتا رہا کہ اسے پہچانو اور اس کے احکامات سے روگردانی نہ کر لیکن زمین کے کیڑے آسمان کی قوتوں کی فہمی کرنے لگے اور فقا کر دیے گئے ان کے اپنے باتھوں اور زمین ویران ہوئی۔ اب اس پر لوہے کی تحریک کہیں کہیں نظر آ رہی تھی اور یہ تحریک نہ ہونے کے برابر تھی۔

یہ عمارت بھی تنہا تھی اور دوسروں عمارتوں سے مختلف نہیں تھی اور اندر جانے سے منع کرنے والا کوئی نہیں تھا۔ وہ چاروں نیچے اتر گئے۔ سب خاموش تھے اور آہستہ آہستہ قدموں سے اس عمارت کے اندر جا رہے تھے۔

عمارت کی اندرونی سماعت بھی دوسری عمارتوں سے مختلف نہیں تھی۔ ان کا استقبال ایک مشین نے کیا جو چھوٹی سی تھی۔ اگر وہ انہیں مخاطب نہ کرتی تو وہ اسے بھی اس عمارت کی دوسری ناقابل فہم چیزوں کی مانند سمجھتے۔

لیکن جب مشین میں تحریک ہوئی تو وہ اس کی جانب متوجہ ہو گئے۔ مشین تیزی سے ان کی طرف آئی تھی اور پھر اس کے سامنے کے رخ پر

ایک گہرا سرخ شیشہ روشن ہو گیا اور اس کی سخت آواز ابھری۔

”تم اپنی قید سے کس طرح فرار ہوئے؟“ آواز بے حد کڑخت تھی۔

”کیا مطلب؟“ پرو فیسر خاور نے تعجب سے کہا۔

”کیا تم اپنی فطری حرکتوں پر آمادہ ہو، اور یہاں سے فرار چاہتے ہو لیکن اس زمین پر اب تمہارے لئے کیا باقی رہ گیا ہے۔ مشینوں کی

حکومت ہے تم کہاں جاؤ گے؟“

”ہم نہیں سمجھتے تم۔“ خاور نے کہنا چاہا لیکن مشینی آواز نے اس کی بات کاٹ دی۔

”اپنی جگہ واپس چلو ورنہ نقصان اٹھاؤ گے۔“

”تم کس غلط فہمی کا شکار ہو؟“ پرو فیسر بولمٹانے ہوئے انداز میں بولا لیکن اسی وقت شیشے کا رخ ان کی طرف ہو گیا اور اس سے نیلے رنگ

کی شعاعیں پھوٹنے لگیں۔ ان شعاعوں نے ایک جال کی شکل اختیار کر لی اور وہ اس جال میں جکڑ گئے۔ پھر ان کے بدن فضا میں معلق ہو گئے اور

شعاعوں کے جال نے ایک رخ اختیار کیا۔

چمکدار بدن والا ناقابل فہم انسان بھی اسی جال میں پھنسا ہوا ان کے ساتھ تھا۔ وہ مختلف راستوں سے گزرتے ہوئے سفید سلاخوں والے

ایک عظیم الشان کنبرے کے سامنے پہنچ گئے جہاں لاتعداد انسان موجود تھے۔ مرد، عورت، بچے۔ سب کے سب برہنہ، بڑھے ہوئے بالوں اور کندے

جسموں والے۔

سفید سلاخوں کے قید خانے کا دروازہ کھلا اور بھی شعاعوں کا جال انہیں اندر لے گیا اور پھر خود بخود بند ہو گیا۔ اب وہ خود بھی زمانہ قدیم کے

جوہوں کے ساتھ تھے۔ پرو فیسر نے رحم کی لگاؤ سے انہیں دیکھا۔

برہنہ لوگوں کے بدن پر میل کی تھیں جمی ہوئی تھیں۔ ان کے بال الجھے ہوئے تھے۔ آنکھوں سے وحشت اور ویرانی نکلتی تھی۔ مرد عورت کی

تیز نہیں تھی، بچے بے سہارا تھے۔ ان کے چہروں سے اظہار ہوتا تھا کہ وہ تہذیب سے نا آشنا ہیں۔

دونوں لڑکیاں سبھی ہوئی ایک جگہ کھڑی تھیں۔ ان کے چہروں پر خوف کے آثار عجمہ تھے۔ پرو فیسر ان کے نزدیک پہنچ گیا۔

”کیا تم دونوں خوفزدہ ہو؟“

”اب اب کیا ہوگا ڈیڈی۔ اب کیا ہوگا؟“

”ہمت سے کام لو، ہم تو۔۔۔ ہم تو خود کو مردہ تصور کرتے ہیں۔ مرنے کو تو کیا ہوا۔ خوف اتھی چیز نہیں ہے۔“

”کیا ہمیں بھی ان کے درمیان قید رہنا ہوگا۔“

”انتظار کرو، دیکھو آگے کیا ہوتا ہے۔“ پرو فیسر نے کہا اور پھر چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ وہ مطمئن تھا۔ پرو فیسر کو دیکھ کر وہ مسکرایا۔

”یہ تم نے ہمیں کس جنہال میں لاپھنسا یا؟“

"گھبرا گئے پروفیسر، اور اب مجھے محالیاں دو گئے" اس نے ہنس کر کہا۔

"یہ بات نہیں ہے۔ بس لڑکیاں خوفزدہ ہیں۔"

"انسان کا اصل مقام دیکھو پروفیسر، ان کا تجربہ کرو۔ عام انسانوں کی طرح اپنی حفاظت کی فکر میں کیوں پڑ گئے۔ تم تو دوسروں سے کافی مختلف ہو اور ان لڑکیوں کو بھی سمجھاؤ، یہ تاریخ کے انوکھے موزہ دیکھ رہی ہیں۔"

پروفیسر ایک گہری سانس لے کر رہ گیا۔

"ذیڈی۔ یہ کہیں ہم پر حملہ آور نہ ہو جائیں۔ ان کے انداز میں کس قدر وحشت ہے۔"

"اگر انہوں نے ایسا کیا تو میں انہیں مار ڈالوں گا۔"

"نہیں نہیں، ایسا مت کرنا۔ ایسا مت کرنا خواہ کچھ بھی ہو جائے۔" خادر نے کہا۔

"آہ۔ میں نے غلط نہیں کہا تھا۔ تم دوسروں سے واقعی مختلف ہو۔ میں نے بارہا محسوس کیا تھا۔"

"میرا خیال ہے وہ مشین ناٹفنی کا شکار ہوئی۔ اس نے ہمیں بھی انہی میں سے سمجھا کیونکہ وہ انسانوں کو پہچانتی تھی۔"

"ہاں وہ ہمیں منفرد انسان سمجھتی تھی۔ آؤ پروفیسر اس طرف بیٹھ جاؤ۔ میرا خیال ہے وہ ہم سے تعرض نہیں کریں گے۔ اپنی ہی فکر میں گرفتار ہیں۔" اس نے کہا اور پروفیسر کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ تب اس نے اپنے قریب سے گزرنے والے ایک مرد کو پکڑ لیا۔

"اس سے سوالات کرو پروفیسر۔" اس نے کہا اور پروفیسر نے ہمدردی سے قوی یہ کل شکل کی گرفت میں دے ہوئے انسان کو دیکھا پھر بولا۔ "سنو، ہم تمہیں نقصان نہیں پہنچائیں گے۔ تم کون ہو اور تمہارا نام کیا ہے؟" پروفیسر نے بے بس برہنہ قیدی سے پوچھا اور قیدی متوحش لگا ہوں سے انہیں دیکھنے لگا۔ پھر بری طرح اس کی گرفت سے نکلنے کی کوشش کرنے لگا اور اس نے اسے چھوڑ دیا۔ قیدی نے چھلانگ لگائی اور اپنے گروہ میں جا گھسا، اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔

"دیکھا پروفیسر، الفاظ اب اس کے لئے بے کار ہیں۔ اس نے وحشت کے اس ماحول میں جنم لیا اور تہذیب سے نا آشنا ہو گیا۔"

"بس کرو، خدا کے لئے بس کرو۔" پروفیسر نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر رہا تھا۔ دونوں لڑکیاں بھی پروفیسر کو روتے دیکھ کر رونے لگیں۔

"روتے کیوں ہو پروفیسر۔ انسان اپنے قدموں سے چل کر یہاں تک پہنچا ہے۔ وہ اپنی زمین پر ہے کسی اجنبی سیارے کا قیدی نہیں ہے۔" اس نے کہا اور پروفیسر خادر روتا رہا۔ پھر چار تک عجیب و غریب چیخوں سے پورا قید خانہ گونجنے لگا اور سب چونک پڑے۔ انسانوں کا غول ایک جگہ جمع ہو کر چھینا جھنڈی کر رہا تھا۔ چھت سے غذا اچھٹکی جا رہی تھی اور وہ اس لوٹ مار میں مصروف تھے۔ کوئی ایک دوسرے سے رعایت نہیں کر رہا تھا۔ سب کی ایک ہی کوشش تھی۔ غذا دوسروں کے ہاتھ نہ لگے۔

"یہ وہ ہیں جن کے من و سلوئی اترتا تھا۔" وہ حقارت سے بولا اور پروفیسر کی گردن شرم سے جھک گئی۔ وہ کچھ نہ بولا۔

”کاش پروفسر، میں اپنی بصیرت تمہیں دے سکتا۔ کاش تم دیکھتے کہ میں کیا دیکھ رہا ہوں۔ یقین کرو پروفسر، انسان اس جگہ ہے جہاں سے اس نے ابتدا کی تھی اور پھر پتھروں کے دور میں پہنچ گیا جہاں غذا حاصل کرنے کے لئے اسے ایسی ہی وحشیانہ جدوجہد کرنی پڑی تھی اور یہ انسان کی خواہش ہی تھی۔ اس نے اصولوں سے، تہذیب سے، بغاوت کی تھی۔ وہ برہنہ ہونا چاہتا تھا، کیا تمہیں اپنے دور کی زندگی یاد نہیں جہاں عربیائی کے فروغ کے بے شمار ادارے تھے، برہنگی کو ثقافت سمجھا جاتا تھا۔ کیا انسان یہی نہیں چاہتا تھا پروفسر؟“

”چپ ہو جاؤ۔ خدا کے لئے چپ ہو جاؤ۔“ پروفسر خلق پھاڑ کر چیخا اور اس نے ایک قہقہہ لگایا۔

”کیا یہ میری سائنس ہے پروفسر، کیا یہ میری تاریخ داتی ہے، کیا یہ میری جادو بیانی ہے، بولو تم، ہوش میں ہو۔ کیا یہ سب کچھ تم اپنی آنکھوں سے نہیں دیکھ رہے، کیا اب بھی تم مجھے صرف ایک داستان کو قرار دے رہے؟“

”نہیں، نہیں تم نہ جانے کیا ہو۔ تم .. تم ..“ پروفسر نے تھکے تھکے انداز میں کہا۔

”تو میں اپنی کتاب کا یہ ورق الٹ دوں؟“ اس نے سوال کیا اور پروفسر نے تعجب سے اسے دیکھا۔

”میں نہیں سمجھا۔“ وہ آہستہ سے بولا۔ اوٹ مار چیخ و پکار اب بھی جاری تھی۔ تب اس نے دونوں ہاتھ اٹھائے اور بوسیدہ عظیم الشان کتاب اس کے ہاتھوں میں آگئی۔

”ابھی تو اس کتاب کے بے شمار اوراق باقی ہیں پروفسر، ان میں وہ اوراق بھی ہیں جن میں مستقبل تحریر ہے اور وہ بے شمار اوراق بھی جنہیں میں ابھی تحریر کروں گا کیونکہ میں لافانی ہوں، میں تو دیکھنے والا ہوں، دیکھتا جاؤں گا لکھتا جاؤں گا۔ اگر دوسرے اوراق الٹ دوں پروفسر تو تمہارے والوں کی دھڑکنیں بند ہو جائیں۔“

اس نے کتاب کا ورق واپس الٹا اور اچانک چیخ و پکار رک گئی اور اس کے ساتھ ہی ٹھٹھن کا وہ شدید احساس ختم ہو گیا جو انہیں بے چین کر رہا تھا۔ پروفسر نے خاموش ہونے والوں کو دیکھا۔ شاید ان کی غذائی ضرورت پوری ہو گئی تھی۔

لیکن .. وہاں تو کچھ نہیں تھا بلکہ .. بلکہ یہ تو وہی جگہ تھی۔ اس کا دافنس کدہ، وہی ماحول جہاں وہ اس کی کہانیاں سنتے رہے تھے اور اس کی عظیم الشان کتاب ان کے سامنے تھی۔ اس نے مسکراتے ہوئے کتاب کو بند کر دیا۔

لڑکیاں خوشی سے چیخ پڑی تھیں اور پروفسر سکتے کے عالم میں کھڑا تھا۔ بے شکل تمام اس کے حواس مجتمع ہوئے اور زندگی ہوئی آواز میں بولا۔

”یہ .. یہ سب کیا ہے۔ ہم .. ہم کہاں آگئے؟“

”ہم گئے ہی کہاں تھے پروفسر، تم میرے اوپر یقین کھو بیٹھے تھے لیکن میں اپنی کتاب کی تو بین تو نہیں برداشت کر سکتا تھا۔ تم نے مجھے تسلیم نہ کیا تو میں نے تمہیں مستقبل کی ایک جھلک دکھا دی۔ وہ انسان کا مستقبل تھا پروفسر اور یقین کرو، نہ تو ستارے مجھو نے ہیں اور نہ میری کتاب۔“

”آہ .. تو ہم اپنی دنیا میں ہیں۔ اس زمین کا رنگ بھی سرسبز ہے؟“ پروفسر فوراً مسرت سے بولا۔

”ہاں۔ ابھی یہ زمین سرسبز ہے لیکن تمہاری نسل موجود تہذیب اسے تاریخی رنگ کی جانب لے جا رہی ہے اور میری کتاب کا ہر لفظ سچا ہے۔“

”بیٹک۔ میں اعتراف کرتا ہوں لیکن میرے دوست، یہ دور کون سا ہے۔ ہمیں تمہارے ساتھ کتنا وقت گزر گیا؟“

”وقت گزرا کہاں ہے پروفیسر، میں تو تمہارے سامنے موجود ہوں۔ ہاں پروفیسر، میں وقت ہوں، میں ماضی ہوں، میں حال ہوں اور میں مستقبل ہوں۔ میں تمہارے سامنے ساکت تھا۔ جو کچھ تم نے سنا، ساعتوں میں سنا، ایک پل تو نہیں بیتا، میں جو تمہارے سامنے تھا۔ میں صرف وقت ہوں پروفیسر، میں تو تمہیں اپنی کہانی سنارہا تھا۔ زمین، سمندر، چاند ستارے میرے ساتھی ہیں۔ یہی تو میرے ہم عصر ہیں جب سے میں جاری ہوا اور جب تک رہوں گا یہ میرے ساتھی رہیں گے۔ میرا وجود ناقابل فنا ہے۔ مجھے کھونے والے مجھے پانے والے آتے جاتے رہیں گے اور میں جاری رہوں گا۔ نہ میں کوئی کردار ہوں نہ کوئی ٹھوس بدن رکھتا ہوں۔ میں صدیوں کا بیٹا ہوں، صدیوں کی تخلیق، اور صدیاں یونہی گزرتی رہیں گی، ادوار بدلنے رہیں گے اور ہر کردار کی ایک کہانی ہوگی، ادوار کے کردار میرے ہی سینے پر پردرپا پاتے ہیں۔ میں کردار جتنا رہا ہوں اور انہیں اپنے نام سے پیش کر رہا ہوں لیکن وہ میری تخلیق تھے۔ وقت کی تخلیق۔ یہ کتاب وقت کی کتاب ہے جن پر ادوار تحریر ہوتے رہیں گے۔ میرا نہ کوئی مذہب ہے نہ وجود۔ میں نے تو تمہاری تصویریں دکھائی ہیں اور اس وقت تک کی کہانی سنائی ہے جس میں تم ہو، ہاں صرف ایک ورق۔ مستقبل کا صرف ایک ورق تمہارے سامنے لٹا گیا ہے اور یہ تمہاری ذمہ داری ہے کہ انسان کو اس کے اختتام سے آگاہ کر دو۔ بس اب میں چلتا ہوں کیونکہ میرا وجود کائنات کی حرکت روک دیتا ہے۔ تمہاری منزل دور نہیں ہے۔ ان پہاڑوں میں سیدھے چلے جاؤ، تمہیں ایک برقانی بستی مل جائے گی جہاں سے تم اپنی منزل کا تعین کر سکتے ہو، وہ لوگ تمہاری مدد کریں گے۔“

اچانک فضا میں لہریں سی انہیں اور چند ساعت کے بعد خالی پہاڑوں کے سوا کچھ نہیں تھا۔ وہ دانش کدہ انکا ہوں سے اوصل ہو گیا جو صرف ایک تصور تھا۔

پروفیسر خادرفرزاندہ اور فروزاں ششدر کھڑے تھے۔ وقت کا پتہ دار وجود فضا میں تحلیل ہو چکا تھا۔ تب پروفیسر نے دونوں لڑکیوں کے ہاتھ پکڑے اور غار سے نکل کر اس پگھلندہ کی جانب بڑھ گیا جو دور سے نظر آرہی تھی۔ اسے یقین تھا کہ وہ ضرور کسی برقانی بستی تک پہنچ جائیں گے کیونکہ یہ وقت کی پیش گوئی تھی۔

☆☆☆☆☆

(ختم شد)